

كتاب
التبليغ

على رؤسنا إلى علي في ما يليه



الأمان للغوي إلى عبيد الله بن عبد الغني التبركي

ويليه :

فهارس بأسماء الأعلام والقبائل والأماكن وقوافي الأبيات وغير ذلك

طبع على نفقة ملتمه

المكتبة الإسلامية

[الطبعة الأولى]

مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة

١٣٤٤ هـ - ١٩٢٦ م

المقدمة

الحمد لله الذي نبّه الإنسان إلى ما فيه خيرُهُ، وحذّره مما فيه ضيَرُهُ، وأوضح له الطريق المُستقيم لِيُنْهَجَهُ، وأراه صَرَحَ الكمال لِيَكْبَهُ؛ فيكون في مأمن من الفساد والخلل، مجانباً لخطأ والزلل؛ فيعمل بالصواب، ويتعلّى الفضائل والآداب؛ فينال الثواب، وَيَسْعُدَ في المآب .

أما بعد، فإنّ كتاب "التنبيه" لأبي عُبَيْد الْبَكْرِيِّ هو إصلاح ما أتاه أبو عليّ القالي من الأغلاط والأوهام في كتاب الأُمالي . وهذا لا يَحْطُ من علو مرتبة أبي عليّ ولا يضع من سعة علمه وحفظه للآداب العربيّة . وقد قيل في المثل : «لِكُلِّ صَارِمٍ نَبْوءٌ، وَلِكُلِّ جَوَادٍ كِبْوءٌ، وَلِكُلِّ حَالِمٍ هَقْوءٌ» . وقال أبو عبيد في مقدّمته : «العالمُ من عُلّتْ هَقْوَانُهُ، وأُحْصِيَتْ سَقَطَاتُهُ» .

ويحسُن بنا أن نُعرِفَ القُرّاءَ بادِيَ بَدْءٍ بِقَدْرِ الْبَكْرِيِّ وأَهْمِيَّةِ كِتَابِهِ "التنبيه" الذي به فَنَدَ أوهام القالي في أماليه . [وهذا دَرَكُ كَاتِبِ المقدمة ترجمة صغيرة لأبي عليّ القالي آستغنيّا عنها بما كتبنا عنه في صدر كتاب الأُمالي] .



البكّريّ هو أبو عُبَيْد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكّريّ الوزير من مُرسِيّة^(١) . كان مولده سنة ٤٣٢ هـ - ١٠٤٠ م وهو من أعيان أهل الأندلس وأكابرهم . سَكَنَ قُرْبَلَبَة . [وكان متقدّماً من منسيخة أوّل البيوت وأرباب النعم بالأندلس؛ نَغَلَبَهُ أنْ عِبَاد على بلده وسلطانَه فلاذ بقرطبة ثم صار إلى محمد بن مَعْن صاحب المَرْيَة^(٢) فاصطفاه لصحبته وآثَرَ مُجَالَسَتَهُ والأُنْسَ به، ووسّع رأيته . وكان ملوك الأندلس تهادى مُصْطَفَاهُ^(٣)] .

(١) قال ياقوت في معجم البلدان : «مرسية نسم أوله والسكون وكسر السين المهملة وياء مفتوحة حيفة وهاء : مدينة بالأندلس من أعمال بدمير أحاطها عبد الرحمن بن الحكم ... وبساتها بدمير بتدوير بتدوير الشام ... وهي ذات أشجار وحدائق محذقة بها... الخ» ١ هـ .

(٢) قال ياقوت في معجم البلدان : «المريّة بالفتح ثم الكسر وتشديد الياء بقطعين من تحتها : مدينة كبيرة من كورة البرية من أعمال الأندلس ، وكانت هي وعُتَاة باني الشرق ، مهابيرك الصاروعيا تحلّ مراكب التجار، وفيها مرق ومرسى للسفن والمراكب يصر ما البحر سورها، ويعمل بها الوسي والديبايح فيعاد عمله ، وكانت أوّلاً تعمل مرطلة ثم علت عليها المريّة فلم يبق في الأندلس من يجيد عمل الديبايح لإحادة أهل المريّة ... الخ» ١ هـ .

(٣) الرّيادة من "الوراق بالوحيات" للصمدى .

«وصفه أمير البيان الفتح بن حاقان — أحد معاصريه — في قلائده بقوله : «عالم الأوان ومُصنِّفه، ومُقرط البيان ومُشفِّه، بتأليف كأنها انخرأك، وتصانيف أبهى من القلائد؛ حلَّ بها من الزمان عاطلا، وأرسل بها عظام الإحسان هاطلا؛ ووضعها في فنون مختلفة وأنواع، وأقطعها ماشاء من إتهان وإبداع. وأما الأدب فهو كان متباه، ومحلُّ سُباه، وقُطب مداره، وقَلْب تمامه وإبداره؛ وكان كلُّ ملك من ملوك الأندلس يتباه بهاده تهادي المُلْك للكرى، والأذان للبشرى؛ على هتاتٍ كانت فيه، فإنه — رحمه الله — كان مباحرا للرجح لا يصحو من نهارها، ولا يحور رسم إدمانه من مضارها؛ ولا يُريح إلا على تعاطيها، ولا يستريح إلا إلى مُتعاطيها؛ قد أخذ إدمانها هجير، ونبت من الإفلاع نبت حاصم بن الأيمن ججير، فلما حان أقرأش شعبان وأنصرامه، كانت فيه مُستشعة الذكر، مُستشعة النكر؛ تحوها الأوهام والخواطر، ويثيتها السماع المتواتر؛ وقد أثبت له ما يشهد له بتقدمه، ويرك منتهى قلمه؛ رأيته وأنا غلام ما أقره هلالى، ولا نبع في الذكاء كثرى ولا زلالى، في مجلس ابن منظور، وهو في هيئة كأنما كُتبت بالبهاء والنور؛ وله سبلة يروق العيون إيماضها، ويوق السواد بياضها؛ وقد بلغ سن ابن محمَّد، وهو يتكلم فيفوق كلَّ متكلم؛ بغرى ذكر ابن مُقلة وخطه، وأفيض في رفته وخطه؛ فقال :

خط ابن مُقلة من أرواه مقلته * ودت جوارحه لو أصبحت مُقلا
فألدُر يصفر لامتحسانه حسدا * والوردُ يجر من إبداعه نجلا^(٧)

وكان من أهل اللغة والآداب الواسعة والمعرفة بمانى الأشعار، والغريب والأنساب والأخبار؛ متقنا لما قيده، ضابطا لما كتبه؛ فاضلا في معرفة الأدوية المفردة وقواها، ومنافعها وأسمائها ونعوتها

(١) قد رأينا إضافة ما قاله أميرالبيان الفتح بن حاقان عن البركى إلى ما كتبه الباحث الفاضل الأب أنطون صالحاني اليسوعى لما فيه من الوصف الرائع والبيان الشافى عن حياة البركى الأدبية .

(٢) الهنات : خصال السوء .

(٣) انخرأ بالضم : صداع انخرأ وإذاها وبقيّة السكر .

(٤) يريح من أراح إذا رجس إليه نفسه بعد الإعياء .

(٥) هجر كسكيت : الدأب والعادة .

(٦) السبلة محرّكة : مقدمة الحنية أو ما أسبل منها على الصدر .

(٧) راجع قلائد المعبان (ص ١٩١ طبعة بولاق) .

وما يتعلق بها؛ بحيل الكتب مهتباها، كان يسكنها في سبأيا الشرب وغيرها إكراما لها وصيانة .
قال الصفدي : « كان إماما لغويا أخباريا متفتنا أميرا بإساحل كورة لبلة وكانت [معاقرا للراح]
لا يصحو من النحر أبدا^(١) .

[فلما دخل رمضان قال يخاطب نديمين له :

خَلِيلِي إِنِّي قَدْ طَرَبْتُ إِلَى الْكَاسِ * وَتَقْتُ إِلَى شَمِّ الْبَيْتَسَجِ وَالْأَسِ
فَقُومَا بِنَا نَلْهُو وَنَسْتَمِيعَ الْغِنَا * وَتَسْرِقْ هَذَا الْيَوْمَ سِرًّا مِنَ النَّاسِ
فَإِنْ تَطْلُقُوا كَمَا نَصَارَى تَرْهَبُوا * وَإِنْ عَقَلُوا عُدْنَا إِلَيْهِمْ مِنَ الرَّاسِ
وَلَيْسَ طِينَا فِي التَّعَلُّلِ سَاعَةً * وَإِنْ وَقَعَتْ فِي عُقْبِ شَعْبَانَ مِنْ بَاسِ]

وله من المصنفات كتاب "أعيان النبات والشجريات الأندلسية" وكتاب "المسالك والممالك"^(٢)
وكتاب "مُعْجَم مَا اسْتَجِم"^(٣)، وكتاب "فصل المقال في شرح كتاب الأمثال" لأبي عبيد القاسم بن سلام

(١) طبقات القرنين والنهاية للسيوطي (ص ٢٨٥) نقل الباحث الفاضل الأب أنطون صالحاني السومعي عبارة السيوطي المنقولة عن الصفدي كما هي وفيها كلمة « كبله » بالكاف في أولها ولم نجد لها أصلا في معجم البلدان لياقوت ولا في معجم ما استعجم لثولف فراجعا ترجمة أبي عبيد في النسخة القنطرة الحفوظة بدار الكتب المصرية من كتاب الوافي بالوفيات للصفدي تحت رقم ١٢١٩ تاريخ فوجدناها « لبلة » بلامين كما وحدها بعض زيادات حاشية كتبها الصفدي عن أبي عبيد ولم توجد بكتاب آخر فاضطررنا إلى إضافتها في الموضوعات التي تناسبها في هذه الترجمة وميزناها بحصرها بين مرابين هكذا [. أما « لبلة » بلامين فقد قال عنها لياقوت في معجمه : « لبلة بفتح أوله ثم السكون ولا م أخرى قصبه كورة بالأندلس كبيرة يتصل عملها بعمل أكشونية وهي بشرقي أكشونية وعرب قرطبة بينها وبين قرطبة على طريق إشبيلية خمسة أيام — أربعة وأربعون فرسما — وبين إشبيلية اثنا وأربعون ميلا وهي برية بحرية عزيرة الفضائل والفر والروع والشجر يجلب منها الجسطا أحد عقاقير الطالرين ... » ١٥

(٢) راجع الحاج خليفة (كشف الطنون ٥ : ٢١) طبع في الجزائر سنة ١٨٥٧ م ج١ من هذا المؤلف وعنوان هذا الجزء « كتاب المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب » . وقد نقل إلى الفرنسية وطبع تباعا في المجلة الآسيوية الباربية في سنتي ١٨٥٨ و ١٨٥٩

(٣) راجع الحاج خليفة (كشف الطلون ٥ : ٥٢٦) طبع هذا المؤلف على الحجر عتمن من أعمال ألمانيا سنة ١٨٧٧ بحرف دقيق . وصف البكري في هذا الكتاب « المنازل والديار والقرى والأصاير والجبال والآثار والمياه والآبار والدارات والحرار منسوبة محسدة ومتروكة على حروف المعجم مفيدة » هكذا ورد في المقدمة . ويحتوي الكتاب المطبوع على ٨٥٩ صفحة وله فهرس في ٥٦ صفحة بثلاثة أعمدة في كل صفحة .

اللغوى المتوفى سنة ٢٢٤ هـ بتفسير غريبه ومعانيه وذكر الأمثال الواقعة فيه . وكتاب "شفاء حليل العربية" (راجع كشف الظنون للحاج خليفة ٤ : ٥٣) . وكتاب "التنبيه" الذى تتكلم عنه . وكتاب شرح نوادر أبى على . وقد أشير الى هذا المؤلف فى كتاب التنبيه ، لأتنا فى الصفحة (١٠) قرأ ما نصّه : «وهذا مما أحمله أبوعلى ولم يفسر معناه ، وكثيرا ما يشغله تفسير ظاهر اللغة عن تفسير غامض المعانى ؛ وقد أفردت لشرح معانى نوادره كتابا غير هذا . وفى الهامش حاشية هذا حرفها : «للمؤلف كتاب غير هذا فى شرح نوادر أبى على» ، وفى خزانة الأدب (١ : ٣٠٦) ورد ذكر هذا التأليف هكذا «شرح أمالى القالى لأبى عبيد البركى» ، وذكره أيضا الحاج خليفة فى كشف الظنون (طبعة أوربة ٦ : ٣٨٨) والسيوطى (طبقات اللغويين والنحاة ٢٨٥) . [وذكره أيضا صاحب نفح الطيب (طبعة أوربة ٢ : ١٢٤) بقوله : «كتاب اللالى لأبى عبيد البركى على كتاب الأمالى لأبى على البغدادى كتاب مفيد فى الأدب» . كما ذكره الصمدى أيضا فى كتابه «الوافى» بقوله «وصنف اللالى فى شرح نوادر أبى على القالى» .]

كانت وفاة البركى بقرطبة سنة ٤٨٧ هـ - ١٠٩٤ م . (راجع ابن بشكوال ١ : ٢٨٢ وآبن أبى أصيبعة : عيون الأنباء فى طبقات الأطباء ٢ : ٥٢) .

لا يعرف من كتاب "التنبيه" للبركى إلا هذه النسخة الفريدة التى نشرها بالطبع . وهى قديمة العهد كتبت سنة ٦٦٢ هـ - ١٢٦٣ م ، كما يتضح مما سطر فى آخرها : «آخر كتاب التنبيه على أوهام أبى على فى أماليه . فرغ من تليقه يوم الاثنين لعشرين من صفر سنة أثنين وستين ومائة ، أحسن الله تقضيها بالقاهرة المحروسة» .

فى هذه النسخة ١٣٨ صفحة من ورق قديم متين أبيض ضارب الى الأصفرار . وقد كُتِب على الصفحتين : الأولى والأخيرة بخط يختلف تماما عن خط النسخة كلام لا علاقة له بكتاب التنبيه .

(١) راجع فهرس المخطوطات العربية فى خزانة كتب الأسكوريال (dèrenl عدد ٢٦٠) وخزانة الأدب (٢ : ١١) حيث ورد قوله : «كل كتاب جمع حكمة وأمثالا فهو عند العرب مجلة ، ومن هذا سبب أبو عبيد كتابه الذى جمع فيه أمثال العرب المجلة» . والحاج خليفة (كشف الظنون ١ : ٤٣٥) حيث قرأ «الأمثال السائرة لأبى عبيد القاسم ... وفرحها أبو عبيدة (والصواب أبو عبيد) ... البركى الأندلسي ... وصماه فصل المقال» . والسيوطى (طبقات اللغويين والنحاة ٢٨٥) .

كتب في الأولى نبذة لأهمية لما من «بستان المريدن لأبي حسن البغدادي». وفي أعلى الصفحة أسماء الذين ملكوا بالتاج هذه النسخة: «من كتب الفقير أسعد مير غفر له». «لمالكة الفقير السيد درويش محمد غفر له». «استصحبه الفقير عارف عفا الله عنه». ثم أسم لم يملك أن تقرأه. ونحته عبارة فارسية: «بدست آبن أفقر العباد افتاد في غرة ي محرم الحرام سنة ٩٦١» أى وقع في يد أفقر العباد الخ. ثم عنوان الكتاب كما أثبتناه لكن بخط مختلف عن خط النسخة وأحدث منه. وفي الصفحة الثانية وفي الأخيرة أيضا رسم ختم لم نتمكن من قراءة ما نقش فيه. وفي هامش الصفحة التي قبل الأخيرة كتابة لم نجعل لنا كل ألفاظها: «الحمد لله تعالى [في ملك] فقير عفو ربه [الغنى الخير محمد] يحيى بن علي لطف الله تعالى بهما في شهر سنة ٨٩٣».

ونرى أنه فقدت من نسخة كتاب التنبيه ورقة أو أكثر قليل آخرها، أى بين الورقتين ٦٧ و ٦٨ والدليل على ذلك أنه ورد في آخر الصفحة (٦٧) ما نصه:

وَلَيْسَ بَيْنَ أَقْوَامٍ فَكْلٌ * أَعَدَّ لَهُ الشَّغَايِبَ وَالْمَحَالَا

هكذا أنشد أبو علي رحمه الله وليس على فعل؛ وإنما هو وليس وأتى ... وعلى في أول الصفحة (٦٨) ما حرقه: «وأنشد أبو علي لأبي ذؤيب ...» فترى أن أبا عبيد انتقل الى مطلب آخر دون أن يوفى المطلب السابق حقه من الرد والفوائد حسب عادته. وبقيت العبارة في آخر الصفحة (٦٧) غير كاملة. وهذا دليل على أنه نقص شيء بين الورقتين. والدليل الآخر هو أن البركى لم يورد أقل انتقاد على ما كتبه أبو علي في ٤٢ صفحة من كتابه الأمل، أى من الصفحة ٢٧٢ الى ٣١٤ من الجزء الثاني. فيصعب التصديق أن أبا عبيد لم يجد مغمزا ولا ما ينتقده في جميع هذه الصفحات كما يتضح من مراجعة ما أورده من الرد على سائر مواضع الكتاب.

وقد أحدث العث^(١) نقوبا مستطيلة في الهامش الأعلى من بعض الأوراق، أى من ٤٠ الى ٤٧ فأصلح الخلل يحدق لا مزيد عليه وأعيد المداد على بعض الحروف في مواضع الإصلاح؛ ولولا اختلاف لون الورق الذي ألصق لم تكن لنفطن للخلل وإصلاحه.

(١) وثقتنا الى قراءة هذا الاسم الذي تملر على كاتب المقدمة قراءته وهو «عبد الرحمن». (٢) وثقتنا أيضا الى قراءة الألفاظ التي لم تظهر له وهي المحصورة ما بين مربعين. (٣) المثل: السوس.

يلخ طول الصفحات في نسخة كتاب التنبيه ١٧ ستيماً وعرضها ١٣ . وطول ما رسم من الكتابة في الصفحات ١٤ ستيماً بعرض ٩ وفي كل صفحة ١٥ سطراً . ومن ثمّ فلا سطر طول محدود فإذا بلغ الكاتب الى آخر السطر ولم تنته الكلمة أو العبارة يُكملها في الهامش لكن بعيداً عن حدّ السطر . وهذا ليس بنادر، فيكتب مثلاً «أبن الأعرابي» . «الفرز و» .

نجد في هامش بعض الصفحات خاصّة في أوائل النسخة عدّة حواشٍ من أقلام مختلفة ، فإذا تقلّمتها للفظـة «حاشية» كانت من قلم ناقل النسخة؛ يُعرف ذلك من مشابهة الخط؛ فإن لم تسبقها اللفظـة «حاشية» كانت من قلم أحد الواقفين على النسخة؛ فإن آتته العبارة بالحرف «ص» كانت مُقتبسة من الصحاح للجوهري . وقد وجدنا حاشيتين تنتهي كلّ واحدة منهما بالحروف «ح عا» فقدّرنا أن الحرف «ح» يعني حاشية، وأن الحرفين «عا» يشيران الى أول اسم عارف، أي أن الحاشية من قلم «عارف» أحد المالـكين للنسخة .

وقد وردت في هامش الصفحات روايات مختلفة وكلها بخط ناقل النسخة ، فيرسم فوق الكلمة في المتن الحرف «خ» ويبعده في الهامش مع الرواية المختلفة، والمراد بالحرف «خ» : يروى في نسخة؛ ويكتب عادة «ح» بدون نقطة .

نجد في الصفحات الأولى الحرف «ع» مرسوماً بالحبر الأحمر في ثلاثة مواضع في بدء ردّ أبي عبيد على أبي علي؛ فنظن أن الحرف «ع» مجتزأً من اسم البركي «عبد الله» .

ورسم مرّة واحدة في طرف الهامش من الصفحة (٥) الكلمة «بلغ»، أي بلغ مقابلة .

وقرأ في بدء الكرايس عدد الكُرّاسة مكتوباً بالأحرف في طرف الهامش الأعلى : ثانية؛ ثالثة؛ رابعة ... سادسة؛ سابعة . أما الكلمة «الخامسة» فتوارت ونظن أنها قُصّت عند ضمّ الكرايس في جلد واحد .

أما خط النسخة فهو النسخي المعهود، وهو واضح مُتقن . وقد ضُبطت أكثر الألفاظ بالحركات؛ وحُقِّقت بعض الحروف المهملة وهي الحاء والراء والسين والصاد والعين ، فرُسِّمت حاءٌ صغيرة تحت حرف الحاء، وعين صغيرة تحت حرف العين، لكنّ بصورة خطٍّ عمودي صغير ملتوٍ قليلاً . ورُسِّمت

علامة الإهمال وهي هلالٌ صغير فوق الراء والسين والصاد، وكثيراً ما تُرسم علامة الإهمال هذه فوق حرف العين مع رسم عين صغيرة تحته . ومرة واحدة رُسم تحت حرف الطاء طاءٌ صغيرة « طُوَالِ » (ص ٣٨) تحقيقاً لكونها طاء لا ظاء . ومرة أيضاً رُسم صادٌ صغيرة تحت حرف الصاد ليتحقق أنها صاد في الصفحة (٤) « مناصحة » . ورُسم السكون بصورة دال صغيرة . وأكثر ما تُرسم الكسرة بُحْظَ صغير عمودى مستقيم . وتوضع نقطتان تحت الياء التي تنتهى بها الكلمة وإن كانت ألفاً مقصورة مرسومة بصورة الياء، وتوضع غالباً النقطتان في جوف الياء . والهمزة المصحوبة بكسرة إذا كانت في وسط الكلمة ترسم تحت كرسيتها الياء .

ومن المميزات الحسنة لهذه النسخة أنّ ناقلها ضَبَطَها بكلّ ما من شأنه أن يُزِيلَ اللَّيْسَ وَيُنْفِيَ الوَهْمَ ، فإنَّ خَشْيَ أن يَرْتَابَ القارئُ في محبة كلمة أو حركاتها كتب فوقها بأحرف دقيقة «صح» كما في العبارات : « وإن يمت قطعنة لا غس » (ص ٤) وأيضاً « إن في يديها تحتها وفي أرجلها تحتها » (ص ٤٨) وأيضاً « وأقفيناك بقى وضعوه بين يديه » (ص ٦٣) فكتب «صح» فوق الكلمات : غس . تحتها . تحتها . وضعوه .

فإن لم يُحَسِّنِ الناقلُ رسمَ كلمة لخلل طرأ عليها في الكتابة أعاد كتابتها إما في الهامش مسبوقة باللفظة «بيان» وإما فوق الكلمة في المتن بين الأسطر تُتبعها اللفظة «بيان» .

وإن رَسَمَ خطأ كلمة عِوَضَ أخرى جرّ فوقها خطأ سطحياً بدؤه حرف الصاد (وهو الحرف الأول من «صحح») وكتب الكلمة الصحيحة إذا تَلَوَّها في السطر وإما في الهامش مع اللفظة «صح» . وإن سبق القلمُ العقلُ ورسم كلمة ليست في النية فيضرب عليها ويرسم بعدها الكلمة المنوية كما في الصفحة (٥٩) « ولو أنها جاءت طافت بطنب » فضرب على الكلمة « جاءت » . وقد يسهو الكاتبُ وتفوته كتابة كلمة هي في الأصل الذي ينقل عنه ، فيضع علامة بين الكلمتين في موضع النقص، وهي خطٌ رفيع مُتَوَوِّجٌ ويكتب في الهامش الكلمة التي تَجَاوَزَها سهواً مصحوبة باللفظة «صحح» .

(١) أصل هذا الهلال لام ألف «لا» إشارة إلى أنه لا تسمى على الحرف، أى لا نقطة عليه .

(٢) هذا الرّم وما يليه من أرقام التسعة الأصلية مجدها موجودة داخل مثل هذه العلب () هامش كتاب التنبيه .

وقد تحمل الكلمة روايتين أو قراءتين إما في الأحرف ؛ وإما في الحركات ، فيشير الى ذلك الكاتبُ برسم اللفظة «معا» فوق الكلمة ؛ مثلا في الصفحة (٣٢) كتب « غذره » فرسم تحت الغين المعجمة عينا صغيرة يشير الى أنها غين معجمة أو عين مهملة ؛ ووضع نقطة تحت حرف الذال المعجم وهي علامة الدال المهملة فأشار الى أن الحرف ذال أودال . وهكذا أعلمنا أن للكلمة قراءتين «عذره» و «غذره» وكتب «معا» مرتين ، أى فوق العين وفوق الذال ؛ وكذلك في الصفحة ٥١ «العذف» فإنه وضع تحت الذال المعجمة نقطة ورسم فوق هذا الحرف « معا » ليعلمنا أن القراءة « العذف » أو «العذف» . وكذلك في الصفحة (٣٥) «ضيرة» أو «صيرة» وكذلك فيما يختص بالحركات كتب «معا» فوق الكلمات : نرص (ص ٢١) ، النفس (ص ٢٩) ؛ محجر (ص ٣٤) ؛ سم ؛ هقان (ص ٣٥) .

ومن محاسن هذه النسخة الجلييلة أن ناقلا ضَبَطَ وحقق أعلام الشعراء وغيرهم . وقد ورد فيها عدد وافر من هذه الأسماء . وإذا نسب القالى خطأ بعض الآيات لشاعر أو لم يذكر صاحبها صحَّح أبو عبيد الخطأ وذكر قائلها ؛ هذا فضلا عن أنه يُورد أبياتا سَبَقَتْ أو تَبِعَتْ البيت الذى يَسْتَشْهِد به أبو على مقطعا ، وذلك ليوضح أبو عبيد معناه الحقيقى ؛ فأفادنا معرفة أبيات كَثَا نَجْهَلْها أو هى فى دواوين شعر قَدِّدَتْ أو لم تُنشر بالطبع ؛ وهذا مما يزيد كتاب « التنبيه » شأنا .

وقد طالعنا هذه النسخة فلم نُعْرِفْ فيها على خطي لا فى الألفاظ ولا فى الحركات إلا التَّزْر الزهيد الذى لا يُذكر ؛ وهذا من النوادر فى النسخ العربية . والحق يقال أننا قلَّما وقفنا على نسخة أُثْقِنَتْ كتابُها ، وضُبِطت ألفاظُها ، وحُقِّقَتْ حروفُها وحركاتُها ، وتَرَهَّتْ عن الخطأ مثل هذه النسخة ؛ فيُضَاهِي إتقانَ كتابتها عِلْمَ مؤلِّفِها ؛ فكأن أبا عبيد البكرى كان طالما «تقنا لما قيده ضابطا لما كتبه» كذلك يتضح من كتابة هذه النسخة أن الذى نقلها كان على جانب من العلم متضلعا من أصول اللغة . فإن كانت الحواشى التى هى من قلمه ليست منقولة عن الأصل ، بل نتيجة معارفه كانت دليلا آخر على توسعه فى العلم وتعلُّبه بالآداب العربية .

كانت نسخة كتاب «التنبيه» الخطية ملك جناب الأديب جرجس بك صفا ؛ وقد انتقلت بالبيع الى سعادة العالم الأديب أحمد باشا تيمور ؛ فرغبنا اليه أن يَسْمَحَ لنا بنشرها فى مطبعتنا رغبة فى خدمة

العلم وإفادة الأدباء ، فلبى سعادته طلبنا بطيبة خاطر لما طُبِع عليه من الكرم والورع بنشر الآداب العربية ، فَنَمَحْضُهُ خَالِصُ شُكْرِنَا ونُهِدِهِ طَائِرَ شَانَا .^(١)

[وهنا شَرَحَ كاتب المقدمة الطريقة التي كان ينوي أتباعها في طبع « التنبيه » وإضافة تعليقاته عليه ؛ وقد استغفينا عنها لأننا أتبعنا طريقة أخرى في هذه الطبعة وهي تقسيم المطالب التي نبه عليها أبو عبيد في كتابه الى قسمين : قسم خاص بتبنيهاته على الجزء الأول من الأملى ، والقسم الآخر خاص بتبنيهاته على الجزء الثاني . ووضعنا في أول كل مطلب رقم الصفحة وعدد السطر من الطبعة الثانية المطبوعة بمطبعة دار الكتب المصرية ليسهل على القارئ الاهتداء الى بدء الموضوع الذي كتب عليه صاحب « التنبيه » من كتاب الأملى في هذه الطبعة ويتسنى له مراجعتها هناك . أما الجزء الثالث وهو كتاب « النوادر » فلم يتعرض له أبو عبيد في كتابه « التنبيه » بل أفرد له كتابا آخر أشار اليه كاتب المقدمة في ترجمة أبي عبيد]

إن بعض ما يخطئه أبو عبيد في كتاب الأملى نجده مصححا في طبعة بولاق ، فلما أن يكون صححه الولقف على طبع الأملى وأغفل الإشارة الى ذلك ، ولما أن النسخة التي اعتمد عليها في الطبع كانت أصح من التي كانت بيد أبي عبيد . وكأ نود لو وصفت . وعلى كل فانتقاد أبي عبيد يؤيد ماورد مصححا في طبعة بولاق . وبعض ما يؤرده أبو عبيد مصححا عن الأملى نجده محرفا ومصحفا في الكتاب المطبوع كما هو مبين في موضعه بالخواشي . [وهنا نبه كاتب المقدمة على أنه كان ينوي أن يلحق كتاب « التنبيه » بفهرس بأسماء الأعلام وآخر للقوافي وثالث للاقتاظ المفسرة ، ولكن الكتاب لم يطبع بعد فلم يضع له فهرسا ، مع العلم بأننا لم ننقل عمل هذا الفهرس ؛ بل أضفنا ما هو خاص بالأعلام والأبيات الواردة فيه الى فهرس الأملى التي قمنا بوضعها وترتيبها وميزانها بالحرف (ت) جانب الرقم للدلالة على أنها واردة في كتاب « التنبيه »]

والله رب العالم ، والموفق الى الإكمال ، وعليه أتكال ، وفيه آمالي ما
 “الأب أنطون صالحاني”
 “اليسوعي”
 بيروت في غرة كانون الثاني سنة ١٩٢١ م

(١) كتب الباحث الفاضل الأب أنطون صالحاني اليسوعي باحتراز أن كتاب « التنبيه » سيطلع وينشر ولكن العمل في طبعه وقف بعد جمع هذه المقدمة ومضى عليها خمس سنوات كاملة الى أن حان وقت ظهوره مع كتاب الأملى في طبعه الثانية إتماما للنفع ونسبا للقائمة .

المراجع والاصطلاحات الدالة عليها

- ألك = التاريخ الكامل لابن الأثير . مصر . ١٢٩٠ هـ .
أرج = أراجيز العرب . مصر ١٣١٣ هـ .
أص = أساس البلاغة . مصر ١٢٩٩ هـ .
أشن = معاني الشعر الأشتانداني رواية أبو دريد الأزدى . (نسختنا الخطية) .
أصم = الأصمعيات . (Ahlwardt, Berlin 1902)
أضد h = الأضداد . بيروت ١٩١٣ (Haffner)
أضد n = الأضداد (Hontsma, Leyden. 1881)
أوس = ديوان أوس بن جرير ١٨٩٢ Geyer, Wien
أضن = شرح أبيات الإيضاح للشعرى الأعل (نسختنا الخطية) .
بجت = حاسة الجعري (Geyer and, Margoliouth, Leyden 1909.)
بك = مصم ما أستصم للبكرى (Wüstenfeld, Göttingen. 1877)
ت = تاج العروس . مصر ١٣٠٦ هـ .
تم = ديوان أبي تمام طبع محمد جمال بتعليق محي الدين الخياط .
تهنئ = تهذيب الألفاظ لابن السكيت مع شرح التبريزي . بيروت ١٨٩٥
جر = ديوان جرير . مصر ١٣١٣ هـ .
جه = جمهرة أشعار العرب للشعرى . مصر ١٣٠٨ هـ .
سم = ديوان حاتم الطائي (Schultze, Leipzig. 1897)
حسن = ديوان حسان بن ثابت (Hirschfeld, Leyden. 1910)
حم = الحامسة مع شرح التبريزي (Freitag, Bonn. 1828)
خ = نزاة الأدب لمبدع القادر البغدادي . مصر ١٢٩٩ هـ .
خرن = ديوان الخرق . بيروت ١٢٩٩ هـ .
خصص = الخصائص لابن جني الجزء الأول . مصر ١٣٣١ هـ .
خطل = ديوان الأخطل بيروت ١٨٩١ م .
خفج = شرح درة الفواص للفجاجي . قسطنطينية ١٢٩٩ هـ .
[خلك = تاريخ ابن خلكان . باريس ١٨٣٨ م .
خنس = ديوان الخنساء . بيروت ١٨٩٦ م .
درد = الاشتقاق لابن دريد (Wüstenfeld, Göttingen. 1854)
درة = درة القواسم لهريري . قسطنطينية ١٢٩٩ هـ .
دوو = دواوين الشعراء الجاهليين (Ahlwardt, London. 1870)
رشق = العمدة لابن رشيق . مصر ١٢٢٥ هـ .
رمة = ديوان ذي الرمة . (نسختنا الخطية) .
رؤية = ديوان رؤية (Ahlwardt, Berlin. 1903)
زيد = نوادر أبي زيد الأنصاري بيروت ١٨٩٤ م .
سبب = كتاب سبويه ١٨٨١ Derenbourg, Paris
شخخ = ديوان الشاخب . مصر ١٣٢٧ هـ .
صح = الصحاح للجوهري . بولاق ١٢٨٢ هـ .
صحب = حسن الصحابة في شرح أشعار الصحابة الجيزة الأولى . درسمات ١٣٢٤ هـ .
طبر = تاريخ الطبري . لندن ١٨٩٧ - ١٩٠٢ م .
طبق = طبقات الشعراء للجمعي طبع مصر .
طيب = ديوان أبي الطيب . بيروت ١٨٨٢ م .
عرب = العرب وأطوارهم . مصر ١٣٣١ هـ .
عروة = شعر عروة بن الورد (Noldeke, Göttingen, 1863)

محاسن الأراجيز (Geyer, 1908)	محاس =	كتاب المني (في هامش نزاة الادب)	حي =
محاضرات الأدباء - طراغيب الأصبهاني - مصر ١٢٨٧	محاض =	(Gottigen, 1836)	
مختارات شعراء العرب - مصر ١٣٠٦ هـ	مخت =	كتاب الأغاني طيبة بولاق - مصر ١٢٢٨ هـ	غ =
شرح شواهد المنى للسيوطي - مصر ١٣٢٢	من =	ديوان الفرزدق (Boucher, Paris, 1870)	فرز =
مفضليات الأتباري بيروت ١٩٢٠ (Lyall.)	مفض =	ديوان الفرزدق Hell, München. 1900	فرز =
الموشى لأبي الطيب ليدن ١٣٠٢ (Brünnow.)	موش =	أمالى القسالى مطبعة دار الكتب المصرية	ق =
أمثال العرب ليداني	ميد =	سنة ١٣٤٤ هـ	
(Freytag, Bonn 1838)		قت = الشعر والشعراء لأبي قتيبة (de Goeje)	قت =
ديوان النابغة الذبياني	نبح =	ليدنت ١٩٠٢ م	
(Derenbourg, Paris, 1869)		قطم = ديوان القطامي (Brath, Leyden. 1902)	قطم =
نقائص جرير والفرزدق	نق =	القاموس - مصر ١٣٣٠ هـ	قس =
(Bevan, Leyde 1905)		كعب بن زهير (Freytag, Halle. 1823)	كعب =
ديوان أبي نواس - مصر ١٨٩٨ م	نوس =	الكنز اللغوي بيروت ١٩٠٣ (Haffner.)	كنز =
شرح أشعار الهذليين للسكري	هذل =	لسان العرب لأبي بكر - مصر ١٣٠٠ هـ	ل =
Ku-egarten. Gryphisvaldie 1854		الكامل للبرد (Wright, Leipzig 1864)	مب =
سيرة الرسول لأبي هشام (Gottigen, 1858)	هش =	المثل السائر في أدب الكتاب والشاعر - مصر ١٢٨٢ هـ	مثل =
معجم البلدان لياقوت	ياق =		
(Wüstenfeld, Leipzig 1854)			

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

❦

صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ سَيِّدِنَا وَآلِهِ وَصَحْبِهِ .

قال أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البركي — رحمه الله — :

الحمد لله خير ما يَدُى به الكلام وَخَمَّ به وصلى الله على محمد وعلى آله وسلم . هذا كتابُ نَهَتْ فيه ، على أوهام أبي علي — رحمه الله — في أماليه ؛ تنبيه المُنْصِف لا المتعسف ولا المعاند ، محتجاً على جميع ذلك بالشاهد والدليل ؛ فَإِنِّي رأيتُ مَنْ تولى مثل هذا من الرَّد على العلماء والإصلاح لأغلاطهم ، والتنبيه على أوهامهم ؛ لم يَعِدْ في كثير مما رَدَّه عليهم ، ولا أنصف في جمل مما نسب اليهم . وأبو علي — رحمه الله — من الحَفِظ وسعة العلم والنبل ، ومن الثِّقَةِ في الضبط والنقل ؛ بالمحل الذي لا يُجْهَل ، وبحيث يقصُر عنه من الثناء الأحفل ؛ ولكنَّ البشرَ غير معصومين مِنَ الزَّلَل ، ولا مُبرِّئين مِنَ الوَهْم والخطَل ؛ والعالمُ مِنْ عُدَّتْ هفواته ، وأُحصيت سَقَطاته :

* كفى المرء نبلاً أن تُمدَّ معانيه *

فلَمَّا أُورِيتُ من هذه الفوائد كَافِيَةً ، وأبدِيتُ خَافِيَةً ، أُعْطِيتُ بها القَوسَ بَاريَةً ، وأهدِيتُها إلى المَعْتَمِدِ على الله ، المُوَيَّدِ بنصر الله ؛ خَلَّدَ الله دولته ، وثَبَّتَ وِطَانَهُ ؛ لِكِتَابِهِ أسرارَ الحِكم ، وأقتباسَ أنوارِ الكَلِم ، وعَنَابَتِهِ بأنواعِ العِلْم ، وأَخَذَهُ من جميعها بأوفرِ قِسْم ؛ لا أَعْدِمُهُ اللهُ نَجْمًا من السعدِ مُلِيحًا ، وطارًا من اليَمِينِ سَنِيحًا .

ملاحظة : الأرقام المكتوبة في مثل هذه العلبه () على الحواشي الخارجية تدل على رقم الصحيفة في النسخة الأصلية الخطية المحفوظة بخزانة حاضرة صاحب السعادة العالم الجليل «أحمد تيجور باشا» — عمره الله بقاءً صاحباً — مع العلم بأن الصحيفة تشمل وجهين .

(١) بهامش الأصل « كل ما » ورفقها « ح » يشير بها إلى نسخة أخرى . (٢) الخطل : المطلق القاسد المضطرب (ص) من هامش الأصل . (٣) وري الزند : أترج ناره وكجا الزند : لم يخرج ناره (ص) . من هامش الأصل . (٤) المتمد على الله : أبو الباس أحد بن الموكل بن المعتمد بن الرشيد ولي بعد المهتدي بالله المتوفى سنة ٥٦٢ هـ وهو غير المعتمد المؤلف الكتاب له . والمعتمد هذا هو من الخلفاء في القرن ١١ هـ . من هامش الأصل . (٥) السانح من الخيز ويره من العبد : من يتر من المياسر إلى اليامن ويتبارك به لأنه يدل ربه ؛ والذي يأتي بخلافه يتسأم به ويسمى البارح ؛ وفيه نشر مسهور (ص) ١٨١ من هامش الأصل .

[التنبيهات الواردة على الجزء الأول^(١)]

في (ص ٦ س ٢ و ٦) أنشد أبو علي - رحمه الله - أشعاراً منها قولُ بَرِيدِ بْنِ النُّعْمَانِ ولم يتسببه أبو علي - رحمه الله - :

لَقَدْ تَرَكْتُ فُؤَادَكَ مُسْتَحْتَاً^(٢) * مُطَوَّقَةً عَلَى فَنَنِ تَقَى
يَمِيلُ بِهَا وَتَرْكَبُهُ يَلْحَنُ * إِذَا مَا عَنَّا لِلْحَزُونِ أَنَا

ومنها [قَوْلُ الْآخَرِ] :

وَهَاتِفَيْنِ بِشَجْوٍ بَعْدَ مَا صَبَّحَتْ^(٣) * وَرُقَى الْحَمَامِ بِتَرْجِيْعٍ وَإِرْتَانِ
بَاتَا عَلَى غُصْنٍ بَيْنَ فِ دَرَى قَتْنٍ * يُرِيدَانِ لِحُوتَا ذَاتِ أَلْوَابِ^(٤)

(١٠) قَسَمْنَا المطالب اني نَبَّه عليها أبو عبيد في كتابه هذا الى قسمين : قسم خاص بتنبيهاته على الجزء الأول من الأمل ؛ والقسم الآخر : خاص بتنبيهاته على الجزء الثاني ، ووضعا في أول كل مطلب رقم الصفحة وعدد السطر من هذه الطبعة ، ليسهل على القارئ الأخذ به الى بدء الموضع الذي كتب عليه صاحب «التنبيه» من كتاب الأمل و يفتنى له مراجعته في محله .

تشبيهه : الأرقام التي وردت في حواشي هذا الكتاب ورمز قبلها بحرف أو حرفين أو ثلاثة للدلالة على اسم كتاب ، يدل الرقم الأول منها على عدد الجزء وما يليه على رقم الصفحة ؛ وإذا ورد عقب الحرف مباشرة ، فيدل على الصفحة ؛ وإذا ورد عقب اسم ديوان فالأول يدل على عدد القصيدة وما يليه يدل على عدد البيت منها نحو : (غ ١٦ : ١٦٠) و (عرب ٢٢٥) و (رمة ٦ : ١٧) فالأول يدل على كتاب الأغانى جزء ١٦ صفحة ١٦٠ والثاني على كتاب العرب وأطوارهم صفحة ٢٢٥ والثالث على ديوان ذي الرمة قصيدة ٦ بيت ١٧

(١) يهاش الأصل «جُوءِيَّةُ بْنُ النُّعْمَانِ» وفوقها «ح» . وكتبت هذه الحاشية : ونسبه غير البري للأعلم بن سُوَيْدٍ وفي الأتم «بريه» ؛ إلا أنه يُعِيدُ ذلك كُتِبَ في الحاشية «بُرَيْدُ بْنُ النُّعْمَانِ» ليزيد بن النُّعْمَانِ الأشعري (ل ١٦ : ٢٨٨ و ١٧ : ٢٦٥ و ٩ : ١٨٤ و ٣٣١) .

(٢) مُسْتَحْتَاً (ل ١٧ : ٢٦٥ و ٩ : ٣٣١) مُسْتَحْتَاً ... فَضَنَ (ل ١٦ : ٢٨٨) المستعز : الذي أستمته الشوق الى وطنه . (٣) في نسخة «بشج» وينسب [هذا الشعر] لأبن غزمية السعدي . وقيل : لبريد بن النعمان ا . حاشية من هامش الأصل وفي (ل ١٧ : ٢٦٥ و ٩ : ٣٣١) «بشجو» . (٤) في نسخة «هجت» ا . هـ من هامش الأصل . (٥) فرق الكلمة «ذات» ففتح التاء رسم الكاتب «مع» .

وقسّر ما ورد في هذه الأشعار من الحان الحمام أنّ المراد به اللغات^(١) . (ع) وإنما المراد به اللحن الذى هو ضرب من الأصوات المصنوعة للتغنى ؛ ودليل ذلك قوله :

* مطوّقة على فتن تغنى *

وقول الآخر :

* يرددان لحونا ذات ألوان *

إنما أراد ذات ألوان من الترجيع كما قال في البيت قبله : * ... بترجيع وإذنان^(٢) *



وفى (ص ٦ س ١٥) قال أبو على - رحمه الله - : وأصل اللحن أن تريد الشيء فتورى عنه ، كقول رجل من بني النضير كان أسيراً في بكر بن وائل . وذكر الخبر بطوله ، وقسّر ما فيه إلى قوله : يريد بقوله : إنا العريج قد أدبى : أن الرجال قد استلأموا ، أى ليسوا الدروع . (ع) ليس في قوله : « إنا العريج قد أدبى » دليل على ما ذكره أبو على - رحمه الله - ولا من عادة العرب أن تلبس الدروع إلا في حال الحرب . وأما في بيوتها قبل الغزو فذلك غير معروف ؛ وإنما أراد بذلك أن يؤذنه بوقت الغزو ، ويُنبههم على التيقظ والحذر . قال أبو نصر - رحمه الله - : إدباء العريج : أن يتسقى نبتة ويتأزّر ، وإذا أكتسق النبت وتأزّر أمكن الغزو . وقال أبو زياد - رحمه الله - : العريج : نبت طيب الريح أغبر إلى الخضرة ، له زهرة صفراء ولا شوك له ؛ ويقال له إذا أسودّ عودُه حتى يستين فيه النبت^(٣) : قد أقل ، فإذا زاد قليلا ، قيل : قد أرقط ، فإذا زاد قليلا ، قيل : قد أدبى ، وهو حينئذ قد صلح أن يؤكل ، فإذا انتمت وطفحت خوصته وأكلأ ، قيل : قد أخوص ، فإذا ظهرت عليها خضرة الرى^(٤) ، قيل : عريجة خاضبة . ومنابت العريج يقال لها : المشاقرة ، وهى أيضا : الحومان ، وتكون في السهل والجبل .

(١) وجد في الصفحات الأولى سرف (ع) مرسوما بالحجر الأخرى في ثلاثة مواضع في بدء أبي عبيد على أبي على ؛ فظن أن الحرف (ع) مجتزأ من اسم البكرى "عبد الله" . وقد نُبّه إلى هذا في مقدمة الكتاب . (٢) الإزنان : الصوت من الحمام والقوقس والمرأة المخزومة اهـ . من هامش الأصل . (٣) العريج : نبت ينبت في السهل ، الواحدة عريجة (ص) . من هامش الأصل . (٤) "قيل العريج قحلا : أسود شيئا وصار فيه كالقعدل ... أقل العريج وأزمت إذا بدا ووجه صفارا أول ما يتغير" (ل ١٤ : ٨٦ و ٨٧) . (٥) راجع في اللسان (٣ : ١٤٨) ما يقال للعريج عند اختلاف أحواله .



وفي (ص ٧ س ٨) وأنشد أبو علي - رحمه الله - في آخر هذا الخبر شعراً أوله :
 إِنَّ الدَّهَّابَ قَدْ أَخْضَرَّتْ بَرَاتِنَهَا * وَالنَّاسُ كُلُّهُمْ يَبْكُوا إِذَا شَبِعُوا^(١)

وقال : يريد أن الناس كلهم عدو لكم إذا شبعوا بكبرين وائل . (ع) لم يرد الشاعر هذا المعنى ، لأن الناس كلهم لم يكونوا عدواً لبني تميم ولا أقرانهم ، وإنما يريد أن الناس إذا شبعوا حاجت أضعفانهم وطلبوا الطوائف والترايت في أعدائهم ، فكانوا لهم بكبرين وائل لبني تميم ، كما قال الشاعر - أنشدته ثعلب عن ابن الأعرابي - :

(١) في نسخة « منه » ١٠ - من هامش الأصل . (٢) البرائن من السباع والطير هي بمنزلة الأصابع من الإنسان (ص) ١٠ - من هامش الأصل . (٣) أراد إذا شبعوا تهادوا وتفاوروا لأن بكوا كذا فعلها (ل ٥ : ١٤٧) .

« قال ابن دريد : وأنشدني عن الجرهمي لرجل من بني تميم :

حلوا عن الناقة الجراء وأقتدوا * مود القتي في حناتي ظهره وقع
 إن الدهاب قد أخضرت براتنها * والناس كلهم يكر إذا شبعوا

هذا رجل كان أسيراً في حق من أحياء العرب فزم ذلك الحى على غزو قومه فكتب إليهم بهذا الشعر وألفزه به . قوله : حلوا عن الناقة الجراء ، أراد الدهناء ، وهي أرض لبني تميم فشبها بالناقة لسهولة ركوبها لأنها أرض سهلة فضاء . وقوله : وأقتدوا المود ، يريد أحيان وهو يولد لبني تميم أرضه صلبة صلبة الموطئ وشبهه بالجل المود لند كبر اسمه . والمود : المسن من الإبل ، يجعل الصنان كاللود من الإبل ويجعل في ظهره وقفاً ، والوقع : آثار الدبر في ظهر البعير ، فشبه الصنان لما قد وطئ وكثرت فيه آثار الناس يظهر بغير موقع ، يقول : امتنعوا ركوب الصنان وغلوا الدهناء ، لأن الصنان وعر صلب يشق على الخيل أن تطأه والدهناء ممكنة . وقوله : إن الدهاب قد أخضرت براتنها ، فالدهاب في هذا الموضع : القوم الذين يتبرون عليهم ، شبههم بالدهاب بخضمتهم وحصرهم [وحصرهم] على العادة . وصارت براتنها ، هذا مثل ، يريد أن الأرض قد أعصبت وأخضرت وكثر العشب فيها وأمكن الغزو ، فالأقدام خضرة من كلال ، لجعل الأقدام برائن ، وهذا مثل قول الشاعر :

قوله إذا أخضرت نعالهم * يندهمون نساخ الجمر

ومنه كثير . وقوله : وناس كلهم يكر إذا شبعوا * أراد أن يكرين وائل أشد القبائل عداوة لبني تميم ، وأكثرهم مفازة . يقول : إذا شبعوا الناس فأخسروا قداوتهم بكبرين وائل (اشن ٤٢ : ٤٣) ويورد في شرح أبيات الإيضاح (١٩٨) يب أوس [١٢ : ٣٤] تاهقون إذا أخضرت نعالكم انخ تم قل : « وقوله : إذا أخضرت نعالكم ، أى إذا أعصبت وأخضرت نعالكم من المعنى على الكلال » . وتقول : الهال من الأرض شبه الأك لا يثبت فيها شيء ، واحدها نعل

(٤) غواش جمع صائفة وهي امدادة وكذا الربة ، ويعنى التبع ، أى الترة ١٠ - من هامش الأصل .

لَوْ وَصَلَ النَّيْتُ لَكَبَيْنِ أَحْمَرًا * كَانَتْ لَهُ قُبَّةٌ يَحْقُقُ بِهَا

يقول: لو اتصل النيت لأغرنا على الملك وأخذنا متاعه وقبته حتى نحموه أن يتخذ قبة من قطعة كساء. قال أبو عمرو - رحمه الله - : وإنما يُفرون في الخصب لا في الجلب؛ وقال آخر :

يَا بْنَ هِشَامٍ أَهْلَكَ النَّاسَ اللَّيْنُ * فَكَلِّمْهُمْ يَسْمَى بِقَوْسٍ وَقُرْنٍ^(٢)

يقول : لما كثرت الخصب سعى بعضهم إلى بعض بالسلاح؛ وقال آخر :

قَوْمٌ إِذَا نَبَتَ الرِّيعُ لَهُمْ * نَبَتَتْ عَدَاوَتُهُمْ مَعَ الْبَقْلِ^(٣)

وقال :

وَفِي الْبَقْلِ إِنْ لَمْ يَدْفَعْ اللَّهُ شَرَّهُ * شَيَاطِينٌ يَتَرَوُ بَعْضُهُنَّ إِلَى بَعْضٍ

نخ

وقال :

قَوْمٌ إِذَا أَخْضَرَّتْ نَعْلُهُمْ * يَتَنَاهَقُونَ تَنَاهَقَ الْحَمِيرِ^(٤)

يعنى : يتناهقون من الأشر والبغي ؛ وبعض الناس يتأو آت النعال هنا : نعال الأقدام ؛ وإنما النعال : الأرضون الصلاب ، واحدها نعل ؛ وإذا أخضبت النعال فما ظنك بالدماث . ومنه الحديث :^(٥) "إِذَا أَبْتَلْتَ النِّعَالَ فَصَلُّوا فِي الرِّجَالِ" معناه : إذا أنزلت الأرض فصلوا في البيوت .^(٦)

(١) أبنت فلانا : جعلته يبنى بيتا راجع شرح البيت في (ل ١٨ : ١٠٢) أبين (مغض : ٦١٤ ونص : ١ : ٣٦) و (١٠ : ٤٦) أبينا ... جبة (صح ٢ : ٤٤٩) تصيف . مجاد (نص ول) « وأشد الأهرى والجوهري لأي مارد الشيباني . البيت » (ت) لأمدى أمرى ... قبة يحق (ل ٩ : ٤) (٢) في نسخة « يدو » (صح ٢ : ٤٠٠) يندو (ل ١٧ : ٢١٨ و ٩ : ٣٠٧) . (٣) بسيف (ل) . (٤) القرن هنا : جبة النبل . والقرن في لغة أخرى : السيف مع النبل اهـ حاشية من هامش الأصل . (٥) راجع البيت في (صح ٢ : ١٥٧ ول ١٣ : ٦٥) و (٢٣١ : ٧) قال الحارث بن دوس الإيادي يتألمب المنذر ماء السماء . البيت " . (ل و ت) مع النعل (ت : ١٤٠) (٦) يدو ... على (مب : ٤٨٧) . (٧) الحمير (ل ١٤ : ١٩٢ ونص : ١ : ٣٧ و ٨ : ١٤٠) الجر (اشن : ٤٣) راجع اللسان (٦ : ١٥٢) . (٨) في نسخة « يتوهم » . من هامش الأصل . (٩) الدماث جمع دمث وهو المكان اللين خوريل (ص) . من هامش الأصل . (١٠) راجع هذا الحديث (ل ١٤ : ١٩٢) . (١١) في الأصل « تلت » وكتب بالهامش « أنزلت » وورقها « صح خ » .



وفي (ص ١٠ س ١٨) وأنشد أبو علي - رحمه الله - شاهدا على حَجَلَتِ عَيْنُهُ :

وَأَهْلَكَ مَهْرَ أَبِيكَ الدَّوَا * لَيْسَ لَهُ مِنْ طَعَامٍ نَصِيبُ
فَصَبِحُ حَاجِلَةً عَيْنُهُ * لِحَنُو آسَتِهِ وَصَلَاةُ غُيُوبِ

هكذا أنشده : مهر أبيك بفتح الكاف، وإنما هو بكسرها . وأنشده : وَصَلَاةُ، وإنما هو :
فِي صَلَاةُ . والشعر لثعلبة بن عمرو الشيباني يخاطب أسماءَ أُمَ حُرَّةَ - امرأةً من بنى سُلَيْمَةَ بن
عبد القيس - وهي قصيدة؛ والذي يتصل منها بالشاهد قوله :

أَسْمَاءُ لَمْ تَسْأَلِ عَنِ أَبِيكَ وَالْقَوْمُ قَدْ كَانَ فِيهِمْ خُطُوبُ
وَأَهْلَكَ مَهْرَ أَبِيكَ الدَّوَا * لَيْسَ لَهُ مِنْ طَعَامٍ نَصِيبُ
خَلَا أَنَّهُمْ كَلِمَا أوردوا * يَضِيحُ قَبَا عَلَيْهِ ذُنُوبُ
فَصَبِحُ حَاجِلَةً عَيْنُهُ * لِحَنُو آسَتِهِ فِي صَلَاةُ غُيُوبِ
لَأَقْسَمُ بِنَزِيرٍ نَذْرًا دَمِي * وَأَقْسَمْتُ إِنَّ نَفْسَهُ لَا يُوُوبُ
فَاتَّبَعْتُهُ طَعْنَةً قَوَّةً * يَسِيلُ عَلَى الصَّخْرِ مِنْهَا صَبِيبُ
فَإِنْ قَتَلْتُهُ فَلَمْ أَرْقِهِ * وَإِنْ بَنَيْتُ مِنْهَا بَجْرَحَ رَغِيبُ



- (١) راجع (مفض ٧٣ و ٢٣١ و ٥١١ و ٨٣٩) أَهْلَكَ (تهذ ٦٢٣) بَيْكَ الدَّوَا (ل ١٨ : ٣٠٧) » ورواه
أَبْنُ الْأَثَبَرِيِّ : وَأَهْلَكَ مَهْرَ أَبِيكَ الدَّوَا بفتح الدال « (ن) (٢) فصيح (مفض : ١٦٧ ول ١٣ : ١٠٦)
فيصيح... غيوب (مفض ٥١١) غيوب (تهذ ٦٢٣) غيوب (ل ١٣ : ١٥٥) (٣) ثعلبة هذا هو أبن أُمَ حُرَّةَ فذلك خاطبا .
وزعم المفضل - رحمه الله - أنه ثعلبة بن عمرو وأنه من عبد القيس اه . حاسبه من هاشم الأصل . (٤) قال أبو عبيدة
رحمه الله : سليمة بضم السينين من عبد القيس . وسليمة بنتها من الأزد . وقال غيره : سليمة بالفتح في عبد القيس اه
حاشية من دمشق الأصل . (٥) (مفض ٥١١) وردت هذه الأبيات - (٦) يَصْبِحُ (مفض ٥١٢) يَصْبِحُ (ل
١٨ : ٣٠٧) تصحيف... سوى... يَصْبِحُ قَبَا (تهذ ٦٢٣) وهو خطأ . وفي نسخة : يَضِيحُ قَبَب . وفي هاشم الأصل :
يَضِيحُ وَاصْبِحُ بِالْفَتْح : الذين أرتقى المخرج . (٧) ذُنُوبُ : عرس طويل الدنب ؛ والدلو الملائك ماء وهو المراد
هاهنا . من دمشق الأصل . وَتَغَيَّرَتِ الدُّنَوَا عِزُّ وَكَثُرَتْ فِي اللِّسَانِ . (٨) تحجلت عينه، أى غارت اه . من هاشم
الأصل . (٩) قَسَمْتُ بِهَلْ لَا يُغْلَى (مفض ٥١٣) . (١٠) قَبِيحَةٌ... التوجع (مفض ٥١٤) . (١١) فَلَمْ أَهْ
(مفض ٥١٤) وقد أبن أُمَ حُرَّةَ يصف صفة (ن ٢٥٠ : ٢٠) :

وَبِئْسَ قَتْلُهُ فَلَمْ آه * وَبِئْسَ مِنْهَا بَجْرَحَ نَدِيبِ

هذا الشيباني طعن أبا أسماء هذه المذكورة واكتفى في قوله : «أسماء لم تسألني، بهمة النداء عن همة الاستفهام؛ كما قال امرؤ القيس :

* أصباح ترى برقاً أريك وميضه^(١) *

والدواء : الصنعة وحسن القيام على الدابة؛ قال يزيد بن خنق^(٢) :

ودأوتها حتى شئت حبشية * كأت عليها سندساً وسدوساً^(٣)

وقيل : أراد بالدواء : اللبن، وكان أحسن ما يقومون به على الدابة؛ وإنما أراد أهلكه فقد الدواء؛ كما قال النابغة :

فإني لا ألام على دخول * ولكن ما ورأك يا عصام^(٤)

أراد على ترك دخول؛ وكذلك قول أبي قيس بن رفاعه :

أنا النذير لكم متى مناصحة^(٥) * كي لا ألام على نهى وإنذار

أراد على ترك نهى وإنذار؛ وكذلك قول الخنساء :

يا حضر وراد ماء قد تآذره * أهل المياه وما في ورده عار^(٦)

تريد في ترك ورده . ثم قال الشاعر : لا نصيب للهر من الطعام غير أنهم إذا أوردوا ضيحواله قعباً بذنوب ماء وسقوه . والخنو : كل ما فيه أعوجاج كخنو الضاع والخنو . والصلا : ما عن يمين الذنب وشماله ؛ يقول : غاب خنوه في صلا من الهزال . وهذا أبلغ ما وصف به الهزيل من الدواب؛ وإنشاد أبي علي — رحمه الله — :

* لحنو آسته وصلاه غيوب *

(١) (دور ٤٨: ٦٥ ول ١٤: ١١٧ و ١٨: ١٧٥) . (٢) أي ماعزج به الفرس من تضهير وحند، وما عجلت به الجارية حتى تسمن . وإنما سماه دوا، لأنهم كانوا يضمرون الخيل بنرب اللز اه . من هاشم الأصل .
(٣) حذاق (خ ٣: ٩٨٨ ول ٧: ٤١٠ و ١٢: ٤١) حذاق (ياق ٢: ٢٨٨) حذاق (فت ٢٨٨) .
(٤) وسدوسا (درد ٢١١) وسدوسا (ل ٧: ٤١٠ و ١٢: ٤١ و ١٨: ٣٠٧) . (٥) راجع (نيق ٩٠) .
(٦) وفي نسخة "مخامرة" من هاشم الأصل . مخامرة (ل ٣: ٦٩) مخامرة . . . قذع (بعت ٢٤) وفيه «أبو قيس ابن رفاعه الأصاري» مخامرة . . . ملام . . . وقذار (خ ٢: ٤٩) وفيه «لما يوحد في كتب الصحابة من يقال له أبو قيس ابن رفاعه ؛ وإنما الموحود قيس بن رفاعه الخ» . (٧) راجع (خنس ٢٥) .

لا معنى له ولا وجه، لأت الصلّا لا يغيب ولا يخفى، وإتما يغيب الحنوفيه وبغض. وقوله :
فاتبعته طعنة ثرة، يريد كثيرة الدم، من قولهم : عين ثرة. وقوله : فإن قتلته فلم أرقه، كانوا يزعمون
أن الطاعن إذا رقى المطعون برأ، كما قال زهير بن مسعود :
(١)

عشية غادرت الحليس كأنما * على النحر منه لو أن برد محبر
فلم أرقه إن ينح منها وإن يمت * فطعنة لا تحس ولا بمغمر^(٢)

وهو معنى قول حاتم الطائي - أنشد ابن الأعرابي - :

سلاحك مرقى ولا أنت ضائر * عدواً ولكن وجه مولاك تحش^(٣)



وفي (ص ١١ س ١٨) وذكر أبو علي - رحمه الله - خطبة عبد الملك وإنشاده شعر قيس
ابن رفاعه :

من يصل ناري بلا ذنب ولا ترية * يصل بنار كريم غير غدار^(٤)

(ع) إنما هو أبو قيس بن أبي رفاعه، وأسمه : دثار. وقد ذكره أبو علي - رحمه الله - بعد
هذا في كتابه على صحته. وذلك في الحديث الذي رواه التوزي عن أبي عبيدة قال : كان أبو قيس
ابن أبي رفاعه يقذ سنة إلى النعمان النخعي سنة إلى الحارث بن أبي شمر النخعي، فقال له يوماً
وهو عنده : يا أبا قيس. بلغني أنك تفضل النعمان على : وساق الحديث إلى آخره. قال أبو علي -
رحمه الله - : والوتر : الذحل بكسر الواو لا غير. هذا وهم منه، الواو تفتح وتكسر في الذحل ؛
ذكر ذلك يعقوب وغيره.

(١) قول زهير بن مسعود عتي. البيت (تهذ ١٤٣). (٢) النفس من الرجال : التنبية اه. من هامش الأصل .
(٣) يقل للرجل : غمره القوم إذا علوه شرقاً، فهذا له يله أحد اه. من هامش الأصل . بمغمر (زيد ٧٠) بمغمر : (ل ٨٣ : ٣٣)
المغمر : القم الذي لا يصر له بالأمر ولا تجربة . (٤) راجع (حسة ١ : ٧٤ ص ٢٠٢ : ٥٤ ول ١١ : ١٩٤
رت ٦ : ٢٢٣) وكههم دروا "قطف" عوض "تمش" وما يعني . وروى الصحاح والواج "موق" بدل "مرق".
(٥) راجع (خ ٢ : ٩٩ و زيد ٧٠). (٦) الأمالي (ج ١ ص ٢٥٧) ورد هناك "قيس بن رفاعه".
(٧) الوتر والوتر والوتر : الضل في الذحل ؛ وقيل هو الذحل عامة (ل ٧ : ١٣٥).



وفي (ص ١٤ س ٦) وأنشد أبو على - رحمه الله - للعباس بن الوليد بن عبد الملك أبياتا قالها
لسلمة بن عبد الملك، أولها :

أَلَا تَقْنَى الحَيَاءَ أَبَا سَعِيدٍ * وَتُقَصِّرُ عَنْ مَلَا حَاتِي وَعَدْلِي

وهذا الشعر لعبد الرحمن بن الحكم يُعَاتِبُ به مَرْوَانَ بن الحكم أخاه بلا اختلاف؛ ولم يكن
العباس بن الوليد شاعرا، إنما كان رجُلًا بَيْتِيًّا، وهو فارس بن مَرْوَانَ، وإِنَّمَا كَتَبَ العباس بهذا
الشعر مِمَّا لَمْ يَغَيِّرْ مِنْهُ إِلَّا الْكُتَيْبَةَ. وعبدُ الرحمن بن الحكم شاعرٌ متقدم، وهو الذي كان يُهَارِجُ
عبدَ الرحمن بن حِصَّان - رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا - وفي هذه الأبيات :

كَتَوِلُ الْمَرْءَ عَمْرُو فِي الْقَوَافِي * لِقَيْسٍ حِينَ خَالَفَ كُلَّ عَدْلٍ^(١)

عِذْرَكَ مِنْ خَلِيلِكَ مِنْ مُرَادٍ * أُرِيدُ جِبَاءَهُ فُرِيدُ قَتْلِي^(٢)

وهذا مما أهمله أبو على ولم يُقَسِّرْ معناه والمراد به؛ وكثيرا ما يشغله تفسير ظاهر اللفظ عن تفسير
غامض المعاني. وقد أفردت لشرح معاني "نوادره" كتابا غير هذا. وإنما يريد الشاعر قول عمرو
ابن معد يركب الزبيدي لقيس بن مكشوح المرادي^(٣) وكان بينهما تنافس :

تَمَنَانِي لِيَلْقَانِي قُيَيْسٌ * وَدِدْتُ وَأَيْجَمًا مَنَى وَدَادِي^(٤)

تَمَنَانِي وَسَابِغَةً قَيْصِي * خَرُوسَ الْحِجْسِ مُحْكَمَةُ الْمُرَادِ^(٥)

(١) قال إسماعيل بن بشار الكوفي :

أَلَا تَقْنَى الحَيَاءَ أَبَا سَارٍ * فَتَقَصِّرُ ... الخ (بج ١١٣ و ٣٥١)

(٢) شيبا : شيبا . (٣) في الأصل "عدل" بالفتح المعجمة وهو تصحيف . ودوى أبو على (ج ١ ص ١٤)

"عدل" كما قد قال عمرو عدل (بج ١١٣) . (٤) راجع (بج ١١٣) . ويروى القائل (١ : ١٤)

البيت : «عذري من خليلي من مراد أريد حياته ويريد قتل»

(٥) للؤلؤ كتاب غير هذا في شرح نوادر أبي على . "قال أبو عبيد البكري في الألاتي ترح : "ألى يقال" (ح ٤ : ١٢) .

(٦) "قول عمرو بن معد يكرب الصعالي في ابن أخته قيس بن المكشوح المرادي" (خ ٤ : ٢٨٠) . (٧) تمنى أن يلاقى

قيس | قيس [(تهذ ٤٦٦) تمناني ليقطنني أبي (غ ٣ : ٧٩) أبي (غ ١٤ : ٣٣) .

مُضَاعَفَةٌ تَحْيَرُهَا سُلَيْمٌ * كَأَنَّ قَعِيرَهَا حَدَقُ الْجَرَدِ^(١)
أُرِيدُ حَبَاءَهُ وَيُرِيدُ قَتْلِي * عَذِيرُكَ مِنْ خَلِيلِكَ مِنْ مُرَادٍ^(٢)

يعنى بسُلَيْمٍ : سليمانُ النَّبِيُّ — صلى الله عليه وسلم — والقَعِيرُ : رعوس مسامير الدروع وإذا دَقَّتْ دَلَّتْ على ضيق الأثرات ، ولذلك شبهها بحدق الجراد . وعَذِيرُ الرَّجُلِ : ما يُحاول مما يُعذر عليه ، ومِثْلُ قوله : * أُرِيدُ حَبَاءَهُ وَيُرِيدُ قَتْلِي * قول ابن النُّبَّةِ التَّفْصِي :
❁

مَا بَالُ مَنْ أَسْعَى لِأَجْبَرٍ عَظُمُهُ^(٣) * حِفَاطًا وَيَتَوَى مِنْ سَفَاهَتِهِ كَسْرِي
أَطْنُ خُطُوبِ الدَّهْرِ بَنِي وَمِنْهُمْ^(٤) * سَتَحْمِلُهُمْ مِنِّي عَلَى مَرَكِبٍ وَغَيْرِ

وقول جميل :

أَلَا قُمْ فَانْظُرَنَّ أَخَاكَ رَهْنًا * لِبَيْئَةٍ فِي حَبَائِلِهَا الصَّحَاحِ
أُرِيدُ صِلَاحَهَا وَتُرِيدُ قَتْلِي * فَشَقَى بَيْنَ قَتْلِي وَالصَّلَاحِ^(٥)



وف (ص ١٩ س ١٨) وأنشد أبو علي — رحمه الله — شاهدا على أن الحَنَّةَ الزَّوْجَةُ :

مَا أَنْتِ بِالْحَنَّةِ الْوَلُودِ وَلَا * عِنْدَكَ خَيْرٌ يُرْجَى لِمُنْمِسٍ

إنما هو : مَا أَنْتِ بِالْحَنَّةِ الْوَلُودِ ؛ قال أبو عبيدة : تَزَوَّجَ قَتَادَةُ الْيَشْكُرِيُّ^(٦) أَرْبَابَ الْحَنَفِيَّةِ فَلَمْ تَلِدْ لَهُ^(٧) وَنَشَرَتْ عَلَيْهِ فَطْلَقَهَا وَقَالَ :

تَجَهَّزِي لِلطَّلَاقِ وَأَصْطَبِرِي * ذَاكَ دَوَاءُ الْجَوَامِسِ الشُّمُسِ
مَا أَنْتِ بِالْحَنَّةِ الْوَلُودِ وَلَا * عِنْدَكَ خَيْرٌ يُرْجَى لِمُنْمِسٍ
لَلَّيْتِي حِينَ بَتَّ طَائِفَةً * أَلَدْتُ عِنْدِي مِنْ لَيْلَةِ الْعُرْسِ

(١) قَعِيرُهَا (غ ١٤ : ٣٤) تصحيف . (٢) راجع (٩٤ : ١٣) ومحت ١١٢ و غ ٧٩ : ٤ و ٢٨١
وسب (١١٧) حياته (غ ١٤ : ٣٤ و ١٨ : ٢٠٦) . (٣) قال عامر بن الجهمنا الجهمي : فَا... كَرِهَ
(محت ١١٣) وما بال (مغ ٢٦٤) . (٤) صروف الدهر والجهل منهم (مغ ٢٦٥) .
(٥) رَسَتْ (ج ٤٧ و ٢ : ٣٤٤) . (٦) قَتَادَةُ بْنُ مَعْرِ بْنِ الْيَشْكُرِيِّ (م ٦٦٧ و غ ١٤ : ١٠٧ وقت ٢٥٧)
عرب (غ ١٠ : ١١٨) معز (غ ١٤ : ١٠٤) مقب (٢٥٧) . (٧) وهي التي هي بآيات مشقة
في الحاشية (٦٦٧) .



وفي (ص ٢٣ ص ١٩) أنشد أبو عليّ - رحمه الله - للأجدع الحمدانيّ :

وسألني بركايب ورحلها * ونسيت قتل فوارس الأرباع

إنما هو أسألني بالهمزة، لا بالواو كما أنشده؛ وهو أول الشعر . بركايب مُنُون لا بركايب، لأنها
لأنما سألتُه عن إبل القوم وركائبهم، لا عن ركائب نفسه .

وكان الأجدع بن مالك بن أمية الحمدانيّ قد غزا بني الحارث وكانت أمرأته منهم، فأصاب
فيهم وقتل من بني الحصين أربعة نفر؛ فقالت له أمرأته : أين الإبل والغنيمة ؟ فقال :

أسألني بركايب ورحلها * ونسيت قتل فوارس الأرباع

وبني الحصين ألم برعك نعيمهم * أهل الأواء وسادة المرباع

تلك الرزية لا قلائص أسليت * برحلتها مشدودة الانساع

خيLAN من قومي ومن أعدائهم * خفّضوا أسلحتهم فكلّ ناع

خفّضوا الأسنة بينهم فتواسقوا * يمشون في حلل من الأدراع

قال ابن الكلبيّ في نسب بني الحارث بن كعب : ومنهم الحصين ذو القصة بن يزيد بن شداد
ابن قنّان، رأس بني الحارث مائة سنة^(٤)؛ وكان يقال لبنيه : فوارس الأرباع . والأرباع : أرض قتلتهم
بها همدان؛ ولهم يقول الأجدع الحمدانيّ :

* ونسيت قتل فوارس الأرباع *

(١) الأجدع (طبر) ١٧٣٤ و ١٩٩٤ وخ ٥١٣:٣ و باق ١٩٩:٢ ول ٢٠٨:٢٠ . الأجدع (غ) ١٤:٢٦
وفي هامش الأصل حاشية نصها : الأجدع مالك أبو مسروق . وسألني، أنشده أبو عبيد — رحمه الله — في النسب اه .

(٢) من ولد الحصين : كثير بن شهاب بن حصين، ولّاه معاوية — رضى الله عنه — الرّيّ وسنّبا ؛ من ولده محمد بن
زهير بن الحارث بن مصور بن قيس بن كثير اه . حاشية من هامش الأصل .

(٣) (رابع ل ٢٠ : ٢٠٨) «وقول الأجدع بن مالك، أنشد يعقوب في المقلوب . البيت، قال : أراد ناع، أي
عطشان إلى دم صاحبه قلب؛ قال الأصمعيّ : هو على وجهه إنما هو فاعل من نسيت» (ل ١٠ : ٢٤٣) .

(٤) في هامش الأصل هذه الحاشية : في النسب لأبي عبيد — رحمه الله — رأس بني الحارث طاش مائة سنة .

وقوله : خَفَضُوا أَسْتَمْتُمْ : يريد أَمَالُهَا لِلطَّعْنِ ؛ كما قال النَّتَّالُ الكَلَابِي^(١) :
نَسَدْتُ زِيَادَا وَالسَّفَاهَةَ كَأَسْمِهَا * وَذَكَّرْتُ أَرْحَامَ سِمْعِيرٍ وَعَيْتَمِ^(٢)
فَلَمَّا رَأَيْتُ أَنَّهُ غَيْرُ مُنْتَهِي * أَمَلْتُ لَهُ كَفَى يَلْدَيْهِ مَقُومِ^(٣)
وقال النابغة الجعدي^(٤) :

فَلَمْ تَوْقِفْ مُشِيلِينَ الرَّمَاحَ وَلَمْ * تُوجِدْ عَوَاوِرَ يَوْمِ الرُّوعِ عُرَا لَا
يقول : لم تُسَلِّ الرَّمَاحَ ، أى لم نزعها ولكنا خفضناها للطعن .



وفي ص (٣١ س ٤) وأنشد أبو علي لأعرابي :

إِذَا وَجَدْتُ أَوَارِ الْحُبِّ فِي كَيْدِي * أَقْبَلْتُ نَحْوَ سِقَايَ الْقَوْمِ أَتَرَدُّ^(٥)
هَذَا بَرَدْتُ يَبِيدُ الْمَاءِ ظَاهِرُهُ * قَمَرٌ لَنَا عَلَى الْأَحْشَاءِ يُنْقَدُ^(٦)

لم يختلف أحد أن هذين البيتين لمروءة بن أذينة التقيي المحدث ، ووقفت عليه امرأة قالت :
أنت الذي يقال فيه الرجل الصالح ! وأنت تقول :

إِذَا وَجَدْتُ أَوَارِ الْحُبِّ فِي كَيْدِي * البيتين

لا والله ! ما خرجا من قلب سليم . وأذينة : لَقَبَ لِأَبِيهِ . وأسمه : يحيى بن مالك بن الحارث
اللبي . وكان عمرو شاعرا غزلا من شعراء أهل المدينة وثقة بئنا ، روى عنه مالك وغيره من الأئمة

(١) في هامش الأصل هذه الحاشية : اسمه عبدالله بن مجيب بن المضرعي . « اختلف في اسمه قليل : عبدالله ، وقيل :

عبد بن مجيب بن المضرعي » (حم ٩٤) عبيد بن المضرعي (مب ٣٤) عبدالله بن المضرعي (٢٠٤ : ١٥٨) .

(٢) في هامش الأصل هذه الحاشية : « تشبهه ابن السيد رحمه الله — تشددت زيادا والمقامة بئنا * ا . ا . والمقامة

بئنا (حم ٩٥) نبيت ... والله (غ ٢٠ : ١٥٩) . (٣) سمر : اسم رجل ، كذا يهاش الأصل .

(٤) (راجع (غ وح) . (٥) عمدت (فت ٣٦٨ ونقص (ل ٤ : ٥٠) (٦) روى القائل

(ج ١ : ٣١) « لخر ... ينقد » . (٧) هني (غ ٢١ : ١٦٨ ودره ٦٧ ونقص (١٥٤) هذا ... لخر ... ينقد

(ل ٤ : ٥٠) (٨) هي سكية بنت الحسين (فت ٣٦٧ وموش ٤٩) . (٩) وأنت القتائل : قالت وأبنتها ... الخ

فقال : نعم ، فالتفتت الى جوار كبر حوها وقالت : هو حواثر إن كان خرج هذا من قلب سليم (الواقى بالوافيات للصفدي في ترجمة

سكية بنت الحسين ج ٤ ص ٣٨ من النسخة المتوفرة في دار الكتب المصرية) .

—رضي الله عنهم— قال مالك : حدثني عروة بن أذينة قال : خرجت مع جدّة لي، عليها مَشْيٌ إلى بيت الله، حتى إذا تكأّب بعض الطريق عَجَزَتْ، فأرسلت مَوْلى لها تسأل عبد الله بن عمر—رضي الله عنه— تفرجت معه، فسأل عبد الله—رضي الله عنه— فقال له : مُرها فلتَرَكَبْ ثم لَتَمَشْ من حيث عَجَزَتْ . وعُروّة هو القائل أيضا :

قالت وأبْتَثْهَا وَجِدِي فَبَحْتُ بِهِ * قد كنتَ عندى تُحِبُّ السَّرَّ فاستَرِ
ألسْتُ تُبَصِّرُ مَنْ حَوَى قَلْبُكُ لَهَا * غَطَى^(١) هَوَايَ وَمَا أَلَقَى عَلَى بَصَرِي



وفي (ص ٣٣ من ٩ و ١٠) وأبو عليّ — رحمه الله — إذا جهل قائل شعر نسبته إلى أعرابيّ كما أنشد بعد هذا :

وإِنِّي لَأَهْوَاها وَأَهْوَى لِقَامَهَا * كما يَشْتَبِي الصّادى الشَّرَابَ المُبَرَّدَا
عَلَاقةٌ حَبَّ جَّ^(٢) فِي سَنَنِ الصَّبَا * فابْلَى وَمَا يَزْدَادُ إِلَّا تَجَمُّدَا

وهذا الشعر للأخوص بن محمد، شاعرٌ إسلاميّ من شعراء المدينة، لم يدخل البادية قطّ . ولهذا الشعر خبر : وذلك أن يزيد بن عبد الملك لما استهتر يقينتيه وأمتنع من الظهور إلى الناس وعن مُشاهدة الجماعة، لأمه مسامة أخوه وعدّله، فارعوى، وأراد [الخروج] المراجعة فبعثت سلامة إلى الأخوص أن يصنع شعراً تُعْنَى فيه؛ فقال :

وما العيشُ إِلَّا مَا تَلَدُّ^(٣) وَتَشْتَبِي * وإن لَمْ يَهْ فيه ذُو الشَّانِ وَقَدْ
بَكَيْتُ الصَّبَا جُهْدِي فَمَنْ شَاءَ لَانِي . وَمَنْ شَاءَ آسَى فِي الْبُكَاءِ وَأَسْعَدَا^(٤)

(١) مرّى ويحُت (خلك ٢٩٧ عن قت في الحاشية) . مرّى فيحت (الوافي للصفدي) . [لم يذكر الأذّب: فنون صالحاى « خلّك » بالأمطلاحات التي وضعها لأسماء الكتب وبراءة حاشية ابن قتيبة وجدّه: أنه يرمز بها إلى تاريخ ابن خلّكان طبعة باريس فأضفاها إلى أمطلاحاته] . (٢) راجع (درة ٦٨ وخفج ١٥٤) غطّى (قت ٣٦٨) وهو خطأ لأن الفاعل هو هواك والمضى : أعانى هواك عن أن أبصر من حولك . (٣) يروى البيت بدون اختلاف (غ ١٣ : ١٦٠ وقت ٣٠٢) . (٤) روى القائل « زن » . (٥) هذه الكلمة زائدة يجب حذفها؛ وإنما أبقيناها هنا لأنها مثال من الأمثلة التي سبق قلم الكاتب فيها عقده ورسم كلمة ليست في النية، فوضع فوقها خطأ ورسم بعدها الكلمة المنوية؛ وقد نثار إلى ذلك الباحث الفاضل الأب أطولون صالحاى اليسوعي في مقدمة هذا الكتاب . (٦) حل العيش (موش ٤٧) وما العيش (غ ١٣ : ١٥٩ وفض ٤٠٢ وح ٦٤٢ وقت ٣٣١ ول ١ : ٩٥) . (٧) لفظة في الشّان وهو بمعنى الغضب (ص ٨١ من هامش الأصل . (٨) بجهدا... وأسى (قت ٣٣١) .

وأشرفت في تَنْزِيرٍ من الأرض يافع^(٣) * وقد تَسَعَفُ الأَيْقَاعُ مَنْ كَانَ مُقْصِدًا^(١)
 قُلتُ أَلَا يَأْلَتْ أَسْمَاءُ أَصْقَبَتْ^(٤) * وهل قول لَيْتِ جَامِعٌ مَا تَبَدَّدَا^(٥)
 وَأَنْتِ لَأَهْوَاهَا وَأَهْوَى لِقَاءِهَا * كَمَا يَسْتَهِي الصَّادِي الشَّرَابَ الْمُبَرَّدَا^(٥)
 عِلَاقَةُ حُبٍّ لَجَّ فِي سَنَنِ الصَّبَا * فَأَيْلَى وَمَا يَزْدَادُ إِلَّا تَجَدُّدَا



فَلَمَّا غَنَّتْ بِهِ عِنْدَ يَزِيدَ ضَرْبَ الْأَرْضِ بِخَيْرَاتِهِ وَقَالَ : صَدَقَتْ صَدَقَتْ ! فَقَبِّحْ اللَّهُ مُسَلِّمَةً
 وَقَبِّحْ مَا جَاءَ بِهِ ! وَتَعَادَى فِي غَيْهِ .

ومثل قوله :

* وقد تَسَعَفُ الأَيْقَاعُ مَنْ كَانَ مُقْصِدًا^(٦) *

قول الآخر :

لَا تُشْرِقَنَّ يَفَاعًا إِنَّهُ طَرِبُ * وَلَا تَنْفَ إِذَا مَا كُنْتَ مُشْتَاقًا
 وَالْمُقْصِدُ : الْمَرْحَى بِسَهْمِ الْحَبِّ ، يَقَالُ : رَمَاهُ فَأَقْصَدَهُ إِذَا أَصَابَ مُقْتَلَهُ .

ومثل قوله :

* فَأَيْلَى وَمَا يَزْدَادُ إِلَّا تَجَدُّدَا *

قَوْلُ حَسَّانَ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ قُوهَيْ مَوْلَى بَنِي مُرَّةَ بْنِ عَوْفٍ :

بِقَبْلِي سَقَامٌ لَسْتُ أَحْسِنُ وَصَفَهُ * عَلَى أَنَّهُ مَا كَانَ فَهُوَ شَدِيدُ^(٧)
 تَمَرُّ بِهِ الْأَيَّامُ تَسْحَبُ دَلِيلَهَا * قَبْلَى بِهِ الْأَيَّامُ وَهُوَ جَدِيدُ

(١) فُوقِيَتْ ... وقد يتبع (١٣٤ : ١٦٠) وأشرفت ... وقد تَسَعَفُ (قت ١٨ و ٣٣١) .

(٢) تَنْزِيرٌ : رَأْسُ الْجَبَلِ . (٣) يَافِعٌ : مَرْتَمَعٌ . (٤) أَصْقَبَتْ (غ ١٣ : ١٦٠) أَصْقَبَتْ (قت ٣٣١) .

(٥) الصَّادِي : الظِّلْمَانُ . (٦) تَسَعَفُ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : (قَدْ شَقَّهَا حَبَا) كَذَا يَهَامُشُ الْأَصْلَ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ ؛

وَفِي اللَّسَانِ (ج ١١ ص ٧٩) : « قُرِئَتْ بِالْعَيْنِ وَالنَّيْنِ ، فَمَنْ قَرَأَهَا بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ فَعَنَاهُ تَيْيَهُ ؛ وَمَنْ قَرَأَهَا بِالنَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ

فِي أَصَابِ تَعْنَقُهَا » .

(٧) قَبْلَى : لَسْتُ ... هَرَفَ ... (موش ٧٠) .



وفي (ص ٤٢ س ٥) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - :
 مَهْرًا لِلْحَبِيبِ لَا تَسْأَلُ * بَارَكَ فِيكَ اللَّهُ مِنْ ذِي آلٍ
 قال أصحاب أبي عليّ - رحمه الله - : وَقَفَّاهُ عَلَى قَوْلِهِ :
 * بَارَكَ فِيكَ اللَّهُ مِنْ ذِي آلٍ *

فَأَبَى إِلَّا كَسَرَ الْكَافَ ، فَقُلْنَا : فَهَلَّا قَالَ : مِنْ ذَاتِ آلٍ ، قَالَ : أَخْرَجَ التَّذْكِيرَ عَلَى الشَّيْءِ
 أَوِ الْأَمْرِ ؛ وَمِثْلُ هَذَا جَائِزٌ ، وَهُوَ كَثِيرٌ ؛ قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفَرٍ :
 إِنَّ الْمَنِيَّةَ وَالْحَتُوفَ كَلَامُهَا * يُوْفَى الْمَخَارِمَ بِرُقْيَانِ سَوَادِي^(١)
 قَالَ : وَمِنْهُ قَوْلُ رُثْبَةَ :

فِيهَا خُطُوطٌ مِنْ سَوَادٍ وَبَلَقَ * كَأَنَّهُ فِي الْجِلْدِ تَوَلِيعُ الْبَهَقِ^(٢)

قَالَ أَبُو عَاصِمٍ : قُلْتُ لِرُثْبَةَ : إِنْ أَرَدْتَ الْخَطُوطَ قُلْتَ : كَأَنَّهُا ، وَإِنْ أَرَدْتَ الْبَلَقَ قُلْتَ :
 كَأَنَّهُ ، قَالَ : فَضَرَبَ بِيَدِهِ عَلَى كَتِفِي وَقَالَ : كَأَنَّ ذَلِكَ تَوَلِيعٌ فِي الْجِلْدِ . الصَّحِيحُ أَنَّهُ يُخَاطَبُ مَهْرًا
 لَا مَهْرَةً ، لِقَوْلِهِ : مِنْ ذِي آلٍ . وَقَوْلُهُ بَعْدَهَا :

* وَمِنْ مُوصَى لَمْ يُضَيِّعْ قَوْلًا لِي *

فَالصَّوَابُ إِنِّشَادُهُ : لَا تَسْأَلُ بغير ياء . وَبَارَكَ فِيكَ اللَّهُ بفتح الكاف ؛ وَذَلِكَ التَّكَافُفُ كُلُّهُ لَا مَعْنَى لَهُ .
 وَاجْتِمَاعُ الْمَجَاسَّةِ لِمَا سُئِلَ عَنْهُ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - وَذَلِكَ قَوْلُهُ : مِنْ ذِي آلٍ ، وَهُوَ يَرِيدُ مُؤَنِّتًا :

(١) « قَالَ فِي التَّكْمَلَةِ : وَالدَّيَاةُ مَهْرًا بِأَبِي الْخَارِثِ » (ل ١٣ : ٣٨٤ فِي الْهَامِشِ) « قَالَ أَبُو الْخَضِرِ الْيَرْبُوعِيُّ يَمْدَحُ عَبْدِ الْمَلِكِ
 ابْنَ مَرْوَانَ وَكَانَ أَجْرِي مَهْرًا فَسَبَقَ مَهْرًا بِأَبِي الْحَبَابِ . الْبَيْتَ » (ل ١٣ : ٢٤) « حَرَكْتُ قَتْلَ الْقَافِيَةِ وَآيَاءَ مِنْ صِلَةِ الْكَسْرِ »
 (ص ٢٠٢ : ٢) « الْبَيْتُ لِأَبِي الْخَضِرِ الْيَرْبُوعِيِّ » (ت ٧ : ٣٩٤ وَل ١٣ : ٣٨٣) .

(٢) تَوَفَّى (يَا ١ : ٣٩١) يُوْفَى (مَفْض ٤٤٧) الْمَنِيَّةُ (م ١١٨) - (٣) كَتَبَ سَبْرًا فِي الْأَمِّ « يَرْقِدَنَّ »
 يَرْمِيَانِ (يَا ١١ : ١٣٤) - (٤) قَوَادِي (يَا ٥) « يُوْفَى : يَمْلُو . أَوْفَيْتَ عَلَى الْجَبَلِ : عَلَوْتَ . وَالْمَخَارِمُ جَمْعُ
 خَرَمٍ وَهُوَ مَقْطَعُ أَنْفِ الْجَبَلِ وَالْمَنْظَرِ . يَرِيدُ أَنَّ الْمَنِيَّةَ وَالْحَتُوفَ تَرْقِيهِ وَقَدْ شَرَفَهُ . وَسَوَادُهُ : شَخْصُهُ » (مَفْض) .

(٥) كَأَنَّهُا (رُثْبَةُ ٤٠ : ٢١٠ ٢٢٠ ٢٢٠ ٢٢٠) كَأَنَّهُ (م ٢٥٩ ٣٢٣ ٣٢٣ : ١٠ : ٢٩٣ وَمَفْض ٧٧٥)
 « التَّوَلِيعُ : أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ . وَالْبَهَقُ : بَيَاضٌ يَخْرُجُ فِي عَقِّ الْإِنْسَانِ وَصَدْرِهِ » (أَوْج) « تَسْمِيَةٌ مِنْهَا يَمُودُ عَلَى الْأَتَنِ فِي بَيْتِ قَبْلِهِ .

قامت بُيُكَّيْهِ عَلَى قَبْرِهِ * مَنْ لِي مِنْ بَعْدِكَ يَا عَامِرُ^(١)
تَرَكْتَنِي فِي الدَّارِ ذَا غُرْبَةٍ * قَدْ ذَلَّ مِنْ لَيْسَ لَهُ نَاصِرُ

قال : إنما قال : ذَا غُرْبَةٍ ، لأنَّ الباء التي في قوله : تَرَكْتَنِي ونحوها تكون ضميرا للذكر والأُنثى ، وهذا لمراعاة اللفظ وإن كان المعنى مؤنثا ؛ كما راعوا اللفظ في تقيض هذا وإن كان المعنى مُدَكَّرًا ؛ قال مَعْقِلُ بْنُ خُوَيْلِدٍ :

وَلَا يَمْتَسِقُ الْأَقْوَامُ مِنِّي * نَصِيبُكُمْ وَتَرَكْتُ لِي نَصِيبُ^(٢)
إِذَا مَا الْبُوهَةُ الْهُوَكَاءُ أَغْيَا * فَلَا يَدْرِي أَيُّصَعْدُ أَمْ يَصُوبُ^(٣)

(١)

فإنما قال : الْهُوَكَاءُ لتأنيث البوهة ، ولا يجوز أن يقال : رجل هَوَكَاءٌ ؛ وكذلك قول شُرَيْحِ بْنِ جُبَيْرِ التَّمْلِي :^(٤)
وَعَسْتَرَةُ الْقَلْعَاءُ جَاءَ مُلَامًا * كَأَنَّكَ فِندٌ مِنْ عَمَائَةِ أَسْوَدَ^(٥)

لو قال زَيْدٌ أَوْ عَمْرُوهُ كَانَ عَتَرَةً ، لم يَجُزْ أَنْ يَقُولَ الْقَلْعَاءُ . ومن تأنيث اللفظ دون المعنى قولُ بِيَّاضٍ
بِعْنَى الْقَرَادِ :

وَمَا ذَكَرْتُ فَإِنْ يَكْبُرُ فَأَتِي * شَدِيدُ الْأَزْمِ لَيْسَ بِذِي ضُرُوسٍ^(٦)

(١) يروى البيتان (ل ٦ : ٢٨٦) « دَكَرَ عَلِ مَعْنَى الشَّخْصِ » (ل)

(٢) البره : حَاشِيَتُهُ الْيَوْمَ وَالْأَيُّ يَرِجُهُ ؛ وَيُشَبِّهُهُ بِالرَّجُلِ الْأَحْمَقِ (ص) اهـ . من هامش الأصل . (٣) الهوك : السَّحِيرُ اهـ . من هامش الأصل . (٤) « شُرَيْحُ بْنُ جُبَيْرٍ أَسْعَدُ التَّمْلِي » (ل ٣ : ٣٨٢) شرح بن جُبَيْرِ التَّمْلِي (تق ١٠٨) .

(٥) كَأَنَّكَ (ل ١٦ : ٤) كَأَنَّهُ فِندٌ (٣ ل : ٣٨٢) « أَنْتَ الصَّفَةُ لِتَأْنِيثِ الْأَمِّ » . قال الشيخ آيْنُ بَرَى : كان شرح قَدَّ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ بِسَبَبِ حَرْبِ كَانَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ بَنِي مَرْثَةَ بْنِ خَزْرَاءَ وَعَبَسَ . وَتَلَمَّذَ : الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ الشَّخْصِ مِنَ الْجَبَلِ وَعِمَايَةُ : جَبَلٌ حَنِيمٌ . وَالْمُلَامُ : الَّذِي قَدْ لَيْسَ لَهُ أَمَةٌ وَهِيَ الدَّرَجُ . وَذَكَرَ النُّحَوِيُّونَ أَنَّ تَأْنِيثَ الْقَلْعَاءِ أَتْبَاعُ تَأْنِيثِ لَفْظِ عَتَرَةٍ » (ل) .

(٦) الْأَزْمُ : الْحُضْرُ ؛ يُقَالُ : إِنْزِمَ يَأْزِمُ وَأَزَمَ يَأْزِمُ أَزْمًا اهـ . من هامش الأصل . (٧) له ضُرُوسٌ (مفض ٣٦٠) وَبَنِ يَسْمَنُ... لَيْسَ لَهُ ضُرُوسٌ (ل ٧ : ٤٢٣) إِنْ الْيَتِيمِ « وَمَا ذَكَرُ... أَخ » و « يَا وَجْدَنَا... أَخ » يَرُويَانِ فِي نَسْخَتِنَا الْخَفِيَّةِ شَرْحَ نُبَيَّاتِ الْإِبْرَاحِ لِلْعَلَمِ الشَّعْبَرِيِّ (١٤٧) « لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ صَغِيرًا كَانَ قَرَادًا ، فَذَا كَبُرَ سُمِّيَ حِلْمَةً » . قَالَ آيْنُ بَرَى : صَوَابٌ نَسَّادٌ : نَيْسَ بَنِي ضُرُوسٍ ... وَبِهِدِهِ آيَاتٌ لِلزَّفَرِيِّ النُّطْرُجِيِّ وَهِيَ :

وَحِيلَ فِي الْوَحْيِ لِمَا زَا خِيل * هَلَامٌ يَجْفَلُ لِبَابِ الْخَيْلِ
وَيَسُورُوا بِالْهَوْدِ وَلَا تَنْصَرِي * وَلَا الْعَرَبُ الصَّرَاحُ وَلَا الْمَجُورِي

إِذَا اقْتَفَتُوا رَأَيْتَ هُنَاكَ قَسِي * بَلَا ضَرْبَ الرِّقَابِ وَلَا الرُّوسِ » (ل)

يعنى أنه اذا عظم قيل له : حكمة^(١)، والحكمة إما هي مؤنثة اللفظ لا مؤنثة المعنى؛ ومثله قولُ بياض :
 إنا وجدنا بنى سلمى بمنزلة * مثل القراد على حاله في الناس^(١)
 وهذا من أخبت الهجاء . يقول : إنهم يؤلدون ذكرانا فإذا شبوا صاروا الى حال الإناث .



وفي (ص ٤٣ س ٨) وأشد أبوعلیّ — رحمه الله — :
 أيا عمروم من مهرة عريّة * من الناس قد بليت بوغد يقودها الأيات
 خلط أبوعلیّ — رحمه الله — في هذا الشعر، فنه أبيات من شعر ابن الدمينه الذى أوله :
 هل الله حاف عن ذنوب سُلفت * أم الله إن لم يعف عنها معيها
 وأبيات من شعر الحسين بن مطير الذى أوله :
 خليلي ما بالعيش عتب لوأتنا * وجدنا لأيام الحى من يعيها^(٢)

وأبيات مجهولة لا يعلم قائلها . وروايه أبي عليّ — رحمه الله — : من الناس قد بليت . يريد
 بليت تخفف . والرواية المشهورة السالمة من الضرورة قد بلت، من قولهم : بليت به أبلى بلاءة
 وبولوا، أى صليت به ؛ ومعنى هذا البيت كعنى قول بنت النعمان بن بشير الأنصارى في زوجها روج
 ابن زنباع :

وهل هند إلا مهرة عريّة * سليله أفراس تجلّله بفل^(٤)
 فإن تحب مهرا كريما فبالحرى * وإن بك إقرا فأنجب الفحل^(٥)
 وزعم اللحي أن اسمها حدة . وروايته :

* وهل أنا إلا مهرة عريّة *

(١) في الناس في موضع نعت لمدلة، والتقدير بمنزلة سيفه أو مدبره في الناس وأشار بذلك الى تخلف هؤلاء الغزو فإنهم في امد
 شرّ منهم في اليوم اده . حاشية من هامش الأصل . (٢) «حسين بن مطير من مخضري الدولتين الأموية والعباسية : شاعر متقدم
 في القصيد والرجز فصيح، قد مدح بنى أمة وبنى العباس وكان زيه وكلامه يشبه مذهب الأعراب وأهل البادية» (ش ٢ : ٤٨٥
 وغ ١٤ : ١١٥) . (٣) حبيب ... لأيام الصبا (ج ٢ : ٤٨٥) . (٤) وهل آه (ع ١٤ : ١٣٠)
 وما هند (ل ١٣ : ٣٦١) تحلها (غ) وهل هند (ل ١٧ : ٣٢٣) وهل هند بلا... البين (أض ١٢٩) .
 (٥) وان كان إقرا فأن قبل... (ع ول ١٧ : ٣٢٣) . (٦) والصواب «حيدة» (ع ١٤ : ١٢٩) .

قال اللبثي : تقوله في زوجها رَوح بن زُبَيْع الجُذَامِي وهما يَمَانِيَانِ يَجْعُهُمَا النَسَبُ والدارُ ؛
ولو كانت نَزَارِيَّةً وهو حَقَطَانِيٌّ قيل هذا لما بين نزارٍ وحَقَطَانَ ، وَرَوْحٌ سَيِّدُ يَمَانِيَّةِ الشَّامِ يَوْمَئِذٍ وَقَاتِلُهَا
وَخَطِيبُهَا وَمَحْرَبُهَا وَيَدِيهَا ! . وإِنَّمَا قَالَتْ ذَلِكَ لِأَثَرِ مَسِّهِ يَوْمَ الْمَرْجِ . وقيل مَسَّهُ قَبْلَ ذَلِكَ فِي حَرْبِ
غَسَّانَ فَاقْتَدَى ؛ فَقَالَتْ قَوْلَ الْعَرَبِيَّةِ الشَّرِيفَةِ لِلْوَلِيِّ الْمُهَيِّجِينَ وَعَيْرَتِهِ الْإِقْرَافِ . وهذا مِثْلُ قَوْلِ عَقِيلِ
أَبْنِ عُلْقَةَ ، وهو أَحَدُ بَنِي غَيْظِ بْنِ مُرَّةَ ، لُمُتَانِ بْنِ حَيَّانِ الْمُرِّيِّ وهو أَحَدُ بَنِي مَالِكِ بْنِ مُرَّةَ . فهما أَبْنَاءُ عَمِّ
حِينَ قَالَ لَهُ عُثْمَانُ ، وهو أَمِيرُ الْمَدِينَةِ : زَوِّجْنِي أَبْنَتَكَ ، قَالَ : أَنَا قَتَلْتُ أَصْلَحَكَ اللَّهُ ؟ فَظَنَّ أَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ ؛
فَرَفَعَ عُثْمَانُ صَوْتَهُ : زَوِّجْنِي أَبْنَتَكَ ! فَرَفَعَ عَقِيلٌ صَوْتَهُ فَقَالَ : أَنَا قَتَلْتُ أَصْلَحَكَ اللَّهُ ؟ فَقَالَ عُثْمَانُ :
أَنْتَ عَرَبِيٌّ جَاهِلٌ أَحْمَقُ ! وَأَمْرٌ بِإِحْرَاجِهِ . وَكَانَ عُثْمَانُ قَدْ مَسَّهُ — أَوْ أَبَاهُ — أَسْرٌ فَأَنْشَأَ عَقِيلٌ يَقُولُ :
كَمَا بَنَى غَيْظٌ رَجُلًا فَأَصْبَحَتْ * بَنُو مَالِكٍ غَيْظًا وَصِرْنَا لِمَالِكِ
لَحَى اللَّهُ دَهْرًا ذَعَذَعَ الْمَالَ كُلَّهُ * وَسَوَدَ أَسْتَاهُ الْإِمَاءِ الْعَوَارِكِ



وفي (ص ٤٧ س ١٥) وأَنشد أبو علي - لعبد الله بن سَبْرَةَ الْحَرِثِيَّ^(١) الذي قَطَعَ يَدَهُ أَطْرَبُونَ الرُّومَ
قصيدةً أَوَّلُها :

وَيْلٌ لِّأُمِّ جَارِ عَدَاةِ الرَّوْعِ فَارَقَتْنِي * أَهْوَيْتُ عَلَى بِهِ إِذْ بَانَ فَاقْطَعَا

وفيهما يصف الأَطْرَبُونَ ، وهو البَطْرِيْقُ ؛ وَقِيلَ هُوَ أَسْمُ لِهَذَا :

كَأَنَّ لَيْسَهُ هُدَابٌ مُجَلَّيَّةٌ * أَزْرَقُ أَحْمَرُ لَمْ يُشْطَ وَقَدْ صَلَا

هَكَذَا رَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — لَمْ يُشْطَ ، أَيْ ، لَمْ يُسْرَحْ بِالْمُشْطِ لَمْ يُخْتَلَفْ فِي ذَلِكَ عَنْهُ ،
وهو تصحيف لا شَكَّ فِيهِ ؛ وَإِنَّمَا هُوَ : « لَمْ يُشْطَ وَقَدْ صَلَا »

(١) رجل محب بكر الميم ، أَيْ معروف بالحرب عارف بها . (٢) علقمة بن عبدة (ل ٩ : ٤٥٣) .

(٣) الرجل ... كَأَنَّ (غ ١١ : ٨٦) . (٤) ذضع المال : بَقْدَهُ وَخَوَّه . (٥) أَبْنَاءُ (خ ٢ : ٢٧٨)

استاءه (ع) . أَشْبَاهُ (ل ٩ : ٤٥٣) . (٦) منسوب الحَرْشِ : مَوْضِعُ الْيَمِينِ (حم ٢٣٩) . (٧) أَطْرَبُونَ مِنْ

اللاتينية : رِيْبِيُوس (tribunus) . (٨) الْوَارِدُ فِي الْأَمَالِ (١ : ٤٨) « أَحْمَرُ أَزْرَقُ لَمْ يُشْطَ الْخ » مِنْ أَشْطَلِ .

كذا رواه عاتة العلماء ، يريد حصيت البيضة هامة فصليح ، وليس ذلك من كبر ، لأنه لم يسمط بعد ، كما قال أبو قيس بن الأسلت :

قد حصيت البيضة رأسي فما * أظم^(٢) نوماً غير تهاج

وأحمر أزرقي من نعت الرومي . وكان من خبر هذا الشعر : أن ابن سبرة كان في جمع من المسلمين أتبعوا^(٣) قلاً للروم هزمومهم حتى أتوها إلى جسر خلطاس^(٤) ، فحسى الروم قائدهم — وهو هذا الأطربون المذكور — وراهم ، فجعل لا يبرز إليه أحد من المسلمين إلا قتله ، فلما رأى ابن سبرة ذلك نزل إلى الرومي وقد نكل الناس عنه ، فقتى كل واحد منهما إلى صاحبه والناس ينظرون ، فبدره الرومي الضربة فاصاب يد ابن سبرة ، وعاقبه ابن سبرة وأعتقله فصرعه وقعد على صدره ، وبأدبه المسلمون ، فناشدهم أن يتوقفوا عنه حتى يقتله هو بيده ، ففعل ؛ فذلك قوله :

فإن يكن أطربون الروم قطعها * فقد تركت بها أوصاله قطعاً^(٥)

وإن يكن أطربون الروم قطعها * فإن فيها بمحمد الله متفقاً

بناثنين وجذموها أقيم بها * صدر القناة إذا ما آتسوا قزفاً

أراد بالجدنمور : أصل الإصبع . والجدنمور والجندار : قطعة تبقى من السعفة إذا قطعت ؛ وأنشد ثعلب عن ابن الأعرابي في الجدنمور أصل الإصبع ، وهو من أبيات المعاني :

وكنت إذا أذرت منها حلوبة^(٦) * يجدنمور ما أبقى لك السيف فتغضب

قال : هذا رجل قطعت أصابعه وقيت أصولها فأخذ ديتها إبلا ؛ فقال له الشاعر : متى تدير منها حلبة تذكر فاعل ذلك بك فتغضب .

(١) ورد هذا البيت في (حم) ٤٧ وبحت ٥٦ وبعض ٥٦٦ ووب ١٠٣ وجم ١٢٦ وطيح ٨٨ وح ٤٨ : ٥٣٣ وكز ١٧٧ ول ١٠ : ٢٤٦ . (٢) أذوق (ل ٨ : ٢٧٨) غمضا (مض) . (٣) يقال : جأ ، قل القوم أي مهبومهم ؛ يستوى فيه الواحد والجمع . من هاشم الأصل . (٤) خلطاس : موضع ببلاد الروم وهو الذي قطع فيه الرومي يد عبد الله بن سبرة الحمصي . (٥) يروي البيت الثاني (ل ١٦ : ١٥٨) والبيتان : الثاني والثالث (ل ٥ : ١٩٤ و٣ : ٩٢) ورويا : « بناتان وجدنمور... صارت حرة » . (٦) لعلك إن أردت منها حلبة (ل ٥ : ١٩٤ و٣ : ٩٢) وفيه ما فيه من الصحيح والتحريف .



وفي (ص ٥٣ س ١١) وأنشد أبو علي - رحمه الله - شعراً أوله :
أَشَاقَتَكَ الْبَوَارِقُ وَالْجُنُوبُ * وَمِنْ عُلُوِّ الرِّيَّاحِ لَهَا هُبُوبٌ
وفيه :

وَسُمِّتُ الْبَارِقَاتِ فَقُلْتُ جِدْتُ * جِبَالُ الْبُتْرِ أَوْ مُطَرِّ الْقَلْبِ

هكذا رواه أبو علي - رحمه الله - البُتْرُ بالياء المعجمة بواحدة المضمومة . والتاء المعجمة باثنتين ، وهذا غير معروف . ورواه غيره : جبال البُتْر بالياء المفتوحة والتاء المثناة . والبُتْر : ماء معروف بذات عرق ؛ قال أبو جندب :

إلى أَنَا نُسَاقُ وَقَدْ بَلْنَا * ظِلَاءَ عَنْ سُمَيْحَةَ مَاءَ بَئْرٍ



وفي (ص ٥٦ س ٣) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لذي الرمة :

إِذَا تَحَيَّجَتْ مِنْهَا الْمُهَارَى تَسَابَهَتْ * عَلَى الْعُودِ إِلَّا بِالْأُنُوفِ سَلَالِلهِ

الشعر في صفة تحل على ما يأتي ذكره ؛ وصحة إنشاده ؛ إذا تَحَيَّجَتْ منه المهاري ، وأيضاً فإنه لا يقال : تتج من الناقة كذاب ؛ إنما يقال في الفحل ، لأن الناقة منه تَحَيَّجَتْ ؛ وصلة هذا البيت :
خَدَبَ الشَّوَى لِمَعْدُ فِي آلٍ مَخْلِفٍ . أَنَّ أَخْضَرَ أَوْ أَنَّ زَمَ بِالْأَنْفِ بَازِلَهُ
ومضى في صفة هذا البعير ثم قال :

سِوَاهُ عَلَى رَبِّ الْعَشِيرِ الَّذِي لَهُ * أَجْنَتْهَا سُقْبَانُهُ وَحَوَائِلُهُ
إِذَا تَحَيَّجَتْ مِنْهُ الْمُهَارَى تَسَابَهَتْ عَلَى الْعُودِ إِلَّا بِالْأُنُوفِ سَلَالِلهِ

(١) ورد في الأما (١ : ٥٣) «عَلَوُ» و «حبال البسر» وروى كتاب التنبية الكلمة «عُلُو» ومعناها علامة «مع» .
علو على وزن فَعَلَ (ك ٦٦٥) وروى البمع بيت آخره يذكر السبي . (٢) إلى أُمَي (ملك ١٣٨) وياق ١ : ٤٩٣ و ٣ : ١٤١ وأعيد ١٨١ ومصر ٨٦٢) وأنشد المصنف في كتاب المنمذ : إلى أُنَي ساق بالنون ونسبه إلى أبي جندب
الحنيني (بن) إلى أُنَي ... مسيحة (ت ٣ : ٢٥) «وقال السكري : يروى : سُمَيْحَةُ وَسُمَيْحَةُ وَسُمَيْحَةُ» (ياق) «يقول :
إلى أُنَي ساق عن هذا الماء الزواء ونحن في حال طماء» (مفص) .

قوله : حَذَبَ الشَّوَى : أى ضَمَّ القَوَائِمَ عَظِيمُهَا . وأَرَادَ لَمْ يَمُدَّ أَنْ طَلَعَ بِأَزْلِهِ ، وهو فى شَخْصٍ مُخْلِيفٍ . وَالْأَكْلُ : الشَّخْصُ ، فَقَدِمَ وَأُخِّرَ . وَالْمُخْلِيفُ : الذى أُنِيَ عَلَيْهِ حَوْلَ بَعْدِ الْبُزُولِ . وقوله : ذَمَّ بِالْأَنْفِ ، يريد حين أَرْتَفَعَ ، وهذه أَسْتِمَارَةٌ ؛ ولذلك يُقَالُ لِلتَّكَبُّرِ : زَمَّ بِأَنَّهُ كَانَ طَمَحَ بِرَأْسِهِ . والنَّابُ إِذَا طَلَعَ يَكُونُ أَخْضَرَ كَأَنَّهُ رَوْقَةٌ أَسَى ؛ قَالَ أَبُو النَجْمِ :

« أَخْضَرَ صَرَفًا لِحَدِّ الْمَعُولِ * »

ثم قال : هذا البعير مُرْكِمُ النَّسْلِ ، فسواءٌ عَلَى رَبِّهِ أَأَذْكُرَامَ أَنْتَ . والحائل : الأُنْثَى مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ .



وفى ص (٦٤ س ١٩) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - لِرُؤْيَا :

وطايح النخوة مُسْتَكِيَتْ * طَاطًا مِنْ شَيْطَانِهِ التَّغَى^(١)

هكذا أَنْشَدَهُ ، ولا يَسْتَقِيمُ ذاك ولا يَصِحُّ ؛ وإنما حَقَّةُ إِنْشَادِهِ :

« طَاطًا مِنْ شَيْطَانِهِ الْمُتَعَى * »

وبعده : صَكَّى عَرَانِينَ الْعِدَى وَصَتَّى * حَتَّى تَرَى الْبَيْنَ كَالْأَرْتِ^(٢)

الْمُتَعَى : الْعَارَى ، يُقَالُ : عَتَى وَعَتَى فَهُوَ مُعَتَّى ؛ وَفَاعِلٌ طَاطًا قَوْلُهُ : صَكَّى عَرَانِينَ الْعِدَى . قال الأَصْمَعِيُّ : الصَّتُّ : الصَّبَكُ ، ولا يُصْرَفُ . وقال غيره : الصَّتُّ وَالصَّتِيْتُ : الْجَلْبَةُ وَالصَّيَاحُ ؛ وَقِيلَ : الصَّتُّ : الدَّفْعُ ؛ وَقِيلَ : هو الضَرْبُ بِالْيَدِ . وقال الأَصْمَعِيُّ : الْمُسْتَكِيْتُ : الْعَظِيمُ فِي نَفْسِهِ ؛ وَقِيلَ هو النَّضْبَانِ . ولرواية أَبِي عَلِيٍّ - رحمه الله - وَجِيهٌ يُخْرِجُ عَلَيْهِ ، وهو أَنَّهُ أَرَادَ ذِي التَّغَى حَقْدَفَ .



وفى ص (٦٩ س ١١) وقال أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - : دخل الأَحْوَصُ عَلَى يَزِيدَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، فَقَالَ لَهُ يَزِيدُ : لو لم يَمُتْ لَيْلَانَا بِحُجْرَةٍ ، ولا جَدَّدَتْ لَنَا مَدْحًا ، غَيْرَ أَنَّكَ مُقْتَصِرٌ عَلَى يَتِيكَ فِينَا لَأَسْتَوْجِبْتَ عِنْدَنَا جَزِيلَ الصَّلَاةِ ؛ ثم أَنْشَدَ يَزِيدُ :

(١) الْمُتَعَى (رُؤْيَا ٩ : ٢٤ و ٢٥ و ١٦٨) التَّغَى (ل ٢ : ٣٥٧) . (٢) يَرَى (رُؤْيَا) رَى (أَرْج) .

(٣) قال صاحب الأُفَى : « إِنْ الْأَحْوَصُ قَالَ الْبَيْنَ يَمْدَحُ يَزِيدَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ » (٤ : ٥٠ : ٨٠ : ٥٨) وَزَادَ الْفَقْهُ

(١ : ٦٩) « قَالَ الرَّيَاسِيُّ : وَإِنَّمَا قَالَ هَذَيْنِ الْبَيْنَيْنِ فِي عَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ » . (٤) وَرَدَّ فِي الْأُمَالِ (١ : ٦٩)

« بِحُجْرَةٍ وَلَا تَوَسَّلَتْ بِدَالَةٍ وَلَا جَدَّدَتْ ... الخ » .

وَلَأَنِّي لَأَسْتَحْيِيكُمْ أَنْ يَقُودَنِي ^(١) * إِلَى غَيْرِكُمْ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ مَطْمَعٌ
وَأَنْ أَجِدِّي لِلنَّفْعِ غَيْرَكُمْ مِنْهُمْ * وَأَنْتَ إِمَامٌ لِلْبَرِيَّةِ مَقْنَعٌ ^(٢)

إِنَّمَا قَالَ الْأَحْوَصُ هَذَا الشَّعْرَ فِي عَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ لَا فِي يَزِيدَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ .



وَفِي (ص ٦٩ م ١٨) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - :

إِنِّي رَأَيْتُكَ كَالْوَرَقَاءِ يُوحِشُهَا * قُرْبُ الْأَلَيْفِ وَتَفْشَاهُ إِذَا تُجِرَا

قَالَ : وَالْوَرَقَاءُ : ذُنْبَةٌ تَتَغَيَّرُ مِنَ الذَّنْبِ وَهَوَّاشٌ ، وَتَفْشَاهُ إِذَا رَأَتْ بِهِ الدَّمَ . لَا أَعْلَمُ أَحَدًا أَنْشَدَ
هَذَا الْبَيْتَ إِلَّا أَبَا عَلِيٍّ . وَالتَّفسيرُ الَّذِي ذَكَرَهُ خِلَافُ الْمَعْهُودِ فِي ذِكْرَانِ الْحَيَوَانِ وَإِنَانِهِ . وَكَيْفَ يُسَمَّى
أَلَيْفًا مِنْ يُوحِشُ قُرْبُهُ ! وَإِنَّمَا الْأَلَيْفُ مَنْ يُوحِشُ بَعْدَهُ وَيُؤْسِسُ قُرْبُهُ ، وَالْحِفْظُ فِي هَذَا مَا رَوَاهُ
ثَعْلَبٌ عَنْ أَبِي الْأَعْرَابِيِّ عَنْ أَبِي الْمَكَارِمِ - رَحِمَهُمُ اللَّهُ - : أَنَّ الذَّنَابَ إِذَا رَأَتْ ذَنْبًا قَدْ حَقَّرَ وَظَهَرَ
دَمُهُ أَكَبَتْ عَلَيْهِ تُقَطِّعُهُ وَتُمَزِّقُهُ ، وَأَتَانَهُ مَعَهَا تَصْنَعُ كَصَنِيعِهَا ؛ وَأَنْشَدَ لِلجَبَّارِ ^(٣) :
وَلَا تَكُونِي يَابِسَةَ الْأَشْثَمِ * وَرَقَاءَ دَمَى ذَنْبِهَا الْمُدَمَّى ^(٤)

يَقُولُ لِأَمْرَأَتِهِ : إِذَا رَأَيْتِ النَّاسَ قَدْ ظَلَمُونِي فَلَا تَكُونِي عَلَى مَعَهُمْ كَمَا تَفْعَلُ هَذِهِ الذَّنْبَةُ بِذَكَرِهَا ؛
وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ :

وَكُنْتُ كَذَنْبِ السَّوْءِ لَمَّا رَأَيْتُ دَمًا * بِصَاحِبِهِ يَوْمًا أَحَالَ عَلَى الدَّمِ

وَقَالَ الْعَجِيرُ السُّلَوِيُّ ^(٥) :

فَقِيَ لَيْسَ لِأَبْنِ الْعَمِّ كَالذَّنْبِ إِنْ رَأَى * بِصَاحِبِهِ يَوْمًا دَمًا فَهَوَّ آخِلُهُ

- (١) يُذِيقُودُنِي (٥٨ : ٨٤) أَنْ يَقُودُنِي (٥٠ : ٤٤) . (٢) لَرَعِيَّةِ (٥٠ : ٤٤) . (٣) فِي الْأَمَالِ «دَوِيَّة» .
(٤) يَرَوِي الْبَيْتَ لِرُؤْيَةِ (١٢ : ٢٥٧ : ١٨ : ٢٩٤ وَت ٧ : ٨٧ : ١٠ : ١٣٠) وَهُوَ مَبْنِيٌّ فِي دِيَوَانِهِ (٥٣ : ٧٠٦ : ٧) .
(٥) ذَنْبًا [بَصْمَ الْبَا] (ل ١٨ : ٢٩٤) وَهُوَ خَصًّا . (٦) رَاجِعَ (فَرَزْدَقَ ٢٦ وَطَبِيقَ ٧ وَل ١ : ١٨٩١ : ٢٩٥ وَت ١٠ : ١٣٠ وَجَب ٢٦٦) فَكَانَ (ل ١٣ : ٢٠٤) «كَانَ الْفَرَزْدَقُ أَكْثَرَهُمْ بِنَا مَقْلَدًا وَمِثْلًا» . الْبَيْتُ
الْمُسْتَعْنَى بِشِعْرِ الْمَشْهُورِ الَّذِي يَصْرَبُ بِهِ الْمُنْتَلَى ، فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ «الْبَيْتَ» (طَبِيقَ) . (٧) يَرَوِي الْبَيْتَ لِزَيْنَبِ بِنْتِ الطَّائِرَةِ
(غ ٧ : ١٢٣ وَجَب ٣٩٦) يَرَوِي الْبَيْتَ لِلْفَرَزْدَقِ (ل ١٣ : ٢٠٤) وَتَرَوِي الْقِطْعَةَ دُونَ هَذَا الْبَيْتِ لِزَيْنَبِ بِنْتِ الطَّائِرَةِ
فِي الْحَدِثَةِ (٤٦٨ - ٤٧٠) .



١٣

وفي (ص ٧٦ س ١٨) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - لسّوار :

ونحنُ حَفَرْنَا الحَوْفَ زَانَ بَطْعَتِهِ * سَقَتَهُ نَجِيمًا مِنْ دَمِ الحَوْفِ أَحْمَرًا^(١)

هذا وهمٌ من أبي عليّ؛ وإنما هو :

* سَقَتَهُ نَجِيمًا مِنْ دَمِ الجَوْفِ أَشْكَلا^(٢) *

وبمعه :

وَحُمُرَانُ قَبِيسُ أَنْزَلَتْهُ رِيَا حُنَا * فَعَالَجَ غُلًّا فِي ذِرَاعِيهِ مُقَفَّلَا

قَضَى اللَّهُ أَنَا يَوْمَ تُنْقَسِمُ الْعُلَا * أَحَقُّ بِهَا مِنْكَ فَأَعْطِي وَأَفْضَلَا

يقول هذا الشعر سّوار بن حيان المِقمريّ، وهو شاعر جاهليّ إسلاميٌّ في يوم جَدُود . وحُمُرَانُ الذي ذكره حُمُرَان بن عبيد عمرو بن بشر بن مرثد .



وفي (ص ٧٨ س ٦) وأنشد أبو عليّ لآمين بن نُزَيْم شعرا أَوَّلُهُ :

وَصَبَا، جُرْجَانِيَّةٌ لَمْ يَطْفُفْ بِهَا * حَنِيفٌ وَلَمْ تَنْغَرِبْهَا سَاعَةً قِدْرُ^(٣)

هذا الشعر للأقيشر؛ كذلك ذكر ابن قُتَيْبَةَ والأصبهانيّ . وهو ثابت في ديوان الأقيشر؛ والأقيشر لقبٌ غلب عليه ، لأنه كان أحمر أقشر . وأسمه المغيرة بن عبد الله بن معرّض من بني أسد بن نُزَيْمَة

(١) في الأمالي «أشكلا» . (٢) وروى «أشكلا» فتح الكاف (ل ١٣ : ٣٨١) . (٣) يروى الليثان

الأول والثاني وغير يوم جدود في (مفض ٧٤١ و غ ١٢ : ١٥٣ ول ٧ : ٢٠٣ وت ٤ : ٢٧) «وحمران قصرا» وذكر «سوار بن حيان» (ع) سوار بن حان (ل وت) سوار بن حيان (مفض ٧٤١) قصرا ... متغلا (ت) وحمران ... أدته ...

يتابع ... متغلا (ل) أدته ... يبالغ ... مقملا (مفض) . (٤) هو ابن حمران بن عبد بن عمرو بن بشر بن عمرو بن مرثد

(ل ٧ : ٢٣) . (٥) نسب الأصبهانيّ هذا البيت وما يليه لآمين (ع ١٦ : ٤٥) ميسرة لم يجر بها ... ولم تنغر

(ل ٥ : ١٥٩) . (٦) كتب بهامش الأصل هذه الحاشية : « المغيرة بن عمرو بن أسد بن نُزَيْمَة . وقال بن قتيبة :

هو المغيرة بن الأسود بن وهب أحد بني أسد بن نُزَيْمَة بن هشام ، قال : ويكنى أبا معرّض ، ويقال : أبا معرّض بالتخفيف وهو الأصح ؛ وقد ذكر كنيته في شعره فقال :

وإن أبا معرّض إذ حسا : من الكأس كأسا على المنبر

يُكْتَبَى أَبَا مَعْرُضٍ، شَاعِرٌ إِسْلَامِيٌّ، فَأَمَّا أَيْمَنُ فَهُوَ أَيْمَنُ بْنُ خُرَيْمٍ بْنِ الْأَنْحَرَمِ بْنِ شَدَّادِ بْنِ عَمْرِو بْنِ فَاثِكٍ الْأَسَدِيِّ . وَخُرَيْمٌ لَهُ مُجَنَّبَةٌ ، وَهُوَ مِنْ أَعْتَرَلَ الْجَمَلِ وَصَفَيْنِ وَمَا بَعْدَهُمَا مِنَ الْأَحْدَاثِ . وَكَانَ أَيْمَنُ فَارِسًا شَرِيفًا ، وَكَانَ يَنْشِئُ وَكَانَ بِهِ وَضْعٌ ، وَفِي هَذَا الشَّعْرِ :

أَتَانِي بِهَا بِحَيٍّ وَقَدْ نَمْتُ نَوْمَةً ، وَقَدْ غَابَتِ الشَّعْرَى وَقَدْ جَنَحَ النَّسْرُ

هَكَذَا رَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - وَهِيَ رِوَايَةٌ مَخْتَلَةٌ لَا تَصِحُّ ، وَإِنَّمَا صَحَّةُ لِنَشَادِهِ :

* وَقَدْ غَابَتِ الشَّعْرَى وَقَدْ طَلَعَ النَّسْرُ *

لَأَنَّ الشَّعْرَى الْعَبُورُ إِذَا كَانَتْ فِي أَفْقِ الْمَغْرِبِ ، كَانَتْ النَّسْرُ الْوَاقِعُ طَالَمَا مِنْ أَفْقِ الْمَغْرِبِ ، وَكَانَ النَّسْرُ الْوَاقِعُ حِينَئِذٍ غَيْرُ مُكَبَّدٍ ، فَكَيْفَ يَكُونُ جَانِحًا ، وَكَانَ النَّسْرُ الطَّائِرُ حِينَئِذٍ فِي أَفْقِ الْمَشْرِقِ طَالَمَا عَلَى نَحْوِ سَبْعِ دَرَجَاتٍ أَيْضًا ، فَكَانَ النَّسْرُ الْوَاقِعُ نَظِيرُ الشَّعْرَى الْعَبُورِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

فَلَنِّي وَعَبَدَ اللَّهُ بَعْدَ اجْتِمَاعِنَا * لِكَالِ النَّسْرِ وَالشَّعْرَى بِشَرْقٍ وَمَغْرِبٍ

يَلُوحُ إِذَا غَابَتْ مِنَ الشَّرْقِ تَخْصُصُهُ * وَإِنْ تَلَجَّ الشَّعْرَى لَهُ يَتَغَيَّبُ

وَقَالَ أَبُو نُوَّاسٍ :

وَنَحَارَةٍ نَبَّهَتْهَا بَعْدَ هَجَرَةٍ * وَقَدْ لَاحَتِ الشَّعْرَى وَقَدْ جَنَحَ النَّسْرُ

فَقَالَتْ مِنَ الطَّرَائِقِ قُلْنَا عَصَابَةً * خِيفَافُ الْأَدَاوَى يُبْتَغَى لَهُمُ الْخَمْرُ

(١) رَسَمَ الْكَاتِبُ « صَح » فَوْقَ الْأَسْمِ « مَعْرُض » ، لِأَنَّهُ فِي الْأَخَانِي (١٠ : ٨٥) يَتَّبِعُونَ رُودَ فِيمَا هَذَا الْأَسْمِ

لَا يَحْتَمِلُونَ لَا الْقِرَاءَةَ « مَعْرُض » بِالْخَفَافِ وَهِيَ :

فَإِنْ أَبَا مَعْرُضٍ إِذَا حَسَا * مِنَ الزَّاحِ كَلَامًا عَلَى الْمُنْشَرِّ

خَصِيبٌ لَيْبُ أَبُو مَعْرُضٍ * فَوْنٌ لَيْبُ فِي الْخَمْرِ لَمْ يَصْبِرْ

وَلَا رَيْبُ فِي رُودِ الْكَلَامِ عَنِ الْأَقْبَشِيِّ .

(٢) خُرَيْمُ بْنُ الْأَنْحَرَمِ (١٠٤ : ٨٥) خُرَيْمٌ (مَاتَ ٣٤٥ هـ : ٧٨) خُرَيْمُ بْنُ الْأَنْحَرَمِ (غ ٢١ : ٧) وَكُتِبَ : خُرَيْمُ

أَيْمَنُ فَاتَكَ بِنُ الْأَنْحَرَمِ أَيْمَنُ بْنُ أَيْمَنَ ، صَحَابِيَانِ (٨ : ٢٧٢) .

(٣) رَسَمَ الْكَاتِبُ « صَح » فَوْقَ الْأَسْمِ « فَاتَكَ » . وَفِي هَذِهِ الْحَاشِيَةِ : « فَاتَكَ بِنُ الْقَلْبِ بْنِ عَمْرِو بْنِ

مَسْدُ بْنُ خُرَيْمَةَ بْنِ مَدْرَكَةَ بْنِ رِيَّاسٍ مِنْ مِصْرَ » قُلِ الْأَمِيرُ رَحِمَهُ اللَّهُ : وَكُتِبَ مَا يَقَالُ فِيهِ : خُرَيْمُ بْنُ فَاتَكَ » .

(٤) وَضَحَّ مَحْزُوكَةً : الْبَرَصُ ، وَهُوَ يَبِضُّ يَظْهَرُ فِي ظَاهِرِ الْبَدَنِ لِفَسَادِ مَزَاجِ .

(٥) 'بُحُوزَاءُ' وَتَحْدَرُ النَّسْرُ (١٦ : ٤٥) . (٦) مِنْ كَيْدِ النِّعَمِ السَّيِّئَةِ ، أَيْ تَوَسُّطِهَا .

(٧) عِبْتُ الْخُوزَاءَ وَتَحْدَرُ النَّسْرُ (نُوس ٢٧٣) . (٨) الْأَوَادِيُّ (نُوس) وَهُوَ صَحْفٌ .

ويروي :

ونحوها نبتها بعد هجمة * وقد لاحت الجوزاء وأنعمس النسر

لأن الشعرى العبور تلو الجوزاء؛ ولذلك شئت كلب الجبار؛ والجبار : أسم للجوزاء .

(١٤)

♦♦

وفي (ص ٨١ س ١٤) وأنشد أبو علي — رحمه الله — سلمى بن ربيعة :

حَلَّتْ مُخَاضِرُ غُرْبَةٍ فَاحْتَلَّتْ * فَلَبَّا وَأَهْلَكَ بِالْوَى فَاحْتَلَّتْ

فَكَانَ فِي الْعَيْنَيْنِ حَبَّ قَرْنَفِيلٍ ٠ أَوْ سُبُلًا كَلَّتْ بِهِ فَانْتَهَلَتْ ٠ الأبيات

هكذا روي عن أبي علي — رحمه الله — سلمى. بفتح السين والميم، ولم تختلف الرواة أن أسم هذا الشاعر سلمى. بضم السين وكسر الميم وتشديد الياء. وهو سلمى بن ربيعة بن زبائن بن عامر من بني ضبة، شاعر جاهلي. وأبناءه : أبي وعوية، شاعران. وقلج : واد بطريق البصرة الى مكة. والحلة بفتح الحاء : موضع حزن وصحور متصل رمل يجلي في بلاد بني ضبة. وروي أبو تمام البيت الثاني :

فَكَانَ فِي الْعَيْنَيْنِ حَبَّ قَرْنَفِيلٍ * كَلَّتْ بِهِ أَوْ سُبُلًا فَانْتَهَلَتْ

وهي أحسن من رواية أبي علي — رحمه الله — لأنه يلزمه على روايته أن يقول : كَلَّتْ بهما. فأما قوله : فَكَانَ فِي الْعَيْنَيْنِ ... ثم قال : كَلَّتْ ولم يقل : كَلَّتَا ولا انتهتا، فَلَانَتْ الشَّيْئَيْنِ إِذَا أَصْطَحَبَا وقام كل واحد منهما مقام صاحبه، جرى كثيراً عليهما ما يجري على الواحد؛ كما قال الرازي:

لَمَنْ زُحْلُوفَةٌ زَلُّ ٠ بها العَيْنَانِ تَهْتَلُّ

(١) ورد في الطبعة الأولى من الأمالي « سلمى » بفتح السين والميم وصحح في الطبعة الثانية بضم السين وكسر الميم كما ورد في الأصمعيات (طبع مدينة ليدج سنة ١٩٠٢ م) ويؤيد هذا التصحيح ما قاله أبو عبيد في هذا الموضوع . (٢) روى القائل في (١ : ٨١) « غربة ... فاحلته غربة ... فاحلت ... (بك ٢٨١) غربة ... فاحلت (بك ٧١٤ وح ٢٧٤) غربة ... فاحلته (أصم ١٦ : ١ وح ٣ : ٤٠٦) غربة ... فاحلت (زيد ١٢١) . (٣) فكانما في العين (أصم ١٦ : ٢) . (٤) أو سبلا كلت به (رح وزيد وأصم ول ١٤ : ٢٢٦ وح ٣ : ٣٧٧ و ٣٧٨ و ٤٠٢) .

(٥) سلمى (رح ٢٧٤) سلمى (بك ٧١٤) « قال سدان بن ربيعة النقي : أو سلمى ... هكذا وقع في كتابي سلمى، وخفي : سلمى » (زيد ١٢٠ و ١٢١) . (٦) القائل شاعر لا راجح وهو امرؤ القيس . (دور سمرقانيس ٣١ : ١ ول ١٣ : ٢٧) . (٧) زحلوقة (دور امرؤ القيس ٣١ : ١ ول ١٣ : ٣٢٥) زحلوقة (خ ٣٧٨) وبعد البيت . (٢٧ : ٢٧) ينادى الآخر الآخر - ألا حلوا ألا حلوا (دور المنسوب ول ١٣ : ٢٧)

ولم يقل : تنهّلان ؛ وقال الفرزدق :

ولو بَحَلَّتْ ^(١) يَدَايَهَا وَصَنَّتْ .. لَكَانَ عَلَى الْقَدَرِ الْخِيَارُ

وَأَتَرَمَ هَذَا الشَّاعِرُ اللَّامَ قَبْلَ النَّاءِ فِي جَمِيعِ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ وَلَيْسَتْ بِوَاجِبَةٍ ، لِأَنَّ حَرْفَ الرَّوْيِ إِنَّمَا هُوَ النَّاءُ ؛ وَقَدْ يَلْتَرِمُ الْمُدُّلُ مَا لَا يَجِبُ عَلَيْهِ ثِقَّةٌ بِنَفْسِهِ وَشَجَاعَةٌ فِي لَفْظِهِ وَذَلِكَ مَوْجُودٌ كَثِيرٌ .



وَفِي (ص ٩١ س ٢٠) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ :

وَلَمَّا رَأَيْنِي بَنِي عَاصِمٍ * دَعَوْنِ الَّذِي كُنْتُ أُتْسِنُهُ

قَوَارِيرَ مَا كُنْتُ حَسِرْتُهُ * وَأَخْفَيْنَ مَا كُنْتُ يُبْدِيَنِي

وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : يَصِفُ نِسَاءَ سُبَيْنَ فَأُتْسِنُ الْحَيَاءَ فَأُبْدِيَنَ وَجُوهَهُنَّ وَحَسِرَنَ رَمُوسَهُنَّ ، فَلَمَّا رَأَيْنِي بَنِي عَاصِمٍ أَتَقَنُّ أَنَّهُنَّ قَدْ اسْتَنْقَذْنَ فَرَاجِعَنَ حَيَاءَهُنَّ . إِنَّمَا رَوَاهُ الْعُلَمَاءُ :

وَلَمَّا رَأَيْنِي بَنِي عَاصِمٍ * ذَكَرْنَ الَّذِي كُنْتُ أُتْسِنُهُ

وَهَذِهِ الرَّوَايَةُ أَشْبَهَ بِتَفْسِيرِ أَبِي عَلِيٍّ وَقَوْلِهِ رَاجِعَنَ حَيَاءَهُنَّ ؛ وَلَا مَدْخَلَ لِلدَّعَاءِ هَاهُنَا ، وَلَا هُنَاكَ مَدْعُوٌّ يُدْعَى . وَفِي هَذِهِ الرَّوَايَةِ مَعَ صِحَّةِ مَعْنَاهَا الصَّنَاعَةُ الَّتِي تُسَمَّى الْمُطَابَقَةَ . وَهَذَا التَّيْمِيُّ الَّذِي أَنْشَدَ لَهُ الشَّعْرَ ، هُوَ ذُو الْخَرْقِ الطُّهَوِيُّ ^(٢) ؛ وَمِثْلُهُ فِي الْمَعْنَى قَوْلُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي عَجَلٍ :

وَيَوْمَ يُبِيلُ النِّسَاءَ الدَّمَاءَ * جَعَلْتَ رِدَائِكَ فِيهِ نَحَارًا

فَفَرَّجْتَ عَنْهُمْ مَا يَتَّقِينَ . وَكَانَتْ الْحَاجِي وَالْمُسْتَجَارَا

15

(١) وَلَوْ رَضِيتَ . . . وَفَرَّتْ لَكَانَ هَذَا (فرز H ٤٢٦) «وَرَوَى : وَلَوْ رَضِيتَ يَدَايَهَا وَقَسَى لَكَانَ عَلَى . . .» (فرز)

وَلَوْ بَحَلَّتْ . . . وَصَنَّتْ (ح ٣ : ٢٧٨) .

(٢) وَمَهْ دِهْرَانِ أَبِي الْعَلَاءِ الْمَعْرِيُّ الْمَسِيُّ بِ«لَرُومَ مَا لَا يَلُومَ» اه . مِنْ هَامِشِ الْأَصْلِ .

(٣) يَرَوِي لُبَّانٌ كَمَا رَوَاهُمَا أَبُو عِيدٍ لَبِي الْخَرْقِ الطُّهَوِيُّ (أَشْن ٥٧) وَفِي الشَّرْحِ : «يَعْنِي نِسَاءً سَبِينَ فَتَسِينُ الْحَيَاءَ وَأُبْدِيَنَ

وَجُوهَهُنَّ ، هَذَا رَأَيْنِي بَنِي عَاصِمٍ يَقْنُ أَنَّهُنَّ قَدْ اسْتَنْقَذْنَ فَرَاجِعَنَ حَيَاءَهُنَّ فَسَرْنَ مَا كُنْتُ أُبْدِيَنِي» .

(٤) «ذُو الْخَرْقِ الطُّهَوِيُّ» : جَاهِلٌ مِنْ شُعْرَائِهِمْ ، لَقَّبَ ، وَأَسَمَهُ : قَرَطُ ، لَقَّبَ بِذَلِكَ قَوْلُهُ :

يَا أَتِ إِيْلِي هَسْبِي زَلَّتْ بَوَاتِي * حَامَتْ عَنَّا عَلَى الْإِرْيَشِ وَالْخَرْقِ » (ل ١١ : ٣٦٤)

الرداء هنا : السيف . يقول : استقذهن بسيفه ، فكأنه قد وَّضَعَ به نُحْرًا على رءوسهن ، لأنهنَّ كُنَّ مكشفات الروس فاخترن . وبديل الدماء ، أى يُسْقَطُ الجبالى أجتنهنَّ فَيُسِيلُ دماءهنَّ ؛ وقال^(١) باعث بن صريم البشكري في مثله :

وَحِمَارٌ غَانِيَةٌ شَدَّتْ بِرَأْسِهَا * أَصْلًا وَكَانَ مُنْشَرًّا بِشَاهِلِهَا
وَعَقِيلَةٌ يَسْعَى عَلَيْهَا قَيْمٌ * مُتَطَرِّسٌ أَبْدَيْتُ عَنْ خَلْطِهَا

قوله : * وحمار غانية شددت برأسها *

كقول الأول : * فَسَتَرْنَ مَا كُنَّ حَسَرْنَهُ *

وقوله : * وكان منشراً بشاهلها *

إن قيل : لم خصَّ الشَّالَ دونَ العينين ؟ فالجوابُ أنَّ العينين هى التى يُسْتَعَانُ بها فى العدو ، وتُحْلَى للدِّعِّعِ والذَّبِّ ، وهى فى ذلك كلُّهُ أقوى من الشَّالِ ؛ فِشِمْرَةُ السَّاعِى النَّاسِ وحمله لشيءٍ إنَّ حَمْلَ إِمَّا يَكُونُ بِشِمَالِهِ . وهذه المرأة لما شَمَرَتْ لِلْهَرَبِ حَمَلَتْ حِمَارَهَا بِشَاهِلِهَا . وقوله : أَبْدَيْتُ عَنْ خَلْطِهَا ، أى أَغْرَضْتُ عَلَى حَيَاةٍ فَاحْجَمْتُهَا إِلَى رَفْعِ ذَيْلِهَا . والتشهير : للهِرَبِ وَالْفِرَارِ ؛ وهذا كما قال الآخر :

لَعَمْرِي لَنِمَّ الْحَيُّ حَتَّى بَنَى كَهَبٌ * إِذَا تَزَلَّ الْخِلْخَالُ مَسْزِلَةَ الْقَلْبِ^(٢)

أى إذا شَمَرْنَ لِلْسَّحَى فَبَدَتْ خِلَاخِلُهُنَّ كَمَا تَبْدُو أَسْوَرَتُهُنَّ . وقيل : إنه أراد تَحَفَّفَتْ لِلنَّجَاءِ فَوَضَعَتْ خِلْطَهَا فَيَدَهَا كَمَا فَعَلَتْ تِلْكَ بِحَارَهَا . وقيل : إنه أشار إلى الدَّهْشِ وَالْحَيَرَةِ قَرَقًا ، فلم تَنْجِهْ لَابِسَ خِلْطَهَا وَلَا عَلِمَتْ مَوْضِعَهُ مِنْ مَوْضِعِ سَوَارِهَا .



وفى (ص ١٠٢ م ٢٠) قال أبو على — رحمه الله — : العرب تقول : «ولا والذي أخرج قايبة^(٥) من قُوبٍ» يعنون قَرَحًا مِنْ بَيْضَةِ .

(١) باغت (خ ٤ : ٣٦٥) باعث (خ ٣ : ١٧ وم ٢٦٧) «ضبط ابن هشام باغت فقال : هو مقول من بقت بالأمر إذا حاجاه به ، وقوله العين عنه ولم يزد عليه ؛ ونسب ابن الملا إلى العين شيئا لم يقله قال : قال العيني : هو بناء المثلثة» (خ ٤ : ٣٦٥) . (٢) عقدت (م ٢٦٩) . (٣) وفى شرح الحماسة : «العقيلة : كريمة الحى . والقيم : زوجها» . والنطرس : النعوة ، يعنى أنه يذب عنها وهذه صفة . وأبدت عن خلطها ، أى أغرطت على حياء فتشمرت للهرب فظهر خلطها . (٤) القلب : سوار للمرأة غير ملوى وقيل ما كان مفتولا من طاق واحد لا من طاقين . (٥) فى الأمالى «قايبة» وفى هامش الأصل : «قايبة» م «قايبة» مما .

قَلْبَ أَبُو عَلِيٍّ — رحمه الله — مذهبَ العرب؛ وإِنَّمَا يَقُولُونَ : ”لَا وَالَّذِي أَمْرَجَ قُوبًا مِنْ قَابِيَةٍ“
أَيُ فِرْحًا مِنْ بَيْضَةٍ . فَالْقُوبُ : الْفِرْحُ . وَالْقَابِيَةُ : الْبَيْضَةُ ؛ وَإِنَّمَا لَيْسَ عَلَى أَبِي عَلِيٍّ — رحمه
الله — قَوْلُهُ : ”تَخَلَّصَتْ قَابِيَةٌ مِنْ قُوبٍ“ وَهُوَ مَثَلٌ مِنْ أَمْثَالِهِمْ ، أَيُ تَخَلَّصَتْ بَيْضَةٌ مِنْ فِرْحٍ .
وَأَصْلُ هَذَا مِنْ قَوْلِهِ : نَقُوبُ الشَّيْءِ إِذَا تَقَلَّعَ وَأَنْفَطَرَ ، وَقُوبُهُ تَقْوِيَا . وَمِنْهُ اسْتِشْقَاقُ الْقُوبَاءِ لِتَقَلُّعِ
الْجُلْدِ عَنْهَا .



وَفِي (ص ١٠٣ س ١٥) قَالَ أَبُو عَلِيٍّ — رحمه الله — : قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : (وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ
نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا أَيُ كَثَرْنَا . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ — رحمه الله — : يَقَالُ : خَيْرُ الْمَالِ سِكَّةٌ
مَأْبُورَةٌ . وَمُهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ ؛ فَلِلمَأْمُورَةِ : الْكَثِيرَةُ الْوُلْدُ مِنْ آمَرِهَا اللَّهُ ، أَيُ كَثَرَهَا . وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَقَالَ :
مُؤْمَرَةٌ ؛ وَلَكِنَّهُ أُتْبِعَ مَأْبُورَةٌ . وَالسِّكَّةُ : السُّطْرُ مِنَ النَّخْلِ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ — رحمه الله — :
السِّكَّةُ الْحَلِيدَةُ الَّتِي تُفْلَعُ بِهَا الْأَرْضُونَ . وَلِلمَأْمُورَةِ : الْمُصْلَحَةُ ، يَقَالُ : أَبْرَتُ النَّخْلَ أَبْرَةً أَبْرًا إِذَا
لَقَعْتَهُ وَأَصْلَحْتَهُ . قَالَ : وَقَدْ قُرِئَ : (أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا) عَلَى مِثَالِ فَعَلْنَا .

(١٦)

هَذَا كَلَامٌ مَنْ يَتَقَدُّ أَنَّ الْقِرَاءَةَ الْمَشْهُورَةَ آمَرْنَا بِاللَّهِ ، وَأَنَّ آمَرْنَا بِالْقَصْرِ شَاذَةٌ . وَلَا اخْتِلَافَ
بَيْنَ الْأُتَمَّةِ السَّبْعَةِ — رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ — فِي قِرَاءَتِهَا آمَرْنَا بِالْقَصْرِ عَلَى مِثَالِ فَعَلْنَا . وَهَذِهِ هِيَ الْقِرَاءَةُ
الْمُقَسَّمَةُ وَالْأَصْلُ . وَيَقَالُ فِي غَيْرِهَا مِنَ الشَّوَاذِ : وَقَدْ قُرِئَ كَذَا . وَمَعْنَى قِرَاءَةِ الْجَمَاعَةِ : آمَرْنَاهُمْ
بِالطَّاعَةِ فَفَسَقُوا ، كَمَا يَقُولُ : آمَرْتُكَ فَمَعْصَيْتَنِي ؛ وَقَدْ عَلِمَ أَنَّ اللَّهَ سَبَّحَانَهُ لَا يَأْمُرُ إِلَّا بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ ،
كَأَنَّ قَالَ تَعَالَى فِي مُحْكَمِ كِتَابِهِ . وَقِيلَ : مَعْنَى آمَرْنَا وَآمَرْنَا وَاحِدٌ ، أَيُ كَثَرْنَا ؛ وَقَدْ أوردَ ذَلِكَ أَبُو عَلِيٍّ
إِثْرَهُ عَنْ ابْنِ كَيْسَانَ — رَحِمَهُمَا اللَّهُ — وَهُوَ مَرْبُوعٌ عَنْ جِلَّةِ الْأَلْفَاوِينَ . وَالشَّاهِدُ لَصِحَّةِ قَوْلِ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّذِي نَسَبَهُ أَبُو عَلِيٍّ إِلَى أَبِي عُبَيْدَةَ — رَحِمَهُمَا اللَّهُ — وَلَا يَنْبَغِي لِعَالَمٍ أَنْ
يَجْهَلَ مِثْلَ هَذَا ؛ وَذَلِكَ قَوْلُهُ : ”خَيْرُ الْمَالِ سِكَّةٌ مَأْبُورَةٌ وَمُهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ“ وَحَمَلُ حَدِيثِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ
أَفْضَلُ السَّلَامِ عَلَى هَذِهِ اللُّغَةِ الْفَصِيحَةِ أَوْلَى مِنْ حَمَلِهِ عَلَى أَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يُتْبِعَهُ مَا قَبْلَهُ ، لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ مِنَ
التَّشَكُّفَيْنِ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — . وَقِرَاءَةُ الْجَمَاعَةِ هِيَ الْمَرْبُوعَةُ عَنِ الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ — رَضِيَ اللَّهُ

عنهم — إلا الحسن — رضى الله عنه — فإنه قرأ أمرنا بالمد . وكذلك قرأ الأعرجُ إلا أبا العالِيَةِ الرِياحِيَّ — رحمهما الله — فإنه قرأ : أمرنا بالتشديد ، ورويت عن عليّ بن أبي طالب — رضى الله عنه . وهذه القراءة تحتمل وجهين : أحدهما أن يكون المعنى : جعلنا لهم إِمْرَةً ومُسلطانا . والآخر : أن يكون المعنى كثرنا ، فيكون بمعنى أمرنا و بمعنى أمرنا على أحد الوجهين . قال الكسائيّ — رحمه الله — : ويَحْتَمِلُ أن يكون أمرنا بالتخفيف غير ممدودة بمعنى أمرنا بالتشديد من الإمارة ، فكانت هذه القراءة الاختياراً اجتمعت فيها المعاني الثلاثة . ومُتَرَفُّوها : فُسَّأُها . وقيل : جَبَّارُها .



وفي (ص ١٠٦ س ٢١) قال أبو عليّ — رحمه الله — : إن أصل المثل في قولهم : «سَبَقَ السَّيْفُ العَدْلَ» للحارث بن ظالم . إنما أصل المثل لَضَبَةِ بن أَثَدٍ ، والمتقول الحارث بن كعب في خبر مشهور ذكروه غير واحد ؛ وذلك أن ضَبَةَ كان له أبنان : سَعْدٌ وسُعيدٌ ، تَرَجَا في بَنَاءِ إِبِل ، فكان ضَبَةُ كلَّما رأى شخصاً قال : أَسعد أم سُعيد ؟ فرجع سعد ، ولم يرجع سُعيد ؛ فبينما ضَبَةُ يسير مع الحارث بن كعب في الشهر الحرام ، قال له الحارث : إني قتلْتُ في هذا المكان قَتْلَ من هَبَّه كذا ، وهذا سَيْفُهُ ، فقال له ضَبَةُ : ناوِلْنِي لِيَأْه ، فتأوله ؛ فقال ضَبَةُ : « الحَدِيثُ ذُو شُجُونِ » فأرسلها مثلاً وضر به حتى برد^(١) ، ولِمَ في قتله في الشهر الحرام فقال : « مَسَبَقُ السَّيْفِ العَدْلَ » . وضَبَةُ كلَّما ترجع إلى سعد . وكان لَضَبَةَ أبْنُ ثالث يُسَمَّى : بَاسِلاً ، وهو أبو الدَّيْلَمِ .



وفي (ص ١٠٧ س ١٩) وأُشْدَ أبو عليّ — رحمه الله — للأَضْبَطِ بن قُرَيْبٍ :
لِكُلِّ أَمْرٍ مِنَ الْأُمُورِ سَعَةٌ * وَالصَّبِيحُ وَالْمُسَيُّ لَا فَلَاحَ مَعَهُ^(٢)
منها : وَصَلَ جِبَالَ البَعِيدِ إِنْ وَصَلَ السَّحَابُ وَأَقْصَى القَرِيبِ إِنْ قَطَعَهُ^(٣)

(١) ينسب للحارث بن ظالم في (ل ١٣ : ٤٦٤) ولضبة بن أذ (ل ١٧ : ٩٨) راجع (ميد : ٥٩٩ : ١) والسان (١٧ : ٩٨) .
(٢) راجع (ميد : ٣٥٠ : ١٧ : ٩٨) . (٣) روى القاتل في (١ : ١٠٧ : ١٠٨) «هر» و«المهوم» و«هر»
الكاتب : «لكل أمر من الأمور» إلا أنه فوق الكلمتين «أمر» و«الأمور» كتب «هر» صح و«المهوم» صح . وهكذا يروى أيضاً (غ ١٦ : ١٥٩ وح ٤ : ٥٨٩ ول ٣ : ٣٨١) هم من الأمور... والمعنى والصحيح (ل ٢٠ : ١٤٩) ضيق من الأمور (غ ٤ : ٥٩١ وعرب ٢٢٥) والمعنى والصحيح (عرب ٢٢٥) . (٤) راجع (غ ١٦ : ١٦٠ وخ ٤ : ٥٨٩) في النسخة الأصلية «وأقصى» يأتيا الياء .

قال أبو علي : قال أبو العباس مَعْلَبٌ : وكان الأصمعيّ - رحمه الله - يُنشده :

* فَصَلِّ الْبَعِيدَ إِنْ وَصَلَ الْحَبْلَ ^(١) *

هذا الإنشاد الذي نسبته إلى الأصمعيّ - رحمه الله - لا يجوز ، لأن البيت يكون حينئذ من العروض الخفيف ، والشعر من المنسرح ، والأصمعيّ لا يجهل ذلك .



وفي (ص ١١١ س ٩٠٨) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - لرجلٍ من بُزاعة .

قَدْ كُنْتُ أَفْرَعُ لِلْبَيَاضِ أَضْرَهَا * مِنْ شَعْرٍ رَأَيْتُ قَدْ أَقْنَتُ بِالْبَاقِ ^(٢)

أَلَا نَ حِينَ خَصَبْتُ الرَّاسَ زَابِلِي . مَا كُنْتُ أَلْتَدُّ مِنْ عَيْشِي وَمِنْ خُلِّي ^(٣) وهي أبيات

هذا الشعر لأبي الأسود الدؤليّ . والدليل من كانه لا من بُزاعة . وكذلك أنشده محمد بن يزيد

- رحمه الله - وغيره لأبي الأسود - رحمه الله - وهو ثابتٌ في ديوان شعره . والرواية الجيدة في البيت الأول :

قَدْ كُنْتُ أَرْتَاغُ لِلْبَيَاضِ فِي خَلْدِي * فَالآنَ أَرْتَاغُ لِلسُّودَاءِ فِي بَقِيّ

أخذ هذا المعنى أبو تمام - رحمه الله - فقال :

شَابَ رَأْيِي وَمَا رَأَيْتُ مَشِيبَ الرَّاسِ إِلَّا مِنْ فَضْلِ شَيْبِ الْفَوَادِ ^(٤)

طَالَ لِنَكَارِي الْبِيَاضَ وَإِنْ عُمِّرْتُ شَيْئًا أَنْكَرْتُ لَوْنِ السُّودِ

وحسنه أبو الطيّب - رحمه الله - فقال :

رَاعَتِكَ رَاعِيَةَ الْبِيَاضِ بِعَارِضِي * وَأَوْ آتَهَا الْأَوَّلَى لِرَأَعِ الْإِصْبَعِ ^(٥)

لَوْ كَانَ يُمَكِّنُنِي سَقَرْتُ عَنْ الصَّبَا * فَالشَّيْبُ مِنْ قَبْلِ الْأَوَانِ تَلَمَّ

قال سيّوبه - رحمه الله - : الدليل في كانه على وزن فَعَلَ . وهو مثالٌ عزيزٌ . والدُّوْلُ

في حَنيفَةٍ . والدليل في عبد القيس .

(١) في الأملّ : « وكان الأصمعيّ ينشد : فصل جبال البعيد إن وصل الحبل » راجع (فت ٢٢٦) .

(٢) في شعر ... أنقرت (بج ٢٦٦) . (٣) في الأملّ « وقد » . (٤) من عيش ومن خلق

(بج ٢٦٦) . (٥) يروي البيت (تم ٧٥) . (٦) (ط ٦٢٩) وروى : « بفرق » وفي الحاشية



وفي (ص ١١٥ س ٤) وأنشد أبو على - رحمه الله - :

قريبٌ تراه لا ينالُ عدوهُ ^(١) * له نبطًا عندَ الهَوَانِ قَطُوبُ ^(٢)

(١٨)

هذا البيت لكعب بن سعد الغنوي . وقد أنشد أبو على - رحمه الله - القصيدة بكاملها بعد هذا ؛ وروايته في هذا محالةٌ مردودةٌ . والصحيح : * ... أَيْ الهَوَانِ قَطُوبُ * لأنه اذا قال عند الهَوَانِ قَطُوبُ قد أثبت أنه مَهَانٌ مَذَالٌ ؛ وأنه يُقَطَّبُ عند نزول ذلك به . وهم يقولون في مدح الرجل : هو « أَيْ الضَّيْم » و « أَيْ الهَوَانِ » ؛ ولذلك قالوا : « رَجُلٌ أَيْ » ، وقال معبد بن طحمة :

فَقُلْ زُهَيْرُ إِنْ شَمَتَ سَرَاتِنَا * فَلَسْنَا بِشَتَائِمٍ لِّلنَّشَمِ
وَلَكِنَّا نَأْبَى الظَّلَامَ وَنَتَصَيَّ ^(٤) بِكُلِّ رَقِيقِ الشَّقَرَتَيْنِ مُصَمِّمِ
وَيَجْهَلُ أَيْدِيَنَا وَيَحْلُمُ رَأْيُنَا وَتَسْتَمُّ بِالْأَفْعَالِ لَا بِالْكَلَامِ



وفي (ص ١١٧ س ١١) وأنشد أبو على - رحمه الله - غيرَ منسوبٍ في خبرٍ ذكره

الأصمعي - رحمه الله - :

أَحَقُّ عِبَادَ اللَّهِ أَنْ لَسْتُ نَاطِرًا * أَلِي قَرَقَرَى يَوْمًا وَأَعْلَامِهَا الْغُبُرُ
كَأَنَّ قُوَادِي كُلِّ مَرَّ رَاكِبٍ * جَنَاحُ غُرَابٍ رَامَ نَهْضًا أَلِي وَكُرٍ
إِذَا ارْتَحَلَتْ نَحْوَ الْيَمَامَةِ رُقُقَةً * دَعَاكَ الْهَوَى وَاحْتَاجَ قَلْبُكَ لِلذِّكْرِ
فِيَا رَاكِبَ الْوَجَنَاءِ أَتَيْتَ مُسْلِمًا * وَلَا زِلْتَ مِنْ رَبِّ الْحَوَادِثِ فِي سِتْرِ

(١) يروى البيت في الأصمعيات (١٢ : ١٨) لمريقة بن مسافع العسِّي روى «تراه» . تراه ما (ص ١ : ٥٦٦) .

(٢) ما ينال (ل ٩ : ٢٨٧) . (٣) راجع الأمالي (٢ : ١٤٩ - ١٥١) حيث يروى : « أَيْ الهَوَانِ » ويحمد هذه

القصيدة أصح (ج ٤ : ٣٧٤ وحب ٢٧) إلا أن السجدة منها . (٤) «نَيِّ الْعِلَامَةِ» (ل ١٩ : ٢٩٤) وهو

تصنيف وحطأ . وفي هامش الأصل هذه الحاشية : الطلام بالكسر . صدر مالت الزجل 'دا حل كل واحد مكا صاحبه . وويل :

هو جمع ظلم . والطلام بالهم جمع طلامه كما يقال : حنطة وحناب ؛ وروى بيت عامر بن الطفيل على وجهين . ولكناه في الأعلام

ونضوى . البيت ، قاله أبى السيد رحمه الله . (٥) « قَرَقَرَى » : ماء لبي عيسى بن ركب ونعيم . وقال أبو حاتم عن

الأصمعي : قَرَقَرَى : ماء لبي عيسى بن الحاجر ومعدن القُرَّة» (ل ٨٣١) .

إِذَا مَا آتَيْتَ الْعِرْضَ فَاهْتَفِ بِحَوْوِهِ * سَقَيْتَ عَلَى تَحْطِ النَّوَى سَبَلَ الْقَطْرِ
فَإِنَّكَ مِنْ وَادٍ إِلَى مُرْجَبٍ * وَإِنْ كُنْتَ لَا تُرِيدُ إِلَّا عَلَى عُفْرِ

خَطَّ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - في هذا الشعر، وهو من شعرين مُخْتَلَفَيْنِ لِرَجُلَيْنِ؛ فثلاثه الأبيات منه ليحيى بن طالب على ما أنا ذا كره . وثلاثه الأبيات منه لقيس بن مُعَاذٍ . وكان يحيى بنُ طالب الحنفيُّ سَخِيًّا يَقْرِي الْأَصْيَافَ ، فركبه الدِّينُ الْفَادِحُ بَخْلًا عَنْ الْإِمَامَةِ إِلَى بَغْدَادٍ يَسْأَلُ السُّلْطَانَ قَضَاءَ دِينِهِ ، فَأَرَادَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْإِمَامَةِ الشَّخْصَ مِنْ بَغْدَادٍ إِلَى الْإِمَامَةِ فَسَمِعَهُ يَحْيَى ، فَلَمَّا جَلَسَ الرَّجُلُ فِي الزُّورْقِ ذَرَفَتْ عَيْنَا يَحْيَى وَأَنشَأَ يَقُولُ :

أَحَقًّا عِبَادَ اللَّهِ أَنْ لَسْتُ نَاطِلًا * إِلَى قَرَقَرَى يَوْمًا وَأَعْلَامُهَا الْخَضِرُ

هكذا صححة لإنشاده، وأعلامها الخضر لا النُّبْر، كما أنشدته أبو علي - رحمه الله - وكيف يحسن إلى أوطانٍ يَصِفُهَا بِالْجَدْبِ وَالْإَغْيَارِ !

إِذَا أَرْتَحَمْتُ نَحْوَ الْإِمَامَةِ رُقَّةً ، دَعَاكَ الْهَوَى وَاهْتَجَّ قَلْبُكَ لِلذِّكْرِ
كَأَنَّ فَوَادِي كُلِّهَا مَرَّ رَاكِبٌ . جَنَاحُ غُرَابٍ رَامَ نَهْضًا إِلَى وَكْرِ
فِيَا حَزَنًا مَاذَا أُجِئْتُ مِنَ الْهَوَى * وَمِنْ مُضْمَرِ الشُّوقِ الدَّخِيلِ إِلَى حِجْرِ
تَعَزَّيْتُ عَنْهَا كَارِيهَا فَتَرَكْتُهَا * وَكَانَ فَرَاقُهَا أَمْرًا مِنَ الصَّبْرِ
أَفْوَلَكَ لِمُوسَى وَالْدَمْعُ كَأَنَّهَا * جَدَاوِلُ مَاءٍ فِي مَسَارِيهَا تَجْرِي
أَلَا هَلْ لَشَيْخٍ وَأَبْنٍ سَتَيْنِ حِجَّةً * بَكَى طَرَبًا نَحْوَ الْإِمَامَةِ مِنْ عُذْرِ

وقد ذكر أبو علي - رحمه الله - خبر يحيى هذا وأنشده هذا الشعر، ولكنه نسى، ولولا نسيانه لاعتذر. وهكذا صححة اتصال أبيات شعره لا كما وصلها أبو علي - رحمه الله - .

وأما أبياتُ قَيْسِ بْنِ مُعَاذٍ فَلَهَا :

أَيَا رَاكِبَ الْوَجْنَاءِ أَبَتْ مُسَلَّمًا * وَلَا زِلْتَ مِنْ رَيْبِ الْحَوَادِثِ فِي سِرِّ

(١) العرض: وادي الإمامة (بك ٦٥٤) . (٢) مرجب: مقيم . (٣) «جرى مدينة الإمامة وأم قراها» (٤) روى المال (١ : ١٢٣) تعزبت بمعنى تنزبت . وفي الهامش كتب المصحح : «في بعض نسخ أخيه المحفوظة بدار الكتب المصرية» «تعزبت ... الخ» .

اذا ما أَيْتَتِ الْعِرْضَ فَاهْتَفِ بِجَوْهٍ * سَقَيْتَ عَلَى شَطْطِ النَّوَى سَبَلَ الْقَطْرِ
فَإِنَّكَ مِنْ وَادٍ إِلَى مُحِبٍّ * وَإِنْ كُنْتَ لَا تُثْدِرُ إِلَّا عَلَى عُفْرِ
لَمَلِّ الذِّى يَقْضَى الْأُمُورَ بِعِلْمِهِ * سَيَصْرِفُنِي يَوْمًا إِلَيْهِ عَلَى قَدْرِ
قَرَفًا حِينَ مَا تَمَلَّ مِنَ الْبُكَاءِ * وَيَسْكَنُ قَلْبُ مَا يُبْهِنُهُ بِالزَّبْرِ

وقيس بن معاذ هذا : هو مجنون بنى عامر ؛ هذا قول أبى اليقظان . وقال غيره : هو قيس بن
الملوح . وقيل : إنه معاذ ، والمْلُوحُ لقب له . وقال أبو عبيدة : اسم مجنون بنى عامر البختري بن البعد .
وقال أبو العالِيَةِ : اسمه الْأَقْرَعُ بنُ معاذ . وقال أبو الفرج : الصحيح أنه قيس بن مَر بن قيس بن
عَدَس أحد بنى كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة .



وفى (ص ١٢٠ س ١٦) وأنشد أبو على — رحمه الله — :

حَرَامٌ مِنْ مُعْرَضَاتِ الْغِرْبَانِ * يَقْدُمُهَا كُلُّ عِلَاقَةِ عِلْيَانَ^(١)

أُتِرَ أَبُو عَلَى — رحمه الله — الشَّطْرَ الْمُتَقَدِّمَ فَاسْتَحَالَ مَعْنَاهُمَا ؛ لَوْ كَانَتْ هَذِهِ النَّاقَةُ الَّتِي هِيَ مِنْ
مُعْرَضَاتِ الْغِرْبَانِ تَقْدُمُهَا كُلُّ عِلَاقَةِ عِلْيَانَ لَمْ تَكُنْ هِيَ مِنْ مُعْرَضَاتِ الْغِرْبَانِ ، لِأَنَّهَا تَكُونُ حِينَئِذٍ
مُتَأَنِّرَةً . وَهَذَا الرَّجُلُ رَجُلٌ مِنْ غُطَفَانَ ؛ قَالَ — وَذَكَرَ رُقَّةً — :

يَقْدُمُهَا كُلُّ عِلَاقَةِ عِلْيَانَ^(٢) * حَرَامٌ مِنْ مُعْرَضَاتِ الْغِرْبَانِ

يَقْدُمُهَا : يَعْنِي الرُّقَّةَ . وَالْعِلَاقَةُ : الشَّدِيدَةُ الصَّلْبَةُ ، مُشَبَّهَةٌ بِالْعِلَاقَةِ وَهُوَ السَّنْدَانُ . وَالْعِلْيَانُ :
الْمُشْرِقَةُ . وَالْحَمْرُ : أَجْلَدُ الْإِبِلِ . وَالْمُعْرَضَاتُ : الَّتِي تَقْدُمُ الْإِبِلَ فَتَقْعُ الْغِرْبَانُ عَلَيْهَا فَتَأْكُلُ كُلُّ مِمَّا تَجْلِعُهُ ،

(١) نسب البيت فى السان (٩ : ٣٩ و ١٩ : ٢٢٥) للأجلح بن قاسط وروى «حرام» أما فى (بحاس ٥٣ : ٢٦) فنسب القصيدة التى منها هذا البيت لجليل . قال التاج (٥ : ٩٩) « وفى الصحيح قال الشاعر : فى العباب هو رجل من غطفان يصف عيرا . قلت : هو الجليل بن شديد رفق التاج » و يقال : هو الأجلح بن قاسط ؛ وقال أن بنى : وجدت هذا البيت فى آثار ديوان الشيخ » ورواه الصحيح (١ : ٥٣٠) « للجليح رقيق الساج » وتروى القصيدة التى منها هذا البيت فى آثار ديوان «الساج للجليح (شيخ ١١٣) وآثر القصيدة هو : يابن جليح كن دليل الزكبان (فتح ١١٧) وفى الحاشية : « قوه » يابن جليح الخ يعنى أنهم فى ذلك الوقت يأمرونه بأن يقدمهم كهدائمه بالمناز ووصيه ، يمدح نفسه بذلك » ثبت أنيت للجليح . (٢) مَذْطَانُ ، صَبَابٌ (شيخ) مَذْطَانُ ، صَبَابٌ (بحاس) .

إذ ليس هناك من يطردُها لبعْد الحادى عنها ، فكأنها قد أهدت إلى النيران العُرْاضة ، وهى الهدية على ما ذكره أبو عليّ — رحمه الله — وقد زاد فى تخصيصها بعض اللّغويّين فقال : العُرْاضة : هدية القادم خاصّة . والحُدْيا : هدية المُبشّر خاصّة ؛ وأنشد أبو العباس — رحمه الله — فى هذا المعنى :
 قَدْ قُلْتُ قَوْلًا لِلْعَرَابِ إِذْ جَحَلُ^(١) * طَلِكِ بِالْقُودِ الْمَسَانِفِ الْأَوَّلِ^(٢)
 تَعَدَّ مَا شَتَّى عَلَى غَيْرِ عَجَلٍ * التمر فى البئر وفى ظهر الجمل

قال أبو العباس : سألت ابن الأعرابى — رحمه الله — أى شئ يقول ؟ قال : يقول : يا عُرَابُ ، إِنْ أَقَيْتَ مَا عَلَيْهَا مِنَ التمر ، فَإِنَّ الْمَاءَ إِذَا اسْتَقَى مِنَ الْبئر عَلَى ظَهْرِ الْجَمَلِ نَحْرَجَ الرُّطْبَ وَجَاءَ التمر .



وفى (ص ١٢٥ س ٢٣) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — :

رَفَعْنَا الْجُمُوشَ عَنْ وَجْهِهِ نَسَانَا * إِلَى نِسْوَةٍ مِنْهُمْ فَأَبْدَيْنَ مَجْلَدَا



وقال : قال أحمد بن يحيى — رحمه الله — : هذا رَجُلٌ قُتِلَ مِنْ قَوْمِهِ قَتْلُ فَكُنْ نِسَاؤُهُ يَجْمَحُنْ وَجُوهَهُنَّ عَلَيْهِمْ ، فَأَصَابُوا بَعْدَ ذَلِكَ مِنْهُمْ قَتْلُ ، فَصَارَ نِسَاءُ الْآخَرِينَ يَجْمَحُنْ وَجُوهَهُنَّ عَلَيْهِمْ . يقول : لَمَّا قَتَلْنَا مِنْهُمْ قَتْلًا بَعْدَ الْقَتْلِ الَّذِينَ قَتَلُوا مَنَّا حَوَّلْنَا الْجُمُوشَ عَنْ وَجْهِهِ نَسَانَا إِلَى وَجْهِهِ نِسَانَهُمْ . قال : وهذا مثل قول عمرو بن معديكرب :

عَجَّتْ نِسَاءُ بَنِي زُبَيْدٍ عَجَّةً * كَعَجِيجِ نِسْوَتِنَا غَدَاةَ الْأَرْبِ^(٣)

قال : العَجَّة : الصوت . والأَرْب : موضع . انتهى ما ذكره أبو عليّ — رحمه الله — .

البيت الذى أنشد لعمرو بن معديكرب مغيرٌ لا يصح ، لأنَّ عَمْرًا زُبَيْدِيٌّ مِنْ بَنِي زُبَيْدٍ بِنِ الصَّعْبِ ابن سعد بن مَدِج ، فكيف يقول : عَجَّتْ نِسَاءُ بَنِي زُبَيْدٍ عَجَّةً كَعَجِيجِ نِسْوَتِنَا . ونساء بني زُبَيْدٍ هُنَّ نِسَاؤُهُ ، وَإِنَّمَا هُوَ : عَجَّتْ نِسَاءُ بَنِي زِيَادٍ . وبنو زِيَادٍ : بَطْنٌ مِنْ بَلْعَارِثِ بْنِ كَعْبٍ .

وكان من خَبَرِ هَذَا الشَّعْرَانَ جَرْمًا وَنَهْدًا كَانَتَا فِي بَنِي الْحَارِثِ مَجَاوِرَتَيْنِ ، فَقَتَلَتْ جَرْمٌ وَجُلًا مِنْ أَشْرَافِ بَنِي الْحَارِثِ يَقَالُ لَهُ : مُعَاذُ بْنُ يَزِيدٍ ، فَارْتَحَلُوا فَتَحَلَّوْا فِي بَنِي زُبَيْدٍ رَهْطُ عَمْرٍو ، فَخَرَجَتْ

(١) يروى ... بِالْإِذِلِ (ل ١١ : ٦٤) (٢) الماسنيف : المتقدمة (ل)

(٣) ورد في (بحث ٧٦ ول ١ : ٤١٩) .

بنو الحارث يطلبون بهمهم ومعهم جيرانهم بنو نهد ، فعبي عمرو جرماً لبني نهد ؛ وتعبي هو وقومه لبني الحارث ؛ فزعموا أن جرماً كهت دماء بني نهد فانهزمت وقلت يومئذ زبيد ؛ ففى ذلك يقول عمرو يالوم جرماً :

لما الله جرماً كلما ذر شارقي * وجوه كلاب هارشت فازارت
فلم تُغنِ جرم نهدا إذ تلاقا * ولكن جرماً في اللقاء أبدعرت^(١)
فلو أن قومي أنطقني رماحهم * نطقت ولكن الرماح أجبرت^(٢) رمى ايات

ثم إن عمرا غزا بني الحارث فأصاب فيهم وأنتصف منهم وقال :

لما رأوني في الكتيبة مقيلا * وسط الكتيبة مثل ضوء الكوكب
وأسقيتونا منا بوقع صادي * هربوا وليس أوان ساعة مهرب
عجت نساء بني زياد عجة * كعيج نسوتنا غداة الأرب

هكذا رواه الطوسي وغيره . وقد رأيت أبا جعفر محمد بن حبيب البصري أدرج هذا البيت في خبر ذكره فقال : لما جاء نبي الحسين - رضى الله عنه - ومن كان معه قال مروان : «يوم بيوم الحفص الجور» أى يوم بيوم عثمان - رضى الله عنه - ثم تمثل بقول الأسدي :

عجت نساء بني زبيد عجة * كعيج نسوتنا غداة الأرب

قال : وهذا يوم كان بين بني أسد وبين بني الحارث بن كعب ونهد وجرم ، فانتفجت لبني الحارث يومئذ أرب ، ففعلوا وقالوا : ظفروا بهم : فظفروا ؛ ثم أنتصف منهم بنو أسد فقال الأسدي هذا

- (١) عبي الجيش : أصله وهياه تعبة وتعبة (ل ١٩ : ٢٥٢) . (٢) أزارت : تيات للسر . توى الأبيات الثلاثة (ح ٧٤ و ٧٥ و ١ : ٤٢٢ و ٢ : ٤٣٦ و ٤٣٧ و ١ : ١٨٧ و ١٨٨) والبيت الثالث (ل ٥ : ١٩٦ ومفص ٥٧ و ٦٣٩) . (٣) إن تلاحيا (ح) إذ تلاحيا (مصح) . (٤) أبدعرت : تفسرت . (٥) أجرت ، أى قطعت لسانه عن الكلام بفرادم . (٦) رسم الكاتب «صح» فوق الكلمة «الكفة» توكيدها . (٧) رسم الكاتب «حبيب» وفوقها «ما» . (٨) الحفص : مانع البيت . والمجور : المصترح . «ومن أمثال العرب السائرة : يوم بيوم الحفص المجور» يصر بمتلا الجازاة بالسو... والأصل في هذا المثل : زعموا أن رجلا كان بنو أخيه يؤذنه فدخلوا بيته فقتلوا مانعه ، فلما أدرك ولده صنعوا مثل ذلك بأخيه ؛ فشكاهم فقال : يوم..... الخ» (ل ٨ : ٤٠٧) . (٩) انتفجت الأرب : وثبت وثارت .

الشعر . وهذا هو التفسير الصحيح في قوله : « غداة الأرنب » لا ما ذكره أبو علي — رحمه الله — لأنه لا يُعرف موضع يقال له أرنب ولا يُحفظ البتة ؛ وإنما هو يوم الأرنب ، سُمي بهذه الأرنب التي أنتفجت لهم . ولا يصح إنشاده :

* عجت نساء بني زبيد ... *

إذا نُسِبَ إلى عمرو أصلاً ؛ إلا أن يكون البيت للأسدِي كما قال ابن حبيب^(١) ، وعمرو أولى به ، والاثبت أنه له ؛ فليُشَد :

* عجت نساء بني زياد ... *

كما ذكرناه آنفاً .



وفي (ص ١٢٨ س ١٣) قال أبو علي — رحمه الله — : العرب تقول : « طلب الأبلق العقوق^(٢) فلما فاته أراد بيض الأنوق » فأتى به كلاماً مشهوراً ؛ وإنما يُحفظ للعرب بيتاً موزوناً . روى المدائني والهيثم بن عدي : أن رجلاً أتى معاوية — رضى الله عنه — وهو يحطّب فقال : زوجني أمك ؛ فقال : الأمر لها وقد أبت أن تزوج ؛ قال : فافرض لي ولقومي ؛ فتمثل معاوية — رضى الله عنه — : طلب الأبلق العقوق^(٣) فلما .. لم ينله^(٤) أراد بيض الأنوق

ويُصحح لك أن المثل الذي أورده أبو علي — رحمه الله — مُغيّر من الموزون ، قوله فيه : « أراد بيض الأنوق » لأن ضرورة الوزن حملت الشاعر أن يضع « أراد » مكان « طلب » ولولا ذلك لكان رجوع آخر الكلام على أوله عدلً لقسمته ؛ ومع ذلك فإن الإرادة قد تكون مُضمرة غير ظاهرة ، والطلب لا يكون إلا ظاهراً بفعال أو مقال .



وفي (ص ١٢٨ س ١٩) قال أبو علي — رحمه الله — : الدفر : يكون في الثن والطيب ، وهو حدة الریح . والدفر بفتح الفاء : لا يكون إلا في الثن ، الفتح والإسكان فيه لغتان ، وأعلاهما الإسكان .

(١) كُتب « حبيب » وفوقها « مد » . (٢) ورد هذا المثل في الطبعة الأولى والنسخ الخطية غير مظلوم كما ذكر أبو عبيدة ؛ ولكنه مُصحح في هذه الطبعة في موضعه ناعلاً عن أمثال الميداني واللسان . (٣) ورد البيت في (ميد ٢٩ : ٢٩) ول ١٢ : ١٣١ . (٤) م يحده (١١ : ٢٩١) . (٥) ورد في الأمال (١ : ٢٨) « الدفر » بالذال المعجمة . « الدفر » : الثن خاصة ولا يكون الطيب البتة » (ل ٥ : ٣٧٤) .

ومن ذلك قولهم للدنيا : «أم دفر» بالإسكان، لم يُسمع فيه الفتح؛ وكلام أبي علي - رحمه الله -
كلام من يعتقد أنه لا يقال إلا بالفتح .



وفي (ص ١٢٧ س ١٠) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لمرضاوى بن سَعْرَة المَهْرِيّ في خبر
ذكره شعرا منه :

قَسَمَت رَجُلًا بَنَى إِيَّيْهِمْ بَيْنَهُمْ * جُرَعَ الرَّدَى بِجَحَائِرِصَ وَقَوَاصِبِ (٢)

قال أبو علي - رحمه الله - المخارِصُ واحدُها مِخْرَصٌ، وهو سِكِّينٌ كبيرٌ شَبُه المِنْجَلِ يُقَطَّعُ به
الشَّجَرُ . أَيْ مدخل للمِنْجَلِ مع القَوَاصِبِ وهي السيوف ! وأى شَجَرِها لَأَقَمَ الرِّجَالُ ! وإِمْسا
المَخَارِصُ هنا : الرِّمَاحُ ، وهي المِخْرَصَانِ أيضًا ، واحدُ المِخْرَصَانِ مِخْرَصٌ ومِخْرَصٌ ، وواحدُ المَخَارِصِ
مِخْرَصٌ ؛ قال حُمَيْدُ الْأَرْقُطِ :

يَعْبُثُ مِنْهَا الطَّلْفُ الدَّيْبَا . عَصَّ الثَّقَافِ المِخْرَصَ المِخْلَطَا (٤)

وقال امرؤ القيس في المِخْرَصِ :

أَحْزَنَ لَوْ أَهْمَلْتُ أَنْزِيَّتَهُ * بِعَامِلٍ فِي مِخْرَصٍ ذَائِلِ

يعنى رُحَا .

(١) روى القائل (١ : ١٢٧) «مرضاوى بن سعوة» . (٢) الشعر الذي منه هذا البيت رواه القائل
(١ : ١٢٦ و ١٢٧) لعيون بن رثام تسمى «خويلة» وهي خالة «مرضاوى بن سعوة» لا كما ذكر أبو حميد ولم يتنبه له الأب
أنتون صالحاني اليسوعي في تعليقاته ؛ إذ روى القائل في خبر هذا الشعر : «وتخربت (خويلة) حتى لحقت بمرضاوى بن سعوة
المهري وهو ابن أختها فأناخت فنهاته وأنشأت تقول :

ياخسیر معتد وأمنع ملجأ * وأعز متقم وأدرك طالب

جاءتك وافدة الكلال فتتلى * بسوادها فوق القضاء الناصب

فأبرد غليل «خويلة» التكل التي * ربيت بأقتل من محصور الصائب

وفيهِ :

ورود هذا البيت (قسمت ... الخ) في (ل ٨ : ٢٨٨) برواية أخرى تلوية الرائية ترى آثارها وهو :

طربسهم أم الدهم فأصبحوا ؟ أكلًا لها بخارص وقواضب

(٣) رسم الكتاب «نرص» [يفتح الحاء وكسرهما] ووقعها ما . (٤) المِخْرَصُ : سان الخ . وقيل : هو الرخ

قسه ؛ قال حميد بن ثور : البيت . وهو مثل عُرْوَصٍ .. قال ابن بري : هو حيد الأرقط ؛ قال : والذي في رجزه : الدنيا

وهي جمع (دأية) (ل ٨ : ٢٨٧) وروى المخرص ؛ وروى الصحاح أيضًا (١ : ٥٠٥) المخرص ونسب البيت لحيد بن ثور .

أما التاج (٤ : ٣٨٦) فروى المخرص ونسب البيت لحيد الأرقط . (٥) لم نجد بيت امرئ القيس في ديوانه .





وفي (ص ١٣٢ س ٦) قال أبو علي - رحمه الله - قال الأصمعي - رحمه الله - : من أمثالهم : « أَيْمًا أَذْهَبَ أَلْقَى سَعْدًا » قال : كان غاضبًا الْأَضْبَطُ بْنُ قُرَيْعٍ سَعْدًا بِخَاوَرٍ فِي غَيْرِهِمْ قَاتُوهُ . هذا خلاف ما ذكره العلماء : أَبْنُ الْكَلْبِيِّ وَأَبُو عُبَيْدٍ الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ - رحمهما الله - وغيرهما . قالوا : معنى هذا المثل : « أَتُكَ سَادَاتِ كُلِّ قَوْمٍ يَلْقَوْنَ مِنْ قَوْمِهِمُ الَّذِينَ هُمْ ذُنُوبُهُمْ فِي الْمُنْزَلَةِ مِثْلَ مَا أَلْقَى أَنَا مِنْ قَوْمِي مِنَ الْحَسَدِ وَالْمَكْرُوهِ » فهذا هو التفسير الصحيح ، لأن الْأَضْبَطَ كَانَ سَيِّدَ قَوْمِهِ وَلَمْ يَلْقَ مِنْ غَيْرِهِمْ مَكْرُوهًا .



وفي (ص ١٣٦ س ٢٣) وأُنشد أبو علي - رحمه الله - لقيس بن ذَرِيحٍ قصيدة منها :
وما كَادَ قَلْبِي بَعْدَ أَيَّامٍ جَاوَزَتْ * إِلَى أَبْجَرِاعِ الشُّدَى ^(٢) يَرِيحُ ^(٣)
هكذا رواه أبو علي - رحمه الله - الشُّدَى بِكسر الدال على وزن جَمْعِ ثَنِيٍّ ، وهذا غير محفوظ ولا معلوم ؛ وإِنَّمَا هُوَ الشُّدَى بِفتح الدال وهو وادٍ بهامة .



وفي (ص ١٤٨ س ١١) أنشد أبو علي - رحمه الله - لأبْنِي حَخْرٍ الْهُذَلِيَّ قصيدة أَوَّلُهَا :
لَلَّيْلِ بِذَاتِ الْجَيْشِ دَارٌ عَرَفْتُهَا ^(٦) * وَأُخْرَى بِذَاتِ الْبَيْنِ آيَاتُهَا سَطَرُ
كَانَهُمَا مِ الْآنَبَ لَمْ يَتَغَيَّرَا ^(٧) .. وَقَدْ صَرَ لِلدَّارَيْنِ مِنْ بَعْدِنَا عَصْرُ
وَقَفْتُ بِرِيعِيهَا فَسَعَى جَوَابُهَا ^(٨) .. فِكِدْتُ وَعَيْنِي دَمْعُهَا سَرِبَ هَمْرُ ^(٩)
أَلَا أَيُّهَا الرُّكْبُ الْمُخْبُونَ هَلْ لَكُمْ .. بِسَاكِنِ أَبْجَرِاعِ الْحِمَى بَعْدَنَا خَيْرُ ^(١٠)

- (١) راجع (فت ٢٢٦ ول ٤ : ٢٠٢) . (٢) ذَرِيحٍ (بك ٢١٤) ذَرِيحٍ (فت ٣١٢) ذَرِيحٍ (ق ١ : ١٣٦) .
(٣) دوى القلاني (ص ١ : ١٣٦) «أبْجَرِاع» براء . هجلة . (٤) يُرِيحُ (بك ٢١٤) . (٥) راجع أَيْمَانَا
من هذه القصيدة (ح ١ : ٥٥٣ و ٥٥٤ و ٢١ : ١٤٨ و ١٤٩ و ٥٤٤ وقت ٣٥٥ ول ٢ : ٤٦١) .
(٦) ابن دار ... الجيش آياتها سطر (ج ٦ : ٣٦ و ٨ : ١٦٥) . (٧) برسيما (ق و غ) . (٨) طبا نكرا
صدوت (غ ٢١ : ١٤٨) . (٩) فكت و صبي (ح و) . (١٠) أبْجَرِاعِ (خ) .

هكذا رواه أبو علي — رحمه الله — : فِكِدْتُ ؛ وإنما صحّة إنشاده وصوابه :

* قُلْتُ وَعِنِّي دَمْعُهَا سَرَبٌ هَمْرٌ *

الح ألا أيها الركب

ولا وجه لرواية أبي علي — رحمه الله — إلا على بُعد، وهو حذف الجواب؛ كأنه أراد فِكِدْتُ

أَهْلِكَ أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ ؛ ورواية الناس ما أنبأتك به . وفي الشعر المذكور :

خَلِيلٌ هَلْ يَسْتَخْبِرُ الرِّمْتُ وَالْفَضَا * وَطَلَحَ الْكَدَّاءُ مِنْ بَطْنِ مَرَّانَ (٢) وَالسِّدْرُ

• قال أبو علي : كذا أنشدناه أبو بكر بن الأثير — رحمهما الله — كذا بفتح الكاف وقال : هو

أسم موضع . قال أبو علي — رحمه الله — وَأَحْسِبُهُ أَرَادَ كَدَّاءَ فَقْصَرَهُ لِلضَّرُورَةِ . قال : وَأَنْشَدَنَاهُ أَبُو بَكْرٍ

ابن دُرَيْدٍ : كَدَّى بضم الكاف ، قال : وهو جمع كُدْيَةٍ . سما أبو علي — رحمه الله — في متن البيت وسما

في شرحه ، لأنه أنشده : خَلِيلٌ هَلْ يَسْتَخْبِرُ الرِّمْتُ بفتح الياء لم يختلف عنه في ذلك ، والرِّمْتُ

لا يستخير ؛ وإنما هو ، هَلْ يَسْتَخْبِرُ الرِّمْتُ بضم الياء وفتح الباء ، وقال في شرحه : أظنه أراد كَدَّاءَ

فقصره للضرورة ، وهذا لا يجوز ، لأن كَدَّاءَ مَعْرِفَةٌ لا تدخلها الألف واللام ، وكَدَّاءُ هِيَ عَرَفَةٌ بَيْنَهَا .

وكَدَّى : جبل قريب من كدء ؛ قال الشاعر :

أَفْقَرْتُ بَعْدَ عَبْدِ شَمِيسٍ كَدَّاءُ * فَكَدَّى فَالْكُنُّ فَالْبَطْحَاءُ (٣)



وفي (ص ١٥١ س ١٩) وأنشد أبو علي — رحمه الله — :

طَوَالَ الْأَيْدِي وَالْحَوَادِي كَأَنهَا * سَمَاحِيحٌ قُبَّ طَارَ عَنْهَا تُسَالُهَا (٤)

قال أبو علي — رحمه الله — والحوادي : الأرجل التي تتلو الأيدي وتتلوها . لا أعلم أحدا رواه

إلا طَوَالَ الْأَيْدِي وَالْحَوَادِي بالهاء ، أي المقادير ، ولولا أن أبا علي — رحمه الله — فسّر الحوادي لقليل

إنه وهم من الناقل ، لأن الأيدي إذا طالت طالت الأرجل لا محالة ، إلا ما يُدَكَّرُ مِنْ خَلْقِ الزَّرَافَةِ ،

(١) يستخير (ق ١ : ١٤٨) . (٢) روى الثعالبي (١ : ١٤٨) « مروان » . (٣) البيت لمحمد بن

ابن قيس الرقيات (بك ٦٩ ؛ ول ٢٠ : ٨١) . (٤) راجع (ل ١٨ : ١٨٣) روى " بيت وقول : « الحوادي :

الأرجل ، لأنظر نظير الأيدي » . (٥) روى الثعالبي (١ : ١٥١) تحذو الأيدي .

فَاتَ رِجْلَيْهَا أَقْصَرُ مِنْ يَدَيْهَا . وَخَلَّى الْأَرْبَ عَلَى خِلَافِ ذَلِكَ ، رِجْلَاهَا أَطْوَلُ مِنْ يَدَيْهَا . وَأَمَّا الْهَوَادِي فَقَدْ تَكُونُ قِصَارًا مَعَ طُولِ الْقَوَائِمِ . وَالْهَوَادِي هِيَ الَّتِي تُوصَفُ بِالطُّولِ ؛ قَالَ طُقَيْلٌ ^(١) :

طَوَالَ الْهَوَادِي وَالتُّونُ صَلِيَّةٌ * مَغَاوِيرُ فِيهَا لِلْأَدِيبِ مُعَقَّبٌ ^(٢)

وهذا الشاعرُ يصفُ خيلاً شَبَّهاً فِي طُولِهَا وَأَرْتَفَاعِهَا بِإِبِلِ سَمَاحِيَجَ ، أَيْ طَوَالَ طَارَ عَنْهَا نُسَالَهَا لِسَمْنِهَا . وَهَذَا الْبَيْتُ حُجَّةٌ فِي جَمْعِ الْيَدِ الْعِضْوِ عَلَى أَيَادٍ ؛ وَكَذَلِكَ بَيْتُ الصُّحَيْفِ ^(٣) :

وَمِنْ أَعْجَبِ الدُّنْيَا إِلَى زُجَاجَةٍ * تَظَلُّ أَيَادِي الْمُتَنَشِّينَ بِهَا قُتْلًا



وَفِي (ص ١٥٢ من ١ و ٢) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - :

لَوْ كُنْتُ مِنْ زَوْفَنٍ أَوْ بَيْتِيَا * قَيْسِلَةٍ قَدْ عَظَبْتُ أَيْدِيهَا ^(٤)

مُعَوِّدِينَ الْخَفَرَ حَقَّارِيهَا * لَقَدْ حَفَرْتُ بُنْتَةَ ثُرَوِيهَا ^(٥)

هَكَذَا قَرَأَهُ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - زَوْفَنَ بِالزَّيْ ؛ وَإِنَّمَا هُوَ دَوْفَنٌ بِالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ ، وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ الدَّفْنِ ؛ ذَكَرَ ذَلِكَ أَبُو دَرِيدٍ وَأَبْنُ دَلْدَلٍ - رَحِمَهُمَا اللَّهُ - وَغَيْرُهُمَا . وَدَوْفَنٌ مِنْ ضُبَيْعَةٍ بِنِ رُبَيْعَةَ أَبِي نَزَارٍ ، وَهِيَ رَهْطُ الْمُتَلَمِّسِ الشَّاعِرِ ، وَرَهْطُ الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَوْفَنِ الْأَعْجَمِ ^(٦) سَيِّدِ بَنِي ضُبَيْعَةَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَلَا نَعْرِفُ فِي بَطْنِ الْعَرَبِ زَوْفَنَ بِالزَّيْ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ مِنْ نَاقِلِهِ لِأَشْكٍ فِيهِ .

- (١) طُقَيْلُ الْغَنَوِيِّ : شَاعِرُ جَاهِلِيٍّ مِنَ الْفَعُولِ الْمُدَوِّدِينَ يُقَالُ لَهُ مِنْ أَقْدَمِ شِعْرَاءِ قَيْسٍ وَهُوَ أَرْصَفُ الْعَرَبِ لِلْخَيْلِ وَأَعْلَمُهُمْ بِهَا . وَكَانَ يُسَمَّى حَقِيلَ الْخَيْلِ لِكَثْرَةِ وَصْفِهِ بِهَا ، وَكَانَ يُقَالُ لَهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ : الْحَبْرُ لِحَسَنِ وَصْفِهِ لَهَا . وَقَدْ أوردَ الْأَمْدِيُّ فِي الْمُؤْتَلَفِ وَانْخَلَفَ أَرْبَعَةَ شِعْرَاءَ كُلِّ مِنْهُمْ أَسْمُهُ طُقَيْلٌ أَحَدُهُمْ هَذَا (غ ١٤ : ٨٨ وخ ٢ : ٦٤٢ وقت ٢٧٥) .
- (٢) وَرَدَ عِجْزَالِيَّتٌ مَعَ الرِّوَايَةِ «الْأَرِيبِ» وَالرِّوَايَةُ مُخْتَلِفَةٌ فِي صَدْرِهِ (ك ٣ : ٣٤١ و ٦ : ٣٤١) وَرَوَى «لَا بَر» .
- (٣) (ك ٢ : ١٠٦) . (٤) «الصُّحَيْفُ الْعُقَيْلُ» : شَاعِرٌ مَقُولٌ مِنْ شِعْرَاءِ الْإِسْلَامِ (ع ٢٠ : ١٤٠ وخ ٢ : ٣٤٢) .
- (٥) وَرَدَ فِي الْأُمَالِي «كُنْتُ» بِصَمْرِ الْمُتَكَلِّمِ . (٦) «دَوْفَنٌ» قَبِيلَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ . الْبَيْتُ (ل ١١ : ٣٨٩) وَرَوَى «دَوْفَنٌ» وَ«عُصْبَتٌ» . (٦) وَرَدَ فِي الْأُمَالِي «عُصْبَتٌ» بِتَخْفِيفِ الْفَاءِ . (٧) وَرَدَ فِي الْأُمَالِي (١ : ١٥٢) «مُعَوِّدِينَ» بِصِيغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ . وَصَوَابُهُ «مُعَوِّدِينَ» بِصِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ .
- (٨) رَمَعَ الْكَاتِبُ «ه» فَرِقَ الْكَلِمَةَ «الْأَخْضَرُ» بِتَوَكُّدٍ لَهَا .



وفي (ص ١٦٠ س ٦) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - لمالك بن الرّيب ^(١) المُرّنيّ :
 إذا مِتُّ فاعنّاي القُبورَ فسَلّني * على الرّيم أسقيت السحاب الغواديا ^(٢)

هذا وهم من أبي عليّ - رحمه الله - ومالك مازني لا مُرّنيّ . هو مالك بن الرّيب بن حوط بن
 قُوط من بني مازن بن مالك بن عمرو بن تميم بن مُرّ بن أد بن طابخة . ومُرّنية هو ابن أد بن طابخة ؛
 منهم : زهير ^(٣) الشاعر ، والنعمان بن مقرّن ، ومَعْقِل بن يسار . وهذا البيت لمالك من قصيدة يَرثي
 بها نفسه ؛ وكان سعيد بن عثمان بن عفّان - رحمه الله - لما ولّاه معاوية - رضى الله عنه - مُراسن
 قد استصحب مالك بن الرّيب ، وكان من أجمل العرب جمالا ، وأبينهم بيانا ، فات هناك ، فقال
 هذه القصيدة وهو يحدّ بنفسه ؛ وصلة البيت منها :

فيا ليت شعري هل يكت أم مالك * كما كنت لو علّوا نيكك بايكا
 إذا مِت فاعنّاي القُبورَ فسَلّني * على الرّيم أسقيت السحاب الغواديا
 رهينة أحجار وترّبت تضمّنت * قرارتها منّي العظام البواليا
 ويروى : إذا مِت فاعنّاي القُبور . ويروى : وسَلّني على الرّيم . والرّيم : القبر .



وفي (ص ١٦٠ س ١٩) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - لكعب بن زهير :
 ننت أربعا منها على ظهر أربع * فهنّ بثنياتٍ من ثمان ^(٤)
 هذا البيت إمّا هو لودّاك بن ثُميل لا لكعب بن زهير ؛ من شعر ودّاك الذي يقول فيه :
 مَقادِيمُ وصّالُون في الرّوع خطوهم : بكلّ رقيق الشّقرتين يمان ^(٥)
 إذا استنجِدُوا لم يسألوا من دِعام * لأية حرب أم باي مكان

(١) وروى القالي في (١ : ١٦٠) «المازني» . (٢) فاعنّاي (جده ١٤٤ وخ ١ : ٣١٩ ول ١٥٢ : ١٥٢
 وق ١ : ١٦٠) . (٣) الرّيم (خ) . (٤) الثمان (جده ول) . (٥) «هو زهير بن أبي سلمى المازني ،
 وليس في العرب سلى يسم السبع سواء» . راجع نهاية الأرب لتتويري (٢ : ٣٤٧) . (٦) بنينك (جده ١٤٤
 وخ ١ : ٣١٩) . (٧) على ثني ... ثمان . وروى البيت لكعب بن زهير (ل ٩ : ٤٠١) . (٨) ورد هذا البيت
 في (خ ٣ : ١٦٧) وراجع في الخرافة آياتنا في هذا المعنى لمّة شه .



وفي (ص ١٧٠ س ١٨) وأنشد أبو علي - رحمه الله - شعرا منه :

إذا أنت لم تترك طعاما نجيبه * ولا مقعدا تدعو إليه الولائد^(١)
تجملت عارا لا يزال يشبهه * شباب الرجال تفرهم والقصائد^(٢)
كان صاعد بن الحسن يرد هذه الرواية ويقول إنها تصحيف ؛ وإنما هو :
تجملت عارا لا يزال يشبهه * شباب الرجال تفره والقصائد

سباب بسين مهملة ، يريد تتر السباب ونظمه . قيل : ولا وجه لتخصيص شباب الرجال هنا ، لأن مسألتهم أعلم بالمناقب والمآثر ، وأروى للمآثر والمآثم ؛ وإذا ذكر النظم والترفع قد حصر جميع الكلام وطابق بين الألفاظ ؛ وما بال ذكر النقر مع القصائد . قال المحقق لأبي علي - رحمه الله - : معنى النقر هنا : الغناء ، وهو لا يكون إلا في الشعر ؛ وأكثر ما يكون الغناء أيضا للشباب دون الكهول ، وقيل : إن معنى النقر هنا : السب والعيب ؛ ومن ذلك قول امرأة من العرب لزوجها : « مرري على بني نظري ولا تمرري على بنات نقرى » تقول : مرري على الرجال الذين يقتعون بالنظر دون السب ، ولا تمرري على العيالات السبابات . وقيل : بنات نقرى هنا من التقدير ؛ وهو البحث والتجسس عن الأخبار . ورواية صاعد حسنة جليظة ، وعن هذا التكلف غنية .



وفي (ص ١٨٤ س ٢٢) قال أبو علي - رحمه الله - عَقِبَتِ الْخُلُوقُ ، وهي حلقة القُرط ؛ وذلك أن يُسَدَّ بِالْعَقَبِ إِذَا خَشُوا أَنْ يَزِيغَ ، وأنشد :

كَأَنَّ خَوَقَ قُرْطِهَا الْمُعْقُوبِ * عَلَى دَبَاةٍ أَوْ عَلَى يَعْسُوبِ^(١)

(١) في الأمل « تدعى » تدعى (ص ٥٣٣) . (٢) في الأمل « سباب » سباب ... تفرم (ص ٥٣٣) .
البيان من قطعة شعر ل محمد بن أبي شاذ الصبي . (٣) رسم الكاتب « صح » فوق الكلين « فَاَرَى » و « نَقَرَى »
راسع اللسان (٧ : ٧٤ و ٧٧) حيث يروى أيضا : نَقَرَى . نَقَرَى (٤) ورد البيت (أرح ١٧٣
و ٢ : ١١٢ و ١٠ : ٢٥ و ١١ : ٣٨٢ و ١٨ : ٢٦٢ ، نفى ٨٥٣) كن هزى (١٠ هزى ٨٥٣) .

إنما المعقوب هنا الذي فيه العقاب، وهو الخيط الذي يُسَدُّ في طَرَفِ حَلَقَةِ القُرْطِ ثم يُسَدُّ في حَلَقَةِ الآخر لئلا يَسْقُطَ أحدهما؛ هذا هو التفسير الصحيح لا ما ذكره أبو عليّ — رحمه الله — لأن قُرْطًا يُسَدُّ بِعَقَبٍ ينبغي أن يكون من خَشَبٍ. وهذا الرجز لسائر الأبيانيّ يقوله في أمراته؛ وأوله:

أَعَارَ عِنْدَ السَّنِّ وَالْمِشْيَبِ * مَاشَتْ مِنْ شَمَرْدَلٍ نَجِيبِ
أَعَارَهُمْ مِنْ سَلَفِجِ صَحُوبِ * يَابِسَةُ الظُّنُوبِ وَالْكُحُوبِ
كَأَنَّ حَوَقَ قُرْطِهَا الْمُعْقُوبِ * عَلَى دَبَابَةٍ أَوْ عَلَى يَسُوبِ
* تَسْتَمْنِي فِي أَنْ أَقُولَ نَوِي *

قوله: أَعَارَ، يعني الله — سبحانه وتعالى — رزقَه عند كِبَرِهِ أولادًا جِسَامًا نُجَيَّاءَ. والشَمَرْدَلُ: الطويلُ الحَسَنُ الجسم؛ يقول: هؤلاء الأولادُ من امرأةٍ سَلَفِجٍ، وهي الصَّخَابَةُ البَسِيَّةُ. وقوله: على دَبَابَةٍ، يعني قَصَرَ عَنَقِهَا، وصَفَّهَا بِالْوَقَصِ. والدَّبِي: صِغَارُ الجراد.



(وفي ص ١٨٧ س ٥ و ٦) وأنشد أبو عليّ لمعدان بن مُضَرَّبِ الكِنْدِيِّ:

إِن كَانَ مَا بُلِّغْتَ عَنِّي فَلَامَنِي * صِدِّيقٌ وَشَلْتُ مِنْ يَدَيَّ الْإِنَامِلُ
وَكَفَنْتُ وَحْدِي مُنْذِرًا بِرَدَائِهِ * وَصَادَفَ حَوَظًا مِنْ أَعَادِي قَاتِلُ

وهذا الشعر لمعدان بن جَوَاسِ بْنِ قُرَّةِ السَّكُونِيِّ ثم الكِنْدِيِّ بلا اختلاف، ولا يَعْلَمُ شاعرٌ اسمه معدان بن مُضَرَّبٍ، إنما هو حُجَيَّةُ بْنُ الْمُضَرَّبِ، وهو أيضا سَكُونِيٌّ، وابنُ أَبِي أَخِيهِ شاعرٌ أيضا:

(١) «سان الأبياني» (أرج ١٧٣ ول ١٨ : ٢٧٢) - (٢) «أمرته» (أرج ١٧٣ ول ١٠ : ٢٥ و ١٨ : ٢٧٢) - (٣) «حارية المرق» (أرج ول ١٨) «جعل قرطها كأنه على دبابة لقصرتي الدبابة فوصفها بالوقص (كذا) والخوق: الحلقة. واليعقوب [واليعسوب]: ذكر النحل» (ل ٢ : ١١٢) -

(٤) «وقال معدان بن جواس الكندي ويروي لحجة بن المضرب السكوني... ويكنى أباحوط... البتين» (حم ٦٨ و ٦٩) «قال حجة بن مضرب الكندي... منذر أخوه وحوط أبه» (زيد ٥٣) - (٥) «وهرت (زيد ٥٣)» -

(٦) في رداه (حم وق) في ثيابه (زيد) - (٧) ورد اسم معدان بن المضرب الكندي (حم ٥٨٢) وكتب بهامش الأصل هذه الحاشية: «أما مضرب يضاد معجزة وراء مفتوح وآثره به معجزة بواحدة فجاعة: منهم حجة بن المضرب أحد بني معاوية ابن عامر بن عوف بن سلة بن شكمة بن شبيب بن أشرس السكوني، كان سيدا مقدما وشاعرا محستا في الجاهلية؛ وله أخوان: المنذر بن المضرب ومعدان بن المضرب؛ قاله الأمير رحمه الله تعالى» هـ - (٨) السكوني بفتح السين وضمة

جَوَّاسُ بْنُ سَلَمَةَ بْنِ الْمُنْذِرِ بْنِ الْمُضَرِّبِ ، وَهَذَا مِمَّا أَتَبَسَ حِفْظُهُ عَلَى أَبِي عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ -
 وَقَوْلُهُ : وَكُنْتُ وَحْدِي ، أَيْ يَكُونِي غَرِيبًا لَا أَجِدُ مُعِينًا . وَمُنْذِرُ أَبْنَاهُ ، وَحَوْطُ أَخُوهُ . وَقَوْلُهُ :
 بِرِدَائِهِ ، أَيْ لَا يَجِدُ سِوَاهُ ، وَهَذَا يُحَقِّقُ الْقُرْبَةَ . وَشِبْهُ هَذَا قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ :
 فَلَمَّا تَرَنِي فِي رِحَالَةِ جَابِرٍ * عَلَى حَرْجٍ كَالْقَرْتَحْفِقُ أَكْفَانِي^(١١)
 يَرِيدُ ثِيَابَهُ الَّتِي أَقْنَهُ أَنَّهُ سَيَكُونُ فِيهَا حِينَ مَمِّ وَلَيْسَ يَجِدُ سِوَاهَا ؛ وَإِنَّمَا قَالَ : مِنْ أَعَادِي ،
 وَلَمْ يَقُلْ : مِنْ أَعَادِيهِ ، لِتَكُونَ الْفَجِيعَةُ أَعْظَمَ ، وَالْمُصِيبَةُ أَكْثَرَ .



وَفِي (ص ١٨٧ س ٨ و ٩) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - لِأَعْرَابِيٍّ :

وَفِي الْحِجَةِ النَّادِينَ مِنْ بَطْنِ وَجْرَةٍ * غَزَالُ أَحْمَ الْمُقْلَتِينَ رَيْبٍ^(١٢)
 فَلَا تَحْسَبْ أَنَّ الْغَرِيبَ الَّذِي نَأَى * وَلَيْكُنْ مِنْ تَتَائِنٍ عَنْهُ غَرِيبٌ



هَذَا مِمَّا قَدَّمَاهُ أَنَّ أَبَا عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - إِذَا جَهَلَ قَائِلَ الشَّعْرِ نَسَبَهُ إِلَى أَعْرَابِيٍّ . وَهَذَا
 الشَّعْرُ لِشَاعِرٍ إِسْلَامِيٍّ حَضَرِيٍّ مَدَنِيٍّ ، غُذِيَ بِمَاءِ الْعَقِيقِ لَمْ يَدْخُلْ بِأَدِيَّةٍ قَطُّ ، وَهُوَ الْأَحْوَصُ بْنُ
 مُحَمَّدٍ الْأَنْصَارِيِّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَكَذَلِكَ الشَّعْرُ الَّذِي أَنْشَدَ بَعْدَهُ لِأَعْرَابِيٍّ : وَهُوَ :
 هَجَرْتُكَ أَيَّامًا بِذِي الْغَمْرِ إِنِّي * عَلَى هَجْرٍ أَيَّامٍ بِذِي الْغَمْرِ نَادِمٌ^(١٣)
 وَإِنِّي وَذَلِكَ الْمُهْجَرُ لَوْ تَعَالَيْتُهُ * كَمَا زَيْتُ عَنْ طِفْلِهَا وَهِيَ رَائِمٌ
 يَرَوِي لِلْأَحْوَصِ أَيْضًا .



وَفِي (ص ١٨٧ س ٢٠) قَالَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : اجْتَمَعَ خَمْسُ جَوَارِمٍ مِنَ الْعَرَبِ قَتْلَانِ :
 هَلْمَنْ فَلْتَمَعَتْ خَيْلَ آبَائِنَا ؛ وَذَكَرَ حَدِيثَيْنِ إِلَى قَوْلِ إِسْحَادُهُنَّ : جَرِيئًا أَثَرَارَ ، وَتَقْرِيبًا أَنْكَارَ ؛ وَفَسَّرَهُ

- (١) ورد البيت في (دروس) ٦ : ٦٥ وقت ٤٠ وخ ١ : ١٦١ ول ٣ : ٥٩ و ٦٠ : ٣٩٨ و ١٣ : ٢٩٦ و ١٧ :
 (٢٩٢) « وكان يحمله جابر بن سحر الغنوي » (خ وقت) . (٢) « الحرج : مرير يحمل عليه المريض أو الميت .
 وقيل : هو خشب يشد بهمه إلى بعض... ابن يرى : أراد بالرحالة الخشب الذي يحمل عليه في مرضه ، وأراد بالأكفان ثيابه التي
 عليه . لأنه قد رآها ثيابه التي يدفن بها ... والقتر : مركب من مراكب الرجال بين الرجل والسر » (ل ٣ : ٥٩) .
 (٣) يروي البتيان (حم ٥٨٤) وروي « غزال الكيل » . (٤) يروي البتيان (حم ٥٩١) وروي « أيامي » .
 (٥) يروي في الأمالي (١ : ١٩٩) « أثارار ، قال : ك : تصب كأنه ذئب ثرا » . (٦) انكسر : أسرع وانقض .

قال : آثِرَارُ كَأَنَّهُ أَفْعَالٌ مِنْ يَثَرِهِ تَرَا . هذا وَهْمٌ بَيْنَ ! وَإِنْ عَلِمَ أَبِي عَلِيٍّ - رحمه الله - بالتصاريح ونونُ أَفْعَالٍ زائدةٌ ؛ وإنما آثِرَارٌ مِنَ الثَّرِّ ، وهو الغزير الكثير ؛ ومنه قولهم : «عَيْنُ ثَرَّةٍ»^(١) ويحتمل أن يكون أَفْعَالًا مِنْ تَرَانٍ كَانَ مَسْمُومًا .



وفي (ص ١٩٦ س ٣ و ٢) وأُشْدَ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - للبيّث :

أَلَا طَرَقَتْ لَيْلَى الرَّفَاقِ بَغْمَرَةٌ * وَمِنْ دُونَ لَيْلَى يَذْبُلُ فَالْقَاعِقُ
عَلَى حِينَ ضَمَّ اللَّيْلُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ * جَنَاحِيهِ وَأَنْصَبَ النُّجُومُ الْخَوَاضِعُ^(١)
في آيات أنشدنا

خَطَّ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - في البيت الأول فأتى به من بيتين ؛ وصحّة إنشاده وموضوعه :

أَلَا طَرَقَتْ لَيْلَى الرَّفَاقِ بَغْمَرَةٌ * وَقَدْ بَهَّرَ اللَّيْلُ النُّجُومَ الطَّوَالِغُ^(٢)
وَأَتَى أَهْدَتْ لَيْلَى لَعُوجَ مُنَاحِيَةٍ * وَمِنْ دُونَ لَيْلَى يَذْبُلُ فَالْقَاعِقُ^(٣)

وقد وهم أيضا في البيت الثاني فأنشده : ... وَأَنْصَبَ النُّجُومُ الْخَوَاضِعُ * وإتما هو :
* ... وَأَنْصَبَ النُّجُومَ الطَّوَالِغُ * وَرَوَى : * ... وَأَقْصَى النُّجُومَ الطَّوَالِغُ * ولا يستقيم
أن يكون : * ... وَأَنْصَبَ النُّجُومُ الْخَوَاضِعُ * لأنَّ الْخَوَاضِعَ هِيَ الْمُتَنَصِّبَةُ ، فكيف يَسْتَقِيمُ
أن يقول : وَأَنْصَبَ النُّجُومَ الْمُتَنَصِّبُ . والخاضع : الْمُطَاطِعُ رَأْسُهُ الْخَافِضُ لَهُ ؛ وكذلك قُفِّرَ في التزويل .
وإتما يريد الشاعر أن اللَّيْلَ قَدْ أَدْبَرَ ، وَأَقْصَى لِلْغُرُوبِ مَا كَانَ طَالِعًا فِي أَوَّلِهِ ؛ أَلَا تَرَى قَوْلَهُ :

عَلَى حِينَ ضَمَّ اللَّيْلُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ * جَنَاحِيهِ ... انْخ ، أَى كَفَّ ظُلُمَتَهُ وَضَمَّ مُتَنَشِّرَهَا مُدْبِرًا ؛
وأيضا فإن الذي يَلِي هذا البيت من القصيدة قوله :

بَكَى صَاحِبِي مِنْ حَاجَةٍ عَرَضَتْ لَهُ * وَهَبَ بَأَعْلَى ذِي سُدُورٍ خَوَاضِعُ

(١) الضوايح (ل ١٠ : ٨٩) . (٢) أزارتك ليلي والركاب (بك ٦٩٧) عجز البيت (تهذ ٤١١) .

(٣) « القماقع : أرض من بلاد باهلة ... قال البيهقي . البيت » (بك ٧٥٠) . إن بقي البيت من قصيدة مطلقها (ع ٣ :

(٢٧)

فلو كان الذي قبله كما أنشد أبو علي - رحمه الله - لكان هذا من الإبطاء على أحد القولين .
ومعنى خواضع في هذا البيت : دُقُرُج ، والدَّقُون : التي تهوى برأسها إلى الأرض تخفضه وتسرع
في سيرها . وغمرة : فصل نجد من تامة من طريق الكوفة . ويذبل : جبل لباهلة ؛ وكذلك القعاقع
جبال لهم .



وفي (ص ١٩٦ س ٩) وأنشد أبو علي لأبن الطثرية شعرا أوله :

عُصْبِيَّةٌ أَنَا مَلَأْتُ لِزَارِهَا * فِدَعُصٌّ وَأَنَا خَصَرُهَا قَبِيلُ

إنما هذا الشعر للعباس بن قطن الهلالي لأبن الطثرية . كذلك قال دَعِيل وأبو بكر الصولي ،
ولم يقع هذا الشعر في ديوان أبن الطثرية ؛ وقد جمعت منه كل رواية : رواية أبي حاتم عن الأصمعي ،
ورواية الطوسي عن أبن الأعرابي ، وأبي عمرو الشيباني - رحمه الله - وفيه :
فأكل كل يوم لي بأرضك حاجة * ولا كل يوم لي إليك رسول^(٢٨)

هكذا رواه أبو علي - رحمه الله - وإنما هو : * ولا كل يوم لي إليك وُصُولُ *
كذلك رواه الجماعة وهو الصحيح ، لأن الذي على هذا البيت قوله :
إذا لم يكن بيني وبينك مُرْسَلٌ - فَرِحَ الصَّبَا مِنِّي إِلَيْكَ رَسُولُ

وهو آخر الشعر في رواية الرياشي ؛ وزاد فيه أبن عبيد الصمد الكوفي من سماعته :
أيا قرة العين التي ليت أنها * لنا بجميع الصالحات يدل
سلي هل أحل الله من قتل مُسْلِمٍ - بشير دم أم هل على قتل
فأقسم لو ملكك الدهر كله * لمت ولأيسف منك غليل

(١) الإصاء : إعادة التماقية مرتين ، وليس يعيب في الشعر عند العرب .

(٢) يرى البيت لأبن الطثرية (حم ٥٨٨) .

(٣) يرى البيت (حم ٥٩٠) لأبن الطثرية مع الرواية « رسول » كما رواه أبو علي التالي .

(٤) يشبه هذا البيت بيت أبن الطثرية الوارد في الأمال وفي الحماسة :

فأحله التمس التي ليس دونها * لسا من حلا الصعا حليل



وفي (ص ١٩٨ م ٥) قال أبو علي: حدثنا أبو بكر أخبرنا أبو حاتم عن العتيبي - رحمه الله - قال: قال رجل لعبد الملك بن مروان: يا أمير المؤمنين، هزئت ذنائب الرجال إليك، ولم أجد موعلاً إلا عليك؛ أمتطى الليل بالنهار، وأقطع المجاهل بالأتار؛ يقودني نحوك رجاءً، ويسوعني إليك بلكوى؛ والنفس راغبة، والاجتهاد عايز؛ وإذا بلغت قفدي. قال: أحطط عن راحلتك، فقد بلغت. الصحيح أن المخاطب بهذا معاوية بن أبي سفيان، والمتكلم به عبد العزيز بن زُرارة الكلابي. كذلك روى أبو حاتم في نوادره عن العتيبي؛ ومن هذه الطريق رواه أبو علي؛ وزاد أبو حاتم بعد هذا الخبر: فقال عبد العزيز بن زُرارة:

دَخَلْتُ عَلَى مُعَاوِيَةَ بْنِ حَرْبٍ * وَذَلِكَ إِذْ يَبْتَثُّ مِنَ الدُّخُولِ
وَمَا نَلْتُ الدُّخُولَ عَلَيْهِ حَتَّى . حَلَلْتُ مَحَلَّةَ الرَّجُلِ الذَّلِيلِ
وَأَغْضَيْتُ الْخَفُونَ عَلَى قَذَاهَا . وَلَمْ أَسْمَعْ إِلَى قَالٍ وَقِيلِ
فَأَدْرَكْتُ الَّذِي أَمَلْتُ مِنْهُ . بِمَكِّهِ وَالْخَطَاءِ مَعَ الْعُجُولِ
وَلَوْ أَنَّي تَحَلَّيْتُ سَفِيهَتُ رَأْيِي * فَلَمْ أَكُ بِالْعُجُولِ وَلَا الْجَهْلُولِ
هَكَذَا أَنْشَدَهُ : * دَخَلْتُ عَلَى مُعَاوِيَةَ بْنِ حَرْبٍ * نَسَبَهُ إِلَى جَدِّهِ وَلَوْ قَالَ :

دَخَلْتُ عَلَى مُعَاوِيَةَ بْنِ صَخْرٍ * لَكَانَ أَحْسَنَ، وَهُوَ أَسَمُ أَبِي سَفْيَانَ . وَقَوْلُهُ : وَإِذَا بَلَغْتُكَ قَفْدِي، أَيْ حَسْبِي؛ وَقَدْ تَزَادَ فِيهِ النَّوْنُ وَقَايَةً لِأَخْرِافِ الْحَرْفِ؛ قَالَ حُمَيْدُ الْأَرْقَطِ :

« قَفْدِي مِنْ نَصْرِ الْخُثَيْبِيِّنِ قَفْدِي * »^(١)

فَأَنَّى بِاللُّثَيْنِ . وَتَأَنَّى قَطَعَ بِمَعْنَى حَسْبٍ وَكُنَى؛ تَقُولُ : قَطَعَ عَبْدَ اللَّهِ دِرْهَمٌ . وَقَطَعَ دِرْهَمٌ، وَقَطَعِي دِرْهَمٌ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

(١) روى القائل (١ : ١٩٨) « الليل بعد النهار » . (٢) روى الله إلى (١ : ١٩٨) « وسوفي » .

(٣) راجع (ص ٨٣ وح ٤٤٩ : ٤٥٣ وم ١ : ٣٥٧ ومن ١٦٦ وسب ١ : ٣٣٩ وح ٤ : ٤٦٦ و ٣٩٣) وروى خطأ : « قفدي ... الحبيب قفدي » (زيد ٢٠٥) وورد في (خ ٢ : ٤٥٣) ما نصه : « ورد الأبيات أدنى في أدنيه [١٧ : ٢] ولم يورد قفدي . وأورد أبو عبد البكري في شرح أمالي أبيه، ثلاثة قلها قول يمدح الحبح ... وقال : هذا تمريض بابن البربري قوله : بالشحيح الملعود، يريد به الملعود في الحرم » راجع المساب (٤ : ١٣٣) .

امتلاً الخوض وقال قطني * مهلاً رويداً قد ملأت بطني^(١)

وقال الخليل — رحمه الله — : قال أهل البصرة : الصواب فيه الخفض ، على معنى ، حسب عبد الله ، قط عبد الله درهم . وهي هنا مخففة لا تثقل ، فأما في الزمان والمعد فلا تكون إلا مثقلة .



وفي (ص ١٩٩ س ٤) قال أبو علي — رحمه الله — : قيل لأبنة الخنس : ما أحد شيء ؟ قالت : ضرس جائع ، ينفذ في مبي جائع ... الخ . المحفوظ عن القمياني وغيره أنها قالت : ضرس قاطع ، ينفذ في مبي جائع ؛ هذا هو الصحيح . والذي رواه أبو علي مردود من وجوه : منها أن الجوع لا ينسب إلى الضرس ، وإن سويح في هذا على المجاز ، فقد يكون جائعاً ولا يكون قاطعاً . وأيضاً فإن صفة المبي بالجوع يعني عن صفة الضرس بالجوع ، إذ لا يجوز أن يكون أحدهما شعبان والآخر غرثان . ومع هذا فإن تكرير اللفظ بمعنى واحد من المبي الذي سميت به لاسيما في تنجع المسجوع . وكانت هند أفصح من ذلك . وهي هند بنت الخنس بن حابس بن قريط الإيادية . يقال : الخنس والخنس بالسين والصاد ، والخنس بالفاء بعد السين .



وفي (ص ٢٠١ س ١٧) وأنشد أبو علي — رحمه الله — :

على كُمل هتافة المذروين صفرَاء مضجعة في الشبال
البيت لأمية بن أبي عائذ يصف راءياً ، وقبله :
تراح^(٢) يدها بحشورة^(٣) * خواطي القداح عجايف النصال

(١) سلا (ل ٢٥٧ : ٩) وت (٢٠٨ : ٥) مهلا (ص ٥٦٢ : ١) وخمخ (٣١) .

(٢) ودوي القال في (١ : ١٩٩) "ينفذ في مبي ضائع" .

(٣) أمية بن أبي عائذ العمري اهذلي ، شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية أحد مداحي بني مروان ، وله في عبد الملك

وعبد العزيز قصائد مشهورة (ح ٢٠ : ١١٥) .

(٤) تروح ... لحشورة (ح ١ : ٢٢٠) تراح ... بحشورة (هذ ٩٢ : ٥٥) تراح ... بحشورة (ص ١ : ١٧٧)

ول (٢٨٧ : ٣) خواطي (ص) وهو تصحيف .

تَحْشَرِمَ دَيْرٍ لَهُ أَزْمَلُ * أَوِ الْجَمْرِ حُشٍّ بَصْلِبٍ جَزَلٍ
 عَلَى عَجَسٍ حَتَافَةِ الْمِذْرَوَيْنِ زَوْرَاءَ مُضْجَعَةٍ فِي الشَّامِ^(١)

هكذا رواه الأصمعيّ والسُّكْرِيُّ - رحمهما الله - وضمهما : « على عَجَسٍ حَتَافَةِ الْمِذْرَوَيْنِ »
 فأما إنشاد أبي عليّ - رحمه الله - : « على كُلِّ حَتَافَةِ الْمِذْرَوَيْنِ » فلا وجه له ، لأنّ يديه إمّا تَرَبَّى
 بهذه السَّهَامِ الموصوفة على قَوَيْنِ واحدةٍ . لا على كُلِّ قَوَيْنِ حَتَافَةٍ . قال الأصمعيّ - رحمه الله - :
 يقال : يدها تَرَاخُنَ إلى المعروف بقاء به على هذا . وَخَوَاطِ : ممتلئة ليست يَدَقُّقُ . والخَشْرَمُ^(٢) :
 جماعة النمل والدَّبَرُ . وَحُشٌّ : أَوْقَدَ . والعرب تُشَبِّهُ متابعة الرمي عند استِثْرَائِهِ واحتداده بِتَسْعَرِ
 اللَّهَبِ واضطرامه ، فتقول : ضَرَبَ هَبْرٌ ، وَطَعَنَ نَتْرٌ ، وَرَمَى سَعْرٌ ، وقال كعبُ بن مالك في تشبيه
 الضرب بذلك :

لَمَّا سَرَهُ ضَرْبُ رَمِيهِ بَعْضُهُ * بَعْضًا كَمَعَمَةِ الْأَبَاءِ الْمُحَرَّقِ



وفي ص (٢٠٣ س ٦) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - لابن الدَّيْنَةِ شعرا أوله :

أَلَا لَا أَرَى وَاِدَى الْمِيَاهِ يُثِيبُ * وَلَا النَّقْسَ عَنْ وَادَى الْمِيَاهِ تَطِيبُ^(٣)

هذا الشعر لمالك بن الصَّصَامَةِ بن سعد بن مالك أحد بني جَعْدَةَ بن كعب بن ربيعة بن طاهر
 ابن صعبصة ، وهو شاعرٌ بدويٌّ إسلاميٌّ مُقَلٌّ ، وكان فارسا جوادا جميل الوجه يهوى جنوبَ بنتِ

(١) أزمَل (هزل) . (٢) عَجَس (هزل) . (٣) صفراء... الشام (ل ١٨ : ٣١٢) « يقال : عَجَسَ
 ويَجَسَ والكسر لغة هذليّة » (هزل) .

(٤) كتب بهامش الأصل هذه الحاشية : « الجوهري رحمه الله ، الخشرم : الدبر والزانير ، قال الأصمعيّ رحمه الله :
 ولا واحد له من لفظه ، وعنه أيضا : الدبر بالفتح : جماعة النمل ؛ قال الأصمعيّ رحمه الله : لا واحد له ويجمع على دبور ،
 ويقال للزنانير أيضا : دبر ، ومنه قبل لما صم بن ثابت الأنصاريّ رضي الله عنه : حيّ الدبر ٩٠ . (٥) راجع (ل ٦ : ٣٠
 و ٧ : ٤١ و ١٠٧) (٦) ورد هذا البيت في (ل ١٠ : ٢١٧) ورواه اللسان أيضا (١٣ : ٣٠٨) ذكر أبو الحَقِّيقِ -
 إلّا أن البيت من قصيدة لكعب بن مالك قالها في وقعة الأحراب وأوردها صاحب الخزائن (٣ : ٢٢) وروى اللسان (١٨ : ٥)
 البيت لكعب بن مالك . (٧) رسم الكاتب «النفس» [بالصم والفتح] وفوق السين اللفظة «معا» .

(٨) إن ما قاله أبو عبيد عن مالك بن الصصامة أخذه عن الأغاني (١٩ : ٨٣) حيث تذكر أبيات من قصيدة مالك
 ومثلها الذي أورده أبو عبد .

مُحَصَّنِي الْجَمْعِيَّةِ . وكان أخوها الإصْبَغُ بْنُ مُحَصَّنٍ من قُرَاسَنَ العرب وأهل التجدة فيهم ، فَنِمَى إِلَيْهِ نَبْدٌ من خبر مالك ، قَالَ يَمِينًا جَزَاءً لَنْ يُلْغَهُ أَنَّهُ عَرَضَ لِأَخْتِهِ أَوْ زَارَهَا لِيَقْتُلْنَهُ ، فَيُلْغِ ذَلِكَ مَالِكًا فَقَالَ هَذَا الشَّعْرُ . هَكَذَا رَوَى الْمَدَائِنِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ وَغَيْرُهُمَا .



وفي (ص ٢٠٦ س ٨) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ الْمَعْجَاجُ فِي لَيْلِمَ إِذَا لَزِمَهُ :
 يَقْتَسِرُ الْأَقْوَامَ بِالْتَّغْمِ * قَسَرَ عَزِيدٌ بِالْأَكَالِ مِلْدَمِ^(٢)
 هَكَذَا رَوَى عَنْهُ بِالْتَّغْمِ الْفَرَنِيُّ لَمْ يَخْتَلَفْ فِي ذَلِكَ عَنْهُ ، وَهُوَ وَهْمٌ ؛ وَإِنَّمَا هُوَ بِالْتَّغْمِ بِالْقَافِ ،
 أَيْ بِالرُّكُوبِ وَالْإِعْتِلَاءِ ؛ كَذَلِكَ رَوَاهُ أَبُو حَاتِمٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ — رَحِمَهُمُ اللَّهُ — وَقَسَّرَاهُ
 بِمَا ذَكَرْتُهُ وَهُوَ الَّذِي لَا يَصِحُّ سِوَاهُ ؛ وَصِلَةُ الشُّطْرَيْنِ :

إِذْ بَدَخَتْ أَرْكَانُ عَزْ قَدْغَمَ * ذَوْشُرَفَاتٍ دَوَسَرِيٍّ مِرْجَمِ
 يَقْتَسِرُ الْأَقْرَانُ بِالْتَّغْمِ . قَسَرَ عَزِيدٌ بِالْأَكَالِ مِلْدَمِ
 إِنْ أَجْمَعْتَ أَقْرَانَهُ لَمْ يَجْجِمِ * وَلَمْ يَرْضَهُ رَائِضُ مَعْظَمِ

بَدَخَتْ : ارْتَفَعَتْ . وَالبَاذِخُ : الْجَبَلُ الْمَرْتَفِعُ . وَقَدْغَمَ : صَحَّغَمَ . وَدَوَسَرِيٌّ : مُثْلُهُ . وَمِرْجَمٌ :
 شَدِيدُ الرَّجْمِ . وَالْأَقْرَانُ جَمْعُ قَرْنٍ ، وَهَذِهِ أَحْسَنُ مِنْ رِوَايَةِ أَبِي عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — يَقْتَسِرُ الْأَقْوَامَ ،
 لِأَنَّ الْأَقْوَامَ قَدْ يَقَعُ عَلَى الْمُسَالَمِ وَالْمُحَارِبِ وَالْمُخَالَفِ وَالْمُؤَالَفِ . وَالْأَقْرَانُ إِنَّمَا يَكُونُونَ فِي الْحَرْبِ وَمَا
 أَشْبَهَهَا مِنَ الْمُنَافَرَاتِ وَطَلَبِ الطَّوَائِلِ ، وَاحِدُهُمْ قَرْنٌ ، فَإِذَا قُلْتَ : فَلَانٌ قَرْنٌ فَلَانٍ بَفَتْحِ الْقَافِ ،
 فَإِنَّمَا تَرِيدُ أَنَّهُ عَلَى سِنَتِهِ . وَالْأَكَالُ : الْخَطُّ وَالنَّصِيبُ ، وَيُقَالُ : فَلَانٌ ذُو أَكْلٍ ، أَيْ ذُو حَقٍّ مِنْ
 الدِّينِ .



وفي (ص ٢٠٦ س ٨) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — لِأَقْوِسَ بْنِ خَجَرٍ :
 فَمَا زَالَ حَتَّى نَأْتَا وَهُوَ مُعْصِمٌ * عَلَى مَوْطِنٍ لَوْ زَالَ عَنْهَا تَفْصِلًا^(٤)

- (١) يَرُدُّ صَدْرَ الْبَيْتِ (ل ٣١٥ : ١٥٠) وَبِجَزِهِ (ل ١٤ : ١٦) وَدَرَى خَطَأً : « قَصْر » . الْأَقْرَانُ ... مُلْدَمٌ (ت ٢٨١) .
 (٢) رَوَى الْقَائِلُ فِي (٢٠٦ : ١) : « الْأَقْرَانُ بِالْتَّغْمِ » . (٣) « الْأَكَالُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ : الْغَنِيمَةُ ، أَيْ قَدْ أَعْرَى
 بَنُ يَسْمُ مِنْ أَعْدَائِهِ » (هـ) . (٤) رَوَى الْقَائِلُ فِي (٢٠٦ : ١) « زَلَّ عَنْهَا » وَزَادَ هَذَا الْبَيْتَ فِي (أوس ٣١ : ١٧
 ٢٣٠ ٢٣٦ ٢٦٧) .

هكذا أوردته أبو عليّ — رحمه الله — لو زال عنها؛ والصواب : لو زلّ عنه، أى عن الموطن وهو الموضع الذى صار اليه؛ لا يجوز غير ذلك . وهذا الشاعرُ ذكر رجلاً توصّل الى عُودِ قويس في شايه؛ وقبل البيت :

وَمَبْضُوعَةٍ فِي رَأْسِ نَبِيٍّ شَطِيَّةٍ * بِطَوْدٍ تَرَاهُ بِالسَّحَابِ مُكَلَّلًا
فَوَيْقٍ جُبَيْلٍ شَاخِ الرَّأْسِ لَمْ تَكُنْ * تَبْلُغُهُ حَتَّى تَكِلَ وَتُعَمِّلًا
فَأَشْرَطَ فِيهِ نَفْسُهُ وَهُوَ مُعْصِمٌ * وَالْقِيَّ بِأَسْبَابٍ لَهُ وَتَوَكَّلًا
وَقَدْ أَكَلْتُ أَطْفَارَهُ الصَّخْرُ كَمَا * تَعَايَا طَيْبُهُ طُولَ مَرَقٍ تَوَصَّلًا
فَمَا زَالَ حَتَّى نَالَمَا وَهُوَ مُعْصِمٌ * عَلَى مَوَاطِنٍ لَوْ زَلَّ عَنْهُ تَقْصَلًا

قوله : فَوَيْقٍ جُبَيْلٍ ، صغره لأنه قلّ عَرْضُهُ وَدَقٌّ، فهو أَشَدُّ لَتَوَقُّلِهِ . وأشرط فيها نفسه : جعلها عَلمًا للهلاك . وأشرط الساعات : علاماتها؛ وَتَعَمِّلُ الشَّرْطُ شَرْطًا لَأَنَّ لَهَا عِلَامَاتٍ يُعْرِقُونَ بِهَا . وقوله :

* وَقَدْ أَكَلْتُ أَطْفَارَهُ الصَّخْرُ *

أَنْتَ . والتذكير في الصخر أعرف .



وفي (ص ٢٠٦ س ٢٣) وَأَنْشُدَ أَبُو عَلِيٍّ — رحمه الله — :

فَقِيٍّ لَا يَبْدُؤُ الرِّسْلَ يَقْضِي مَذْمَةً * إِذَا نَزَلَ الْأَضْيَافُ أَوْ يَخْرُجُ الْجُزْرَا

هذا سهو منه؛ وإِنَّمَا هو أَوْ يَخْرُجُ الْجُزْرُ والقوافي مرفوعة؛ وقيله :

فَقِيٍّ إِنْ هُوَ اسْتَغْنَى تَحْرَقَ فِي الْغَنَى * وَإِنْ قَلَّ مَالًا لَمْ يُؤَدِّ سَمَرَهُ الْفَقْرُ

(١) ومبضوعة من ... فرع ... مجلّلاً (أوس ول ٩ : ٢٦٠) . (٢) ... تايخ لن تناله بقتة ... وتعللاً (أوس) .

(٣) فيها (أوس ول ٩ : ٢٠٣) . (٤) تعيّا ... توصلاً (أوس) . (٥) مُشْفِقٌ (أوس) .

(٦) في هامش الأصل : «له الساعة» . (٧) قوله : «أنت» لأن الصخر اسم جنس جمى يفرق بينه وبين

واحدة بالهاء فهو محازى التائيث وقد يستوى فيه التذكير والتائيث .

(٨) تجدد معظم هذه القصيدة في (ع ١٢ : ١٥ و ١٦) وهي من جيد الشعر ونختار المراتى؛ ولا نجد هناك مما أوردته أبو عبيد

إلا البيت «فَقِيٍّ إِنْ هُوَ اسْتَغْنَى .. الخ» . (٩) يخزى ... لم يؤدّ (غ) وإن كان قفر لم يصع (بحت ١٧٧) عض قفر لم يصع

(مفض ٢٩٠ ول ١١ : ٣٦١) «هو يخزى في السماء إذا توسّع فيه» (ل) . (١٠) في نسخة «مأل» .

فَقِيَ لَا يَبْدُ الْمَالُ رَبًّا وَلَا تُرَى * لَهُ جَفْوَةٌ إِنْ نَالَ مَالًا وَلَا كِبَرُ
فَقِيَ لَا يَبْدُ الرَّسْلُ يَقْضَى ذِمَامُهُ * ^(١) إِنْ نَزَلَ الْأَضْيَافُ أَوْ تَحَرَّ الْجُزُرُ

والشعرُ للأبيد البريوعي يَرَى أخاه بُرَيْدًا، وهو الأبيد بن المعذر بن عمرو بن بني رياح بن يربوع
أبن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مَنَاة بن تميم، شاعرٌ إسلاميٌّ في أوَّل الدولة الأموية .



وفي (ص ٢٠٩ س ١٣) قال أبو علي : وكان أبن دُرَيْدٍ يَسْتَحْسِنُ قول أبي نُؤاس :

لَا جَزَى اللَّهِ دَمْعَ عَيْنِي خَيْرًا * وَجَزَى اللَّهِ كُلَّ خَيْرٍ لِسَانِي ^(٢)
تَمَّ دَمْعِي فَلَيْسَ يَكْتُمُ سِرًّا * وَوَجَدْتُ اللِّسَانَ ذَا كَيْفَانِ ^(٣)

وهذا الشعر للعباس بن الأحنف بلا اختلاف ، لا لأبي نُؤاس ، وهو ثابت في ديوان
أبن الأحنف .



وفي (ص ٢١٧ س ١١) وأنشد أبو علي لجميل — رحمه الله — :

وَلَمَّا بَدَأَ لِي مِنْكَ مِيلٌ مَعَ الْعِدَى * سِوَايَ وَلَمْ يَحْدُثْ سِوَاكَ بَدِيلٌ ^(٤)
صَدَدْتُ كَمَا صَدَّ الرَّيُّ تَطَاوَلَتْ * بِهِ مُدَّةُ الْأَيَّامِ وَهُوَ قَتِيلٌ

هكذا أنشده أبو علي — رحمه الله — وأنشده أبو تمام — رحمه الله — وغيره :

وَلَمَّا بَدَأَ لِي مِنْكَ مِيلٌ مَعَ الْعِدَى * عَلَى الخ

وهو الصحيح ، ولا وجه لإنشاد أبي علي — إِلَّا أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ : سِوَايَ بِمَعْنَى قَصْدِي ، وهذا تكلفٌ
وعجالةٌ بعيدةٌ أنشد . اللغويون في سِوَى بِمَعْنَى قَصْدٍ :

(١) راجع (بحث ١٠٨) وروى البيت لسلمة بن زيد الطائفي ورواه أيضا (بحث ٣٩٥) الليل بنت سلمة ترى أحاسها .

(٢) لا وجود للبيتين في ديوان أبي نواس . وهما موجودان في الأغاني (٨ : ١٦) حيث ينسبنا للعباس بن الأحنف ؛

وفي هامش الأمل (١ : ٢٠٩) مازحه : « كتب يهامش الأصل : هذه الأبيات للعباس بن الأحنف اهـ . » كان العباس

شاعرا عزلا شريفاً مضيوعاً من شعراء الدولة العباسية ، وله مذهب حسن ، ولدياباجة شعره رقيق ، ولعماليه عذوبة ولطف ،

وهو يكنى بجوارز النزل إلى مدني ولا لهجاء » (٤) . (٣) يكتم نيتاً ورايت (ع و د) . (٤) يروي البيهقي (في حم ٥٧٠)

وروى « سواي » .

فَلَا صِرْفَنَ سِوَى حُدَيْفَةَ مِدْحَتِي * لِقَتَى الْعَشِيِّ وَقَارِيسَ الْأَجْرَافِ^(١)

وَأَنَا أَشْهَدُ أَنَّ قَاتِلَ هَذَا الْبَيْتِ إِنَّمَا قَالَ :

* فَلَا صِرْفَنَ إِلَى حُدَيْفَةَ مِدْحَتِي *

و«سِوَى حُدَيْفَةَ» موضوع؛ وأنشدوا أيضا^(٢) :

لَوْ تَمَنَّتْ حَبِيبَتِي مَا عَدَّتْنِي * أَوْ تَمَنَّتْ مَا عَدَوْتُ سِوَاهَا

أَيَّ قَصْدَهَا، وَأَنَا أَقُولُ : إِنَّمَا سِوَى فِي هَذَا الْبَيْتِ هِيَ الَّتِي بِمَعْنَى غَيْرِ لَيْسَ إِلَّا^(٣).



وفي (ص ٢١٨ ص ٥) وأنشد أبو علي — رحمه الله — لأبي الشَّيْصِ :

وَقَفَّ الْهَوَىٰ فِي حَيْثُ أَنْتَ فَلَيسَ لِي * مُتَأَخَّرٌ عَنْهُ وَلَا مُتَقَدِّمٌ^(٤) الْآيَاتِ

ليس هذا الشعر في ديوان أبي الشَّيْصِ، ولا رواه أحد عنه كما رَوَى عن غيره؛ قال أبو الفرج على ابن الحسين : حدثني الزُّرَيْقِيُّ قَالَ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الزُّرَيْقِيُّ قَالَ حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ شَيْبٍ قَالَ : أَنَسَدَنِي عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ — رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ — لِنَفْسِهِ، وَكَانَ شَاعِرًا غَزَلَا :

وَقَفَّ الْهَوَىٰ فِي حَيْثُ أَنْتَ فَلَيسَ لِي * مُتَأَخَّرٌ عَنْهُ وَلَا مُتَقَدِّمٌ

الآيات إلى آخرها

(١) ولأصدق إلى حذيفة ... لفتى اليسار (غ ١٤ : ١٣٢ وعرب ٢١٦) « قال رجل من بني الحارث بن الخزرج من الأنصار يرفى ربيعة بن مكرم، قال أبو عبيدة : زعم أبو الخطاب الأفش أنه لسان بن ثابت يحض على قتله. الآيات » (غ) قلت : لم نجد في ديوان حسان البيت ولا ما يليه من الآيات التي وردت في الأغاني. ولأصرفن ... الأحزاب (ل ١٩ : ١٤٣) وقال : « قصدت سوى فلان، أي قصدت قصده ». (٢) ورد في الأصل ما حرفه : « وأنشدوا أيضا وأنشد أبو علي لأبي الشَّيْصِ : لو تمننت ... البيت ... ورنى أنَّ قوله : « وأنشد أبو علي لأبي الشَّيْصِ » سبق قلم من الكاتب، لأن البيت الذي يليه : « لو تمننت ... الخ » لم يرد في الأمالي مطلقا ؛ ويؤيد أنها زيادة لا تتفق مع السياق قوله بعد ذلك : « وأنشد أبو علي — رحمه الله — لأبي الشَّيْصِ : وقف الهوى ... البيت » وهو الوارد في الأمالي، ولم يلم عليها الأب صالحاني في تعليقاته . (٣) كتب بهامش الأصل ما نصه : « أقول : ويحتاج حينئذ إلى تقدير حرف الجزء، أي ما عدوت إلى غيرها وفيه ركا [ضعف] وبدونها يُفسد، فالقوة موازنة القوم (ح ع) . (٤) راجع (غ ١٤ : ١١٨) ينسب البيت لعل بن عبد الله ابن جعفر (غ ١٩ : ١٤٢) إلا أنه في (ع ١٥ : ١٠٩ و ١١٠ وقت ٥٣٥ وحر ٦٠٢) ينسب البيت وما يليه في الأمالي لأبي الشَّيْصِ الخزاعي . « أبو التَّيْصِ لقب، وأسمه محمد بن عبد الله بن رزيق وكنيته أبو جعفر. وهو ابن عم دعييل الشاعر، وكان في زمن الرشيد، وعمر في آخر أيامه، وكان هو ومسلم بن الوليد يُخاسدان » (حم ٦٠٢) .



وفي (ص ٢١٨ س ١٨) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

ولو نظروا بين الجوانح والحشا * رأوا من كتاب الحب في كيدي سطرًا
ولو جربوا ما قد لقيت من الهوى * إنا عذروني أو جعلت لهم عذرًا
صددت وما بي من صدود ولا قِل * أزوركُم^(١) يوما وأهجركم شهرًا

أسقط أبو علي - رحمه الله - من هذا الشعر البيت الذي يقوم به معنى البيت الأخير، لأنه جواب له ولا فائدة له إلا بذكره، وهو :

ولما رأيت الكاشحين تتبعوا * هوانًا وأبدوا دوننا نظرًا شَرًّا
جعلت وما بي من صدود ولا قِل * أزوركُم^(٢) يوما وأهجركم شهرًا

ويروى : وأهجركم عَشْرًا؛ ولولا هذا البيت المُسقط لكان البيت الذي أنشدته لقوا ومنقطعًا مما قبله كأنه ليس من الشعر .



وفي (ص ٢٢٠ س ٤) وأنشد أبو علي لأوس بن حجر :

وأبيض صوليًا كأن غراره * تأكل^(٣) برق في حيي تأكلًا

خلط أبو علي - رحمه الله - في هذا البيت فزجه من ثلاثة أبيات على ما أنا مؤيد به؛ قال

أوس :

وإني أسرو أعددت للحرب بعدما . رأيت لها نأبًا من الشر أعصلا
أصم ردينيًا كأن كعوبه . نوى القسب عراضًا مزجًا منصلا
وأما صوليًا كنهى قرارة * أحس بقاج ففح^(٤) ربح فأجفلا

١٣٢

(١) روى الأقال في (١: ٢١٨) «أزورك... وأهجركم» . (٢) راجع (أوس ٣١: ٧ و ٨ و ١٠ و ١٣ و ١٤) .
(٣) ثلاثو (ق ١: ٢٢٠ و ٣ و ١٣: ٢) .

(٤) ورد البيت في (٣: ١١٠) وروى : «انصب نواصا» قبل أيضا يب شعر قلبا يهتروعه في المعنى
والنفس (ل ٢: ١٦٥) . (٥) مع (ل ١٣: ٢٣) .

وَأَبْيَضَ هِنْدِيًّا كَأَنَّ غِرَارَهُ * تَلَاؤُ بَرْقِي فِي حَيِّ تَكَلَّلًا
إِذَا سُئِلَ مِنْ جَفْنِي تَأَكَّلَ أَثَرُهُ * عَلَى مِثْلِ مِصْحَاةِ الْبُيْنِ تَأَكَّلًا

فوضع أبو عليّ — رحمه الله — مكانَ : وَأَبْيَضَ صُوبِيًّا، وَأَبْيَضَ هِنْدِيًّا . والصُّوبِيُّ من نعت الدرع، لامن نعت السيف، منسوبةً إلى صُولٍ: رَجُلٍ أُعْجِمِيٍّ يُحْسِنُ سَرَدَهَا، أو إلى صُولٍ: الموضع المعروف ؛ ووضع مكانَ فِي حَيِّ تَكَلَّلًا، تَأَكَّلًا؛ فَأَنَّى به من قوله في البيت الآخر:

... تَأَكَّلَ أَثَرُهُ * عَلَى مِثْلِ مِصْحَاةِ الْبُيْنِ تَأَكَّلًا

والتأكل لا يكون في صفة البرق، إنما هو في صفة فِرْدِ السيف . والتكَلُّلُ والائْتِكَلُّ في صفة البرق وهو كالأبتسام . والمِصْحَاةُ : إِنَاءٌ يُسْرَبُ بِهِ، مُشْتَقٌّ مِنَ الصَّحْوِ تَفَاؤُلًا لَهُ بِذَلِكَ .



وفي (ص ٢٢٢ من ١٨) قال أبو عليّ — رحمه الله — : دَخَلَ رَجُلٌ مِنَ الْأَعْرَابِ عَلَى رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الْحَضَرَةِ، فَقَالَ لَهُ الْحَضَرِيُّ: هَلْ لَكَ أَنْ أُعَلِّمَكَ سُورَةَ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى؟ فَقَالَ: إِنِّي أَحْسِنُ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ مَا إِنْ مِلْتُ بِهِ كِفَانِي؛ قَالَ: وَمَا تُحْسِنُ؟ قَالَ: أَحْسِنُ سُورًا؛ قَالَ: إِقْرَأْ، فَقَرَأَ فَاتِحَةَ الْكِتَابِ، وَقَالَ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ، وَإِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ؛ فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ: إِقْرَأِ السُّورَتَيْنِ [يُرِيدُ الْمُعَوِّذَتَيْنِ] ^(٣) قَالَ: قَدِمَ عَلَى ابْنِ عُمَرَ لِيُفَوِّهُمَا لَهُ، وَلَسْتُ بِرَاجِعٍ فِي هَبْتِي حَتَّى أَلْقَى اللَّهَ .

هذا تصحيف، وإنما قال الأعرابي حين سألَه الحَضَرِيُّ فقال: وَمَا تُحْسِنُ؟ قَالَ: نَحْسُ سُوْرٍ لَا «أَحْسِنُ سُورًا» ^(٤) وَلَوْ لَمْ يَتَقَدَّمْ مِنْهُ تَوْقِيْتُ لَمَّا طَالَبَهُ الْحَضَرِيُّ بِقِرَاءَةِ السُّورَتَيْنِ، فَإِنَّهُ قَدْ كَانَ قَرَأَ لَهُ سُورًا . وَهَذَا مِمَّا وَقَّفَ عَلَيْهِ أَبُو عَلِيٍّ فَأَبَى إِلَّا الْتِرَامَ رَوَايَتِهِ .

(١) حَيِّ تَلَا (أوس) حَيِّ (ق) .

(٢) مِصْحَاة (ل ١٣ : ٢٣) . (٣) الزيادة من الأمال

(٤) فَوهِبَهَا (الأصل) .

(٥) فوق العبارة «لَا أَحْسِنُ» ريم الكاتب «صح» .



وفي (ص ٢٢٧ ص ٣) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لأبن الرومي :

وفاجس واريذ يقبل تمشاه إذا آتاه مُرسلاً عذره
أقبل كالليل من مفارقة * مُتَحَدِّراً لا يذم مُتَحَدِّره
حتى تنأى إلى موأطئه * يلثم من كل موأطئ عَفَرة
كأنه عاشق دنا شفقاً * حتى قضى من حبيبه وطرة

هكذا أنشده أبو علي - رحمه الله - مُرسلاً عذره بالعين المهملة والذال المعجمة، وهي شِعْرَاتُ مابين القفا إلى وسط العنق، واحدها عُذْرَةٌ؛ وإنما هو: مُرسلاً عذره بالعين المعجمة والذال المهملة جمع عُذْرَةٌ، وهي القِدْرَةُ أيضاً وجمعها غَدَائِرُ، وهي القرون من الشعر وكل ما صُفِرَ منه؛ ألا تراه يقول: * أقبل كالليل من مفارقة * وأبن شِعْرَاتُ القفا من المفارق؟ وأنشد أبو علي - رحمه الله - في البيت الثاني: * مُتَحَدِّراً لا يذم مُتَحَدِّره * يذم بالياء وهو لا يذم ولا يحمى؛ وإنما هو «لا تَلْثَمُ مُتَحَدِّره» بالنون، أى انحدره. والوارد من الشعر: الذى يَرِدُ الكَفَلُ وماتته. وأخذ ابن مطران معنى هذا الشعر وزاد عليه فقال :

ظباءُ أعارتها المَهَّ حُسنَ مَشِيها * كما قد أعارتها العيونُ الجَاذِرُ
فمن حُسنِ ذاك المشى جاءت فقبِلْتُ * موأطئ من أقدامهن الفدائرُ

(١) ورد في الأمان (٢٢٧: ١) «عذره» . وكتب أهل التنبية «عذره» بفتح ع وفتح هاء وتحتها عين صغيرة وبذل معجمة وتحتهما قطة؛ ووفق كل من الحرفين رسم اللقطة «ما» يشير إلى أن الرواية عذره وعذره . وفي هامش الأصل هذه الحاشية : «في الجلامع للقرآن - رحمه الله - في باب «عذره» وقول الأعشى :

ونحسب متى فاجتنت به المي - وعوضاء حريف لرب غدراتها

وهي الخصلة من الشعر فأنما يريد ناقة . وغدراتها جمع عُذْرَةٌ وهي الخصلة من الشعر التي تلحق القفا عند الأضحية . ولها : استرخاؤها . وفي الصحاح : وعذرة القرس ما على المنسج من شعر والجمع عذر . وقال الأضحية : رحمه الله : العذرة : الخصلة من الشعر وأنشد لأبي النجم :

* متى العذاري الشعث يفتن المُر * اه



وفي (ص ٢٢٨ س ١٣) وأنشد أبو علي - رحمه الله - ليشار أبياتا منها :
مَتْنَتَا زُورَةٍ فِي النُّومِ وَاحِدَةً * ثَنَى وَلَا تَجْعَلِيهَا بَيْضَةَ الدَّيْكِ^(١)
والمحفوظ في هذا البيت :

« قَدْ زُرْتَنَا زُورَةً فِي النُّومِ وَاحِدَةً * »

وَيُرَوَّى : فِي الدَّهْرِ وَاحِدَةً ؛ وَعَلَى هَذَا يَصَحُّ مَعْنَى الْبَيْتِ ، لِأَنَّهُ أُثْبِتَ زُورَةٌ وَاحِدَةً وَسَأَلَ أَنْ
تُثْنَى . وَعَلَى رَوَايَةِ أَبِي عَلِيٍّ - رحمه الله - إِنَّمَا مَتْنُهُ فِي النُّومِ زُورَةٌ لَمْ تُثْنَى بِهَا ، فَكَيْفَ يَسْأَلُهَا أَنْ
تُثْنَى مَا لَمْ يَتَقَدَّمْ لَهُ إِفْرَادٌ ، إِلَّا إِنْ كَانَ يُرِيدُ أَنْ تُثْنِيَ مَرَّةً أُخْرَى ، وَهَذَا لَا يُمْكِنُ .



وفي (ص ٢٣٢ س ٢٠) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لِلزَّارِ الْفَقْعَسِيِّ :
لَا يَسْتَرُونَ بِهَجْعَةٍ هَجَّعُوا بِهَا * وَدَوَّاءٍ أَعْيَنَهُمْ خُلُودَ الْأَوْجَسِ^(٢)
هَذَا وَهْمٌ مِنْ أَبِي عَلِيٍّ - رحمه الله - وَالشَّعْرُ لِلزَّارِ بْنِ مُقَيْدِ الْعَدَوِيِّ ، لَا لِلزَّارِ بْنِ سَعِيدِ الْفَقْعَسِيِّ ؛
كَأَنَّ ذِكْرَ مَنْ قَصِيدَةٍ مَعْلُومَةٍ يَتَّصِلُ بِالْبَيْتِ مِنْهَا قَوْلُهُ :

فَتَنَّاوَمُوا شَيْثًا وَقَالُوا عَرَّسُوا * فِي غَيْرِ تَنْثِيمَةٍ بِغَيْرِ مُعَرِّسٍ^(٣)
فَكَانَتْ أَرْحَلُنَا بِوَادٍ مُعْشَبٍ * بَلَوَى عُنَيْزَةً مِنْ مُغِيضِ التُّرْمِيسِ
فِي حَيْثُ خَالَطَتِ الْخَزَائِمُ عَرَبِيًّا * يَا تَيْكَ قَابِسُ أَهْلِهِ لَمْ يَقْبِسْ
لَا يَسْتَرُونَ بِهَجْعَةٍ هَجَّعُوا بِهَا * وَدَوَّاءٍ أَعْيَنَهُمْ خُلُودَ الْأَوْجَسِ
فَرَقَعْتُ رَأْسِي لِلتَّرْجِيلِ وَلَا أَرَى . كَالْيَوْمِ مُصْبِحَ مُوَرِّدٍ مُتَغَلِّسٍ

قَوْلُهُ : تَنْثِيمَةٌ ، أَيْ لَمْ يَرْفَعُوا بِذَلِكَ أَصْوَاتَهُمْ وَلَكِنْ لِإِشَارَةِ أَشَارَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ . بِغَيْرِ مُعَرِّسٍ :
أَيْ لَمْ يَكُنْ مَوْضِعَ تَعْرِيسٍ ؛ وَلَكِنَّا لَمَّا وَجَدْنَا لَذَّةَ النَّوْمِ فَكَأَنَّا فِي رَوْضٍ هَذِهِ صِفَتُهُ . وَقَوْلُهُ :

(١) فِي الدَّهْرِ ... تَجْعَلِيهَا (غ ١٣ : ١٢٦) وَرَوَى لِمَرْزُوقِ الزَّوْءِ الْعَلَمِيِّ . وَيُسَمِّيهِ (غ ١٨ : ٢٠) « فُرُوجُ الزَّانَا » .
(٢) وَرَوَى الْقَالِي (١ : ٢٢٨) « قَاتِي » . (٣) لَا يَتْنَى : أَيْ لَا يَفْهَمُ وَلَا يَدْرِكُ لَهُ مَعْنَى . (٤) وَدَوَّاءٌ ... خُلُودُ
(ق ١ : ٢٣٦ مِنْ الطَّبْعَةِ الْأُولَى) وَهُوَ خَطَأٌ . (٥) فَتَنَّاوَسُوا سِرًّا ... تَمْنَنَةً (ل ٨ : ١٣٧ و ١٦ : ١٦٩ و ١٧ : ٢٨٣) .

* يَأْتِيكَ قَابِسُ أَهْلِهِ لَمْ يَقْسِ * وَصَفَ خُصْبَ الْوَادِي وَلُذُونَةَ الْعِيدَانِ وَرُطُوبَةَ الْوَرَقِ .
وقوله : وَلَا أَرَى كَالْيَوْمِ مُضْبِحَ مَوْرِدٍ ، أَى مَوْضِعٍ وَرُودٍ يُصْبِحُونَهُ أَثْقَلَ عَلَيْهِمْ لَشِدَّةُ نَعَاسِهِمْ .



وفى (ص ٢٣٥ س ٢٠) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ لِنُصَيْبٍ :
تَقِيْمُهُ تَارَةً وَتُقْعِدُهُ * كَمَا يُفَانِي الشَّمْسُ قَائِدُهَا
الْبَيْتَ لِلْكَيْتِ بْنِ زَيْدٍ فِي أَشْهُرِ قِصَائِهِ لَا لِنُصَيْبٍ . وَأَوَّلُهَا :

هَلْ ذَانِدٌ لِّلْهُمُومِ ذَانِدُهَا * عَنْ سَاهِرٍ لَيْلَةً يُسَاهِدُهَا
بَاتَ لَهَا رَاعِيًا تَقَارِطُهُ ١٠ أَوْرَادُ هَمٍّ شَقِيٍّ وَآرِدُهَا
أَهْوَنُ مِنْهَا ذِيَادُ خَامِسَةٍ ١٠ فِي الْوَرْدِ أَوْ قِلَاقٍ يُجَالِدُهَا
تَقِيْمُهُ تَارَةً وَتُقْعِدُهُ * كَمَا يُفَانِي الشَّمْسُ قَائِدُهَا



يقول : أَهْوَنُ عَلَى الذَّائِدِ الَّذِي أَسْتَدَاهُ لُحْمُومُهُ ذِيَادُ نَاقَةٍ عَنِ الْمَاءِ قَدْ وَرَدَتْهُ بَعْدَ تَحَمُّسٍ أَوْ كَتِيبَةٍ
يُضَارِبُهَا وَهِيَ الْفَيْلَقُ ، يُقَالُ : كَتِيبَةٌ فَيْلَقٌ ، إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً السَّلَاحِ ؛ قَالَ الْأَعْشَى :
فِي فَيْلَقٍ شَبَابٍ مُتَّسِمَةٍ ١٠ تَهْنَفُ بِالْدَارِعِ وَالْحَاسِرِ
وقوله : تَقِيْمُهُ تَارَةً وَتُقْعِدُهُ ، يَعْنِي الْهُمُومَ الْمَذْكُورَةَ فِي أَوَّلِ الشَّعْرِ .



وفى (ص ٢٣٩ س ١٩) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ لِلْعَرَنْدَسِ الْكَلَابِيِّ يَمْدَحُ بَنِي عَمْرِو الْغَنَوِيِّينَ — قَالَ : وَكَانَ
الْأَعْمَى رَحِمَهُ اللَّهُ يَقُولُ : هَذَا الْحَالُ ، كَلَابِيٌّ يَمْدَحُ غَنَوِيًّا ! — :

هَيَوْنٌ لَيِّنُونَ أَيْسَارٌ ذَوُو كَرَمٍ ١٠ سَوَاسٌ مَكْرَمَةٌ أَبْنَاءُ أَيْسَارٍ ٢
إِنْ يُسْأَلُوا الْخَيْرَ يُعْطَوْهُ وَإِنْ خُيِّرُوا ١٠ فِي الْجَهْدِ أَذْرِكُ مِنْهُمْ طَيْبَ أَخْبَارِ الْآيَاتِ

(١) جَاءُوا (ل ٥ : ٢٦١) جَاءُوا ... تَعَصَّفُ (ل ١١ : ١٥٤) « الْحَرْبُ تَعَصَّفُ بِالْقَوْمِ تَذْهَبُ بِهِمْ وَتَهْلِكُهُمْ قَالَ
الْأَعْمَى . الْبَيْتَ » (ل ١١ : ١٥٤) .

(٢) تَرَى الْآيَاتِ لِلْعَرَنْدَسِ (ح ٦٩٩ وَصَرَفَ ١٤٦) وَرَوَى « الْحَقُّ » بِدَلِّ « الْخَيْرِ » .

هذا الشعر لمبيد بن الرندس لا لأبيسه؛ كذلك قال محمد بن يزيد وضيعة . والذي قال : هذا الحمال كلابي يمدح غنويًا ، هو أبو عبيدة^(١) لا الأصمعي ؛ كذلك قال أبو تمام — رحمهم الله — في الحماسة . وأبو عبيدة هو الذي روى الشعر؛ وكذلك رواه أبو علي عن ابن دُرَيْد عن أبي حاتم عنه — رحمهم الله — فالأولى على هذا أن يكون الأصمعي صاحب تلك المقالة مُتَكِرًا على أبي عبيدة روايته ؛ وإنما أنكر أن يكون كلابي يمدح غنويًا ، لأن فزاره كانت قد أوقعت بني أبي بكر بن كلاب وجيرانهم من محارب وقعة عظيمة ؛ ثم أدركتهم غني فاستغنفتهم ؛ ففي ذلك يقول طُفَيْل الغنوي :

وَحَيَّ ابْنِي بَكْرٍ تَدَارَكْنَ بَعْدَمَا * أَذَاعَتْ بِسَرِّ الْحَيِّ عَقَاءَ مُغْرِبٍ

تداركن ، يعني خيلهم . وأذاعت : فرقت ، فلما قتلت طيئ^(٢) قيس النداعي الغنوي ، وقتلت عيس^(٣) هرم بن سنان الغنوي استغاث غني بني أبي بكر وبني محارب ليكافئهم بيدهم عندهم ، ففعلوا عنهم ولم يحببهم ؛ فلم يزلوا بعد ذلك متداركين ؛ وأدرك غني بنار قيس النداعي من طيئ وقال في ذلك طُفَيْل :

فَذُوقُوا كَمَا دُقْنَا غَدَاةَ مُحَجَّرٍ * مِنَ الْغَيْظِ فِي أَكْبَادِنَا وَالصَّحُوبِ^(٤)

الصَّحُوب : الحزن ، قال : ومنه « بات بحياة سوء »^(٥) .



وفي (ص ٢٤١ س ١٢ و ١٣) وذكر أبو علي — رحمه الله — خبر الزياتي عن المطلب بن المطلب ابن أبي وداعة قال : رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبا بكر رضى الله عنه على باب بني شيبه فتر رجل وهو ينشد :

(١) « كان أبو عبيدة إذا أنشدنا يقول : هذا والله محال ، كلابي يمدح غنويًا ! » (حم) .

(٢) راجع خبر مقتل قيس (غ ١٤ : ٨٩) ويسميه هناك قيس الدارمي . وقيس النداعي (غ ١٤ : ٩٠) .

(٣) هرم بن سنان (غ ١٤ : ٩٠) .

(٤) ورد البيت في (غ ١٤ : ٨٩ و ١ : ٣٢٨ و ٥ : ٢٤٣ و ١١ : ٤٠٢) ووضع الكاتب فنتحة وكسرة للجيم

المشددة في «محجر» وكتب فوقها «ما» . وكتب بهامش الأصل هذه الحاشية : «التحوب : التوجع . ومحجر بالتشديد : اسم موضع ؛ والأصمعي رحمه الله يقوله بكسر الجيم وغيره يفتح » . (ه) أى بات بحياة حال .

يَأْتِي الرُّجُلُ الْمُحَوَّلَ رَحْلَهُ * هَلَّا نَزَلَتْ بِأَلِ عَبْدِ الدَّارِ
هَيْتَكَ أُمَّكَ لَوْ نَزَلَتْ بِرَحْلِهِمْ * مَنُوعُكَ مِنْ عُدِيمٍ وَمِنْ إِقْتَارِ

قال : فالتفت رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى أبي بكر فقال : "أهكذا قال الشاعر" قال :
أبو بكر رضى الله عنه : لا والذي بعثك بالحق ، لكنه قال :

يَأْتِي الرُّجُلُ الْمُحَوَّلَ رَحْلَهُ * هَلَّا نَزَلَتْ بِأَلِ عَبْدِ مَنَافٍ
هَيْتَكَ أُمَّكَ لَوْ نَزَلَتْ بِرَحْلِهِمْ * مَنُوعُكَ مِنْ عُدِيمٍ وَمِنْ إِقْرَافِ
الْخَالِطِينَ قَصِيرِهِمْ بَغْنِيهِمْ * حَتَّى يَعُودَ فَقِيرُهُمْ كَالْكَافِي
وَيُكَلِّونَ جَفَانَهُمْ بِسَدِيفِهِمْ * حَتَّى تَغِيْبَ الشَّمْسُ فِي الرَّجَافِ

قال : فنهض رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال : "هكذا سمعتُ الرواة يُشَدِّدونه".

قول أبي دلى - رحمه الله - عن المُطَلِّبِ بنِ أَبِي وَدَاعَةَ . هذا مما أَلْتَبَسَ عَلَى أَبِي عَلِيٍّ -
رحمه الله - حِفْظُهُ ، وَإِنَّمَا أَرَادَ كَثِيرٌ بِنِ كَثِيرٍ بِنِ الْمُطَلِّبِ بنِ أَبِي وَدَاعَةَ ، وَلَا يُعْلَمُ لِلْمُطَلِّبِ بنِ
أَبِي وَدَاعَةَ ابْنٌ يُسَمَّى الْمُطَلِّبَ ؛ إِنَّمَا يَرَوَى عَنْهُ أَبْنَاهُ كَثِيرٌ وَأَبْنَاهُ كَثِيرٌ بِنِ كَثِيرٍ بِنِ الْمُطَلِّبِ عَنْ
أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ . وَأَسْمَ أَبِي وَدَاعَةَ الْخَارِثُ بنِ ضُبَيْرَةَ بنِ سَعِيدِ بنِ سَهْمِ بنِ عُمَرُو بنِ هُضَيْصِ بنِ كَسْبِ
ابنِ لُؤَيٍّ . وَأَسْرَ أَبُو وَدَاعَةَ يَوْمَ بَدْرٍ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : "إِنَّ لَهُ بِمَكَّةَ أَبْنَاءَ كَيْسًا"
فَافْتَدَى الْمُطَلِّبُ أَبَاهُ بِأَرْبَعَةِ آلَافِ دِرْهَمٍ . وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ قُوْدِيَ مِنْ أَسْرَى بَدْرٍ . وَأَسْلَمَ هُوَ وَأَبْنَاهُ
يَوْمَ الْفَتْحِ .

وَرَوَى غَيْرُ وَاحِدٍ عَنْ كَثِيرٍ بِنِ كَثِيرٍ بِنِ الْمُطَلِّبِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ قَالَ : رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُصَلِّي حَذْوَ الرُّكْنِ الْأَسْوَدِ وَالرِّجَالِ وَالنِّسَاءُ يَمْشُونَ بَيْنَ يَدَيْهِ مَا يَبْنُوهُ وَيَبْنُوهُ سُرَّةً . وَقَوْلُهُ

(١) سَأَلَتْ عَنْ (ص ١ : ١٤ وَهش ١١٣) نَزَلَتْ (ل ١١ : ١٢ وَعرب ١٦٤) .

(٢) « قَالَ مُطَرِّدُ بنِ كَسْبٍ الْخَزَاعِيُّ يَكْنَى عِدَا الْمُطَلِّبِ وَبْنِ عَبْدِ مَنَافٍ . الْأَبْيَاتُ » (هش ١١٣) .

(٣) حَلَّتْ بِدَارِهِمْ (ل ١١ : ١٢ وَعرب ١٦٤) . (٤) ضَمْنُوكَ مِنْ جَمٍّ (هش ١١٤ وَل ١١ : ١٣) .

(٥) غَنِيْمَةُ بَغْيِهِمْ (هش ١١٤ وَعرب ١٦٤) . (٦) وَالْمُطْعَمُونَ إِذَا الرِّيحُ تَنَاضَحَتْ (هش ١١٤ وَل ١١ : ١٣) .

١٣ وَعرب ١٦٤) . (٧) رَسَمَ الْكَاتِبُ صَادًا صَغِيرَةً تَحْتَ الضَّادِ الْمُجْمَعَةِ وَكَتَبَ فَوْقَهَا «مَعَا» إِشَارَةً إِلَى أَنَّ الْأَمْرَ

في الشعر : الخالطينَ قَدَرَهُمْ بَيْنَهُمْ ؛ هذا هو المدحُ الصحيحُ والمذهبُ المستحسنُ ، كما قالت خرقى بنت هَافان من بني قيس بن ثعلبة :^(٢)

لَا يَبْعَدُنَ قَوْمِي الدِّينَ هُمُ * سُمُّ الْمَدَةِ وَأَقْفُ الْجُزْرِ^(٣)
النازِلِينَ بِكُلِّ مُعْتَرِكٍ * وَالطَّيِّبُونَ مَعَاقِدَ الْأَزْرِ^(٤)
وَالْخَالِطِينَ بِحَيْثُمُ بَصَّارِهِمْ * وَذَوِي الْغَنَى مِنْهُمْ بَذَى الْفَقْرِ^(٥)

وعيبَ على زهير قوله :

على مُكْرِهِهِمْ رِزْقِي مَنْ يَمْتَرِيهِمْ^(٦) * وَعِنْدَ الْمُقْلِينَ السَّامِحَةُ وَالْبَدْلُ

فأثبتَ فيهم مُقْلِينَ . وفي بعض نسخ الأمالي بيتٌ زائدٌ في هذا الشعر الفائت ؛ وهو :
مَنْهُمْ عَلَى وَالْتِي عُجْدُ^(٨) ، الخالطينَ هَلُمَّ لَلْأَضْيَافِ

❦

وهذا بيتٌ مُحَدَّثٌ ، ذكر أبو نصر أن جدَّه صالحًا أبا غالب ألحقه به . وروى أبو عمر المطرزي قال : أخبرني أبو جعفر بن أنس الكيربائي — رحمه الله — عن رجاله قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمشي ذات يوم في طريق من طُرُقَاتِ مَكَّةَ فسمع جارية تُشَدُّ :
كَانَتْ قُرَيْشٌ بَيْضَةً فَتَفَلَّقَتْ * فَالْمُحُّ خَالِصُهُ لِعَبْدِ الدَّارِ^(٩)
فأقبل على أبي بكر — رضي الله عنه — فقال : « أهكنا قال الشاعر ؟ » فقال : فذاك أبي وأُمِّي !
وَأَمَّا قَالَ :

كَانَتْ قُرَيْشٌ بَيْضَةً فَتَفَلَّقَتْ * فَالْمُحُّ خَالِصُهُ لِعَبْدِ مَنْافٍ

- (١) خرقى : أخت طرفة لأُمِّه . (٢) كتب النسخ « هافان » بفتح وكسرة تراخى عن الهاء ووقعها « صا » وكذلك « سم » بفتحة وضمة على حرف السين ووقعها « صا » . (٣) راجع (خرن ١٠ و ٢ : ٣٠١ و ٣ : ٦٠٢ و صيب ٨٤ و ٢١٠ و ٢١٣ و عرب ١٣٣ و ٧ : ٧٠) يروى البيت لحاتم الغساني (حتم ٣٢ : ١٠) في قصيدة له مشهورة أوَّلها :
إِنْ كُنْتُ كَارِهَةً لِمَيْشَتَنَا * هَاتَا لِحُلِّي فِي بَنِي بَدْرٍ (٧ : ٧٠) .
(٤) النازلون (خرن وعرب ١٣٣) . (٥) والخالطون بلينهم (خرن وعرب ١٣٣) نخيجه (خ ٢ : ٣٠٦ و ٣ : ٦٠٣ و زيد ١٠٩ و ٢ : ٤٠٣ و ٧ : ٧٠ وعرب ١٣٣) . (٦) النجى : الدخيل في اقترابهم من هاشم الأمل . (٧) راجع (دور : زهير ١٤ : ٣٦ وعرب ١٣٣) حق (خ ٢ : ٣٠٧ و ص ١٨) .
(٨) القائلان (عرب ١ : ١٦٤ و ٢ : ٤٤٢) . (٩) خالصها (ل ٣ : ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٢٢٠٢) وروى البيت لعبد الله بن الزبير الهبلي ؛ وكذلك (ص ١ : ١٩٤) وروى خالصة .

فقال النبي صلى الله عليه وسلم : «نعم وليس ميل الرجل إلى أهله بعصية» . والعرب تقول للرجل : هو بيضة البلد ، يدحونه بذلك ^(١) وتقول للآخر : هو بيضة البلد ، يذمونه بذلك . والممدوح يراد به البيضة التي يحضنها الظليم ويصونها ويوقئها ، لأن فيها قرخه . والمذموم يراد به البيضة المنبوذة بالعرء المذرة التي لا تحافظ لها ولا يدري لها أب ، وهي تريبة الظليم . قال الرمانى ^(٢) : إذا كانت النسبة إلى مثل المدينة ومكة والبصرة فيضة البلد مدح ، وإذا نسب إلى البلاد التي أهلها أهل ضعة فيضة البلد ذم . وقال حسان - رضى الله عنه - في المدح :

أمسى الجلابيب قد عزوا وقد كثروا * وأبن القرية أمسى بيضة البلد

أى واحد البلد . وكان المنافقون يسمون المهاجرين - رضى الله عنهم - الجلابيب ، فلما قال حسان - رضى الله عنه - هذا الشعر أعترضه صفوان بن المفضل فضربه بالسيف ، فأعلموا النبي صلى الله عليه وسلم فقال لحسان - رضى الله عنه - : «أحسن في الذى أصابك» فقال : هى لك ، فأعطاه النبي - صلى الله عليه وسلم - عوضاً - يرحاء - وهى قمر بنى جذيلة اليوم - وسيرين ، فهى أم عبد الرحمن ابن حسان رضى الله عنها .



وفى (ص ٢٤٤ س ٧) وذكر أبو علي - رحمه الله - قولهم : هو «أجبن من صافير» قال : أراد بصافير ما يصفر من الطير ؛ ولما وصف بالجن لأنه ليس من سباعها . المحفوظ في تفسير هذا المثل غير ما ذكره ؛ ويسوغ على مذهبه أن يقول : هو «أجبن من حمام» و «أجبن من يمام» وكذلك

- (١) راجع (أضد II عدد ١٧١) . (٢) ورد في المتن «الرباى» وكتب في الهامش «الربانى» .
- (٣) أرى الجلابيب (أضد II عدد ١٧١ و غ ٤ : ١١ ول ٨ : ٣٩٥) الخلابيس (حسن ١ : ١٤٠ و ت ٥ : ١٢) أمسى الجلابيب (غ ٤ : ١٢) «قد كان حسان قال شعرا يمرض بأبن المظل ومن أسلم من العرب من مضر فقال : أمسى الجلابيب . الأيات ؛ فأعترضه صفوان بن المفضل بالسيف فصره وقال :
- تلق ذباب السيف عنى فأنى * غلام إذا هوجبت لست بشاعر» (غ ٤ : ١٢) .
- (٤) يرحاء وهى قمر بنى جذيلة اليوم بالمدينة كانت مالا لطلعة بن سهل ... وأعطاه سيرين : أمة قطيلة ؛ فولدت له عبد الرحمن ابن حسان» (غ ٤ : ١٤) . وفى السان (٣ : ٢٣٥) قلا عن ابن الأثير : «هذه اللفظة كثيرا ما تختلف ألفاظ المحذمين فيها فيقولون : يرحاء ففتح الباء وكسرهما وفتح الراء وضمها والاد فيها وفتحهما والقصر ، وهو اسم مال وموضع بالمدينة» .
- (٥) راجع (ميد ١ : ١٥٨ ول ٦ : ١٣٤) .

سائرًا يُصاد وسائر الرُهام الذي لا يُصاد، لأنَّ ذلك كله ليس من مِباع الطير؛ وإنما الصافر في هذا المثل : الصَفْرَدُ^(١)، وهو طائرٌ من خَشَّاش الطير يُعَلِّق نفسه من الشجر ويَصِفِرُ طَوَّلَ ليلته خوفاً من أن يَنَام فيَسْقُطَ ، فَيُضْرَبَ به المثل في الجُبْن . وذكر ابنُ الأعرابيِّ - رحمه الله - أنهم أرادوا بالصافر المَصْفُورَ به قَلْبُوه ، أى إذا صَفِرَ به هَرَبَ كما يقال : «جَبَانٌ ما يَلْوِي على الصَّفير» . وذكر أبو عبيدة رحمه الله : أنَّ الصافر في المثل هو الذي يَصِفِرُ بالمرأة للرَّيبة ، فهو وَجَلٌ خَافَةٌ أن يُظْهَرَ عليه ؛ وأستشهد بقول الكُتَيْب :

أرجو لكم أن تكونوا في مودَّتكم * كلباً كورَهَاءَ تَقْلِي كُلَّ صَفَّارٍ

لما أجابت صَفِيرًا كان آتِيها * من قايِسٍ شَيْطِ الوَجَاءِ بالنارِ^(٢)

وحديثُ ذلك : أنَّ رجلاً من العرب كان يعتادُ امرأةً وهى جالسةٌ مع بَنِيها فيَصِفِرُ بها ، فعند ذلك تُخْرِجُ عَجِيذَتها من وراء البيت وهى تُحَدِّثُ ولَدَها فيَقْضِي منها وَطَرَه ؛ ثم إنَّ بعضَ بَنِيها أَحْسَسَ منها بذلك فجاء ليلًا وصَفِرَ بها ومعه مِسَارٌ نَحْمِي ، فلما قَلَّتْ فِعْلُها كَوَى صَدْعُها ؛ ثم إنَّ الحِلَّ جاءها بعد ليلٍ فصَفِرَ بها ، فقالت : قد قَلَّينا صَفِيرَكم ، فضربَ به الكُتَيْبُ مثلاً .



وفي (ص ٢٤٧ س ١١) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لبكر بن النطاح :

ولو خَذَلْتُ أَمْوَالَهُ جُودَ كَفِّهِ * لِقاسَمٍ مَنْ يَرْجُوهُ شَطْرَ حَيَاتِهِ^(٣)

ولو لم يَحْدِ في العُمُرِ قِسْمًا لِزائِرٍ * بلجَادَ لَهُ بِالشُّطْرِ مِنْ حَسَنَاتِهِ^(٤)

أَسْقَطَ أبو علي - رحمه الله - من هذا الشعر ما أَخْلَ بَعْناءه فصار فيه مَطْمَعٌ على الشاعره ؛ وهو قد أَحْسَنَ التَّخْلُصَ فقال :

ولو لم يَحْدِ في العُمُرِ قِسْمًا لِزائِرٍ * وجازَ لَهُ الإِعْطَاءُ مِنْ حَسَنَاتِهِ

بلجَادَ بها مِنْ غَيْرِ كُفْرِ بِرَبِّهِ * وشارَكَهُ في صَوْمِهِ وَصَلَاتِهِ^(٥)

(١) في القاموس : الرهام كغراب : مالا يصيد من الطير، وضبط في اللسان (ج ١٥ : ص ١٤٩) فتح الرا.

(٢) تسمية العامة : «أبا اللّيح» الجوهري ٥٠ . من هاشت الأصل . (٣) راجع (د ٩ : ٢١١)

(٤) فلو... (غ ١٧ : ١٥٧) . (٥) يئز... قسمة . لك وحازنه الإعطـ (غ) .

(٦) وشاركهم (غ ١٧ : ١٥٧) .

(١) وكان من خبر هذا الشعر أن بكراً قصده مالك بن طوق فمدحه فلم يرض ثوابه ، فخرج من عنده وقال يهجو :

قَلَيْتَ جَدًّا مَالِكٍ كُلَّهُ * وما يَرْجِي مِنْهُ مِنْ مَطْلَبٍ
أَصْبَتْ بِأَضْعَافٍ أَضْعَافِهِ * ولم أَتَّعِبْهُ وَلَمْ أَرْغَبِ
أَسَاتُ أَخْتِيَارِي فَقُلْتُ الثَّوَا * بُ لِي الذَّنْبُ جَهْلًا وَلَمْ يُذْنِبِ

فلما بلغ ذلك مالكاً بعث في طلبه فلحقوه فردوه ، فلما نظر إليه قام فتلقاه وقال : يا أحمى ، عجبت علينا وإنا بعثنا إليك بنفقة وعولنا بك على ما يتلوها ، فاعتذر كل واحد منهما إلى صاحبه ، ثم أعطاه حتى أَرْضَاهُ فقال بكر يمدحه :

(٢) أَقُولُ لِمُرَاتِدٍ نَدَى غَيْرِ مَالِكٍ * كَتَمَنِي بِهَذَا الْخَلْقِ بَعْضُ عِدَائِهِ
فَتَنِي جَادَ بِالْأَمْوَالِ فِي كُلِّ جَانِبٍ * وَأَنْتَبَهَا فِي عَوْدِهِ وَبَدَائِهِ
وَلَوْ خَذَلْتُ أَمَوَالَهُ جُودَ كَفَّهِ * لَقَاسَمَ مِنْ رِجْوِهِ شَطْرَ حَيَاتِهِ
وَلَوْ لَمْ يَجِدْ فِي الْعُمَرِ قِسْمًا لَزَائِرٍ * الْبَيْتِ



وفي (ص ٢٤٨ ص ٥) وأُتِسِدَ أَبُو عَلِيٍّ عَنْ أَبِي نُورٍ دُرَيْدٍ — رَحِمَهُمَا اللَّهُ — لِلَّيْلِ الْأَخْيَلِيَّةِ قَالَ : وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — يَرْوِيهَا لِحْمِيدُ بْنُ قُورٍ :

(٣) يَأْيُ السَّيِّدِ الْمُلَوَّى رَأْسَهُ * لَيَقُودَ مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ بَرِيماً
أَتُرِيدُ عَمْرُو بْنُ الْخَلَيْعِ وَدُونَهُ * كَعْبٌ ؛ إِذَا لَوَجَدْتَهُ مَرَعُوماً

- (١) راجع هذا الخبر في الأُذُنِ (١٧ : ١٥٧) ورُدُّ هُنَاكَ مَخْرُفَةً : « هَكَذَا ذَكَرَ أَبُو هَفَانٍ فِي خَبَرِهِ وَأَحْسِبُهُ ظُلماً ، لِأَنَّهُ أَكْثَرُ مَدَائِحٍ وَكَثِيرٌ مِنَ الْمَدْحِ فِي الْمَالِكِ بْنِ عَلِيٍّ الْخَلْعِيِّ » . (٢) فِي الْأَصْلِ « قَالَ » فَلْتُ التَّوَى (ع ١٧ : ١٥٧) .
- (٣) راجع الأبيات في (ع ١٧ : ١٥٧) .
- (٤) رَدُّ الْبَيْتَيْنِ ٦ وَ ٧ يَرْوِيَانِ لِلَّيْلِ الْأَخْيَلِيَّةِ (نَت ٢٧٤ : ٤٤٣) وَالْأَوَّلُ (ل ١٤ : ٣١١) وَالرَّاجِعُ (سبب ١ : ١١١) وَرُوِيَ هَا هُنَا الْبَيْتَانِ الْأَبْيَاتُ الْأَوَّلُ (ح ٧٠٤ : ٧٠٥) وَالْجُزْءُ الْأَوَّلُ (ع ٢ : ٤٧) .
- (٥) الْبَرِيمُ : الْخَطِيطُ ، يُقَالُ يَكُونُ فِيهِ لَوَانٌ ، يُرَادُ بِهِ هُنَا الْجَيْشُ لِأَنَّ لَوَانَهُ تَسْمَاةً وَالْقَبَائِلُ فِيهِ .
- (٦) مَرَعُومٌ ، أَيُّ أَنَّ قَوْمَهُ يَعْطِفُونَ عَلَيْهِ بِمَعْنَاهُ ، وَهُوَ فِي قَوْمِهِ كَالْقَلْبِ مِنَ الْبَدَنِ .

إِنَّ الْخَلِيلَ وَرَهْطَهُ فِي عَامِي * كَالْقَلْبِ أَلَيْسَ جُؤْجُؤًا وَحَزِيمًا^(١)
 لَا تَنْزُونَ^(٢) الدَّهْرَ آلَ مُطَرِّفٍ * لَا ظَالِمًا أَبَدًا وَلَا مَظْلُومًا
 قَوْمٌ رِبَاطُ الْخَلِيلِ وَسَطُ بَيْوتِهِمْ * وَأَسِنَّةُ زُرْقٍ تُحَالُ نَجُومًا
 وَمُخْرَقٍ عَنْهُ الْقَمِيصُ تَحَالُهُ^(٣) * وَسَطُ الْبُيُوتِ مِنَ الْحَيَاءِ سَقِيمًا
 حَتَّى إِذَا رَفَعَ^(٤) اللَّوَاءَ رَأَيْتَهُ * تَحْتَ اللَّوَاءِ عَلَى الْخَلِيلِ زَعِيمًا
 لَنْ تَسْتَطِيعَ أَنْ تُحَوِّلَ عِزَّهُمْ * حَتَّى تُحَوِّلَ ذَا الْهَضَابِ يَسُومًا
 إِنْ سَأَلُوكَ فَدَعَهُمْ مِنْ هَذِهِ * وَأَرْقُدْ كَفَى لَكَ بِالرُّقَادِ نَعِيمًا

قوله : * لَا ظَالِمًا أَبَدًا وَلَا مَظْلُومًا * هذه رواية محالة ؛ وإتمام الرواية الصحيحة التي بها
 يصح معنى البيت : * لَا ظَالِمًا فِيهِمْ وَلَا مَظْلُومًا * لأنه قد يكون ظالمًا لغيرهم أو مظلوماً من
 غيرهم ، فيستجير بهم لرد ظلامته ، أو لاستدفاع مكروه عقوبته ولا بد لهم من إجارته . وعلى رواية
 أبي علي — رحمه الله — قد نهى كل ظالم ومظلوم أن يقرّبهم على العموم ؛ وهذا إلى الذم أدنى منه
 إلى المدح . وهذه الرواية على اختلال معناها فيها حشو من اللفظ لا فائدة له ، وهو قوله : « أَبَدًا ؛ لَأَنَّ
 مَا تَقَدَّمَ مِنْ قَوْلِهِ : « لَا تَقْرِبَنَّ الدَّهْرَ » يُغْنِي عَنْ مُعَادَةِ « أَبَدًا » . وقوله : « وَمُخْرَقٍ عَنْهُ الْقَمِيصُ »
 هكذا رواه أبو علي — رحمه الله — بالخفض على معنى وربّ مخرق ، فهو على هذا كناية عن رجل
 مجهول ، والكلام مستأنف منقطع مما قبله ؛ وليس كذلك ؛ وإتماماً هو : « وَمُخْرَقٍ عَنْهُ الْقَمِيصُ ، نَسَقًا
 عَلَى مَا قَبْلَهُ ، وَتَعْنِي بِهِ الْخَلِيلَ الْمُدَوَّحَ الْمُتَقَدِّمَ الذِّكْرَ ؛ أَلَا تَرَى قَوْلَهُ :

* قَوْمٌ رِبَاطُ الْخَلِيلِ وَسَطُ بَيْوتِهِمْ *

وكذا وكذا ثم قال : « وَمُخْرَقٍ عَنْهُ الْقَمِيصُ تَحَالُهُ وَسَطُ الْبُيُوتِ ، فَالْخَلِيلُ وَالْأَسِنَّةُ وَسَطُ الْبُيُوتِ ، هِيَ
 لِهَذَا الْكَائِنِ وَسَطُ الْبُيُوتِ ؛ وَفِي صِفَتِهِ بِمُخْرَقِ الْقَمِيصِ قَوْلَانِ : أَحَدُهُمَا أَنَّ ذَلِكَ إِشَارَةٌ إِلَى جَذْبِ
 الْعُقَاةِ لَهُ ؛ وَالنَّانِي أَنَّهُ يُؤَثِّرُ بِيَدِهِ ثِيَابَهُ فَيَكْسُوهَا وَيَكْتَفِي بِمَعَاوِزِهَا ؛ كَمَا قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي سَعْدِ :

(١) أي وسط سامر بن صهبة . وأبو جؤجؤ : الهذلي . والحزيم : موضع الحرام من الصدر .

(٢) لا تقربين ... إن ظالماً أبداً ومن (ع) وسرب) « ويروي لا تنزوت » (ع ٢ : ٤٩) . « الأسنة : إبرة فيه على

حذف كان وأسماء بدران الترضية » (ع ٢ : ٥٠) . (٣) ومُخْرَقٌ (ح) ومفص (٥٥٥) بيت البيوت (معص) .

(٤) رَفَعَ (ل ١٥٨ : ١٥١ و ٢٤٨) برز ... لقبه يوم (مفص ٥٥٥) .

وَمُحَضَّرِ الْمَنَافِعِ أَرَيْمِي * نَيْبِلِي فِي مَعَاوِزَةِ طُولَالٍ

ورواه محمد بن يزيد : في معاوِزَةِ طُولَالٍ، وهى رواية مردودة . وقوله :

* حَتَّى تُنَحِّلَ ذَا الْهَضَابِ يَسُومَا *

رواه أبو عمرو — رحمه الله — وغيره : ذَا الضَّبَابِ، وهو الصحيح، لِأَنَّ يَسُومَ : جَبَلٌ مُنِيفٌ فِي أَرْضِ نَخْلَةٍ مِنَ الشَّامِ يُعْرَفُ بِذِي الضَّبَابِ ؛ وَذَلِكَ أَنَّ الضَّبَابَ لَا يَكَادُ يَفَارِقُهُ، وَلَا فَكْلٌ جَبَلٌ نُوهِضَابِ .



وفى (ص ٢٤٨ س ١٦) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ لِلتَّنَزُّلِ الْهَلَلِيَّ :

عَقَّوْا بِسْمِهِمْ فَلَمْ يَسْعُرْ بِهِ أَحَدٌ * ثُمَّ اسْتَفْهَمُوا وَقَالُوا حَبِذَا الْوَحْشُ



وقال : عَقَّ بِسْمِهِمْ إِذَا رَمَى بِهِ نَحْوَ السَّمَاءِ لَا يَرِيدُ بِهِ أَحَدًا . وَإِذَا أَجْتَمَعَ الْفَرِيقَانِ لِلْقِتَالِ بَمَا بَدَأَ لِأَحَدِ الْفَرِيقَيْنِ وَأَرَادُوا الصَّلْحَ رَمَوْا بِسْمِهِمْ نَحْوَ السَّمَاءِ فَكَلِمَةُ الْفَرِيقِ الثَّانِي أَنَّهُمْ يَرِيدُونَ الصَّلْحَ، فَتَرَاكَلُوا فِي ذَلِكَ .

لم يعلم أبو علي — رحمه الله — معنى التعقية ومذهب العرب فيها . قال أبو العباس ثعلب — رحمه الله — : سَأَلْتُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ — رحمه الله — عَنِ التَّعْقِيَةِ وَهُوَ سَمُّ الْاِخْتِنَارِ فَقَالَ : قَالَتِ الْأَعْرَابُ : إِنَّ أَصْلَ هَذَا أَنْ يُقْتَلَ الرَّجُلُ مِنَ الْقَبِيلَةِ فَيُطَالَبُ الْقَاتِلُ بِدَمِهِ، فَتَجْتَمِعُ جَمَاعَةٌ مِنَ الرُّؤَسَاءِ إِلَى أَوْلِيَاءِ الْمَقْتُولِ بِدِيَّةٍ مُكَلَّمةٍ وَيَسْأَلُونَهُمُ الْعَفْوَ وَقِيُولَ الدِّيَّةِ ، فَإِنْ كَانَ أَوْلِيَاؤُهُ ذَوِي قُوَّةٍ أَبَوَا ذَلِكَ، وَإِلَّا قَالُوا لَهُمْ : إِنَّ بَيْنَنَا وَبَيْنَ خَالِقِنَا عِلَامةٌ لِلْأَمْرِ وَالنَّهْيِ ؛ فَيَقُولُ الْآخَرُونَ : مَا عَلَانَتُكُمْ ؟ فَيَقُولُونَ : أَنْ نَأْخُذَ سَهْمًا فَتَرْتِي بِهِ نَحْوَ السَّمَاءِ، فَإِنْ رَجَعَ إِلَيْنَا مُضَرًّا دَمًا فَقَدْ نَهَيْتَنَا عَنْ اخْتِذِ الدِّيَّةِ ؛ وَإِنْ رَجَعَ كَمَا صَعِدَ فَقَدْ أَمَرْنَا بِأَخْذِهَا . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ أَبُو الْكَكَّارِ — رحمه الله — وَغَيْرُهُ : فَمَا رَجَعَ هَذَا السَّهْمُ قَطُّ إِلَّا قَتِيًّا، وَلَكِنَّهُمْ لَمْ فِي هَذَا الْمَقَالِ عَذْرٌ عِنْدَ الْجُمَّهَالِ . هَذَا مَعْنَى عَقَّوْا بِسْمِهِمْ،

(١) طُولَالٍ (ل ٧ : ٢٥٣) طُولَالٍ (ب ٤٠) إِذَا كَسَرْتَ الْأَوَّلَ أَحَدَهُ إِلَى الْمَعَاوِزَةِ، أَيْ التِّيَابِ ؛ وَإِذَا ضَمَّتْ أَحَدَهُ إِلَى

الْمَدْحُوحِ وَهُوَ أَجُود .

(٢) رَاجِعٌ (ل ١٢ : ١٣٢) «أَحْبَرْنَا أَنَّهُمْ آثَرُوا إِلَى الدِّيَةِ وَالْبَلْبَانَا عَلَى دَمِ قَاتِلِ صَاحِبِهِمْ» (ل) «عَقَّ بِالسَّهْمِ : رَمَى بِهِ

فِي الْمَوَادِّ» وَرَنَعَ، لَفَتْ فِي عَقِّهِ ؛ قَالَ أَهْلُ التَّنَزُّلِ . الْبَيْتُ (ل ١٩ : ٣١٢) ضَبِلْتُ فِي الْأَصْلِ «عَقَّوْا» .

لا ما أورده أبو علي — رحمه الله — والبيت الذي أنشدَه من شعر المتنخل يهجو به ناسًا من قومه كانوا مع أبه حجاج يوم قُتل . وقبل البيت :

لَا يَنْبِئُ اللَّهُ مِنَّا مَعَشَرًا شَهِدُوا * يَوْمَ الْأَمِيلِ لَا غَايُوا وَلَا جَرَحُوا^(٢)

لَا غَيُّوا شَلَوْ حِجَاجَ وَلَا شَهِدُوا * حَمَّ الْقِتَالِ فَلَا تَسْأَلُ بَا أَخْضَحُوا

لَكِنْ كَبِيرُ بْنُ هَنْدٍ يَوْمَ ذَلِكَ * فَتَحَ الشَّامِلَ فِي أَيْمَانِهِمْ رُوحُ^(٣)

عَقُوا بِسَهْمٍ فَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ أَحَدٌ * ثُمَّ اسْتَفَاءُوا وَقَالُوا حَبَدًا الْوَضَحُ^(٤)

قوله : لَا يَنْبِئُ اللَّهُ، أي لَا يُخَوِّرُ اللَّهُ مَوْتَهُمْ . وَشَلَوْ كُلَّ شَيْءٍ : بَقِيَّتُهُ . وَحَمَّ الْقِتَالِ، وَحَمَّ كُلِّ شَيْءٍ : مُعْظَمُهُ . وَكَبِيرُ بْنُ هَنْدٍ قَبِيلَةٌ مِنْ هَذِيلٍ . وَاسْتَفَاءُوا : رَجَعُوا عَمَّا كَانُوا عَلَيْهِ . وَقَالُوا : حَبَدًا الْوَضَحُ، أي حَبَدًا الْإِبِلَ وَالنَّعَمَ تَأْخُذُهَا فِي الدَّيَةِ . وَيَعْنِي بِالْوَضَحِ : اللَّابَنَ لِيُضَاهِهِ .



وفي (ص ٢٥٨ س ١٧) قال أبو علي — رحمه الله — حدثنا ابن الأنباري عن أبي حاتم عن أبي زيد عن الْمُفَضَّلِ الضُّبِّيِّ — رَحِمَهُمُ اللَّهُ — قَالَ : كُنْتُ مَعَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ — رحمه الله — صَاحِبِ أَبِي جَعْفَرٍ فِي الْيَوْمِ الَّذِي قُتِلَ فِيهِ ، فَلَمَّا رَأَى الْبِيضَ يَقِلُّ وَالسَّوَادَ يَكْثُرُ قَالَ : يَا مُفَضَّلُ ، أَنَشِدْنِي شَيْئًا يَهْوَنُ عَلَيَّ بَعْضُ مَا أَرَى ، فَأَنَشَدَنِي :

أَلَا أَيُّهَا النَّاهِي فَرَارَةً بَعْدَمَا * أَجِدْتُ لِنَفْسِي وَإِنَّمَا أَنْتَ حَالِمٌ

أَبَى كُلُّ ذِي تَبَلٍ يَبْتَغِي رَهْمَهُ * وَيُمْنَعُ مِنْهُ النَّوْمُ إِذْ أَنْتَ نَائِمٌ

قَمُّوا وَقَعَةً مَن يَحْيَى لَمْ يَحْزَ بَعْدَهَا * وَإِنْ يُحْتَرَمَ لَمْ تَنْبَعُهُ الْمَلَامُ^(٥)



(١) يَشَأُ (ل) . (٢) الْأَمِيلُ : مَوْضِعُ قَالِ الْمُتَنَخِّلِ . الْبَيْتُ (بِك ١٠٢ ول ٣ : ٤٤٥) . (٣) رَسَمُ الْكَاتِبِ سَهْرًا « حَرِيصًا » وَحَقَّقَ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ وَهَوَّاهُ بِرَسْمِ حَاءٍ صَغِيرَةٍ تَحْتَهَا . (٤) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ : أَحَلَّ الْمَتْنُ اللَّيْنُ ؛ يَقُولُ : رَجُلٌ أَضْحَى بَيْنَ الْفَتْحِ إِذَا كَانَ عَرِضَ الْكَفِّ وَالْقَدَمِ ١٠٠ . مِنْ هَامِشِ الْأَصْلِ . (٥) الرُّوحُ : السَّعَةُ . عِزَّ الْبَيْتِ (ل ٤ : ١٠) (٦) رَاجِعَ (ل ٣ : ٤٧٥) وَنَسَبَهُ لِأَبِي ذُرِّيْبِ الْهَذَلِيِّ . (٧) « شَيْ رَجَعُوا عَنْ طَلَبِ الثَّرَةِ إِلَى قَبُولِ الدَّيَةِ » (ل ١ : ١٢٠) .

(٨) رَسَمُ الْكَاتِبِ فَوْقَ عَبْدِ اللَّهِ الْأَوَّلِ وَالنِّسْبَةِ الْكَلِمَةُ « مَحْمَدٌ » دَلَالَةٌ عَلَى أَنَّ ثَانِيَّ وَالِدَهُ الْأَوَّلُ ؛ وَلَيْسَ مَكْرَاهًا . فَتَبَاهٍ .

(٩) فِي الْأَخَانِي (١٧ : ١٠٩) « قَمُّوا وَقَعَةً » .

قال : فرائته يتطالّل على سَرَجِه ثم حمل حَمَلَةً كانت آخر العهد به . هكذا صحت الرواية عن أبي عليّ — رحمه الله — يتطالّل بإظهار التضعيف ، وهذا لا يجوز إلّا في ضرورة الشعر ، وإتّما هو يتطالّل كما تقول : يتقاصّ ويتراذّ وقال قنّب^(١) في الضرورة :
مَهْلًا أَعَادِلْ قَدْ جَرَبْتَ مِنْ خُلُقِي * أَنِّي أَجُودُ لِأَقْوَامٍ وَإِنْ ضُنِينَا^(٢)



وفي (ص ٢٦٦ س ٩) قال أبو عليّ — رحمه الله — : حدثنا أبو حاتم عن أبي زيد عن المفضل الصبيّ — رحمه الله أجمعين — قال : دخلتُ على المهديّ — رحمه الله — فقال لي قبل أن أجلس :
أَتَشِدُّنِي أَرْبَعَةَ آيَاتٍ لَا تَرُدُّ طَيْبٌ — وعنده عبد الله بن مالك الخزازي — فَأَتَشِدُّهُ :
وَأَشَعْتُ قَدْ قَدَّ السَّفَارُ قَيْصَهُ * يَجْرُ شَوَاءٌ بِالْعَصَا غَيْرَ مُنْضَجٍ
دَعَوْتُ إِلَى مَا نَأْنِي فَأَجَابَنِي * كَرِيمٌ مِنَ الْفَتَيَانِ غَيْرُ مُنْجِجٍ^(٣)
فَتِي يَلَأُ الشَّيْزَى وَيُرْوِي سِنَانَهُ * وَيَضْرِبُ فِي رَأْسِ الْكَبِيِّ الْمُدْجَجِ
فَتِي لَيْسَ بِالرَّاضِي بِأَدْنَى مَعِيشَةٍ * وَلَا فِي بَيْوتِ الْحَيِّ بِالْمُسَوِّجِ^(٤)

فقال المهديّ : هو هذا ! — وأشار إلى عبد الله بن مالك — فلما أنصرفت بعثتُ إلى المهديّ — رحمه الله — بألف دينار وبعثتُ إلى عبد الله — رحمه الله — بأربعة آلاف درهم . قوله : «يَجْرُ شَوَاءٌ» هذه رواية ساقطة ، والجميع يخالفها فيروونه : وَجْرُ شَوَاءٍ ، فسقا على قوله : «قَدْ السَّفَارُ قَيْصَهُ وَجْرُ شَوَاءٍ» ، كذلك رواه أبو حاتم عن الأصمعيّ وأبي عمرو الشيبانيّ — رحمه الله — وكذلك

(١) في هامش الأصل هذه الحاشية : « وقال مزرد :

تَعَالَتْ فَاسْتَنْفَرْتَهُ فَرَأَيْهِ » فقلت له آتت زيد الأرناب

تفانيت ، تقاطعت من اضلل . » (٢) هو قنّب بن أم صاحب من علفان . (٣) راجع البيت في (سبب) ١٦٥ : ٢ ودرّة ٥٢ وخفج ١٢٩ وزيد ٤٤ وخص ١ : ١٦٥ ول ١٣ : ٤٤٦ : ١٥ : ٤٧ : ١٧٠ : ١٣٠) .

(٤) راجع (شبح ٩ و ١٠ وح ٧٦٣ و ٧٦٤ و ٨ : ١٠٥ ول ٣ : ٢٠٣) وجر الشواء (ل) وجر الشواء (شبح) وجر شواء (غ) وجر شواء (حم) وفي هامش الأصل حاشية نصها : « قلت من خط أبي يعقوب الجعفي المهلبى رحمه الله : وجر شواء . قال : وقوله : قَدْ السَّفَارُ قَيْصَهُ وذلك لأبتذله بنفسه في الخدمة في السفريشوى ويسق فتخرق ثيابه . » وورد في فنية الأولى وثانية « سعار » باخير امجدة وهو نحر يف . (٥) دعوتُ فُتَيَانِ إلى ما ينوي كريم (شبح) . (٦) يَرُفَا يرضى (شبح) وفي حاشية : « الأبل : المصم الماضى على وجهه الذى لا يلاى بما لى » .

رواه أبو محمد عن خالد بن كُثُوم — رحمه الله — وكذلك رواه إبراهيم بن محمد عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي — رحمه الله — وكذلك رواه أبو العباس بن الفضل عن أبي تمام. قال أبو حاتم عن الأصمعي — رحمه الله أجمعين — قوله : وجرَّ شواءً . كان هذا مما أغان على تحريق ثيابه غير منضج ، إنما ذلك لسرعة السير وإعجاله لهم عن إنضاجه ؛ كما قال أمرؤ القيس :

بمَشِّ بَأْعْرَافِ الْحِيسَادِ أَكْفَنَّا * إِذَا تَحَنُّنًا عَنْ شَوَاءٍ مُضَيَّبٍ^(١)

وهذا إنما يكون في حال السفر لا في غيره . ورواية أبي علي — رحمه الله — تقتضي أن ذلك شأنه في جميع أحواله ؛ وهذا بالنمِّ أشبه ، لأنه إذا فعل ذلك في حال الطمأنينة وحين لا يُجِدُّ به سيرٌ ، فإنما يفعله لفرط الجشع وشدة الحرص على الطعام ، وهذا مدْمُومٌ . وروى أبو عبد الله عن أبي العباس : * قَتَى يَمْلَأُ الشَّيْزَى وَيُرْوَى نَدِيمُهُ * وهذه رواية أفادت معنى ثالثا في البيت يخانس ما قبله من إطعام وسِّ . ومن روى : « قَتَرُوْى سِنَانَهُ » فذلك في معنى :

« وَيَضْرِبُ فِي رَأْسِ الْكَيِّ الْمُدْجِجِ » . فلم يُفِدِ البيت أكثر من معنيين . والأبيات المذكورة من قصيدة للشَّخَّاح .



وفي (ص ٢٦٦ ص ١٦) وأنشد أبو علي — رحمه الله — لعبد الرحمن بن يزيد :
 يُؤْسَى عَنْ زِيَادَةَ كُلِّ حَيٍّ^(٢) . خَلِيٍّ مَا تَأْوَبُهُ الْحُمُومُ
 فَلَوْ كُنْتُ الْقَتِيلَ وَكَانَ حَيًّا * لَطَالَبَ لَا أَلْفَ وَلَا سُوْمُ
 وَلَا هِيَابَةَ بِالْبَيْلِ نِكْسُ^(٣) * وَلَا ضَرَعَ إِذَا أَمْسَى قَوْمُ
 وَكَيْفَ تَجَلَّدُ الْأَقْوَامُ عَنْهُ * وَلَمْ يُقْتَلْ بِهِ الثَّارُ الْمُنِيمُ
 غَشُومٌ حِينَ يَبْصُرُ مُسْتَفَادٌ * وَخَيْرُ الطَّالِبِ التَّرَةِ الْغَشُومُ^(٤)

(١) (راجع (دو) ٤ : ٦٢ ول ٨ : ٢٣٨ وت ٤ : ٣٥٠) مَش (ص ١ : ٤٩٧) .

(٢) في النسخة « يزيد » إلا أن الكاتب بُعِدَ ذلك كُتِبَ : « وعبد الرحمن هذا هو أخو زيادة أبي زيد بن مائل »

وكذلك روى ابن قتيبة « زيد » (٣) تعزى... مولد... لا (ف ٤٣٦) يرمى... صاح... لا (ح ٢٣٦)

(٤) ولو... المصاب... لشرقت (فت) ولو... المصاب... تجرد (ح) المصب... تجرد (ب ١٥ : ٢٧) قتيل... نسر...
 (يحت ٥١) وروى البهري هذا البيت مع جملة أبيات مخدعة ناء لولده بن عقبة معيض . (٥) ولا جذعة في الرجل منى

(ح) (٦) ودع إذا يلحق (فت) (٧) الأدنين (فت) (٨) مستقدا (ح) باللقاف .

هكذا ثبتت الرواية عن أبي علي - رحمه الله - في هذا البيت الآخر : حين يُبصر بفتح الصاد . مُستفاداً بالرفع ولا يتوجه لي معناه . ورواه أبو العباس الأحمول - رحمه الله - : غَشُومٌ حين يُبصر ، بكر الصاد ، مُستفاداً بالنصب ؛ وهذا حسن بين المعنى . يريد أنه مُنتَهَرُ الفُرْصَةِ إذا رأى أنه مُستفيدٌ من عدوه فائِدةً غَشَمَ فابْتَرَهَا ، أو مُدْرِكٌ فيه بَعةٌ وثَبَّ فَنَالَهَا ؛ ورواه أحمد بن عبيد - رحمه الله - : « حين يُبصر مُستفاداً » بالقاف ، يريد مُستفاداً منه ومن له عنده ثأراً ؛ ويقوى هذه الرواية عجز البيت :

* وَخَيْرُ الطَّالِبِ التَّوْبَةُ الْعَشُومُ * ورواه الرياشي حين يُبصر بالنون مُستفاداً بالقاف ، أى مطلوباً يَقْوَدُ . وعبد الرحمن هذا هو أخو زيادة ، ^(١) أخى زيد بن مالك بن عامر بن قرة أحد بني سعد هذلي بن زيد بن ليث بن سويد بن أسلم بن الحلاف بن قضاة . وكان هذبة بن خشرم قتل زيادة بن زيد ، فلما بين هذبة في دمه جمل القرشيون بالمدينة يكلمون عبد الرحمن في أمر هذبة وأضعفوا له الدية حتى بلغت عشراً منهم : سعيد بن العاص ، وعبد الله بن عمرو ، والحسين بن علي ، وعمرو بن عثمان ابن عفان - رضى الله عنهم أجمعين - وهو يُردد الإباء ، فلما أكثروا عليه أنشدهم هذا الشعر المذكور ، فلما سمعه هذبة قال : إنا في - لَمَطِعاً فعاودوه ، ففعلوا ؛ فقال عبد الرحمن حين عاودوه :

بأنتِ أمري وأنتِ التي زجرت به * إذا نال مالا من أيج وهو ثائرة

ولمّا نال من الرجال ظنونهم * على صير أمر لم تسعّب مصادره وهي آيات

فلما أنشدها هذبة قال : دعوه ، فوالله لا يقبل عقلاً أبداً ، جُزِئَ خيراً ؛ فأقام هذبة في السجن ست سنين حتى أدرك المسور بن زيادة ؛ ومات عبد الرحمن في خلال ذلك ، فكان المسور هو الذي تولى قتل هذبة . وذكر المدائني أن المسور قد كان اختار العفو وأخذ الدية حتى قالت له أمه : والله لئن لم تقتل هذبة لأنكحته ! فيكون قد قتل أباك ثم تكح أمك ففسبك بذلك العرب يد المسند ، فلقته ذلك عن ملهه ، ومضى على الأثر من هذبة وقتله .

(٤٧)

(١) انصبها بتقدير عل غنى أو ذكر على أنه تمت مقطوع باختلاف العاملين في الموصوفين من جهة المعنى والعمل .

(٢) زجرت ... ساق (ح ٢٣٦) فبسم ... زجرت به يسوما (ع ٢١ : ٢٧١) زجرت به يؤئل عقلا ...

١. (بح ٢٧) . (٣١) فاني ... ورد أمر . بين (بح) صيد ... تحتاج (ح) . « زجرت صحيف زجرت . زجرت

ب : وجه » (٤) يد المسد : يد الدهر .



وفي (ص ٢٧٠ س ١٣) وَأَشَدَّ أَبُو عَلِيٍّ عَنِ ابْنِ الْأَثَرِيِّ عَنْ أَحَدِ بْنِ يَحْيَى لِلرَّزْدَقِيِّ — رَحِمَهُمُ اللَّهُ — :

يُقَلِّقُنْ هَا مَنْ لَمْ تَلَهُ سِيُوفُنَا * بِأَسْيَافِنَا هَامَ الْمُلُوكِ الْقَهَاقِمِ

قال أبو العباس رحمه الله : ها : تنبيه ، والتقدير : يُقَلِّقُنْ بِأَسْيَافِنَا هَامَ الْمُلُوكِ الْقَهَاقِمِ ، ثم قال : ها للتنبيه ، ثم أَسْتَفْهَمُ فَقَالَ مُسْتَفْهِمًا : مَنْ لَمْ تَلَهُ سِيُوفُنَا؟ قال أبو بكر : سَمِعْتُ شَيْخًا مِنْدَحِينَ يَعْيبُ هَذَا الْجَوَابَ وَيَقُولُ : يُقَلِّقُنْ هَامًا جَمْعُ هَامَةٍ . وَهَامَ الْمُلُوكِ مَرْدُودٌ عَلَى هَامًا ؛ كَمَا قَالَ جَلُّ شَأْؤُهُ : ﴿إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ صِرَاطِ اللَّهِ﴾ . قال أبو علي — رحمه الله — : فَاحْتَجَجْتُ عَلَيْهِ بِقَوْلِهِ : لَمْ تَلَهُ وَقُلْتُ : لَوْ أَرَادَ الْهَامَ لَقَالَ لَمْ تَلَّهَا ، لِأَنَّ الْهَامَ مُؤَنَّثَةٌ لَمْ يُؤْتَرَنَّ مِنَ الْعَرَبِ فِيهَا تَذْكِيرٌ ، وَلَمْ يَقُلْ أَحَدٌ مِنْهُمْ : الْهَامُ قَلَّقْنَاهُ ؛ كَمَا قَالُوا : الْخُلَّ قَطَعْنَاهُ ، وَالتَّذْكِيرُ وَالْإِنْثَاءُ لَا يَعْمَلُ فِيهِ قِيَاسًا لِأَنَّهُمَا يُنَى عَلَى السَّمْعِ وَاتَّبَاعِ الْأَثَرِ . لَمْ يُؤَفِّقْ أَبُو عَلِيٍّ — رحمه الله — فِي هَذَا الْاِحْتِجَاجِ ، لِأَنَّهُ أَنْكَرَ الْمَعْرُوفَ وَعَرَفَ الْمُنْكَرَ . كَيْفَ يُنْكَرُ تَذْكِيرُ الْهَامِ ! وَهُوَ يَرَوِي فِي شَعْرِ النَّابِغَةِ وَيُرَوِّي :

يَضْرِبُ يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَكَاتِهِ . وَطَعْنُ كِبَرِ زَاغِ الْخَفَاضِ الضُّوَارِبِ ^(١)
وَهُوَ يَرَوِي فِي شَعْرِ عَتَرَةٍ وَيُرَوِّي :

وَالْهَامُ يَنْدُرُ فِي الصَّعِيدِ كَأَمَّا تَلَقَّى السُّيُوفُ بِهِ رُعُوسَ الْخَنْظَلِ ^(٢)
وَيُرَوِّي أَيْضًا فِي شَعْرِ طُفَيْلٍ وَيُرَوِّي :

يَضْرِبُ يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَكَاتِهِ . وَيَنْقَعُ مِنْ هَامِ الرِّجَالِ يَمْشُرِبِ ^(٣)

فالتذكير هو المعروف في الهام ، ولو أنكر أبو علي — رحمه الله — على هذا الشيخ فسَادَ الْمَعْنَى دُونَ اللَّفْظِ كَانَ أَوَّلَى ، لِأَنَّ قَوْلَهُ : . يُقَلِّقُنْ هَامًا لَمْ تَلَهُ سِيُوفُنَا . — ثُمَّ قَالَ بِأَسْيَافِنَا . تَنَاقُضٌ . فَإِنْ قَالَ : إِنَّهُ يُرِيدُ لَمْ تَلَهُ ثُمَّ نَالَتْهُ ، فَهَذَا مِنَ الْإِنِّ الَّذِي سَمِعَتْ بِهِ ؛ أَوْ يَسْكُ أَحَدٌ فِي أَنْ مَا نِيلَ الْيَوْمَ لَمْ يَكُنْ أَمْسٌ مَنِيلاً؟ وَمَنْ قُبِلَ الْيَوْمَ لَمْ يَكُنْ أَمْسٌ قَبِيلاً؟ وَهَذَا التَّعْرِيقُ قَوْلُهُ الرَّزْدَقِيُّ فِي قَنْدِلٍ وَكِيعٍ قَتِيبَةَ بْنِ مُسْلِمٍ . وَقَبْلَ الْبَيْتِ :

(١) راجع (نبح ٣ : ٢٢ ودور ١ : ٢٢ ول ١٧ : ٧٧) . (٢) راجع (دور ٢٠ : ١٧) ودور : ...
بها . (٣) راجع (ل ١٧ : ٧٧) ودور : « المشرَّب » .

فَدَى لِسُيُوفٍ مِنْ تَعِيمٍ وَفَى بِهَا * رِدَائِي وَجَلَّتْ عَنْ وَجْهِهِ الْأَهَامِ
شَفَيْنَ حَرَارَاتِ الصُّدُورِ وَمَا تَدَعُ * عَلَيْهَا مَقَالًا فِي وَقَائِهِ لِلْأَحْمِ
يُقَلِّقُنْ هَامًا لَمْ تَتَلَهُ سِوُونَا * بِأَسْيَافِنَا هَامَ الْمُلُوكِ الْقَوَامِ
الْأَهَامِ : آل الْأَهَمِّ بْنِ سِنَانِ بْنِ خَالِدِ بْنِ مَنقَرٍ ؛ وَيُرْوَى : حَرَازَاتِ النَّفُوسِ .



وفي (ص ٢٧٧ س ٢٠) وَأَنْشُدَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - مُحَمَّدَ بْنَ قُورٍ :

أَيْسَتْ إِذَا تَمِنَتْ بِجَانِبَيْهِ * عَنْهَا الْعُيُونُ كَرِيمَةَ الْمَسِّ

إِسْتَمْعِدْ بِهِ عَلَى قَوْلِهِمُ لِلرَّأَةِ إِذَا كَانَتْ كَرِيمَةَ الْمَنْظَرِ : إِنَّهَا لَتَجِبُ عَنْهَا الْعَيْنُ . وَقَدْ أَحَالَ رَوَايَةَ
الْبَيْتِ وَأَفْسَدَ مَعْنَاهُ . وَكَيْفَ تَجِبُ الْعُيُونُ عَنِ النَّاعِمَةِ السَّمِينَةِ ! وَإِنَّمَا تَجِبُ عَنْ الْعَجْفَاءِ الْمَرْبَلَةِ ؛
أَلَا تَرَاهُ يَقُولُ : إِنَّهَا لَيْسَتْ كَرِيمَةَ الْمَسِّ ، وَحَسْبُكَ بِهِذَا نَفِيًّا لِلْعَجْفِ وَإِنْكَارًا لِلْقَضْفِ ؛ وَإِنَّمَا
الرَّوَايَةُ فِي الْبَيْتِ :

لَيْسَتْ إِذَا رُمِقتْ بِجَانِبَيْهِ * عَنْهَا الْعُيُونُ انخ

وبعد البيت :

وَكَاثِمًا كُحْسِيَتَ فَلَا بُدَّهَا * وَحَشِيَّةَ نَظَرْتُ إِلَى الْإِنْسِ

(١) رسم الكاتب « فدى بكسرة وفحة تراقان الفاء ورسم فوقها « ما » لم نجد آيات الفرزدق في ديوانه .
(٢) روى المسنن (٢٠ : ٣٧٣) « هامن » وروى البيت لشبيب بن برصاء « فإن أبا سعيد قال : في هذا تقديم معاء متأخير
إنما هو نعلق في سياقات هـ . ملوك انتهى ثم قال : غام لم تله رماحاً ، فيها تنبيه (ل) . (٣) الأهم : لب سنان بن سمي
بن سنان بن خالد بن منقر ، لأنه هتمت تنبيه يوم [الكلاب] ٨١ . حاشية من هامش الأصل ، وكان الكاتب مها من كتابة اللفظة
« الكلاب » وترتبه مكانها بياض ولم يده عليه الأب صالحاني في تعليقاته . (٤) « يقال للرأة إذا كانت كريمة المظهر
لا تستحل : إن العين لتجأ عنها » قال حميد بن قور . البيت « تهذ ٣٦٩ ول ١ : ٣٤ » وأبو علي لا يقول إنها كريمة المطربيل
ينفي ذلك عنها ويقول إنها إذا كانت سمينة ليست كريمة المطر ولا كريمة اللس . وكتب بها من الأصل حاشية هذا نصها : « هذا
ما سمعت به من النحس ومن سوء الفهم عند إرادة التلص لا يشك ذولب ولا يخفى على ذي قلب أن معنى قوله : ليست إذا سمعت
بجباشة عدم جبه العين عنها وكراهة مسها وقت سميتها ، فتكون وقت مجفها كريمة المس تجباً عنها العين من قولهم : ما أثنى شيء
لا وثمت قبضه ولا لزمه المحل ، ولا مانع من أن يكون لبوت روايتان وأكثر ؛ ومن حفظ حجة على من لم يحفظ (ح نا) » ٨١ .

التنبيهات الواردة على الجزء الثاني

وفي (ص ١ س ١٧) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لفاطمة بنت الأحمم بن دندنة الخزاعية :

قد كنت لي جبلاً ألوذ بظله ^(١) . قَرَصَنِي أُمِّي بِأَجْرَدٍ صَاحٍ
قد كنت ذات حمية ما عشت لي * أُمِّي الْبَرَّازُ وَكَنتِ أَنْتِ جَلِي
فاليوم أخضع للذليل وأتني * منه وأدفع ظالمي بالرج
وإذا دعت قُريَّةً تَجَنَّبُهَا * يوماً على فَنِّ دَعْوَتِ صَبَاحِي
وأغض من بصري وأعلم أنه * قد بَانَ حَدُّ قَوَارِيسِي وَرِمَاحِي

هكذا أنشده أبو علي - رحمه الله - : * وإذا دعت قُريَّةً تَجَنَّبُهَا لها * وكذلك أنشده أبو تمام
رحمه الله في أخباراته . وأخبرني غير واحد عن أبي العلاء المعري - رحمه الله - أنه كان يرد هذه
الرواية ويقول إنها تصحيف ، وكان ينشده * وإذا دعت قُريَّةً تَجَنَّبُهَا لها * بكسر الجيم وبالباء
بعدها ، يعني قَرَصَهَا الْهَالِكُ ، وهو الهديل . والشَّجْبُ : الهلاك . والشَّجْبُ : الهالك . وأخلاق
بهذا القول أن يكون صحيفاً ، والحق أحق أن يتبع . وقال السكري - رحمه الله - : إن هذا
الشعر ليل بنت يزيد بن الصعيق ترى أبنا قيس بن زياد بن أبي سفيان بن عوف بن كعب . وقال
الأخفش : إنه لامرأة من كندة ترى زوجها الجراح . وأوله :

يا عين جودي عند كل صباح ^(٢) جودي بأربعة على الجراح
قد كنت لي جبلاً ألوذ بظله * الأيت

وكان الأحمم بن دندنة أحد سادات العرب ، ويقال الأحمم بنقديم الجهم . قال ابن دريد

❦

- رحمه الله - : جهم إذا فتح عينيه كالشاخص ، وبذلك سُمِّي الرجل . وقال الخليل - رحمه الله - :
الأحمم : الشديد حمرة العينين مع سعة ؛ وكانت زوج الأحمم أم فاطمة هذه خالدة بنت دهم بن
عبد مناف ^(٣) .

(١) روى القاتل (١: ٢) «الأحمم» بنقديم الجهم وكذلك روى اللسان (١٤: ٣٥٢) والجماعة (١٢: ٤) حيث تذكر
الآيات ، وروى الخامس قبل الرابع ؛ وضبط الاسم «دندنة» متح الدالين في الطبعة الأولى والله وهو خطأ .
(٢) أضى (حم) . (٣) راجع (حم ٤١٢) . (٤) «خالدة بنت هاشم بن عبد المطلب» (حم ٤١٢) .



وفي (ص ٣ س ١٩) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لأرطاة بن سمية يهجو شبيب
ابن البرصاء :

مَنْ مُبْلِغٌ قِيَانِ مَرَّةً أَنَّهُ * هَجَانَا ابْنُ بَرْصَاءِ الْعِجَانِ شَيْبِ (٢)
فَلَوْ كُنْتُ مَرِيًّا عَمِيتَ فَاسْهَلْتُ * كَذَلِكَ وَلَكِنَّ الْمَرِيْبَ مُرِيْبُ
أَبِي كَانَ خَيْرًا مِنْ أَبِيكَ وَلَمْ تَزَلْ (٣) * جَنِيْبًا لِأَبَائِي وَأَنْتَ جَنِيْبُ
وَمَا زِلْتُ خَيْرًا مِنْكَ مَدْعُصٌ كَارِهَا * بِرَأْسِكَ عَادِي النَّجَادِ رَكُوبُ

قال أبو علي : سألت ابن دريد - رحمه الله - عن معنى هذا البيت : فلو كنت مريًا عمت... الخ
فقال : كان أبوه أعمى ، وجده أعمى ، وجدُّ أبيه أعمى . يقول : فلو لم تكن مدخول النسب كنت
أعمى كأبائك . لأبي علي - رحمه الله - فيما أورده سَهَوَان : أحدهما لإنشاده : فلو كنت مريًا ...
وإنما هو : فلو كنت عوفيا ... ؛ لأن أرطاة وشبيبا جميعا مرييان ؛ وإنما المعنى فإش في بني عوف
منهم ، وهم قوم شبيب إذا أسن الرجل فيهم عَمِي ، قُلْ مَنْ فُغِلْتُ فيهم من ذلك . ولو قال : فلو كنت
مريًا ... لكان هو أيضا قد أتنى من نسبه ، لأنه مريٌّ ولم يكن أعمى . وأما السهو الثاني ، فإنشاده
أربعة الأبيات لأرطاة ؛ وإنما البيتان الآخران لشبيب يردُّ على أرطاة ، ألا تراه يقول : أبي كان خيرا
من أبيك ... ! ولم يختلف الرواة أن شبيبا كان أفضل من أرطاة بيتا ، وأكرم معشرا وأبا وأما ؛ وأن
أرطاة كان أفضل منه نفسا ، وكلاهما شاعران إسلاميان علبت عليهما أمهاتهما . وهو أرطاة بن زفر
ابن عبد الله بن مالك أمه سمية بنت زامل ، وقيل إنها سمية من كلب كانت لضرار بن الأزور
ثم صارت الى زفر وهي حاملٌ بغاة بأرطاة . وأما شبيب فهو شبيب بن يزيد بن حمزة ويقال

- (١) « سمية أمه وكنيته أبو الوليد وأبوه زفر أحد بني مرة كان في زمن بني مروان » (حم ٤٠٦) . (٢) راجع (ل ٨ :
٢٧٠ و ٢٧٣ : ٤ وأشن ١٣٩) روى الأثنانداني الأبيات الأربعة لأرطاة وروى « مريًا » وفي الشرح لابن دريد :
« قل أبو بكر : كان أبوه أعمى وجده أعمى وجدُّ أبيه أعمى يقول : فلو لم تكن مدخول النسب كنت كأبائك أعمى » . « أي
ما زلتُ خيرا منك مدعصٌ برأسك فرج أهلك وهو العادي النجاد ... » . (٣) حوقيا ... وأمهلت كشاك (غ ١١ :
٩٧) . (٤) يزل تبعيا (أشن ١٤٠) ولم تزل ... البجاد (غ) وقد نسب في الأغاني البيتان الآخران لأرطاة لا لشبيب .
(٥) يكنى أرطاة أبا الوليد ؛ قاله ابن تينة في طبقات الشعراء حاشية من هامش الأصل .

ابن حمزة . وأمه قرصافة بنت الحارث بن عوف بن أبي حارثة وهو ابن خالة عقيل بن علفة أم عقيل
عمرة بنت الحارث بن عوف . والحارث هذا هو صاحب الحلة بين عبس وذبيان ؛ لُقبت البرصاء
لشدّة بياضها ولم يكن بها برص ؛ ولذلك قال شبيب :

أنا ابن برصاء بها أجيب * ما في هيجان اللون ما تعيب^(٤)

وقيل : إنما سُميت بذلك لبرص حدّث بها ؛ وذلك أنّ النبي صلى الله عليه وسلم خطبها الى أبيها
فقال : إن بها وصحّاً ، فأصابها ذلك ولم يكن بها .



وفي (ص ٧ م ٥) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

إذا أنبطحت جافى عن الأرض بطنها^(٥) * وخوّاها راب كهماسة جنبيل

هكذا أنشد أبو علي - رحمه الله - : وخوّاها . وإتما هو وخوى بها ، لأنّ خوّى لا أصل له
في المزمرة ؛ وهو مع ذلك لا يتعدى إلا بالباء ، يقال : خوّى البعير تخويّة إذا برّك ثم مكّن لتفتّاته^(٦)
في الأرض ، ولا يقال خويته أنا ، ويقال خوّى به ، كما تقول ذهب ؛ وذهب لا يتعدى ؛ والبيت
للاعشى وبعده :

إذا ما علاها فارس متبلّل * فنعيم فراش الفارس المتبلّل

ومن هذا البيت أخذ الفرزدق قوله :

ما مرّكب^(٧) ورُكوب الخليل يعجبي * كركب بين دملوج وخلخال
ألذّ للفارس المجري إذا أنهرت * أنفاس أنما لها من تحت أمشالي^(٨)

- (١) رسم الكاتب فوق « ابن حمزة » [بالهم والراء] علامة « صح » . (٢) في هامش الأصل هذه الحاضرة :
« ابن عوف بن أبي حارثة وأمه الرصاء ، وهي أمانة بنت الحارث بن عوف ؛ كذا في النسب لأبي عبيد رحمه الله تعالى » .
(٣) الحاملة بالفتح : ما يحمله الإنسان عن غيره من دية أو عرارة مثل أن يقع حرب بين فرقيس تسفك فيها الدماء . فدخل
بينهم رجل يتملّ ديات القتل ليصلح ذات البين . (٤) راجع (ت ٤ : ٣٧٣) . (٥) روى أنقل (٢ : ٧)
« بطنها » جنبها ونحويها (أعش ٢٧) بطنها (ل ١٣ : ١٣٦) وروى في الديوان البيت الكثير « اذا ماعلاها » بدون
اختلاف في الرواية . (٦) الفئتان جمع نومة بكسر الهماء ، وهي من البعير والتم اركبة وما مس الأرض من كركته
ومعداناته وأصول أخلاذه (ل ١٦ : ٢٢٧) . (٧) وما زى وركوب (برز ٢٢) . (٨) تحمري بأمثال (فرز) .



وفي (ص ١٢ س ٦) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

كأنما وجهك ظل من حجر * خَضِلٌ في يوم ريح ومطر
وانت كالأقوى التي لا تخفِر * ثم تجي سادرة فتجحر

قوله : * خَضِلٌ في يوم ريح ومطر * غير صحيح الوزن، وإنما هو * ذو خَضِلٍ في يوم ريح ومطر *
كذلك أنشده الرواة؛ وأنشده ابن الأعرابي لأعرابي من بني فزارة قال :

أقسم لا تأخذ حتى ياوزر * علمنا وعند الله في الظلم النير
كأنما وجهك ظل من حجر * إنسل في يوم طلال ومطر

ال آخرها

قال ابن الأعرابي : ظل كل شيء شخصه . والتجحر إذا ضربته الأمطار بأن سواده ، فيقول :
كان سواد وجهك سواد هذا الحجر . وقال التتبي - وقد أنشد هذا الرجز - يصف رجلا بالسواد
وشبهه بظل الحجر دون غيره لكفافة ظله ؛ قال : ومثله قول الآخر :

* سودا غرايبب كأظلال الحجر *
(٢٢)

وقال آخر في وصف شاة :

* كأن ظل حجر صغرها *
(٢٣)

وأنشد أبو عثمان الأشناداني - رحمه الله - :

وجاءت بنودهل كأت وجوهم * اذا حسروا عنها ظللال حُخور

فهذا كله ذم وكناية عن سواد الوجه . وقد يأتي مدحا على تأويل آخر؛ كما قالت الأعرابية
تصف زوجها : هو ليث عرينية ، وبمحل طعينة ؛ وجوار بجري ، وظل حخير ؛ فهذا مدح كما ترى .
وصفته بظل الصخر لبرده وكثافته ؛ فكأن المتقي ذراه لا يناله حر كربة ولا أذى خطيب .

(١) يروي صدر البيت (ل ١٣ : ٤٤٩ وأشن ١٣) «قال ابن دريد : وأنشدني أبو عثمان عن التوزي . البيت .

يصف قوما جامعا بجمالة ؛ يقول : وجوهم سود ؛ لأن ظل الصخر كثيف أسود ؛ قال الزاجر : كأنما وجهك ظل من حجر »

(أشن ١٣) . (٢) روى القائل (٢ : ١٢) «ذو خضل» . (٣) «فمرت الشاة : ألفت ولدها لغير تمام

عن ابن الأعرابي وأنشد :

أبن لنا الله وتعمس الحجر * سودا غرايبب كأظلال الحجر» (ل ٦ : ٤٢١) -



وفي (ص ١٦ س ٣) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — :
 مُتَشَدِّ الْمَشْيِ بَطِيئًا نَقَرُهُ * كَأَنَّ نَجْمَ النَّاجِرَاتِ نَجْمُهُ
 هذا وهم من أبي عليّ — رحمه الله — وكلام لا معنى له ؛ وإنما صوابه :
 * أكرمُ نَجْمِ النَّاجِرَاتِ نَجْمُهُ *
 كذلك أنشده اللغويون، وهكذا يصحُّ معناه .



وفي (ص ٨٧ س ١٥) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — لزَيْنَب بنت قُروّة :
 وَذِي حَاجَةٍ قُلْنَا لَهُ لَا تَبْخُهَا ^(٢) * فَلَيْسَ إِلَيْهَا مَا حَاجَيْتَ سَبِيلَ ^(٣)
 لَنَا صَاحِبٌ لَا يَنْبَغِي أَنْ نُحَوِّنَهُ ^(٤) * وَأَنْتِ لِأُخْرَى فَارِغٌ وَخَلِيلُ
 وهذا الشعر لَلَيْلَى الأَخِيَّةِ بلا اختلاف ؛ وقد تقدّم إنشاد أبي عليّ — رحمه الله — له منسوباً
 إليها ولكنه تَمَيَّيَ .



وفي (ص ٣٥ س ١٧) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — :
 جُمُوحًا مَرُوحًا وَإِحْضَارُهَا * كَمَعَمَّةِ السَّعْفِ الْمُحَرَّقِ

(١) وروى القائل (٢ : ١٦) «متشدد المشي». قليلاً نَقَرُهُ أكرم ... أناجيات (تبه ١٦٠) وفي الحاشية : الروايتان :
 نقره والناجرات . ونسب البيت لمقدم بن جساس اللّخريّ . (٢) روى القائل البيت «وذى حاجة ...» بهذه الرواية
 في (١ : ٨٨) ورواه في (٢ : ٨٧) رواية أخرى وهي :

«... ما باع قلنا وقد بدت * شواكل منها ما إليك ...»

(٣) روى القائل البيتين في (١ : ٨٨ و ٢ : ٨٧) وفي الموضعين روى «خليل» بالخط الممجمة . ورواهما في الجزء الأول
 لليل الأخيّة . وفي الجزء الثاني لزَيْنَب بنت قُروّة المزينة . وروى الأغاني (١٠ : ٦٨) «لبيّن ليل الأخيّة وروى «خليل»
 بالخاء المعجمة . (٤) «لا نشئى ... فَأَرَعَ ذَاكَ ...» (٢ : ٨٧) .

(٥) سبوحة جموحا ... الموقد (دو ١٤ : ١٢) جموحا مروسا (٢ : ٢٥١ و ١٠ : ٢١٧) جموحا سيوحا ...
 الموقد (أش ١٥٣ و بعض ٧٣٥ وقت ١٤) .

هذا وهم وسهواً من أبي عليٍّ — رحمه الله — والبيت لأمرئ القيس؛ وإنما هو :

* كَعَمَّةِ السَّعَفِ الْمُوقِدِ^(١) *

وقبله :

وَأَعَدَدْتُ لِلْعَرَبِ وَثَابَةً * جَوَادَ الْحَمَّةِ وَالْمِرْوَدِ^(٢)
جَوْحًا مَرُوحًا ... * الخ

وإنما لبس على أبي عليٍّ — رحمه الله — وأوهمه قول كعب بن مالك يوم الخندق

مَنْ سَرَّ ضَرْبَ يَرْغِيلٍ بَعْضُهُ * بَعْضًا كَعَمَّةِ الْأَبَاءِ الْمُحْرِقِ^(٣)

فَلَيَاتِ مَأْسَدَةٌ تُسْرِى سَيُوفُهَا * بَيْنَ الْمَزَادِ وَبَيْنَ جَرْجِ الْخَنْدَقِ^(٤)

نَيْصُلُ السُّيُوفِ إِذَا قُصِرْنَ بِمَحْطُونَا * قَدَمًا وَنُلْحِقُهَا إِذَا لَمْ تَلْحَقِ^(٥)

والعربُ تُشَبِّهُ خَفِيفَ عَدُوِّ الْفَرَسِ الْجَوَادِ بِاضْطِرَامِ النَّارِ؛ كما قال طُفَيْل :

كَأَنَّ عَلَى أَعْطَانِهِ ثَوْبَ مَانِجٍ * وَإِنْ يُلْقِ كَلْبٌ بَيْنَ لَحْيَيْهِ يَذْهَبُ

كَأَنَّ عَلَى أَعْرَافِهِ وَلِحَامِهِ * سَنَا ضَرَمٍ مِنْ عَرِيْفٍ مُتَلَهِّبِ^(٦)

وقال أَوْسُ بْنُ جَحْرٍ :

إِذَا أَجْتَهَدَا شِدًّا حَسِبْتَ عَلَيْهِمَا * عَرِيْشًا مَلَّتْهُ النَّارُ فَهُوَ يُحْرِقُ

العريش : طَلَّةٌ مِنْ ثَمَارٍ أَوْ غَيْرِهِ . شَبَّهَ خَفِيفَهُمَا فِي عَدُوْهُمَا بِخَفِيفِ طَلَّةٍ قَدْ أَشْتَعَلَتْ فِيهَا النَّارُ؛

وقال أُسَامَةُ الْهُلَيْلِيُّ فِي مِثْلِهِ :

(١) عجز البيت . (ل ١٠ : ٢١٧) . (٢) راجع (دو ١٤ : ١١) وروى الحَمَّةُ وَالْمِرْوَدُ . الحَمَّةُ وَالْمِرْوَدُ

(ل ٣ : ٢٥١) والصواب : الحَمَّةُ وَالْمِرْوَدُ « فرس جواد الحَمَّةُ ، أى إذا حُتَّ جَاءَهُ جَرَى بِعَدِ جَرَى » (ل ٢ : ٤٣٥) « أَرُوذُ فِي السَّيْرِ إِرْوَادًا وَمُرُودًا ، أَيْ أَرِيقُ وَقَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ : جَوَادُ الْحَمَّةِ وَالْمِرْوَدُ ؛ وَفُتِحَ الْمِيمُ أَيْضًا مِثْلَ الْمُرْجِ وَالْمُخْرِجِ »

(ل ٤ : ١٧١) وَالْمِرْوَدُ (ل ١٢ : ٣٢٥) . (٣) راجع (ل ١٠ : ٢١٧ و ١٣ : ١٨٥ و ٥ : ٢٢) .

(٤) راجع (خ) وروى « المذاد » قال : « المذاد قال أبو صيد البكري في معجم ما أستمع : هو فُتِحَ الْمِيمُ بَعْدَهَا دَالٌ مُعْجَمَةٌ وَالْأَخْرَدَالُ مَهْمَلَةٌ : الْمَوْضِعُ الَّذِي حَقَرَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْخَنْدَقُ » راجع البكري (٥١٨) حيث يروى البيتَانِ الْأَوَّلَانِ وَيُروى الْمَذَادُ بِالْقَالَ . (٥) راجع (مفض ١٠ : ٤١٠ و ٣ : ٢٢ و ٦٦) وروى الْمِرْدُ « قَدَمًا » . قَدَمًا

(ل ١٧ : ٣٧١) . (٦) راجع (ل ١٥ : ٢٤٨) يَتَلَهَّبُ (أرج ٧٧) وهو خطأ . (٧) لم نجد بيت أوس

يُصَالِحُ بِالْعَظَمِينَ شَاوًا كَانَهُ * حَرِيقُ أَشِيعَتِهِ الْإِبَاءَةُ حَاصِدُ^(١)

أَي يَمِيلُ فِي أَحَدٍ شَقِيهِ فَيَتَكَفَّأُ . حَاصِدُ، أَي حَصَدَهَا الْحَرِيقُ كَمَا يُحَصِدُ النَّبْتُ ؛ وَقَالَ الْعَجَّاجُ^(٢) :

* كَأَنَّمَا يَسْتَضِرُّ مَنَ الْعَرَبُ بَعَا *
♦ ♦

وَقَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ : بَجُوحَا مَرُوحَا . الْبَلْجَاحُ : بِلْجَاحَانِ ، بِلْجَاحٍ مَذْمُومٌ وَهُوَ الْمَعْلُومُ ، وَبِلْجَاحٍ
مُجُودٌ وَهُوَ النَّشِيطُ السَّرِيعُ ؛ وَإِلَيْهِ ذَهَبَ أَمْرُ الْقَيْسِ .

وَفِي (ص ٥٢ ص ١٢) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ —

يَصُورُ عُنُقُوهَا أَحْوَى زَنِيمٌ * لَهُ ظَلَابٌ كَمَا صَحِبَ الْغَرِيمَ

هَذَا مَا أَتَيْعَ فِيهِ أَبُو عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — غَلَطَ مَنْ تَقَدَّمَ فَأَتَى بَيْتَ مِنْ أَعْجَازِ بَيْتَيْنِ أَسْقَطَ

﴿٤٧﴾

صَدُورَهُمَا ؛ وَهِيَ :

وَجَاءَتْ خُلَعَةُ دُبُسٍ صَفَايَا * يَصُورُ عُنُقُوهَا أَحْوَى زَنِيمٌ^(٣)

يُفَرِّقُ بَيْنَهَا صَدْعٌ رِبَاعٌ * لَهُ ظَلَابٌ كَمَا صَحِبَ الْغَرِيمَ^(٤)

وَالشَّعْرُ لَعَلَّ الْعَبْدَى . وَخُلَعَةُ الْمَالِ : خِيَارُهُ . وَأَحْوَى ، بِغَيْرِ تَيْسَا . وَالزَّنِيمُ : الَّذِي لَهُ زَيْنَتَانِ ،

وَهُمَا الْمُعْلَقَتَانِ تَحْتَ حَنَكِهِ تَتَوَسَّانِ . وَالصَّدْعُ : الَّذِي بَيْنَ السَّمِينِ وَالْمَهْزُولِ . وَيَصُوعُ : يُفَرِّقُ .

وَيَصُورُ : يَعِطِفُ .

(١) قَالَ أَبُو مَهْمٍ الْهَذَلِيُّ يَصِفُ حَمَارًا . الْبَيْتَ ؛ أَرَادَ أَشِيعَ فِي الْإِبَاءَةِ لَحْفَ الْحَرْفِ وَقَلْبَ . أَي يَحْصِدُ الْإِبَاءَةَ

بِلِحَافِهِ إِذَاهَا (١١ ل : ١٥٦) . (٢) يَرَوِي بَيْتَ الْعَجَّاجِ (أَرْج : ٧٧) . (٣) رَاجِعُ (أَوْضِد : ٣٩ عَدَد ٣٩

و ٣١٢ ل : ٦ و ١٤٥ : ٧ و ٣٩٢ : ٩ و ٤٣٣ : ١٢ و ١٤٨ : ١٥ و ١٦٧) وَكَانَتْ (أَوْضِد : ٩) يَصُوعُ

(ل : ١٢ و ١٥) الْمُحَلَّى بِنِ جَمَالِ الْعَبْدَى (ل : ٧) الْمُحَلَّى بِنِ حَالِ الْعَبْدَى (ل : ١٥) . وَفِي الْبَاسَانِ (٢ : ٥٧ و ٦١ و ١٠ : ٨٢)

يَرَوِي الْبَيْتَ كَمَا رَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ الْقَتَالِي عَنِ الرُّوَايَةِ « يَصُوعُ » وَنَسَبَهُ لِأَوْسَ بْنِ جَرَّ ؛ وَيَرَوِي هَكَذَا فِي دِيْوَانِ أَوْسٍ (٣٧ : ١

و ت : ٥ : ٤٢٤ و ٧ : ٢٧ وَكَزَنَ ١٠) وَفِي النَّجَاحِ (٥ : ٤٢٤) : « قَالَ أَكْبَنُ بَرِّى وَالْعَدَانِي : الْبَيْتَ لَعَلَّ بِنِ جَمَالِ الْعَبْدَى ،

وَزَادَ الْآخِرَ :

وَجَاءَتْ خَلْفَهُ دَهْشُ صَفَايَا * يَصُوعُ الخ

وَقَدْ ذَكَرَ فِي « دَهْشِ » أَي فِي النَّجَاحِ (٤ : ١٥٦) وَيَرَوِي فِي الصَّحَاحِ (١ : ٦٠٦) نَعَرَ الْبَيْتَ دُونَ ذِكْرِ أَسْمِ الشَّاعِرِ . وَكُتِبَ

بِهَامِشِ الْأَصْلِ « يَصُوعُ » وَفَوْقَهَا (خ) . (٤) رَاجِعُ (ل : ١٥ و ١٦٧) .



وفي (ص ٥٥ س ٢٢) وأُشْدَ أَبُو عَلِيٍّ — رحمه الله — لِعُمَارَةَ بْنِ صَفْوَانَ الضُّبِّيِّ :

أَجَارَتَنَا مَنْ يَجْتَمِعُ يَتَفَرَّقُ * وَمَنْ يَكُ رَهْنًا لِلْخَوَادِثِ يَغْلِقُ

الصحيح أن هذا الشعر لزميل بن أبرد الفزاري قاتل سالم بن دارة، لا لعُمارة، وكلاهما شاعر إسلامي، وكذلك سالم، وكان هما زميلا قتلته وقال :

* مَحَا السَيْفُ مَا قَالَ ابْنُ دَارَةَ أَجْمَعًا ^(١) *

وقال :

أَنَا زُمَيْلٌ قَاتِلُ ابْنِ دَارَةَ * ثُمَّ جَعَلْتُ عَقْلَهُ الْبَكَارَةَ ^(٢)



وفي (ص ٥٨ س ٥) وذَكَرَ أَبُو عَلِيٍّ — رحمه الله — سَوَالَ عُمَرَ لِابْنِي حَثْمَةَ أَيُّهَا أَطِيبُ :
العَنْبُ أَمُ الرُّطَبِ . فقال : ليس كالصَّفَرِ ، في رَعُوسِ الرُّقْلِ ، الزَّاحِخَاتِ فِي الْوَحْلِ ، الْمُطْعَمَاتِ فِي الْحُلِّ ،
تُحْفَةُ الصَّامِ ، وَتَعْلَةُ الصَّبِيِّ ، وَنَزْلُ مَرْيَمَ ابْنَةِ عِمْرَانَ ؛ وَيَنْضَحُ وَلَا يُعْنَى طَائِفُهُ ^(٣) ، وَيُحْتَرِّشُ بِهِ الضُّبُّ
مِنَ الصَّلَاءِ . وقال أَبُو عَلِيٍّ — رحمه الله — في تفسير الحديث : الصَّلَاءُ : أَرْضٌ لَا نَبَاتَ بِهَا .

وهذا وَهْمٌ ، الْأَرْضُ الَّتِي لَا نَبَاتَ بِهَا لَا يَكُونُ بِهَا ضَبٌّ وَلَا غَيْرُهُ . وَالصَّلَاءُ : أَرْضٌ مَعْرُوفَةٌ لِبْنِي
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ وَلِبْنِي فَزَارَةَ بَيْنَ الثَّقَرَةِ وَالْحَاجِرِ ، تَطَوُّهَا طَرِيقُ الْحَاجِّ الْجَادَّةُ إِلَى مَكَّةَ ، وَبِهَا كَانَ
يَنْزِلُ عُيَيْنَةُ بْنُ حَصِينٍ ؛ وَكَانَ عُيَيْنَةُ قَدْ نَهَى عُمَرَ عَنْ دُخُولِ الْمُلُوجِ الْمَدِينَةَ وَقَالَ لَهُ : كَأَنِّي أَرَى عِلْجًا
قَدْ طَعَنَكَ هُنَا — وَأَشَارَ إِلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي طَعَنَ فِيهِ تَحْتَ سُرَّتِهِ — فَلَمَّا طَعَنَهُ أَبُو لُؤْلُؤَةَ قَالَ : أَيْ
حَرَمَ بَيْنَ الثَّقَرَةِ وَالْحَاجِرِ ! . وَالصَّلَاءُ قَتَلَ دُرَيْدَ بْنَ الصَّمَّةِ دُؤَابَ بْنَ أَسْمَاءَ بْنِ قَارِبٍ وَقَالَ :

(١) راجع (فت ٢٣٧ وغ ٢١ : ٨٢ و ٨٤ و ١٩٢ ول ٥ : ٢٨٦) . ومصدره :

فَلَا تَكْزُرَا فِيهِ الْمَلَاةَ إِنَّهُ * مَحَا السَيْفُ ... الخ

والهاء في قوله «فيه» تعود على العقل في البيت الذي قبله وهو :

خَذُوا الْوَيْلَ إِنْ أَطْعَمَكُمْ الْعَقْلُ قَوْمَكُمْ وَكُونُوا كَرَبٍّ مِّنَ الْهَوَا وَفَارِسًا (ل ٥ : ٢٨٦)

(٢) وراحض المخزاة عن فزاره (فت ٢٣٧ ول ٥ : ٢٨٧) وناسل المخزاة عن فزاره (ح ١ : ٢٩٤ و ١٩٢) .

(٣) روى الفاي (٢ : ٥٨) «ولا يعنى طائيفه» .

قُلْتُ عَبْدُ اللَّهِ خَيْرٌ لِدَايَةِ * كُؤَابُ بْنُ أَسْمَاءَ بْنِ زَيْدٍ بَنٍ قَابِ
وَمَرَّةٌ قَدْ أَخْرَجْتَهُمْ فَكَرِهْتَهُمْ^{لَهُ} * يَرْوَعُونَ بِالصَّلَاةِ رَوْعَ الثَّعَالِبِ

والصلعاء هذه : مَضْبَةٌ ولذلك خَصَّها . ورواه صاعِدُ بْنُ الْحَسَنِ : وَيُحْتَرَسُ بِهِ الضَّبُّ مِنَ الصَّلْعَاءِ بِالْقَاءِ عَلَى مَا أَنَا مُؤَرِّدُهُ بَعْدَ هَذَا . وَالصَّلْعَاءُ : الْقِطْعَةُ الصُّلْبَةُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالضَّبَابُ لَا يَتَّخِذُ حَجَرَتَهَا إِلَّا فِي الْغَلظِ .

وأبو حثمة المذكور في الخبر هو عبد الله ؛ ويقال : عامر بن ساعدة بن عاصم بن بني الحارث
 أن الخوارج ، وهو والد سهل بن أبي حثمة . شهد أبو حثمة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
 المشاهدة وبعثه خارصاً إلى خير ، وكان أبو بكر وعمر - رضي الله عنهما - يبعثونه خارصاً ؛ وكان
 - رحمه الله - أعلم الناس وأبصرهم بالنخل ؛ ولذلك خصه عمر - رضي الله عنه - بالسؤال عن
 ذلك . فاما رواية صاعقه فإنه قال : سأل عمر - رضي الله عنه - رجلاً من أهل الطائف : أبلبل
 خيراً أم النخل ؟ فقال : الجبل أتريبها وأتريبها وأصلح بها برمتي - يعني النخل - وأنام في ظلها ؛
 فقال عمر - رضي الله عنه - : لو حضرك رجل من أهل يثرب رد عليك قولك ، فدخل عبد الرحمن
 ابن عصفية التجاري - رحمه الله - فأخبره عمر - رضي الله عنه - خبر الطائف فقال : ليس كما
 قال ؛ إني إن أكلت الزبيب أضرس ، وإن أترته أغرث ؛ ليس كالصقر في رموس الرقل ، الراسيات
 في الوحل ، المطعمات في النخل ؛ ثمفة الكبير ، وثمرته الصغير ؛ وزاد المسافر وعصمة المقيم ؛ وحمرة
 مريم بنت عمران ، ونضج ولا يعني طابخه ، ويحترش به الغيب من الصلفاء .

(١) يروى البيهقي (بك ٦٠٣ وأصح ٨: ٩٣) قطنًا (قت ٧٢: ٩ و ٦ و ٧ وح ٣: ١٦٦) قنط (درد ١٧٨

وب (٧٣٥) فكتنا (ل ١٦ : ٢٤٥) ذؤابا فلم أنخر بذاك وأجزنا (مب ول ١٤ : ٦٤) أنخرجهم قركنهم (أسم).

(٢) ومرة فقد أدركتهم فرأيتهم (ياق ٣ : ٤١٤) . (٣) الخلاص : المختبر؛ وفي اللسان (٨ : ٢٨٧) «وكان

النبي صلى الله عليه وسلم يمت الخواص على نخل خير عند إدراك ثمرها ويجزونه (بقرونه) ؛ وطبا كذا وتقرأ كذا ثم يأخذهم بمكة ذلك من آخر الذي يجب له ولساكني ؛ وإنما صل ذلك صلى الله عليه وسلم لما به من أرض لأصحاب الخمار فبما يأكلونه مع الأحياء للفقراء في العشر ونصف العشر ولأهل التي في نصيبهم » .



وفي (ص ٦٥ س ١٠) وأنشد أبو علي لطفيل :

قَبَائِلُ مِنْ فَرْعَى غَنَى تَوَاهَقَتْ * بِهَا الْخَيْلُ لَا عُزْلٌ وَلَا مُتَاشِبٌ

هكذا أنشده - رحمه الله - بالرفع؛ وإنما هو : ولا متاشِب، بالخفض على البدل من الضمير

في بها، والقوافي مخفوضة . وقيل البيت :

وَعُوجٌ كَأَحْنَاءِ السَّرَاءِ مَطَّتْ بِهَا * مَطَارِدُ تَهْلِيهَا أَسِنَّةٌ قَعَضِبُ

إِذَا قِيلَ تَهْنِئَهَا وَقَدْ جَدَّ جَدُّهَا * تَرَامَتْ تَحْدُرُوفُ الْوَلِيدِ الْمُتَقَبِ^(١)

قَبَائِلُ مِنْ فَرْعَى غَنَى تَوَاهَقَتْ * بِهَا الْخَيْلُ لَا عُزْلٌ وَلَا مُتَاشِبٌ

قوله : وعُوجٌ، يريد أنف في يديها تحنيًا وفي أرجلها تحنيًا، كما يُحْنِي السَّرَاءُ، وهو من عِيدَانِ الْقِمَى؛ ويقال: عُوَجٌ: ضَمُّ مَهَايِزِلٍ مِنَ الْغَزْوِ. مَطَّتْ بِهَا، أى مَدَّتْ بِهَا أَعْنَاقُ كَالْمَطَارِدِ، أى رَمَاحُ. تَهْلِيهَا، أى تَقْدُمُهَا. أَسِنَّةٌ قَعَضِبُ، وهو رَجُلٌ مِنْ بَنِي قُشَيْرٍ كَانَ يَعْمَلُ الْأَسِنَّةَ بِأَصْبَاحٍ، جَاهِلٌ وَتَهْنِئَهَا، أى كَفَّهَا؛ يقول : إِذَا ذَهَبَ يَكْفُهَا تَرَامَتْ، أى تَتَابَعَتْ . وَالتَّحْدُرُوفُ : الْخِرَارَةُ . وقوله : وَلَا مُتَاشِبٌ، أى لَا خَلَطَ فِيهِمْ مِنْ غَيْرِهِمْ، يُقَالُ : أَشَابَتْ مِنَ النَّاسِ وَأَوْبِشَ وَأَوْشَابَ، أى اخْلَاطَ؛ وَهَذَا كَمَا قَالَ بَشَرٌ:

فَيَلْتَفُ جِذْمَانَا وَلَا حَى بَيْنَنَا * وَيَنْتَكِمُ إِلَّا الصَّرِيحُ الْمُهْدَبُ



وفي (ص ٧٣ س ١٥) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لسامة بن يزيد يرى أخاه لأُمته قيسَ

ابن سلمة :

أَقُولُ لِنَفْسِي فِي الْخِلَاءِ أَلْوَمُهَا * لَكَ الْوَيْلُ مَا هَذَا التَّجَلُّدُ وَالصَّبْرُ^(٢)

(١) راجع (ل ١٩ : ٥٥) وروى خطأ المتقف عوض المتقف .

(٢) تروى ثمانية من هذه الأبيات في (بحت ٣٩٥) وتنسب إلى «لبي بنت سلمة ترى أخاها» وتروى ستة منها في (حم ٤٨٣ و ٤٨٢) وتنسب إلى «سلمة الجعفي يرى أخاه لأُمته» . وروى المبرد (١٢٣) خمسة أبيات هي في ترتيب أبي حميد ٨ و ٩ و ٦ و ٥ ثم قال المبرد : «قال أبو الحسن : بعضهم يقول هو الأبيد الرياحي» . (٣) خلا (بحت)

أَلَا تَهْمِينِ الْخُبْرَانُ لَسْتُ لَاقِيًا * أُنْحَى إِذْ أَتَى مِنْ دُونِ أَكْفَانِهِ الْقَبْرِ
وَكُنْتُ إِذَا بَيَّأْتُ بِهِ يَبْنَ لَيْلَةً * يَظَلُّ عَلَى الْأَحْشَاءِ مِنْ بَيْتِهِ الْجَمْرِ
فَهَذَا لَيْتَيْنِ قَدْ عَلِمْنَا إِيَابَهُ * فَكَيْفَ لَيْسَيْنِ كَانَ مَوَاعِدَهُ الْحَشْرِ^(٢)
وَهَوْنٌ وَجَدِي أَتَيْتِي سَوْفَ أَغْتَدِي * عَلَى إِثَرِهِ يَوْمًا وَإِنْ نَفْسُ الْعُمَرِ^(٣)
فَلَا يُبْعِدُنكَ اللَّهُ إِمَّا تَرَكْتَنَا * حَمِيدًا وَأَوْدَى بِعَدَاكَ الْمَجْدُ وَالْفَخْرُ^(٤)
فَقَى كَانَ يُعْطَى السَّيْفَ فِي الرُّوْحِ حَقَّهُ * إِذَا تَوَبَّ الدَّاعِي وَتَشَقَّى بِهِ الْجَزْرُ^(٥)
فَقَى كَانَ يُدْنِيهِ الْغَنَى مِنْ صَدِيقِهِ * إِذَا مَا هُوَ اسْتَغْنَى وَيُعِيدُهُ الْفَقْرُ^(٦)
فَقَى لَا يُعَدُّ الْمَالُ رَبًّا وَلَا تَرَى * لَهُ جَفْوَةً إِنْ نَالَ مَالًا وَلَا كِبَرُ^(٧)
فَقِيمُ مَنَاحُ الضَّيْفِ كَانَ إِذَا سَرَتْ * شَمَالٌ وَأَمْسَتْ لَا يُعْرِجُهَا سَتْرُ^(٨)
وَمَاوَى الْيَتَامَى الْمُحَالِينَ إِذَا أَتَهَوْا * إِلَى بَابِهِ سَخِيٌّ وَقَدْ حَقَّطَ الْفَطْرُ^(٩)

الصحيح أن أخا هذا الشاعر لأمته المؤبَّين بهذا الشعر، هو مسلمة بن مغراء . وقد خلط أبو علي رحمه الله— في هذا الشعر، فأدخل فيها أبياتاً من قصيدة الأبيد المشهورة التي يربى بها أخاه برّ نأ، وهي من قوله :

فَقَى كَانَ يُعْطَى السَّيْفَ فِي الرُّوْحِ حَقَّهُ إلى آخرها .

وروى بعض الرواة أن خنساء باتت ليلةً تُنشد بيتين من أول هذا الشعر تُردِّدهما وتبكي أخاها صخرًا وذلك بعد الإسلام؛ وهما :

(١) أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ لَسْتُ مَاعِشَتِ ... أو صاله (ح) .

(٢) أَرَى يَبْنَى بِهِ بَعْضُ لَيْلَةٍ * فَكَيْفَ بَيْنَ دُونِ مِيعَادِهِ الْحَشْرِ (بحت)

وَكُنْتُ أَرَى كَالْمَوْتِ مِنْ بَيْنِ نَيْلَةٍ * فَكَيْفَ بَيْنَ كَانَ مِيعَادِهِ الْحَشْرِ (ح)

(٣) فِي الْأَمَانِ «حَقًّا» . (٤) طَلَبَ فِي الْعُمَرِ (بحت) نَفْسُ (ح) وَدَسَ . (٥) (سب) بِدُونِ اخْتِلَافٍ فِي إِرْوَايِهِ .

(٦) رَاجِعَ (بحت) رَحِمَ وَمَبَ . (٧) رَاجِعَ (بحت) رَحِمَ وَمَبَ . (٨) تَرَى بِهِ (سب) يَرَى لَهُ (ق ٢ : ٧٤) .

(٩) الرِّكْبُ ... انْزَبَتْ (بحت) . (١٠) وَرَدَّ فِي الْأَمَانِ «سُبْحًا» . (١١) شَمَالًا وَقَدْ حَقَّطَ (بحت) «حَقَّطَ

وَحَقَّطَ وَافْتَحَ أَعْلَى» (ل) سَبَا وَقَدْ (ق) . (١٢) تَجِدَ قَصِيدَةَ الْأَبِيدِ فِي (غ ١٢ : ١٥ و ١٦) إِلَّا أَنْكَ لَا تَجِدُ الْبَيْتَ

الَّذِي يَذْكُرُهُ أَبُو عَيْدٍ .

أَقُولُ لِنَفْسِي فِي الْخِلَاءِ أَلْوَمُهَا * لَكَ الْوَيْلُ مَا هَذَا الْجَبْدُ وَالصَّبْرُ

أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ لَسْتُ مَاعِشْتُ لَأَقِيًا * أُنِى إِذْ أَتَى مِنْ دُونِ أَكْفَانِهِ الْقَبْرِ

فَنَادَاهَا مُؤْمِنٌ مِنَ الْجَنِّ : يَا خُنْسَاءُ ، قَبِّضِي خَالِقَهُ ، وَاسْتَأْثِرِيهِ رَازِقَهُ ، وَأَنْتِ فِيَا تَعْمَلِينَ ظَالِمَةً ،
وَفِي الْبُكَاءِ عَلَيْهِ أَثْمَةٌ . وَمِثْلُ قَوْلِهِ :

فَقَى كَانَ يَذْنِبُهُ الْغِنَى مِنْ صَدِيقِهِ * إِذَا مَا هُوَ اسْتَعْتَى وَيُبْعِدُهُ الْفَقْرُ
قَوْلُ الْمُقْنِعِ الْكِنْدِيِّ :

لَمْ جُلِّ مَالِي إِنْ تَسَاجَعَ لِي غِنَى * وَإِنْ قَلَّ مَالِي لَمْ أَكْفَهُمْ رِفْدَ
وَقَوْلُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ الصُّوَلِيِّ :

رَأَيْتُكَ إِنْ أَيْسَرْتَ حَيَمَتَ عِنْدَنَا * لِزَامًا وَإِنْ أَعْصَرْتَ زُرْتَ لِمَا مَا
فَمَا أَنْتَ إِلَّا الْبَدْرُ إِنْ قَلَّ ضَوْؤُهُ * أَغْبَّ وَإِنْ زَادَ الضُّيَاءُ أَقَامَهُ

وقوله أيضا :



وَلَكِنَّ الْجَوَادَ أَبَا هِشَامٍ * نَفَى الْجَلْبَ مَأْمُونُ الْمَغِيبِ^(٤)
بَطِيءٌ عَنْكَ مَا اسْتَغْنَيْتَ عَنْهُ * وَطَلَّاعٌ عَلَيْكَ مَعَ الْخَطُوبِ



وَفِي (ص ٨٥ س ١٧) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - لَزَيْنَبَ بِنْتِ الطُّرَيْحَةِ تَرْنَى أَخَاهَا :
أَرَى الْأَثَلَ مِنْ بَطْنِ الْعَقِيقِ مُجَاوِرِي * مُقِيًا وَقَدْ غَالَتْ زَيْدَ غَوَائِلُهُ^(٥)

(١) راجع (ح ٥٢٥) .

(٢) « كَانَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَبِي سَوْحَةَ عَبْدِ اللَّهِ مِنْ وَجْهِ لِكُتَابِ وَكَاهٍ مِنْ صَبْعٍ ذِي الرِّقَاسِ وَرَفَعَ مِنْهَا وَسَقَلَ إِبْرَاهِيمَ
فِي الْأَعْمَالِ الْجَلِيلَةِ وَالِدَاوِينَ إِلَى أَنْ مَاتَ وَهُوَ يَتَقَدَّدُ دِيوَانَ نَصِيحٍ وَالْفَقَاقِ بِسَرٍّ مِنْ رَأْيٍ فِي سَنَةِ ٢٤٣ هـ وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ اسْمَهَا
وَسَمَّاهَا تَقْدَامًا ، وَكَانَ إِبْرَاهِيمُ أَهْلَهُمَا وَحَسَنُهُمَا تَحْرًا ، وَكَانَ يَقُولُ الشَّعْرُ ثُمَّ يَخْتَارُهُ وَيَسْقُطُ رِذْلُهُ ثُمَّ يَسْقُطُ الْوَسْطُ ثُمَّ يَسْقُطُ
الْأَسْبَقُ إِلَيْهِ فَلَا يَدَعُ مِنَ الْقَصِيدَةِ إِلَّا الْبَسِيرَ وَرَبَّهَا لَمْ يَدَعْ مِنْهَا إِلَّا بَيْتَهُ أَوْ بَيْتَيْنِ » (٢١ : ٩٢) . (٣) أَبُو هِشَامٍ هُوَ
عَبْدُ اللَّهِ أَخُو إِبْرَاهِيمَ . نَسَخْتُ ذَلِكَ عَمَّا قُلْتُ لَهُ صَاحِبُ الْأَعْي (٩ : ٢٥) : « وَهَذَا مَا عَمِيَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ قَوْلُهُ ابْتَدَأَ . وَلَكِنْ
عَبْدُ اللَّهِ . وَقَدْ كَرَّرَهُ فِي شَعْرِهِ فَقَالَ : وَلَكِنَّ الْجَوَادَ . الْبَيْتَ » . (٤) وَفِي الْمَهْدِ (٩ غ : ٢١ ، ٢٥) .

(٥) تَجِدُ قَصِيدَةَ زَيْنَبَ هَذِهِ فِي (ح ٤٦٨ : ٧٤ : ١٢٣ وَبِحِثِّ ٢٩٦) إِلَّا أَنَّ الْبَيْتَ : كَرِيمٌ ... الْخ لَا يُوْجَدُ إِلَّا
فِي الْخَمْسَةِ وَبِرْوَيْ فِيهَا كَمَا وَاهَ أَبُو عَلِيٍّ . وَفِي الْأَثَانِي : « وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيِّ أَنَّ الْأَبْسَاتَ لِأَمِّ زَيْدٍ | بِنِ الطُّرَيْحَةِ | قَالَ :
وَهِيَ مِنَ الْأَزْدِ » وَيُقَالُ : « هِيَ لَوْحِشَةُ الْحَرَمِيَّةِ » وَبِرْوَيْ الْعَدْلِيِّ « مِنْ وَادِي الْعَقِيقِ » .

قَتَّى قَدْ قَدَّ السَّيْفُ لَا مُتَضَائِلٌ ^(١) * وَلَا رَهْلٌ لَبَّائُهُ وَبَادِلُهُ

وهي أبيات؛ فيها :

كَرِيمٌ إِذَا لَا قَيْتَهُ مُتَبَسِّمًا * وَإِمَّا تَوَلَّى أَشَعْتُ الرَّأْسَ جَانِلُهُ

وفسره أبو عليّ - رحمه الله - فقال : الجافل : الذاهب ؛ وهذا تفسير لا يسوغ في هذا البيت ولا يجوز . وأى مدخل للذهاب هاهنا ! وإتما الجافل هنا من الجفّال وهو الشعر الكثير ؛ وهكذا رواه أبو عليّ :
 * كَرِيمٌ إِذَا لَا قَيْتَهُ مُتَبَسِّمًا *
 وغيره يرويه :
 * كَرِيمٌ إِذَا اسْتَقْبَلْتَهُ مُتَبَسِّمٌ *
 وهذه أحسن لفظا وإعرابا ، لأن قولهُ « إِذَا اسْتَقْبَلْتَهُ » أحسنُ مُطابَقَةً لقوله : « وَإِمَّا تَوَلَّى » وكذلك الرفع في قوله : « مُتَبَسِّمٌ » أجودُ في المعنى ، لأنك إِذَا نَصَبْتَهُ أوجبت أَنَّهُ لَا يَكُونُ كَرِيمًا إِلَّا فِي حِينَ تَبَسُّمِهِ ، وَإِذَا رَفَعْتَ فَهُوَ كَرِيمٌ مُتَبَسِّمٌ حَتَّى مَا اسْتَقْبَلْتَهُ أَوْ لَا قَيْتَهُ .



وفي (ص ٨٩ س ١٢) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - لأبي كَبِيرٍ :

وَلَقَدْ وَرَدْتُ الْمَاءَ لَمْ يَشْرَبْ بِهِ . بَيْنَ الرَّبِيعِ إِلَى شَهْرِ الصَّيْفِ
 إِلَّا عَوَاسِرُ كَالْمِرَاطِ مُعِيدَةٌ . بِاللَّيْلِ مَوْرِدٌ أَيْمٌ مُتَغَضِّفٌ

هكذا أنشدته : «واقعد وردت» بضم التاء؛ وإتما هو : «واقعد وردت» بفتحها يخاطب رجلا من قومه رثاه . وقبل البيت :

أُزْهِيرُ إِنْ أَحَا لَنَا ذَا مِرَّةٍ . جَلَدَ الْغَوَى فِي كُلِّ سَاعَةٍ مُحَوِّفٍ

(١) متآلف (ل ١٠ : ١٣٤٦ و ١٣ : ٥٢ و ٣١٨) متصا - (ل ١٣ : ٤٣ و ٤١٢) ودوى في الموضوعين البيت للعجيز .

- (٢) «أوكيزه اهنل» ت مرهاني شمر كتيبه وآخيه امر بن ايليس - ح - من مره - هيل - «(ح ٣ : ٤٦٣) .
 (٣) وردت ... حة اربيع (ل ١١ : ١٠٣ و ١٤ : ٣٠٧) شمرت ... زمن اربيع (ل ٨ : ٣) .
 (٤) عوايس (ل ٨ : ١١ و ١٠٣ و ١١٤ و ٩ : ٢٧٧) راجع معال القصيدة (ق ٢٠ - ل ١٠ : ٣٨٩)
 حوايل (ل ٤ : ٣١٢) وقد به «يصف الدباب» كالقذاع (ل ٦ : ٢٤٢) «أراد «امر مر» الدباب التي تصير في عدود وقاسر أذناها (ل) عوايس (ل ١٤ : ٣١٧) .

فَارْقُتْهُ يَوْمًا بِجَانِبِ نَخْلَةٍ * سَبَقَ الْحِمَامُ بِهِ زُهَيْرُ تَاهِي

ولقد وردت المساء ... * ... البيت

ومضى في تأنيبه وورثائه، وذكر مناقبه وعلائه . قوله : « ذَا مِرَّةٍ » أى ذَا قُوَّةٍ . وقوله : « فِي كُلِّ سَاعَةٍ تَحَوَّرَ » يقول : يَحْتَرِفُ فَيَتَقَلَّبُ . وقد فسر أبو عليّ - رحمه الله - معنى اليقين . ويروى : « إِلَّا عَوَاسِلُ » باللام وهى أشهر الروايتين، يقال : مَرَّ الذُّبُّ بِعَيْسِلٍ وَيَنْسِلُ إِذَا مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا .



وفى (ص ٩٠ س ٢١) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - للفرزدق :

فَقُلْتُ أَدْعِي وَأَدْعُ فَإِنَّ أُنْدَى * لَصَوْتِ أَنْ يُبَادِيَ دَاعِيَانِ

هذا البيت ليس للفرزدق، وقد نُسِبَ إلى الخطيئة ولم يَرَوْهُ أَحَدٌ في شعره . والصحيح أنه لِدِثَارِ أَبِي شَيْبَانَ، وَدِثَارٌ هُوَ الَّذِي حَمَلَهُ الزُّبَيْرَانُ عَلَى هَيْاءِ بَنِي يَنْبُيْضَ . وقوله : « وَأَدْعُ » هُوَ عَلَى تَوْحَمِ اللّام ؛ وَلَوْ أَظْهَرَهَا كَانَ خَيْرًا، كَمَا قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ [وتعالى] : (إِتَّبِعُوا سَبِيلَنَا وَلَنَحْمِلَ خَطَايَاكُمْ) وَيُرْوَى : * فَقُلْتُ أَدْعِي وَأَدْعُو إِنَّ أُنْدَى

والوَأُو فِي قَوْلِهِ : « وَأَدْعُو » وَأَوِ الصَّرْفُ . وَيُرْوَى : « وَأَدْعُو أَنَّ أُنْدَى » أَيْ لِأَنَّ ذَلِكَ أُنْدَى .



وفى (ص ٩١ س ٢) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله -

وَأَيُّ لَمْ يَزَلْ يَسْتَسْمِعُ الْعَامَ حَوْلَهُ * تَدَى صَوْتِ مَقْرُوعٍ عَنِ السَّدَفِ عَازِبِ

(١) وَأَدْعُو أَنَّ (٢ غ) ٥٧ ومنه ٢٨٠ ونحت ٦١١ ول ١٦ : ٣٦) « أَيْ أَدْعِي وَأَدْعُ فَكَأَنَّهُ يَزَالُ إِذَا دَعَا دَعَا (ل) «أَدَيْتُهُ لَدَى» وَفَلَانٌ أَدْعَى صَوْتًا مِنْ دَلَنَ . أَيْ بَعْدَ مَذْهَابِ وَأَرْفَعُ صَوْتًا وَأَشَدُّ الْأَصْوَحَى لِدِثَارِ بْنِ شَيْبَانَ الْغَرِي : تَقُولُ خَلِيقِي لِمَا شَتَكُنِيَا . سِيدُكَ بَنُو الْقَرَمِ الْحِجَانِ

فَقُلْتُ أَدْعِي وَأَدْعُ ... * ... البيت (ل ٢٠ : ١٨٧) .

(٢) «رُسِلَ الزُّبَيْرَانُ إِلَى رَجُلٍ مِنْ مَنَاذِرِينَ قَاسَطٍ يَقَالُ : دِثَارِ بْنِ شَيْبَانَ فَهَجَا بَيْعًا وَفَضَلَ الزُّبَيْرَانَ» (خ ١ : ٥٦٩) «قَالَ ابْنُ بَيْشُ : هُوَ لُحْصِيَّةٌ ؛ وَقَالَ الزُّخْرِيُّ : هُوَ لُبَيْعَةُ بْنُ جَشْمٍ ؛ وَقَالَ ابْنُ بَرِّي : هُوَ لِدِثَارِ بْنِ شَيْبَانَ الْغَرِي حِينَ هَجَا الْخَلِيقَةَ الزُّبَيْرَانِ ... وَقَالَ بَعْضُهُمْ : هُوَ لِدِثَارِ عَشَى (مَنْ ٢٨٠) وَالْقَصِيدَةُ تَرَوِي بِكُلْمَاتِهَا فِي دِيوَانِ غَنَائِرَاتِ شِعْرِ الْعَرَبِ (١١٥ و ١١٦) لِدِثَارِ بْنِ سَنَانٍ (ك ١) . (٣) وَضَعَ الْكَاتِبُ تَحْتَ الْهَادِلِ الْمَعْجَمَةَ قِطْعَةً وَرَسَمَ فَوْقَهَا «مِمَّا» لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَنَّهَا تَقْرَأُ بِالْهَادِلِ الْمَعْجَمَةِ وَبِالدَّلَالِ الْخُفْمَةِ وَمَعْنَاهَا فِيهَا «أَنْ كُلَّ» .

هكذا أنشد أبو علي — رحمه الله — «وَأَيَّ» على مثال فَعَلَ، وهو الشديد الصَّلْبُ . والبيت
لدى الرُّمَّة . وكذلك قَيَّده أبو علي — رحمه الله — ورواه في ديوان شعره ؛ وإتاما هو «وَأَنَّ» الواو
للعطف وَأَنَّ الحرف الناصب، وَيُوضِّحُ لك صِحَّة ذلك قوله قَبْل البيت :

خَدَبْتُ حَتَّى مِنْ ظَهْرِهِ بَعْدَ سَلَوَةٍ * عَلَى قُصْبٍ مُنْظَمٍ التَّمِيلَةَ شَاذِبِ
مَرَّاسُ الْأَوَابِي عَنْ نُفُوسٍ عَزِيزَةٍ * وَالْفُ الْمَتَالِي فِي قُلُوبِ السَّلَاطِبِ
وَأَنَّ^(١) لَمْ يَزَلْ يَسْتَسْمِعُ الْعَامَ حَوَلَهُ * نَدَى صَوْتٍ مَقْرُوجٍ عَنِ الْعَدِيفِ عَاذِبِ

يقول: حَتَّى مِنْ ظَهْرِهِ مَرَّاسُ الْأَوَابِي وَأَسْتَمَاعُ صَوْتٍ غَلِي يُنَادِي بِإِزَائِهِ أَعْرُضًا طَرْدَهُ عَلَى طَرُوقَتِهِ
وَيُصَاوِلُهُ، فَيَنْهَاهُ هَدْرًا وَإِعَادًا . وقوله: «بَعْدَ سَلَوَةٍ» أَي بعد نعمة . يقول: أَضْمَرُهُ الْهَيَاجُ لِأَنَّهُ تَرَكَ
الْعَلْفَ وَالْمَرْعَى . وَالتَّمِيلَةُ: بَقِيَّةُ الْعَلْفِ وَالْمَاءِ فِي الْبَطْنِ . وَالسَّلَاطِبُ: هِيَ الَّتِي تُحَرِّتُ أَوْلَادُهَا
أَوْ مَاتَتْ . يقول: هَذِهِ السَّلَاطِبُ تُحِبُّ هَذِهِ الْمَتَالِي كُحْبًا أَوْلَادُهَا فَيُحِبُّ ذَهَبَتْ الْمَتَالِي تَبِعَتَهَا السَّلَاطِبُ .
وقد فسر أبو علي — رحمه الله — باقي الغريب .



وفي (ص ٩١ س ١٠) وأنشد أبو علي — رحمه الله — :

وَصَرَّهَا مِنْ بَنَاتِ الْكُدَادِ * يُدْهِمُجُ بِالْقَعْبِ وَالْمِرْوِدِ^(٢)
هذه رواية محالَّة، وليس هكذا قاله الشاعر، وهو للفرزدق يهجو جريرا، وصحَّه إنشاده :

فَا حَاجِبَ فِي بَنِي دَارِمْ * وَلَا أَسْرَةَ الْأَقْرَعِ الْأَجْعَدِ^(٣)
وَلَا آلَ قَيْسٍ بَنُو خَالِدٍ * وَلَا الصَّيْدُ صَيْدُ بَنِي مَرْثَدٍ
بِأَخِيلَ مِنْهُمْ إِذَا زَيَّنُوا * بِمَغْرَتِهِمْ حَاجِيَ مُؤَجِدِ^(٤)
حَايِلُهُمْ مِنْ بَنَاتِ الْكُدَادِ * يُدْهِمُجُ بِالْوَطْبِ وَالْمِرْوِدِ^(٥)
يَبْعُونَ تَزْوَتَهُ بِالْوَصِيفِ * وَكُرْمِيَهُ بِالنَّائِثِيِّ الْأَمْرَدِ^(٦)

- (١) وروى الفاضل (٢ : ٩١) «ومن لم يزل» وأن لم يزل (ب) (١٠٩) ولما يزل... عن 'عدو غاب' (١٠ : ١٣٩) .
(٢) روى الفاضل (٢ : ٩١) «بالقعب والميرود» (٣) رجع بيت فرزدق (ق ٧٩٤) . (٤) مؤجد
(٣ : ١٠١) . (٥) وعيرها... يدهن بالقعب والميرود (ل ١٠١ : ٣) (بدمج) (٤ : ٢٨٢) حمر... والميرود
(ق) وفي نسخة «حمار معا» (ق) «قال بن رى : صواب. بنسده : حمار لم» (ل) . (٦) كوكبة (ق) .

يعني الأقرع بن حابس بن عقال بن محمد بن سُفيان بن مُجاشع ؛ وقيس بن خالد بن عبد الله
ذو الجدين الشيباني ؛ ومرتد بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن ثعلبة، والمؤجد : الحمار الغليظ، والكدّادُ :
خَلَّ من الحبر معلوم . ويدهميج : يُسرِع في قهَارِبِ خَطْوِ



وفي (ص ٩٠ س ٧) وأنشد أبو علي لابن أحرر :

تُهْدِي إِلَيْهِ ذِرَاعُ الْجَدَى تَكْرِمَةً * إِمَّا ذَيْبًا وَإِمَّا كَانُ حُلَانًا



هكذا أنشده تَهْدِي بضم التاء على لفظ مالم يُسمِّ فاعله ؛ وإِذَا هو تَهْدِي إِلَيْهِ بكسر الدال، وَيَشْهَدُ
لذلك ما قبله ؛ وهو :

فِدَاكَ كُلُّ ضَلِيلِ الْجَسِيمِ مُجْتَبِعٌ * وَسَطُ الْمَقَامَةِ يَرَعَى الضَّانَ أَحْيَانًا

تُهْدِي إِلَيْهِ ذِرَاعُ الْجَدَى تَكْرِمَةً * إِمَّا ذَيْبًا وَإِمَّا كَانُ حُلَانًا

عِطَّ عَطَائِلُ لُثْنِ الرِّيّ وَابْتَدَلَتْ * مَعَاطِفًا سَائِرِيَّاتٍ وَكُنْتَنَا

يقول : تُهْدِي إِلَيْهِ هذه المرأة ذِرَاعُ الْجَدَى تَكْرِمَةً ؛ يَهْزَأُ بِهِ . والذَّيْبُج : الذي يَصْلَحُ لِلنَّسَكِ .
وَالْحُلَانُ وَالْحُلَامُ : الصغير الذي يَصْلَحُ لِلنَّسَكِ . وقوله : لُثْنِ الرِّيّ ، يريد ثِيَابَ الرِّيّ خَذَفَ الْمُضَافَ .



وفي (ص ١١٥ س ٤) وذكر أبو علي - رحمه الله - قول المنصور لجرير بن عبد الله القسري :
« إِنِّي لِأَعْدَلُكَ لِأَمِيرٍ كَبِيرٍ » فقال : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، قَدْ أَعَدَّ اللَّهُ لَكَ مَنًى قَلْبًا مَعْقُودًا بِنَصِيحَتِكَ ،
وَيَدًا مَبْسُوطَةً بِطَاعَتِكَ ، وَسِقْفًا مَشْحُونًا عَلَى أَعْدَاكَ ؛ فَإِذَا شِئْتَ ...

هَذَا غَلَطٌ مُرَكَّبٌ ، وَوَهْمٌ فَاحِشٌ مِنْ جِهَتَيْنِ :

إِحْدَاهُمَا ، أَنَّهُ خَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيُّ لَا جَرِيرَ ، لِأَنَّ جَرِيرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ هُوَ الْبَجَلِيُّ أَحَدُ الصَّحَابَةِ ،
وهو الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم : « يَطْلُعُ عَلَيْكُمْ مِنْ هَذَا الْفَجِّ خَيْرٌ ذِي يَمِينٍ عَلَيْهِ

(١) ذَاكَ ... مختص (ل ١٦ : ٢٨٢) .

(٢) تُهْدِي إِلَيْهِ ذِرَاعُ ... حُلَانًا (ل ٣ : ٢٦٤ و ١٦ : ٢٨٢) « وَبَرَى حُلَانًا » (ل ٣) وفي الأصل « ذِرَاعُ الْجَدَى » .

مَسْحَةُ مَلَكٍ . وكان أجمل الناس ولم يكن لخالد أخ يُسَمَّى جريراً ؛ وإنما كان له أخوان : أَسَدٌ وإسماعيل أبنا عبد الله القسري . أدرك إسماعيل منهم أبا العباس السَّفَّاح ، وكان يُسَبُّ عنده بنى أُمَيَّة .
والجهة الأخرى ، أنَّ خالدًا لم يدرك شيئاً من الدولة الهاشمية ؛ وإنما قاله المنصور لمن بن زائدة ،
لذلك قال المدائني — رحمهم الله — وجميع الأخباريين : وإنما مات خالدٌ في سِجْنِ يوسف بن عُمر
وهو يُعَذِّبُهُ ، وفي عَذَابِهِ مات بلالٌ بن أبي بُرْدَةَ . وكان هشامُ بن عبيد الملك قد استعمل خالد بن
عبد الله على العراق سنة ست ومائة ، ثم وَلَّى يوسف بن عُمر سنة عشرين ومائة ، فسَجَنَ خالدًا وعَذَّبَهُ
حتى مات في سِجْنِهِ ، وبَقِيَ يُوسُفُ واليًّا على العراق إلى أن بُويعَ يزيدُ بنُ الوليد سنة ست وعشرين
ومائة ، فاستعمل منصور بن جُمُهورٍ على العراق ؛ فلما سَمِعَ ذلك يوسف هرب إلى الشام ، فظفر به
هناك فَسَجَنَ ؛ فلما مات يزيدُ بنُ الوليد واضطرب أمرُ المروانية بطش يزيدُ بنُ خالد بن عبد الله
القسري بيوسف بن عُمر فقتله في السِجْنِ وأدرك بنار أبيه منه .

(٥٣)



وفي (ص ١٢٠ م ٩) وأنشد أبو علي :

وما كان ذَنْبُ بَنِي عامِرٍ * بَأْسُ مَنْهُمْ غُلَامٌ فَسَبَّ^(٢)
بِابْنِ ذِي شَطِيطٍ بَاتِرٍ * يَقْطُ الْعِظَامَ وَيَرِي الْعَصَبَ^(٣)

وقال : يريدُ مُعَاوَةَ غَالِبَ أَبِي الْفَرَزْدَقِ وَمُحَمَّدَ بْنَ وَكَيْلِ الرِّيَاحِيِّ^(٤) لما تعاقرا بصوَّره ، فعقرَ مَحْ

نحسا ثم بدا له وعقر غالب مائة ...

هكذا أنشده أبو علي — رحمه الله — :

* وما كان ذَنْبُ بَنِي عامِرٍ *

* وما كان ذَنْبُ بَنِي مالِكٍ * وإِنَّمَا هو :

(١) مات خالد القسري في سِجْنِ يوسف بن عُمر (١٤٠ : ١٦٦) . (٢) بن مَالِكٍ (ص ١ : ٦١ و ١) :
٤٣٨ : ٦٠ : ٢٦٩ : ١٢٠ : ٢٨٥ و ١ : ٢٩٢) وفي هامش السَّنِّ والتَّاج : « والرواية بَنُ شَبِّ فَتَحَ الشَّيْنِ الْمُعْجَمِ .
وذلك عن الصَّاعِقِيِّ فِي التَّكْوِينِ . (٣) راجع (ل و ت) . (٤) راجع هذا الخبر في (ع ١٩ : ٦٥٥)

وليس لغاليل أبٌ يُشَقِّعُ عَمراً ؛ إنما هو مِن بَنِي دَارِمِ بْنِ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ . والشعر لذي الحَرِقِ الطُّهَوِيِّ يَتَعَصَّبُ لِنَسَالِ ، لَأَنَّ مَالِكاً يَجْعَلُهُمَا ؛ هو من بَنِي أَبِي سُودٍ بْنِ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ ؛ وَأُمُّ أَبِي سُودٍ وَعَوِيفُ ابْنِ مَالِكٍ ، طُحَيْةٌ بِنْتُ بَشْمَسِ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مِائَةَ بَنٍ تَمِيمٍ غَلَبَتْ عَلَيْهِمْ . وَأُمُّ ذِي الْحَرِقِ قُرْطٌ ؛ سُمِّيَ ذَا الْحَرِقِ بِقَوْلِهِ :

وَمَا خَطَبْنَا إِلَى قَوْمٍ بَنَاتِهِمْ إِلَّا بَارِعَنَ فِي حَافَاتِهِ الْحَرِقُ

وكان الفرزدقُ عند هذه المَعَارِفَةِ يَحْشُوشُ الْإِلَّالَ عَلَى أَبِيهِ ويقول : حُشِنَا عَلَى بَائِيٍّ ، وهو يقول : اِعْقِرْ هَيَّا أَبَاهُ ؛ ثُمَّ تَرَكْتُ لَا يُصَدُّ عَنْهَا بَشَرٌ وَلَا سَبْعٌ وَلَا طَائِرٌ ، فَبَلَغَ ذَلِكَ عَلَى بَنٍ أَبِي طَالِبٍ — رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ — فَهَبَى عَنْ أَكْلِ لَحْمِهَا وَقَالَ : إِنَّمَا مِمَّا أُحِلُّ بِهِ لِغَيْرِ اللَّهِ .



وفي (ص ١٢١ من ١٨) وأشدُّ أبو عليٍّ في أبيات المعاني :

وَخَلَقْتَهُ حَتَّى إِذَا تَمَّ وَأَسْتَوَى * كُحِّتَ سَائِقٍ أَوْ كُتِبَ إِمَامٌ

هذا وإن لم يكن فيه سهوٌ فإن فيه إخلالاً ، لأنه أفردَهُ وَأَسْقَطَ فائِدَتَهُ وجوابه ، فإذا تَمَّ هذا السهمُ وَأَسْتَوَى كان ماذا ! وبعد البيت :

قَرَنْتُ بِحَقْوِيهِ ثَلَاثًا فَلَمْ يَزِغْ . - عَنِ الْقَصْدِ حَتَّى بُصِّرَتْ يَدُ مَامٍ

يعني بالثلاث : ثَلَاثَ فُتُوحٍ . فلم يَزِغْ ، أى لم يَلْ يَلْ عَنِ الْقَصْدِ حَتَّى بُصِّرَتْ هذه الْقُدُذُ ، أى أَصَابَتْهَا الْبَصِيرَةُ ، وهى الصُّرَيْقَةُ مِنَ الدَّمِ ؛ وَكُلُّ مَا طَلَبْتَ بِهِ شَيْئًا فَهُوَ لَهُ دِمَامٌ ، يقال : دُمٌّ قَدْرَكَ . أى أَطْلَاهَا بِالطَّحَالِ حَتَّى تَقْوَى .

(١) راجع (ص ٢ : ٨٠ ول ١١ : ٣٨٧ و ١٤ : ٢٩١ و ١٥ : ٩٦ و ٦ : ٣٣٧) خلقته : لينته «الإمام :

الحيط الذى يمتد على الباء معنى عليه ويسوى عليه صاف الباء أى كهذا الخيط الممدود على الباء ، فى الألباس والأستواء . يصف سجا ، (ل ١٤ : ٢٩١) .

(٢) راجع (ص ٢ : ٢٨٥ ول ١٤ : ٢٩١ و ١٥ : ٩٦ و ٨ : ٢٩٤) تَرَعَّ (ل ٥ : ١٣٢) يَزِغُ (ص ١ : ٢٨٦) .

على أوهام أبي عليّ في أماليه



وفي (ص ١٢٤ س ١١) ذكر أبو عليّ - رحمه الله - عن مُجَالِدِ بْنِ سَعِيدٍ - رحمه الله - قال :
كُنَّا يَوْمًا عِنْدَ الشَّعْبِيِّ فَنَتَأَسَّدُنَا الشَّعْرَ ، فَلَمَّا فَرَغْنَا قَالَ الشَّعْبِيُّ - رحمه الله - : أَيْكُمْ يُحْسِنُ أَنْ يَقُولَ
مِثْلَ هَذَا ؟ وَأَنْشَدَنَا :

أَصْنَى مَهَلًا طَالَمَا لَمْ أَقُلْ مَهَلًا * وَمَا سَرَّ قَامِ الْآنَ قُلْتُ وَلَا جَهَلًا
وَأَنَّ صَبَا بَنِ الْأَرْبَعِينَ مَسْفَاهَةً * فَكَيْفَ مَعَ الْإِلَهِ مِثْلُتُ بِهَا مِثْلًا ومرايات
قال مُجَالِدٌ : فَكُنَّا الشَّعْرَ ثُمَّ قُلْنَا لِلشَّعْبِيِّ - رحمه الله - : مَنْ يَقُولُهُ ؟ فَسَكَتَ ، فَتَرَى أَنَّهُ
قَاتِلُهُ .

٥٤ ما أعجبَ أمرَ أبي عليّ - رحمه الله - ! هذا الشعرُ أشهرُ بالنسبة إلى القُصَيفِ العُقَلِيِّ من أن
يرتابَ به مراتبٌ . رواه له الأَصْمَعِيُّ والمُقَضِّلُ - رحمه الله - كلاهما ، وهو ثابتٌ في اختياراتهما .
وقد رواه أبو عليّ - رحمه الله - هناك ؛ وهو ثابتٌ أيضًا في ديوان شعره وفيه زيادةٌ تشهدُ أنه
للقُصَيفِ لا للشَّعْبِيِّ - رحمه الله - وهى :

وَمِنْ أَعْجَبِ الدُّنْيَا إِلَى زُجَاجَةٍ * تَنْظُلُ أَيَادِي الْمُتَنَشِّينَ بِهَا قُتْلًا
يَصُبُّونَ فِيهَا مِنْ كُرُومِ سُلَافَةٍ * يَرْوِجُ الْفَقَى عَنْهَا كَأَنَّ بِهِ خَبَلًا
وهذا البيتُ شاهدٌ على أَنَّ الْيَدَ الْعُضْوُ مُجْمَعُ أَيَادِي .



وفي (ص ١٢٩ س ٢١) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - قصيدةً لمُهَلِّيلِ أَوَّلًا :
أَلَيْسَنَا بِذِي حُصٍّ أَيْرَى * إِذَا أَنْتِ أَقْضَيْتِ فَلَا تَحْجُورِي

(١) لِسَبَّةٍ ... مِثْلُ مَا (ع ٢٠ : ١٤٣) - (٢) ورد في الأُمَالِ « نَحْيَلُ بِهِ نَه ... » -

(٣) راجع (غ ٤ : ١٤٧ و ١٥٠ و بك ٢٩٥ وح ١ : ٣٠٣ وح ٤ : ٤٦٣ ول ١٣ : ٣٨٤) حُصٍّ ...
تَحْجُورِي (أصم ٣٣ : ١) « حِصْمُ الْحَا، وَضَعُ السِّينِ » (ع ٤ : ٤٦٤ ول ١ : ٣٧٩) ذِي حِصْمٍ (ح) وهو تصحيفٌ .

وفيها :

فلا وأبي جلييلة ما أفانأ * من النعم المؤبل من يعير
وفسره فقال : جلييلة : أخت كليب، وكانت تحت جساس قاتل كليب .

هذا غلط فاحش من أبي عليّ — رحمه الله — ويجب أن يقال له : أقبل تُصِبْ ؛ إنما جلييلة
أخت جساس، وكانت تحت كليب قتيل جساس ؛ وهي القائلة لما قُتِل زوجها ورَحلت، فقالت
أخت كليب : رحلة المعتدى وفراق الشامت ؛ فبلغ ذلك جلييلة فقالت : فكيف تسمت الحرة
بهتك سترها، وترقب وترها ! ثم أنشأت تقول :

يأبنة الأقوام إن كنت فلا * تعجلي بالوم حتى تسألي
... التي .. عندها اللوم فلوى وأعجلي
يا قتيلاً قوض الدهر به * سقف بيتي جميعاً من علي
فعل جساس وإن كان أني * قاصم ظهري ومذن آجلي
يستفي المذكر بالتار وفي .. دركي ثاري نكل المشكل



وفي (ص ١٣٥ س ١٨) وذكر أبو عليّ — رحمه الله — للعتابي رسالة كتب بها إلى بعض إخوانه
يستمحه ووصل بها شعراً ؛ وهو :

ظلّ اليسار على العباس ممدود * وقلبه أبداً بالبخل معقود^(١)
إن الكريم ليخفي عنك عسرتة * حتى تراه غنياً وهو مجهود
وللبخيل على أمواله علك * زرق العيون عليها أوجه سود
إذا تكومت عن بذل القليل ولم * تقدر على سعة لم يظهر الجود

(١) من شئت (أث ١ : ٢١٦ وغ ٤ : ١٥١ ومثل ١٩٠) . (٢) فإذا ما أنت ثببت الذي يجب ...
وعند (أث ومثل وغ) لا تزل المثل والأخاف دوا : فإذا أنت ثببت الذي . (٣) على وجدى به قاطع ... (أث
ومثل وغ) . (٤) في البخل (غ ٣ : ٤٧) . (٥) إذا تكومت أن تعطى ... (غ ٣ : ٤٧) .

وهذا أيضا مهورين^(١)، لأن هذا الشعر هجاء لا مديح، وليس للعناني؛ إنما هو لبشار يهجو به
العبّاس بن محمد بن عليّ بن عبد الله بن عباس — رضى الله عنهم — وإتّما قال :
* وقلبه أبداً بالبخل معقود *

فوصفه بالفنى والبخل ثم ضرب له مثلا ممن هو على ضدّ حاله من كرمه وقلة ماله؛ فقال :

إنّ الكريم ليخفي عنك عسرته * حتّى تراه غنياً وهو مجهود^(٢)

ونتم الشعر بيت لم ينشده أبو عليّ — رحمه الله — يوضح لك ما ذكرته وهو :

أورق بخير تربّى للنوال فما * تربّى النمار إذا لم يورق العود

وكان بشار متحرّفا عن آل عليّ بن عبد الله؛ ووُجد في كتبه بعد موته : هممت بهجاء آل سليمان

أبن عليّ، فذكرت قرايتهم من رسول الله — صلى الله عليه وسلم — فوهبتهم له؛ فما قلت فيهم إلّا
بيتين وهما :

دينار آي سليمان ودرهمهم * كالبابليين حفاً بالعقاريت^(٣)

لا يوجدان ولا تلقاهما أبداً * كما سمعت بهاروت وماروت^(٤)



وفي (ص ١٣٨ س ٢) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — لتأبط سراً شعراً أوله :

إني لمهيد من ثنائي فقاصد^(٥) * به لأبن عمّ الصديق شمس بن مالك

إذا طلعت أولى العدي فتقره^(٦) * إلى سلة من صايرم الغرباتك^(٧)

(١) في الأغاني (٣ : ٤٧) تنهى القطعة بيت آخر وهو :

بثّ النوال ولا تمنك قلته * فكلّ ماسة قرأ فهو محمود

(٢) في الكامل للبرد طبع مدينة ليدن « كبايين » . (٣) لا يصيران ولا يربى لقاءهما (غ ٣ : ٧٣) .

لا يربجان ولا يربى نوالهما (الكامل للبرد) .

(٤) في البيت الخرم وهو حذف « قولن » الأولى من الطويل وهو حائر في مطلع القصيدة كما هنا وقد ذكر البيت

في الأمالي « واني ... الخ » بريادة الواو ولا معنى لوجودها . (٥) شمس (حم ٤١) « ويقال إنه شمس بضم الشين

ويكون علماً لهذا الرجل قطعه (حم) وورد في الأمالي بفتح الشين . (٦) فقرة (ل ١٢ : ٢٧٥) « سيف باتك » شى

صارم، قال ابن بري : ومنه قول الشاعر . البيت « (ل) » . (٧) روى القالي (٢ : ١٣٨) « الغرب » .

إِذَا هَزَّهٗ فِي عَظَمِ قَرْنٍ تَهَلَّلَتْ * نَوَاجِذُ أَفْوَاهِ الْمَنَآيَا الضَّوَاحِكِ^(١)

هكذا أنشد أبو علي - رحمه الله - : «من صارم الغر» والمحموظ المعروف : «من صارم الغرب» وهو الحد وهو الغرار . فأما الغر فهو الكسرى الثوب والجلد ، ولا أعلمه يقال في السيف . وقال أبو علي - رحمه الله - في تفسير العدي : هم الذين يعدون في الحرب ؛ وإما العدي^(٢) : أول من يحمل ، واحد هم عادي ، مثل غاز وعزى ، هذا قول جماعة الأغويين ؛ وقوله :

إِذَا هَزَّهٗ فِي عَظَمِ قَرْنٍ تَهَلَّلَتْ * نَوَاجِذُ أَفْوَاهِ الْمَنَآيَا الضَّوَاحِكِ

هذا المعنى نقيض قوله في أخرى :

شَدَّدْتُ لَهَا صَدْرِي فزَلَّ عَنِ الصِّفَا * بِهِ جُجُوجٌ عِبْلٌ وَمَتْنٌ مُخَصَّرٌ^(٣)
نَخَالِطُ سَهْلَ الْأَرْضِ لَمْ يَكْذَحِ الصِّفَا * بِهِ كَدْحَةٌ وَأَمْسُوتُ خَزْيَانٌ يَنْظُرُ



وفي (ص ١٤٥ ص ٨) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

* قَلْبِي لَكُمْ مَا عِشْتُمْ ذُو دَعَاوِي *

ليس هكذا البيت ؛ وإنما صحته إنشاده :

قَلْبِي وَنَزَلِي مَا عَلِمْتُمْ حَفِيلَةً * وَشَرِي لَكُمْ مَا عِشْتُمْ ذُو دَعَاوِي^(٤)

قوله : قَلْبِي ، يريد آتقاضي . ونَزَلِي : آترسال . وحَفِيلَةٌ : كثيرة . ودَعَاوِيلُ ، أى ذوغائلة ؛ ولا يَدْرِي ما واحدُها ، ولكن نرى أنها دَعْوَلَةٌ . والبيت لعبد مناف بن ربيع الهذلي من قصيدة يرثي بها ذببة السلمي .

(١) راجع (ص ٤٣) . (٢) روى اللسان (١٩ : ٢٥٨) المعنيين للفظ «العدي» .

(٣) فرشت ف (ص ٣٥) وروى سبعة أبيات لتأبط شرأ . وخبر هذه الأبيات الى تأبط شرأ : كان يشار عسلا في غار

فزارت عليه هذيل بجمل يسبل العسل على فر الغار ولم يزل يراق حتى جاء سليما الى أسفل الجبل فقبض وقتلهم (عن ص ٢٦) .

(٤) قَلْبِي وَنَزَلِي قَدْ وَدَعْتُمْ حَفِيلَةً ... ذُو دَعَاوِيلِ (ل ٨ : ٣٤٨) .



وفي (ص ١٤٧ س ٣) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله :

يَا دَارَ مَسَلَمَى بَيْنَ ذَاتِ الْعُوجِ * بَجَرَتْ عَلَيْهَا كُلَّ رِيحٍ سَيَّوَجِ

قد أخلّ أبو عليّ — رحمه الله — بالوزن واللفظ؛ أمّا الوزنُ فإنّ إقامته بأن تنشده : « بين دارات العوج » جمع دارة؛ وكذلك صِحّة لفظه، لأنّ ذات العوج لا يُعرف مؤنّثاً؛ وإنّما هو دارات العوج، أو دارة العوج؛ قال الرازي :

بِدَارَةِ الْعُوجِ لِسَلَمَى مَرَّجِ * يَكْنُفُهُ مِنْ جَانِبَيْهِ لَعْلَجُ

وبعد قوله :

* بَجَرَتْ عَلَيْهَا كُلَّ رِيحٍ سَيَّوَجِ *

فَوَجَاءَ جَاءَتْ مِنْ بِلَادِ يَاجُوجِ * [مِنْ عَنْ يَمِينِ الْخَطِّ أَوْ سَمَاهِجِ] ^(١)



وفي (ص ١٥٢ س ١٨) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — :

لَهَا شَعْرٌ دَاجٍ وَجَيْدٌ مَقْلُصٌ * وَجِسْمٌ خُدَارِيٌّ وَضَرْعٌ مَجَالِجٌ ^(٥)

هذه رواية مُحالّة لا وجه لها؛ وإنّما هو : « وَجِسْمٌ زُخَارِيٌّ » وهو الكثير اللحم والشحم، من قولهم : زَخَرَ البحر إذا ارتفعت أمواجه وتكاثفت، ولا يقال : جِسْمٌ خُدَارِيٌّ؛ وإنّما الخُدَارِيٌّ من صفة الألوان؛ فلو قال : وَلَوَبَّ خُدَارِيٌّ، لكان وجهاً؛ على أنّه ليس مدحاً . وهذا شعرٌ لـجَبِيَاءَ الْأَشْجَبِيِّ، يقولُه في عَتَرٍ كان منحها رجلاً من بني تميم من أشجع قومه . والعَتَرُ تُسَمَّى صَعْدَةً؛ وهي أبياتٌ كثيرةٌ يمدح العَتَرُ المذكورة . وأولها :

- (١) ورد في الأمالي «دارات» . (٢) دارات العوج (كنز ٣٨ و ٣ : ١٢٤ و ١٢٥) بين ذات العوج (٣ ل : ١٥٩) دارة العوج : موضع (ت ٢ : ٨٠) . (٣) من جبال (٣ ل : ١٢٥) « والريح العوجاء : التي تحمل التراب . وقوله : من بلاد ياجوج، أي هي شرقية » (أيض ٦٤) . (٤) عن (٣ ل : ١٢٥) واخذ : موضع بالبحرين . سماهيج : موضع . (٥) راجع (كنز ٨٩) حاف ... زحاريّ وضرس (١٦ ع : ١٤٧) .

(٦) « جبهاء لقب غالب عليه، يقال : جبهاء وجبهاء، جبياً؛ وآسمه يزيد بن عبد ... شاعر بدويّ من مخاليف الحجاز، نشأ وتوفى في أيام بني أمية وليس من أشجع الخلفاء، بشعره ومدحهم فاشتهر، وهو مقلّ وليس من معدوديّ الفحول » (غ ١٦ : ١٥٧)

أَمَوْنِي نَبِي تَمِيمٍ أَلَسْتَ مُؤَدِّيًا * مَنِحَحْنَا فِيمَا تُؤَدِّي الْمَنَاحُ
فَأَنْتَ لَوْ أَدَيْتَ صَعْدَةً لَمْ تَزَلْ * بَلِيَاءَ عِنْدِي مَا بَغَى الرَّيْحُ رَاحُ
لَهَا شَعْرُ ضَافٍ وَجِيدٌ مُقْلَصٌ * وَجِسْمٌ زُخَارِيُّ وَضَرْعٌ مُجَالُ



وفي (ص ١٩٥ س ٢١) وأتشد أبو علي - رحمه الله - لمالك بن أسماء في أخيه عيينة لما
يحببه المجاج :

ذَهَبَ الرَّقَادُ فَمَا يُحْسِ رُقَادُ . مِمَّا شَجَاكَ وَحَفَّتِ الْعُودُ (٢)
خَبَرَ أَنَا نِي عَنْ عَيْنَةٍ مُفْطَعُ . كَادَتْ تَقَطُّعُ عَنْهُ الْاِبْكَادُ (٣)
بَلَغَ الثُّفُوسَ بِلَاؤُهُ فَكَانَتْ (٤) . مَوْنِي وَفِينَا الرُّوحُ وَالْأَجْسَادُ
لَمَّا أَنَا نِي عَنْ عَيْنَةٍ أَنَّهُ . أَمْسَى عَلَيْهِ تَطَاهَرُ الْأَقْيَادُ
تَحَلَّتْ لَهُ نَفْسِي النَّصِيحَةُ إِنَّهُ . عِنْدَ الشَّدَائِدِ تَذْهَبُ الْأَحْقَادُ
وَعَلِمْتُ أَنِّي إِنْ فَقَدْتُ مَكَانَهُ (٥) . ذَهَبَ الْبَعَادُ فَصَارَ فِيهِ بَعَادُ (٨)
وَرَأَيْتُ فِي وَجْهِ الْعَدُوِّ تَكَاثُفًا . وَتَغَيَّرْتُ لِي أَوَّجُهُ وَبِلَادُ
وَذِكْرْتُ أَيْ قَتَى يَسُدُّ مَكَانَهُ (٩) . بِالرَّقْدِ حِينَ تَقْصُرُ الْأَرْقَادُ (١٠)
أَمْ مِنْ مَيِّتٍ لَنَا كَرَامَتٌ مَالِهِ . وَلَهُ إِذَا عُدْنَا إِلَيْهِ مَعَادُ

هذا الشعر لعُوفٍ القوافي بلا اختلاف . وأى حفيد كان بين مالك وأخيه حتى يقول :
تَحَلَّتْ لَهُ نَفْسِي النَّصِيحَةُ إِنَّهُ * عِنْدَ الشَّدَائِدِ تَذْهَبُ الْأَحْقَادُ !

- (١) في ترة (ع ١٦ : ١٤٧) . (٢) وروى النما (٢ : ٢١٩٥) «وملت العود» مع ... وثامت (غ ١٧ :
١١٧ وح ١٢٧) . (٣) موجه ... ولكنه تصدع (غ وح) . (٤) بلاؤها (غ) بلاؤه (ح) .
(٥) دن تصاهر فوفه (ع) . (٦) نخلت (ع) تصحيف . نخلت (مصح ٢٩٥ وح) .
(٧) هذا البيت والذي يليه يسا في الأعراس والجماعة . (٨) ورد في الأمل «فكان» .
(٩) يروى بدون اختلاف في الأعراس والجماعة . (١٠) ورد في الأمل «تقاصر الأرقاد» .
(١١) «ومن ... ولنا (ع) لم من ... ولنا اذا (ح ووق)» .

وكيف يقول مالك في أخيه :

* أم من يُبين لنا كرائمَ ماله *

(٥٧)

ومالك أغنى من عينة وأنبئ ، لأنه كان مُتصرفاً في الرِّبيع من أعمال السلطان ؛ وكان مع ذلك من أهل الفصاحة واللِّسن والشعر الفائق والبراعة . وعُويف أحدُ الشعراء المُتتبعين بالشعر المُسترفدين للولوك ؛ وإتما قال عُويف :

* عند الشدائد تَلَهَّبُ الأحقادُ .

لأن أخت عُويف كانت تحت عينة بن أسماء فطلقها ، فعَظِب من ذلك عُويف وقال : « الحُرَّةُ لَا تُطَلَّقُ إِلَّا لِرَبِيَّةٍ » وبعَدَ عينة وعاداه ؛ فلما بلغه أن الحجاج سجن عينة وقيده ، عَطَفَه ذلك عليه وأَذْهَبَ حِقْدَهُ له فقال الشعر .

وهو عُويف بن معاوية بن حصن ؛ وقيل : ابن عُبَيْة بن عينة بن حصن بن حذيفة بن بدر الفَزَارِيّ ؛ وهو شاعرٌ مجيّد ، سُمِّيَ عُوَيْفَ القَوافي بقوله :

سَا كَذِبٌ مَنْ قَدْ كَانَ يَزْعُمُ أَنِّي * إِذَا قُلْتُ قَوْلًا لَا أَجِدُ الْقَوَايَا

♦ ♦

وفي (ص ٢٠٢ س ١٤) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لأبي الأسود في أبيات :

وَإِنْ أَمْرًا لَا يُرْتَجَى الْخَيْرُ عَنْدهُ * يَكُنْ هَيَّا تَقْلًا عَلَى مَنْ يُصَاحِبُ^(١)

هذا سهوٌ من أبي علي - رحمه الله - لم يتَّعَرَّه ؛ لأنجزاه قوله : « يَكُنْ هَيَّا » من غير جزم ؛

وإتما صحَّ إنشاده :

وَأَيُّ أَمْرٍ لَا يُرْتَجَى الْخَيْرُ عَنْدهُ * يَكُنْ هَيَّا تَقْلًا عَلَى مَنْ يُصَاحِبُ

فَوَضَعَ إِنْ كَانَ مَكَانَ أَيْ .

(١) «الخزعة لا تعلق بغيرها» (٤) حيث يروى الخبر . (٢) «عُويف القوافي تأسر من شعره» «مدونة

الأُموية من ساكني الكوفة» وبيته أحد البيوتات المندمة الفخرية في «رب» (١٧٦ : ١٥٥) وفي «مدونة» «أحسن حاشية نصبا :

«في النسب لأبي عبيد رحمه الله : وعُويف القوافي بن معاوية بن حقة بن حصن بن حذيفة بن بدر» ق : وكان يقال لخديفة

ابن بدر : «رب معة» . (٣) «بيت من جملة أبيات قه» «أبو الأسود في عبادة بن سائر» «مدونة» «كان مكرها

لما كان عليه من التثبيح (ن ١١ : ١٢٠) .



وفي (ص ٢٠٤ س ١٩) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لعمرو بن ورد :
 لَا تَسْتَمِنِّي يَا بَنَ وَرْدٍ فَإِنَّهُ * تَعُوذُ عَلَى مَالِي الْحَقُّوقُ الْعَوَائِدُ^(٢)
 وَمَنْ يُؤْثِرِ الْحَقَّ التَّوْبَ تَكُنْ بِهِ * خَصَاصَةٌ جَنِيمٍ وَهُوَ طَيَّانٌ مَاجِدُ^(٣)
 وَإِنِّي أَمْرُهُ عَافِي إِنَائِي شِرْكُهُ * وَأَنْتَ أَمْرُهُ عَافِي إِنَائِكَ وَاحِدُ^(٤)
 أَقْسَمُ جِسْمِي فِي جُسُومٍ كَثِيرَةٍ * وَأَحْسُو قَرَارَ الْمَاءِ وَالْمَاءُ بَارِدُ^(٥)

هذا من أوهام أبي علي - رحمه الله - وغفلته ؛ كيف يُنشد لابن ورد : « لَا تَسْتَمِنِّي يَا بَنَ وَرْدٍ... »
 وإنما البيت الأول من الأبيات التي أنشد لقيس بن زهير بن جذيمة بن رواحة العبسي صاحب حرب
 داحس ، يرد على عمرو وكان بينهما تنافس . وكان قيس أًكولاً مِبطِطاً ، فكان عمرو يعرض له
 بذلك في أشعاره ؛ فن ذلك قوله :

وَإِنِّي أَمْرُهُ عَافِي إِنَائِي شِرْكُهُ * وَأَنْتَ أَمْرُهُ عَافِي إِنَائِكَ وَاحِدُ^(٦) الأبيات
 فقال قيسُ بـيحيه :

لَا تَسْتَمِنِّي يَا بَنَ وَرْدٍ فَإِنِّي - تَعُوذُ عَلَى مَالِي الْحَقُّوقُ الْعَوَائِدُ^(٧)
 أَتَهْزَأُ مِنِّي أَنْ تَمِنْتُ وَقَدْ تَرَى * بِجِسْمِي مَسَّ الْحَقِّ وَالْحَقُّ جَاهِدُ^(٨)

وقال محمد بن يزيد - رحمه الله - : إن قوله :

وَمَنْ يُؤْثِرِ الْحَقَّ التَّوْبَ * ..

ليس لعمرو ؛ إنما هو لهذا العبسي الذي رد عليه . وله يقول قيس بن زهير أيضاً :
 أَذْنَبَ عَلَيْنَا نَسْمُ عَمْرُوَ خَلُّهُ * بَقْرَةَ أَحْسَاءَ وَيَوْمًا يَسْبِدُ^(٩)
 هَلُمَّ إِلَيْنَا نَكْفِيكَ الْأَمَرَ كُلَّهُ * قَدَلًا وَإِحْسَانًا وَإِنْ شِئْتَ فَاقْبَلُ^(١٠)

(١) «قد رحى من جى عيس بقوله عمرو س ورد . الأبيات الأربعة» (مب ٣٦) ويرى البتاني الثالث والرابع لعمرو
 (سم ٧٢٢ وع ٢ : ١٩٠ و ١٩١) . (٢) ورد في الأمار ١ في س ٩ (٣) ورد في الأمالى «المدوب» .

(٤) مركبة (ع) تصحيف . (٥) أوتق (غ) أقسم (عمرو ١١ : ٣) ونشد B ٥٢ ونقص (٢٠١) .

() بوجهين شجوب (ـ) شحور (ـ) ويرى فيه آيت نبوة .

(٧) بدل : مـرج . بدية معروف (ك ١٤٢) .

وقيس هذا شاعرٌ فارسٌ جاهليٌّ، يكنى أبا هند . وعروة بن الورد بن زيد بن عبد الله العيسى يكنى أبا نَجْدَة، شاعرٌ فائقٌ جاهليٌّ أيضاً . إلا أن أبا الفرج روى عن بعض رجاله : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم — أجلى عروة مع مَنْ آجَل من بنى النضير ، وكان نازلاً فيهم بامرأةٍ سبأها من مُزينة . وقال عمر بن الخطاب — رضى الله عنه — للخطيئة : كيف كنتم في حربكم؟ قال : كنا ألف حازم . قال : وكيف ذلك؟ قال : كان منا قيس بن زهير وكان حازماً لا نصيه ، فكان ألف حازم ؛ وكنا نأثم بسمع عروة ونقدم بإقدام عنترة .^(١)



وفي (ص ٢١٦ س ٢٢) قال أبو علي — رحمه الله — في الإتياع : ويقولون : حسنٌ بسنٌ . قال أبو علي — رحمه الله — : يجوز أن تكون النونُ في بسنٍ زائدةٌ كما زادوها في قوهم : امرأةٌ خَلَبَن ، وهى الخلابَةُ ؛ وناقَةٌ عَلَجَنٌ من التعلج وهو النلظ . فكان الأصلُ في بسنٍ بساً . وبسٌ مصدرٌ بَسَسْتُ السويقَ أبسهُ بساً إذا لثتهُ بسمنٍ أو زيت ليكل طيبه ، فوضع البس في موضع الميسوس وهو المصدر ، كما قيل : درهمٌ ضرب الأمير ، أى مضروب الأمير ؛ ثم حذفت إحدى السينين وزيدت فيه النونُ وبني على مثال حسنٍ ، فعماته : حسنٌ كاملُ الحسن . قال : وأحسن من هذا المذهب الذى ذكرناه أن تكون النون بدلا من حرف التضعيف ، لأن حروف التضعيف تبدل منها الياء مثل تَطَنَيْتُ وَتَقَضَيْتُ وأشباهاها ، فلما كانت النون من حروف الزيادة كما أن الياء من حروف الزيادة وكانت من حروف البديل أبدلت من السين ؛ إذ مذهبهم في الإتياع أن تكون أواخر الكلام على لفظ واحد . مثل القوافي والسجع ، ولتكون مثل حسنٍ . قال : ويقولون : حسنٌ قسنٌ ، فعمل بقسن ما عمل ببسن . وأنشأ : تَبِعَ الشيءَ وطلبه ؛ فكانه حسنٌ مقسوسٌ ، أى متبوعٌ مطلوب .

هذه هدرَةٌ وحقاجٌ مُقَحَّمة . أما قوله : إن النون في بسن زائدة كزيادتها في حابن وعَلَجَن فشأذ لا نظيره ؛ لأنَّ بسنا من ذوات الثلاثة وهى لا تعمل الزيادة لم كانت أقلَّ الأصول . وأما

(١) أخذه أبو عبيد عن الأعمش (٢ : ١٥٦) . (٢) هكذا يقرأ على الأصل . وسمي بهم .

(٣) عبارة الأمالي (٢ : ٢١٦) « وكسب من حروف التضعيف من حروف ... ياء من ... » ولم

ذكره أبو سعيد ، لأن العبارة « كما أنهم من حروف البديل » ردهم . مكررة ولا تنطق .

قوله : وأحسن من هذا أن تكون النون بدلًا من حرف التضعيف ، لأن حروف التضعيف تُبدل منها الياء مثل تَطَنَّتْ وما أشبهه . فإن تَطَنَّتْ أبدل لاجتماع ثلاثة أمثال ، وأتت في بَسَن مثلاً . فإن أَحَجَّ مَحَجَّ بقوهم : أَمَلْتُ وَأَحْسَيْتُ في أَمَلْتُ وَأَحْسَسْتُ ، وأتت في أَمَّا ؛ فهذا قليل ، وهو مع قلته أتى بالياء ولم يأت بالنون البتة ، فكيف يُقاس على ما لم يُسمع !



وفي (ص ٢١٨ س ١١) قال أبو علي قال الأصمعي — رحمهما الله — نَعَتِ امرأةٌ من العرب أَيْتَمًا فقالت :

رَبِّحْلَهُ سَبَحْلَهُ . تَمَيَّ نَبَاتَ النَّخْلَهُ

قال : وقال أبو زيد — رحمه الله — : الرَّبْحَلَةُ : العظيمة الجيدة الخلق في طول . والرَّيْحَلُ مثل السَّيْحَل ؛ ومنه قول عبد المطلب لسيف : وَمَلِكًا رَيْحَلًا ، يُعْطَى عَطَاءَ جَزَلًا .

هذا وهم من أبي علي — رحمه الله — إنما هو قول سيف لعبد المطلب ، لا قول عبد المطلب لسيف . وذلك أنه لما وفد عليه في رجالات قُرَيْش يَهْتَوْنَهُ طَفَرَهُ بِالْحَبَشَةِ ، فتكلم عبد المطلب ، قال له سيف : أَيْتَم أنت ؟ قال : عبد المطلب بن هاشم ؛ قال : أَيْتَم أَخْتَا ؟ قال : نعم ! فادناه ، ثم أقبل عليه وعلى القوم فقال : مَرْحَبًا وَأَهْلًا ، وَذَقَّةً وَرَحَلًا ، وَمَلِكًا رَيْحَلًا ، يُعْطَى عَطَاءَ جَزَلًا ؛ قد سمعنا مقالتكم ، وعرفنا قربانكم ؛ فلكم الكرامة ما أقمتم ، والحياة إذا رجعت . في حديث طويل .



وفي (ص ١٧٠ س ٨) وأندد أبو علي — رحمه الله — لِسُلَيْمَى بن غَوَاة :

لَا يَمْلِكُنْ عَفْرُ الشَّبَابِ وَلَا . لَدَائِهِ وَنَبَاتِهِ الضَّرِيرِ

وَالْمُرْشَقَةُ من الخلدور كإيماض التهام صواحب العَطِيرِ^(١) وهي أبسات

(١) ت الأولى « بالياء » ، ولعل في معنى ما أتيد . (٢) قوله : « ومَلِكًا رَيْحَلًا » يعطى عطا جزلاً ورد

في الآثار (٢ : ٢١٨) في صورة سيرة وأحوالها تركا ذكره أبو عبيد . (٣) قول سيف ذي رين لعبد المطلب ، يروى

(٤ : ١٦ : ٧٦) راجع هذه السيرة . (٥) ورد في الأمال « الخلدود ... العطر » .

هكذا رواه أبو علي - رحمه الله - سلمى بفتح الميم . والصحيح فيه سُئِي بكسر الميم وتشديد الياء . وهو سُئِي بن عُويّة بن سُلي بن ربيعة الضبيّ . وقد ذكر بعض اللغويين أنه ليس في العرب سُئِي بضم السين وفتح الميم كما روى أبو علي - رحمه الله - هنا إلا أبو سُلي أبو زهير الشاعر ابن أبي سُلي .



وفي (ص ١٧٨ س ١) وأنشد أبو علي - رحمه الله :

بِفَاتٍ كَأَنَّ الْقَسُورَ الْجَوْنَ بِيَّهَا * عَسَالِيْجُهُ وَالنَّاصِرُ الْمُنْتَاوِجُ

إنما صوابه : لجأت باللام لا بالفاء . والبيت بلحياء الأحمجيّ من شعره الذي يذكر فيه شاته المنوحة ، وقد تقدمت منه أبيات ، وقبله :

ولو أنها طافت بطُنْبٍ مُعْجِمٍ * فَهِيَ الرَّقَّ عَنْهُ جَذْبُهَا فَهِيَ كَالْجُ
لجأت كأن القسور الجون بيها * عَسَالِيْجُهُ وَالنَّاصِرُ الْمُنْتَاوِجُ



يقول : لو طافت هذه الشاة بطُنْبٍ مُعْجِمٍ . والطُنْبُ : أصل الشجرة وهو الخنثل . ومُعْجِمٌ : مُعْضَضٌ . والرَّقُّ ما قَرَّبَ على الماشية من الأغصان . والكالْجُ : الذي لا شيء عليه . وقد قَرَّرَ أبو علي - رحمه الله - غريب البيت الثاني إلا أنه قال : القسور : نبتٌ ، وهذا غير مُقْنِعٍ ، وهو نبت له خوصة ، والذي له خوصة من النبت لا يُعِيلُ ، أي لا يسقط ورقه ، فلذلك خصه .

(١) الجاس : (ل ٦ : ٤٠٢ و ٤٠٣ و ٢ : ٤٩٢ وكز ٤٩ و ٦٢ و ١٠٣) الجاب : (ل ٣١ : ١٦ و ٣١ : ١٦ و ٢٥٥ و ٩ : ١٦٧) .

(٢) قامت ... الحديث عنه وقه (ل ٣١ : ٣١) الرقّ ما ج.ه. (ل ١١ : ٤١٥ و ١٥ : ٢٨٤) يزوي رب.ه. الأملى . الحديث عنه حده (ل ١٠٣) الرق منه جذبه رهو ص.ل. (٦ : ٤٠٣) سب.ت.ر.ش.ر. (ل ٢ : ٣١ و ٦٠ : ١١ و ٣٩٠ و ٣٩١) . يقول : ارتعت هاء . هاء قد رعت هاءية قاله وقد ليس له بده و.ر.ه. منه ما تراه الزاوية لجأت من رعى هذا النبت الذي وضعه كأنه قد رعت القسور والجون . ومنها : تن جلداه أكثره شحم . (هذه ١٠٣) .

(٣) بطنب ، والطنب : أصل شجرة (معض ٣٣٣ و ١٥٤ و ٢ : ١١ و ١١ : ٣٩٠) .



وفي (ص ١٩٠ س ٨) قال أبو علي - رحمه الله - كل ما في العرب ملكان بكسر الميم إلا ملكان في جرم بن ربان فإنه يفتحها . الذي في جرم بن ربان هو ملكان يفتح الميم واللام ، وليس هو بإسكان اللام كما أورده . وكذلك ملكان بن عباد بن عياض بن عقبة بن السكون ، وهذا باب واسع ، والذي ذكر منه أبو علي برص من عد ، وغيص من قيص .



وفي (ص ١٩١ س ١٩) وأشهد أبو علي - رحمه الله - لموسى شهوات يهجو عمر بن موسى بن عبيد الله بن معمر ويمدح عمر بن موسى بن طلحة بن عبيد الله :

تُبَارَى أَبْنُ مُوسَى يَا بَنَ مُوسَى وَلَمْ تَكُنْ . يَدَاكَ جَمِيعًا تَعْدِلَايْنِ لَهُ يَدَا
تُبَارَى أَحْمَرًا يُسْرَى يَدَيْهِ مُفِيدَةٌ : وَيُنَاهَا تَبْنِي بِنَاءً مُشِيدًا
فَإِنَّكَ لَمْ تُشَبَّهْ أَبَاكَ أَبْنُ مَعْمَرٍ * وَلَكِنَّا أَشْبَهْتَ عَمَّكَ مَعْبَدًا
وَفِيكَ وَإِنْ قِيلَ أَبْنُ مُوسَى بِنِ مَعْمَرٍ * عُرُوقٌ يَدْعُنَ الْمَرْءَ ذَا الْحَبْدِ قُصْدًا

قال : وكان معبد مولى وكان أخا أبيه لأمه . وله حديث قد ذكره أبو عبيدة في كتاب المذائب .
قال أبو علي - رحمه الله - : والقعد والقعدان : اللثيم الأصل . قال : والإقصاد : قلة الأجداد .
والإطراف : كثرة الأجداد ، وكلاهما مدح .

قول أبو علي - رحمه الله - : وكلاهما مدح ، نقله من كلام ابن الأعرابي ، وقد رد عليه وأنكر من قوله . قال العلماء : رجل قعد إذا كان قليل الآباء إلى الجدة الأكبر ، وهو عند العرب مذموم .
ورجل طريف إذا كان كثير الآباء إلى الجدة الأكبر ، وهو عند العرب محمود ؛ قال شاعرهم :

(١) ورد في الأمل في لطبة الأوز واثنية . ملكان من جرم بن زبن « بالراء فيها والصواب ما ذكره أبو عبيد (بالراء المهملة) » ويؤيده ما ورد في تحجب المبرد : بين تنبيه (ص ٥١ طبعة جوهن) وتنص عبارة أبي علي مع عبارة اللسان (١٢ : ٣٨٦) : « كل ما في العرب ملكان بكسر الميم إلا ملكان بن جرم [حرم] بن ربان فإنه يفتحها » وتنص عبارة أبي حيد مع عبدة القاموس (٣ : ٣٢١) « ملكان محركة أين جرم وبين عبد في قضاة ؛ ومن سواهما في الدرب فبالكسر » .

(٢) برص يسكون الر : قليل .

(٣) دون القال (٢ : ١٩١) « شك » شبه ذلك بن معمر « والصواب ما ذكره ابن الأعرابي ، فإروى أبو عبيد » .

أَمْرُونَ وَلَادُونَ كُلِّ مُبَارِكٍ * طَرِفُونَ لَا يَرْتُونَ سَهْمَ الْقَعْدِ

أى ليس فيهم مُقْعَدٌ فِيرْتُ سَهْمَ الْقَعْدِ؛ وقال الفرزدق في هجاء جرير :

أَلَيْسَ كَلِيبٌ أَلَامَ النَّاسِ كُلِّهِمْ * وَأَنْتَ إِذَا عُدْتَ كَلِيبٌ لَيْمِهِمْ

له مُقْعَدُ الْأَحْسَابِ مُنْقَطِعٌ بِهِ * إِذَا الْقَوْمُ رَأَوْا خُطَّةً لَا يَرُومُهَا

ويقال : ورث فلان بنى فلان بالْقَعْدِ إذا كان أقرَّبهم نَسَبًا إلى أبلد الأكبر، كما كان عبد الصمد

أبن على بن عبد الله بن عباس — رضى الله عنهم — فإنه كان أَقْعَدَ بنى هاشم نَسَبًا في زمانه، اجتمع

﴿١١﴾

في عصر واحد هو والفضل بن جعفر بن العباس بن موسى بن عيسى بن موسى بن محمد بن على

أبن عبد الله بن عباس — رضى الله عنهم — وعبد الصمد أخو جَدِّ جَدِّ الفضل؛ وهذا مالم

يقع في الدهر مثله .

ومن ذلك أن عبد الصمد — رحمه الله — حج بالناس سنة مائة وخمسين . وحج يزيد بن معاوية

بالناس سنة خمسين، وقَعْدُهُما في النسب إلى عبد مناف واحد؛ بين كل واحد منهما وبينه خمس

آباء، وبين وقتي حجَّهما بالناس مائة سنة . والقَعْدُ في غير هذا : الغافل في قومه، وهو القَعْدُود أيضا .

وقال ابن الأعرابي : هو اللثيم الأصل .

✦ ✦

وفي (ص ١٩٤ س ٨) وأنشد أبو على — رحمه الله — :

كَأَنَّ الْعِيسَ حِينَ أَخْنَحَ هَجْرًا * مُفَقَّاةً نَوَاطِرُهَا سَوَامٍ

(١) البيت للأخفى . كسابون كل رغبة (مفض ٦٩٦) طرفون ولادون ... أمرون (ل ٤ : ٣٦٣ : ٥ : ٩١)

أمرون ... طرفون (ل ١١ : ١١٩) «وأُنْشِدَهُ آيَنَ بَرَى : انْجَ

أمرون ولادون كل مبارك * طرفون انْجَ

وقال : أمرون، أى كثيرون . والطرف : قبض القعد؛ ورأيت حاشية بخط بعض الفضلاء أن هذا البيت أنشده

المرزبانى في معجم الشعراء لأبى جرة السعدى في آل الزبير « (ل ٤ : ٣٦٣) . (٢) كليب لثام الناس قد يعلونه

(غ) كليب لثام الناس قد يعلونه (ق) وجدت كليباً (لثام) (خصل) . (٣) ينسب اليثان للبعث (جر ٢ : ١٢١) وينسب له

صدر البيت الثانى (ل ٤ : ٣٦٤) رَجَبُ الْأَعْمَلِ (١٢٤) اسطرخانمى الحشية والوالاعانى (٧ : ٤٣ : ٤٤ : ٢٩ :

٣ و ٤) . (٤) لثى ... الانساب ... بلغة (جر) لثى (ق) لثى ... الانساب (ل) .

(٥) مفقاة (فرز ٣٤١ : ٣٧ : ٢٥) وورد في الأصل «مفقتة» .

هكذا ثبتت الرواية عنه مُقَفَّاةً بالرفع ؛ وإنما هو مُقَفَّاةٌ بالنصب على الحال . وسَوَامَ خبر كَأَنَّ ،
أى ذَوَاهِبُ في المَوَاجِرْ ؛ ومنه السَّماةُ وهم الصيادون بالهَاجِرَةِ . والمِسْمَاةُ : الجَوْرَبُ الذى يَلْبَسُهُ الصيَّاد
عند الهَاجِرَةِ .



وفى (ص ٢٢٨ س ١٥) وأنشد أبو علي لِكُنْثِيرٍ - رحمهما الله - :
وَأَذِنْتَنِي حَتَّى إِذَا مَا سَبَيْتَنِي * بَقَوِي يُحِلُّ الْعُصْمَ سَهْلَ الْأَبَاطِحِ
تَوَلَّيْتِ عَنِّي حِينَ لَا لِي مَذْهَبٌ ، وَغَادَرْتِ مَا غَادَرْتِ بَيْنَ الْجَوَانِحِ
هذا الشعرُ لمجنون بن عامرٍ لا لِكُنْثِيرٍ ، ولا أعلمُ أحداً رواه له ، ولا وَقَعَ له في ديوانه . وبعد البيت :
فَا حُبَّ لَيْلَى بِالْوَشِيكِ أَنْتَظَاةُ .. ولا بِالْمُؤَدَى يَوْمَ رَدِّ الْمَنَاجِحِ



وفى (ص ٢٣١ س ٧) قال أبو علي : إِنَّمَا سُمِّيَ الْأَخْطَلُ لِأَنَّ أَبْنَى جِعَالٍ تَحَاكَمَا إِلَيْهِ ، أَثِمَا أَشْعَرِي
فَقَالَ فِي ذَلِكَ :

لَعَمْرُكَ إِنِّي وَأَبْنَى جِعَالٍ * وَأَمَهُمَا لَأَسْتَارُ لَيْثِمُ

فَقِيلَ لَهُ : إِنَّ هَذَا لَخَطْلٌ مِنْ قَوْلِكَ ، فَسُمِّيَ الْأَخْطَلُ .

ليس في الشعراء مَنْ يُقَالُ لَهُ أَبْنَى جِعَالٍ الْبَتَّةَ ؛ وَإِنَّمَا أَرَادَ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - أَبْنَى جُعِيلٍ :
كُتُبًا وَعَمِيرَةَ التَّغْلِيثِيِّينَ ؛ فَقَالَ : أَبْنَى جِعَالٍ .

وذكر يعقوب^(١٧) - رحمه الله - أن كعب بن جعيل كان شاعراً تَقَلَّبَ ؛ فَكَانَ لَا يَأْتِي قَوْمًا
إِلَّا أَكْرَمُوهُ وَضَرَبُوا لَهُ قَبْضَةً . فَاتَى بَنِي مَالِكِ بْنِ جُثَمٍ رَهْطَ الْأَعَشِيِّ ؛ فَفَعَلُوا لَهُ ذَلِكَ وَمَلَاوْا لَهُ حَظِيرَةً
غَنَمًا ، بَغَاءَ الْأَخْطَلِ وَهُوَ غُلَامٌ فَأَنْحَرَجَهَا وَكَعْبٌ يَنْظُرُ ؛ فَقَالَ : إِنَّتِ غَلَامُكُمْ هَذَا لَأَخْطَلٌ ، فَلَجَّتِ
عَلَيْهِ ؛ وَقَالَ الْأَخْطَلُ فِيهِ :

(١) راجع (٢٤ : ١٥ و ١٦ وقت ٣٦٣) . (٢) ورد في الأُمَالِي «ما أسيتيتي» والصواب ما رواه أبو عبيد
ويؤيد روايته (غ وقت) إذ روي «ما سيتيتي» . (٣) تراءت ... حيلة وحلفت ما خلقت (غ ٢ : ١٥) تجافيت ...
حيه وحلفت ... حلفت (وقت) «يروي غادرت ما غادرت» (ع) . (٤) ورد في النسخة المطبوعة (٢ : ٢٣١) «أبني جعيل» .
(٥) قال كعب رمة سار . (٦) راجع (خط ٢٩٧) . (١) راجع (خط ٣٣٥ وسب ١ : ١٧٦) .

وُسِّمَتْ كَعْبًا بِشَرِّ الْعِظَامِ * وَكَانَ أَبُوكَ يُسَمَّى الْجَمَلِ^(١)

وَأَنْتَ مَكَائِكُ مِنْ وَائِلٍ * مَكَانَ الْقَرَادِ مِنْ أَسْتِ الْجَمَلِ

فَضَرِبَهُ أَبُوهُ وَقَالَ : أَنْتَ تَرِيدُ أَنْ تَقَارِمَ أَبَنُ جُعَيْلٍ ! وَجَاءَ كَعْبٌ عَلَى تَفِيئَةٍ^(٢) ذَلِكَ فَقَالَ : مَنْ صَاحِبُ هَذَا الْكَلَامِ ؟ فَقَالَ أَبُوهُ : إِنَّهُ غُلَامٌ أَخْطَلُ فَلَا تَحْفَلُ بِهِ ؛ فَقَالَ كَعْبُ :

* شَاهِدُ هَذَا الْوَجْهِ عَثَ الْجَمَّةُ^(٣) *

فَقَالَ الْأَخْطَلُ :

* فَنَّاكَ كَعْبُ بْنُ جُعَيْلٍ أُمَّةُ *

فَقَالَ لَهُ كَعْبُ : مَا أَسْمُ أُمِّكَ ؟ قَالَ : لَيْلَى — أَمْرَأَةٌ مِنْ إِيَادَ — قَالَ : أَرَدْتَ أَنْ تَمِيزَهَا بِاسْمِ أُمِّي ! قَالَ : لَا أَطَاذَعَا اللَّهَ إِذَا ، وَقَالَ :

هَجَا النَّاسُ لَيْلَى أُمَّ كَعْبٍ فَمَزَقَتْ^(٤) * فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا نَتْفٌ^(٥) أَنَا وَانْعَمَ

♦ ♦

وَفِي (ص ٣٣٠ س ١٣) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — لِلْفُغَيْرَةِ^(٦) بَنِ حَبَاءَ :

إِذَا أَنْتَ عَادَيْتَ أَمْرَأَةً فَاطْفِرْ لَهُ * عَلَى عَثَرَةٍ إِنْ أَمَكَّتَكَ عَوَائِرُهُ

وَقَارِبْ إِذَا مَا لَمْ تَجِدْ لَكَ حِيلَةً * وَصَمَّ إِذَا أَقْبَعَتْ أَنْكَ عَاقِرُهُ

فَإِنْ أَنْتَ لَمْ تَقْدِرْ عَلَى أَنْ تُهِنَهُ * فَذَرَّهُ إِلَى الْيَوْمِ الَّذِي أَنْتَ قَادِرُهُ

وَقَدْ أَلْبَسَ الْمَوْلَى عَلَى ضَغْنِ صَدْرِهِ^(٧) * وَأَذْرَكَ^(٨) بِالْوَغَمِ الَّذِي لَا أَحْضَرُهُ

أَسْقَطَ أَبُو عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — قَبْلَ قَوْلِهِ : * فَإِنْ أَنْتَ لَمْ تَقْدِرْ عَلَى أَنْ تُهِنَهُ . يَتَنَبَّأُ بِهِ

يَتَعَلَّقُ الَّذِي أَنْشَدَهُ لَفْظًا وَهَجِيًّا ، وَهُوَ :

(١) راجع (خط ٣٣٥ وح ١ : ٢٢٠ و ٤٥٨ وع ٧ : ١٧٠ وقت ٤١١ ودرد ٢٠٣) وراجع ملحق الأخطل (٣٣٥) . (٢) أي على بُرْذَلِك . (٣) راجع (خط ٣٣٦) وروى « غب الهمة » . (٤) فَمَزَقَتْ (خط ٣٢٩) واللهو ما رواه أبو عبيد « فَمَزَقَتْ » . (٥) فَلَمْ يَدَعْ لَهُ الدَّاسُ إِلَّا نَتْفًا (خط B ١١٥) . (٦) المغيرة بن حبياء شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية . وحبياء : لقب ظب على أبيه جبير بن عمرو ، لقب بذلك لحين كان أصابه . وحبياء أبو المغيرة شاعر وأخوه صحر بن حبياء شاعر وكانت نياحيه ؛ وهاجي المغيرة زياداً الأعمى . راجع (غ ١١ : ١٦٢ و ٣ : ٦٠١) . (٧) روى القلي « على ضغني صدره » . (٨) « الوغم » : لغة ونوم .

إذا المرء أولاك المَوَانَ قَاوِلِهِ * هَوَانًا وإن كانت قريباً أَوَاصِرُهُ
فإن أنت لم تهدير على أن تُثَبِّتَهُ * فذَرُهُ إلى اليوم الذي أنت قادِرُهُ

وأتى في البيت بعده : * وأدرك بالوغم الذي لا أحضره * بالخاء المهملة؛ وإنما هو :
« لا أخضره » بالخاء المعجمة ، أى لا أبطله ، من قولهم : ذهب دم فلان خضرًا مضرًا وخضرًا مضرًا ،
أى بإطلاء ؛ وقد فسر أبو علي — رحمه الله — في باب الإتيان .



وفي (ص ٢٣٦ س ٦) ذكر أبو علي — رحمه الله — عن أبي بكر بن دُرَيْد — رحمه الله — عن رجاله
قال : قيل للفرزدق : إن هاهنا أعرابياً قريباً منك ينشد الشعر ، فقال : إن هذا لقائى^(١) أوحاشن ،
فأنابه فقال : ممن الرجل ؟ فقال : من فقيس ، قال : كيف تركت القنآن ؟ قال : يسائر لَصَافٍ . قال
أبو علي — رحمه الله — : قلت : ما أراد الفرزدق والفقيس ؟ قال : أراد الفرزدق قول الشاعر :

صَحْنِ الْقَنَانَ لِفَقْعَيْسٍ سَوَاءِيبَا .. إِنَّ الْقَنَانَ بَفَقْعَيْسٍ لَمُعْمَرٍ^(٢)

قلت : فما أراد الفقيس بقوله : يسائر لَصَافٍ ؟ قال : أراد قول الشاعر :

وَإِذَا تَسَرَّكَ مِنْ تَمِيمٍ خَصْلَةٌ .. فَلَمَّا يَسُوءُكَ مِنْ تَمِيمٍ أَكْثَرُ^(٣)

قد كنت أحسبهم أسود خفية .. فلذا لَصَافٍ تَبِضُّ فِيهَا الْحَمْرُ^(٤)

أَكَلْتُ أُسَيْدَ وَالْحُجَيْمِ وَدَارِمَ * أَيْرَ الْجَارِ وَخُصْبِيَّةِ الْعَنْبَرِ^(٥)

ذَهَبَتْ فَيْثِيَّةٌ بِالْأَبَاعِرِ حَوْلَهَا .. سَرَقًا فَصَبَّ عَلَى فَيْثِيَّةٍ ابْنُ^(٦)

قد أحال أبو علي — رحمه الله — الرواية في بعض الخبر وفي بيت من الشعر .



(١) في الأمان « لقائف أو غلخان » . (٢) راجع (ج ٣ : ٨٥) . (٣) لَصَافٍ : موضع فيه ماء لى يربوع ،
وكانت لَصَافٍ لا ياد ثم رتب بوجيم (ج ١٨ : ٢٠٧ وح ٣ : ٨٣) . (٤) يروي البيتان الأولان (بك ٩١
و ١١ : ٢٢٧ وح ٣ : ٩٤) . (٥) راجع (ل ١٨ : ٢٥٢) حلة (ج) أحسبك (خ ول و ص ٢ : ٥٨) .
(٦) في الأمان « ديه » . (٧) راجع (ج ٣ : ٨٥) . (٨) « فَيْثِيَّةُ قَالِ بْنِ الْأَعْرَابِيِّ » : هو لقب
نخعيته وسميت (ل) . (٩) ورد في الأمان « حولها » وكذا في (ج ٣ : ٨٤ ول ٥ : ١٠٣ : ٢٢٣) .

روى المدائني وغيره قال : مرّ الفرزدق بمضرس بن ربيعة الأسدي وهو يُشدد بالمربد قصيدته التي أولها :

* تمحّل من وادي غيريرة حاضره *

وقد أجمع الناس حوله ؛ فقال : يا أبا بني فقيس ، كيف تركت القنّان ؟ قال : تبيّض فيه الحمر ، قال : أراد الفرزدق قول تهليل بن حري :

صنّ القنّان لفقيس سوءاتها البيت
وأراد مضرس قول أبي المهوش الأسدي :

واذا شربك من نعيم حصّله الأبيات

على ما أنشدنا أبو علي - رحمه الله - ألا قوله : «أكلت أسيد» فإنه محال عن وجهه ؛ وصحّت

عَصَتْ أُسَيْدٌ جَدَلٌ أَيْرٍ أَيْبِهِمْ يومَ النَّسَارِ وَخُصَيْيَةِ الْعَنْبَرِ

هكذا قال الفقهسي للفرزدق حين عرض له بقوله : كيف تركت القنّان ؟ قال : تبيّض فيه الحمر ، فهذا هو المعنى في المنطق والتعريض الحسن الذي يتوجه على وجهين ويكون بمعنىين ، لأن قول أبي علي - رحمه الله - تركته يسائر لصفاف من المحال الذي لا يكون إلا إذا سيرت الجبال فكانت سرابا ؛ وكذلك رواية أبي علي - رحمه الله - في البيت الذي ذكرناه ، لأنّ بني نعيم لا تعبّر أكل جردان الحمار ؛ إنما تعبّر بنو فزارة لحديث .

وذلك أن رجلا من بني فزارة كان في نهر من العرب ، فعند الفزاري عن طريقهم لبعض شأنه وصاد القوم عيرا فاكلوه وأبقوا جردانه للفزاري ، فلما لحق بهم قالوا : قد خبانا لك من صيدنا خبيثا وأقفينالك منه بقى وضعوه بين يديه ، فجعل يأكله ولا يكاد يُسبغه ويقول : أكل لحيم الحمار جوفان ؟

(١) راجع هذا الخبر كما ذكره أبو علي وكما صححه أبو عبيد في (ح ٣ : ٨٥ و ٨٦) كلام أبي عبيد لوارد في كتاب "إتني" هـ ، يذكر في الفزارة : "قل أبو عبيد في كتبه على "أبي الفزاري ... الخ ."

(٢) أبو المهوش الأسدي (ل ١١ : ٢٢٧) وأهوا : "المهوش" أبو المهوش لأسدي (ح ٣ : ٨٥) "أبو المهوش الأسدي" قال ابن الكلبي في جوهرة الأسرار : هو ربيعة بن واثب ... ومهوش بكسر الواو المشددة بعدها تين بمعنى "جمعة" (خ ٣ : ٨٦) . (٣) حذّ (ل ١٨ : ٢٥٢) . (٤) وصيه : حذّ (درد ١٧٣) .

فَلَمَّا رَأَى تَغَامُرَ الْقَوْمِ عَلَيْهِ اخْتَرَطَ سَيْفَهُ وَقَالَ : وَاللَّهِ لَنَا كُفَّةٌ أَوْ لَا قُتْلُنَاكُمْ ؛ فَامْسِكُوا عَنْ أَعْيُنِكُمْ ، فَضَرَبَ رَجُلًا مِنْهُمْ أَسْمَهُ مَرْقَةً فَاطْنُ^(١) رَأْسِهِ ؛ فَقَالَ أَحَدُهُمْ :

* طَلَحَ لَعْمِي مَرْقَةً ! *

فَقَالَ الْفَزَارِيُّ :

* وَأَنْتَ إِنِّي لَمْ تَلْقَمَهُ *

فَاكْلُوا ؛ وَصِرَتْ فِزَارَةٌ أَكَلَ جُرْدَانُ الْجَمَارِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

أَتَفَخَّرُ بِهَا فِزَارٌ وَأَنْتَ شَيْخٌ * إِذَا قُوِرَتْ تَحْطِئُ فِي الْقَهَارِ

أَصِيحَانِيَّةٌ أَتَمْتُ بِزَيْدٍ * أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ أَيْرُ الْجَمَارِ

بَلَى أَيْرُ الْجَمَارِ وَخُصِيَّتُهُ * أَحَبُّ إِلَى فِزَارَةٍ مِنْ فِزَارِ

فَنَسَبَ أَبُو الْمَهْشُوشِ بَنِي تَمِيمٍ إِلَى الْجُبْنِ بِقَوْلِهِ :

* فَإِذَا لَصَافٌ يَبِيضُ فِيهَا الْجَمْرُ *

بَعْدَ أَنْ كَانَ يَحْسِبُهُمْ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ فِي مَجْدَتِهِمْ ؛ ثُمَّ أَعْظَمَهُمْ لِفِرَارِهِمْ يَوْمَ النَّسَارِ وَجُبْنِهِمْ بِقَوْلِهِ :

عَظُمْتُ أَسِيدٌ جَلَلٌ أَيْرُ أَبِيهِمْ * البيت

وَلَصَافٍ : مَاءُ ابْنِي الْعَبْرِ ، وَقِيلَ : لِبْنِي يَرْبُوعٌ ، وَهُوَ مِنَ الشَّاجِنَةِ . وَقَتَانٌ : جَبَلٌ فِي دِيَارِ

بَنِي قَفْقَسٍ . وَفَشِيئَةُ الَّتِي ذَكَرَ : نَبْزٌ لِحَى مَنْ بَنِي تَمِيمٍ مَأْخُودٌ مِنْ خُرُوجِ الرِّيحِ ، يُقَالُ : فَشَّ الْوُطْبَ

إِذَا أَخْرَجَ مِنْهُ الرِّيحَ . وَنَسَبَهُمْ إِلَى خِرَابَةِ الْإِلِيلِ . وَأَبْجَرُ الَّذِي ذَكَرَ ، هُوَ أَبْجَرُ بْنُ جَابِرِ الْعَمِيلِيِّ أَبُو حَجَّارٍ

أَبْنُ أَبْجَرٍ . وَقِيلَ : إِنَّ أَبْجَرَ أَسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّوَاهِي ، وَكَذَلِكَ يُجْرِي ، يُرِيدُ فَصَبَّتْ عَلَيْهِمْ دَاهِيَةٌ .

وَمِثْلُ هَذَا مِنَ الْمَعَارِضِ مَا رَوَى أَنَّ رَجُلًا مِنْ بَنِي مُعْمِرٍ كَانَ يُسَارِعُ عُثْمَانَ بْنَ هُبَيْرَةَ الْفَزَارِيَّ

وَالثَّمِيرِيَّ عَلَى بَغْلَةٍ ؛ فَقَالَ لَهُ عُثْمَانُ : غَضٌّ مِنْ بَغْلَتِكَ ! قَالَ الثَّمِيرِيُّ : أَيُّهَا الْأَمِيرُ ، إِنَّهَا مَكْتُوبَةٌ . أَرَادَ

عُثْمَانُ قَوْلَ جَرِيرٍ :

فَقَضَّ^(٣) الطَّرْفَ إِلَيْكَ مِنْ مُعْمِرٍ * فَلَا كَعْبًا بَلَّغْتَ وَلَا كِلَابًا

(١) أَمْرٌ رَأْسُهُ ، قَعْلُهُ ، يَرَادُ بِذَلِكَ صَوْتُ الْقَطْعِ . (٢) طَلَعَ (دَرَدَ ١٧٤) .

(٣) وَنَفَسَ (نَفَسَ ٤٢٥ وَ ٤٣٠ وَ ٤٣٢ وَ ٤٤٦ وَ ٤٤٧ وَ ٤٤٨ وَ ٤٤٩ وَ ٤٥٠ وَ ٥٠١ وَ ٥٠٢ وَ ٥٠٣ وَ ٥٠٤ وَ ٥٠٥ وَ ٥٠٦ وَ ٥٠٧ وَ ٥٠٨ وَ ٥٠٩ وَ ٥١٠ وَ ٥١١ وَ ٥١٢ وَ ٥١٣ وَ ٥١٤ وَ ٥١٥ وَ ٥١٦ وَ ٥١٧ وَ ٥١٨ وَ ٥١٩ وَ ٥٢٠ وَ ٥٢١ وَ ٥٢٢ وَ ٥٢٣ وَ ٥٢٤ وَ ٥٢٥ وَ ٥٢٦ وَ ٥٢٧ وَ ٥٢٨ وَ ٥٢٩ وَ ٥٣٠ وَ ٥٣١ وَ ٥٣٢ وَ ٥٣٣ وَ ٥٣٤ وَ ٥٣٥ وَ ٥٣٦ وَ ٥٣٧ وَ ٥٣٨ وَ ٥٣٩ وَ ٥٤٠ وَ ٥٤١ وَ ٥٤٢ وَ ٥٤٣ وَ ٥٤٤ وَ ٥٤٥ وَ ٥٤٦ وَ ٥٤٧ وَ ٥٤٨ وَ ٥٤٩ وَ ٥٥٠ وَ ٥٥١ وَ ٥٥٢ وَ ٥٥٣ وَ ٥٥٤ وَ ٥٥٥ وَ ٥٥٦ وَ ٥٥٧ وَ ٥٥٨ وَ ٥٥٩ وَ ٥٦٠ وَ ٥٦١ وَ ٥٦٢ وَ ٥٦٣ وَ ٥٦٤ وَ ٥٦٥ وَ ٥٦٦ وَ ٥٦٧ وَ ٥٦٨ وَ ٥٦٩ وَ ٥٧٠ وَ ٥٧١ وَ ٥٧٢ وَ ٥٧٣ وَ ٥٧٤ وَ ٥٧٥ وَ ٥٧٦ وَ ٥٧٧ وَ ٥٧٨ وَ ٥٧٩ وَ ٥٨٠ وَ ٥٨١ وَ ٥٨٢ وَ ٥٨٣ وَ ٥٨٤ وَ ٥٨٥ وَ ٥٨٦ وَ ٥٨٧ وَ ٥٨٨ وَ ٥٨٩ وَ ٥٩٠ وَ ٥٩١ وَ ٥٩٢ وَ ٥٩٣ وَ ٥٩٤ وَ ٥٩٥ وَ ٥٩٦ وَ ٥٩٧ وَ ٥٩٨ وَ ٥٩٩ وَ ٦٠٠ وَ ٦٠١ وَ ٦٠٢ وَ ٦٠٣ وَ ٦٠٤ وَ ٦٠٥ وَ ٦٠٦ وَ ٦٠٧ وَ ٦٠٨ وَ ٦٠٩ وَ ٦١٠ وَ ٦١١ وَ ٦١٢ وَ ٦١٣ وَ ٦١٤ وَ ٦١٥ وَ ٦١٦ وَ ٦١٧ وَ ٦١٨ وَ ٦١٩ وَ ٦٢٠ وَ ٦٢١ وَ ٦٢٢ وَ ٦٢٣ وَ ٦٢٤ وَ ٦٢٥ وَ ٦٢٦ وَ ٦٢٧ وَ ٦٢٨ وَ ٦٢٩ وَ ٦٣٠ وَ ٦٣١ وَ ٦٣٢ وَ ٦٣٣ وَ ٦٣٤ وَ ٦٣٥ وَ ٦٣٦ وَ ٦٣٧ وَ ٦٣٨ وَ ٦٣٩ وَ ٦٤٠ وَ ٦٤١ وَ ٦٤٢ وَ ٦٤٣ وَ ٦٤٤ وَ ٦٤٥ وَ ٦٤٦ وَ ٦٤٧ وَ ٦٤٨ وَ ٦٤٩ وَ ٦٥٠ وَ ٦٥١ وَ ٦٥٢ وَ ٦٥٣ وَ ٦٥٤ وَ ٦٥٥ وَ ٦٥٦ وَ ٦٥٧ وَ ٦٥٨ وَ ٦٥٩ وَ ٦٦٠ وَ ٦٦١ وَ ٦٦٢ وَ ٦٦٣ وَ ٦٦٤ وَ ٦٦٥ وَ ٦٦٦ وَ ٦٦٧ وَ ٦٦٨ وَ ٦٦٩ وَ ٦٧٠ وَ ٦٧١ وَ ٦٧٢ وَ ٦٧٣ وَ ٦٧٤ وَ ٦٧٥ وَ ٦٧٦ وَ ٦٧٧ وَ ٦٧٨ وَ ٦٧٩ وَ ٦٨٠ وَ ٦٨١ وَ ٦٨٢ وَ ٦٨٣ وَ ٦٨٤ وَ ٦٨٥ وَ ٦٨٦ وَ ٦٨٧ وَ ٦٨٨ وَ ٦٨٩ وَ ٦٩٠ وَ ٦٩١ وَ ٦٩٢ وَ ٦٩٣ وَ ٦٩٤ وَ ٦٩٥ وَ ٦٩٦ وَ ٦٩٧ وَ ٦٩٨ وَ ٦٩٩ وَ ٧٠٠ وَ ٧٠١ وَ ٧٠٢ وَ ٧٠٣ وَ ٧٠٤ وَ ٧٠٥ وَ ٧٠٦ وَ ٧٠٧ وَ ٧٠٨ وَ ٧٠٩ وَ ٧١٠ وَ ٧١١ وَ ٧١٢ وَ ٧١٣ وَ ٧١٤ وَ ٧١٥ وَ ٧١٦ وَ ٧١٧ وَ ٧١٨ وَ ٧١٩ وَ ٧٢٠ وَ ٧٢١ وَ ٧٢٢ وَ ٧٢٣ وَ ٧٢٤ وَ ٧٢٥ وَ ٧٢٦ وَ ٧٢٧ وَ ٧٢٨ وَ ٧٢٩ وَ ٧٣٠ وَ ٧٣١ وَ ٧٣٢ وَ ٧٣٣ وَ ٧٣٤ وَ ٧٣٥ وَ ٧٣٦ وَ ٧٣٧ وَ ٧٣٨ وَ ٧٣٩ وَ ٧٤٠ وَ ٧٤١ وَ ٧٤٢ وَ ٧٤٣ وَ ٧٤٤ وَ ٧٤٥ وَ ٧٤٦ وَ ٧٤٧ وَ ٧٤٨ وَ ٧٤٩ وَ ٧٥٠ وَ ٧٥١ وَ ٧٥٢ وَ ٧٥٣ وَ ٧٥٤ وَ ٧٥٥ وَ ٧٥٦ وَ ٧٥٧ وَ ٧٥٨ وَ ٧٥٩ وَ ٧٦٠ وَ ٧٦١ وَ ٧٦٢ وَ ٧٦٣ وَ ٧٦٤ وَ ٧٦٥ وَ ٧٦٦ وَ ٧٦٧ وَ ٧٦٨ وَ ٧٦٩ وَ ٧٧٠ وَ ٧٧١ وَ ٧٧٢ وَ ٧٧٣ وَ ٧٧٤ وَ ٧٧٥ وَ ٧٧٦ وَ ٧٧٧ وَ ٧٧٨ وَ ٧٧٩ وَ ٧٨٠ وَ ٧٨١ وَ ٧٨٢ وَ ٧٨٣ وَ ٧٨٤ وَ ٧٨٥ وَ ٧٨٦ وَ ٧٨٧ وَ ٧٨٨ وَ ٧٨٩ وَ ٧٩٠ وَ ٧٩١ وَ ٧٩٢ وَ ٧٩٣ وَ ٧٩٤ وَ ٧٩٥ وَ ٧٩٦ وَ ٧٩٧ وَ ٧٩٨ وَ ٧٩٩ وَ ٨٠٠ وَ ٨٠١ وَ ٨٠٢ وَ ٨٠٣ وَ ٨٠٤ وَ ٨٠٥ وَ ٨٠٦ وَ ٨٠٧ وَ ٨٠٨ وَ ٨٠٩ وَ ٨١٠ وَ ٨١١ وَ ٨١٢ وَ ٨١٣ وَ ٨١٤ وَ ٨١٥ وَ ٨١٦ وَ ٨١٧ وَ ٨١٨ وَ ٨١٩ وَ ٨٢٠ وَ ٨٢١ وَ ٨٢٢ وَ ٨٢٣ وَ ٨٢٤ وَ ٨٢٥ وَ ٨٢٦ وَ ٨٢٧ وَ ٨٢٨ وَ ٨٢٩ وَ ٨٣٠ وَ ٨٣١ وَ ٨٣٢ وَ ٨٣٣ وَ ٨٣٤ وَ ٨٣٥ وَ ٨٣٦ وَ ٨٣٧ وَ ٨٣٨ وَ ٨٣٩ وَ ٨٤٠ وَ ٨٤١ وَ ٨٤٢ وَ ٨٤٣ وَ ٨٤٤ وَ ٨٤٥ وَ ٨٤٦ وَ ٨٤٧ وَ ٨٤٨ وَ ٨٤٩ وَ ٨٥٠ وَ ٨٥١ وَ ٨٥٢ وَ ٨٥٣ وَ ٨٥٤ وَ ٨٥٥ وَ ٨٥٦ وَ ٨٥٧ وَ ٨٥٨ وَ ٨٥٩ وَ ٨٦٠ وَ ٨٦١ وَ ٨٦٢ وَ ٨٦٣ وَ ٨٦٤ وَ ٨٦٥ وَ ٨٦٦ وَ ٨٦٧ وَ ٨٦٨ وَ ٨٦٩ وَ ٨٧٠ وَ ٨٧١ وَ ٨٧٢ وَ ٨٧٣ وَ ٨٧٤ وَ ٨٧٥ وَ ٨٧٦ وَ ٨٧٧ وَ ٨٧٨ وَ ٨٧٩ وَ ٨٨٠ وَ ٨٨١ وَ ٨٨٢ وَ ٨٨٣ وَ ٨٨٤ وَ ٨٨٥ وَ ٨٨٦ وَ ٨٨٧ وَ ٨٨٨ وَ ٨٨٩ وَ ٨٩٠ وَ ٨٩١ وَ ٨٩٢ وَ ٨٩٣ وَ ٨٩٤ وَ ٨٩٥ وَ ٨٩٦ وَ ٨٩٧ وَ ٨٩٨ وَ ٨٩٩ وَ ٩٠٠ وَ ٩٠١ وَ ٩٠٢ وَ ٩٠٣ وَ ٩٠٤ وَ ٩٠٥ وَ ٩٠٦ وَ ٩٠٧ وَ ٩٠٨ وَ ٩٠٩ وَ ٩١٠ وَ ٩١١ وَ ٩١٢ وَ ٩١٣ وَ ٩١٤ وَ ٩١٥ وَ ٩١٦ وَ ٩١٧ وَ ٩١٨ وَ ٩١٩ وَ ٩٢٠ وَ ٩٢١ وَ ٩٢٢ وَ ٩٢٣ وَ ٩٢٤ وَ ٩٢٥ وَ ٩٢٦ وَ ٩٢٧ وَ ٩٢٨ وَ ٩٢٩ وَ ٩٣٠ وَ ٩٣١ وَ ٩٣٢ وَ ٩٣٣ وَ ٩٣٤ وَ ٩٣٥ وَ ٩٣٦ وَ ٩٣٧ وَ ٩٣٨ وَ ٩٣٩ وَ ٩٤٠ وَ ٩٤١ وَ ٩٤٢ وَ ٩٤٣ وَ ٩٤٤ وَ ٩٤٥ وَ ٩٤٦ وَ ٩٤٧ وَ ٩٤٨ وَ ٩٤٩ وَ ٩٥٠ وَ ٩٥١ وَ ٩٥٢ وَ ٩٥٣ وَ ٩٥٤ وَ ٩٥٥ وَ ٩٥٦ وَ ٩٥٧ وَ ٩٥٨ وَ ٩٥٩ وَ ٩٦٠ وَ ٩٦١ وَ ٩٦٢ وَ ٩٦٣ وَ ٩٦٤ وَ ٩٦٥ وَ ٩٦٦ وَ ٩٦٧ وَ ٩٦٨ وَ ٩٦٩ وَ ٩٧٠ وَ ٩٧١ وَ ٩٧٢ وَ ٩٧٣ وَ ٩٧٤ وَ ٩٧٥ وَ ٩٧٦ وَ ٩٧٧ وَ ٩٧٨ وَ ٩٧٩ وَ ٩٨٠ وَ ٩٨١ وَ ٩٨٢ وَ ٩٨٣ وَ ٩٨٤ وَ ٩٨٥ وَ ٩٨٦ وَ ٩٨٧ وَ ٩٨٨ وَ ٩٨٩ وَ ٩٩٠ وَ ٩٩١ وَ ٩٩٢ وَ ٩٩٣ وَ ٩٩٤ وَ ٩٩٥ وَ ٩٩٦ وَ ٩٩٧ وَ ٩٩٨ وَ ٩٩٩ وَ ١٠٠٠ وَ ١٠٠١ وَ ١٠٠٢ وَ ١٠٠٣ وَ ١٠٠٤ وَ ١٠٠٥ وَ ١٠٠٦ وَ ١٠٠٧ وَ ١٠٠٨ وَ ١٠٠٩ وَ ١٠١٠ وَ ١٠١١ وَ ١٠١٢ وَ ١٠١٣ وَ ١٠١٤ وَ ١٠١٥ وَ ١٠١٦ وَ ١٠١٧ وَ ١٠١٨ وَ ١٠١٩ وَ ١٠٢٠ وَ ١٠٢١ وَ ١٠٢٢ وَ ١٠٢٣ وَ ١٠٢٤ وَ ١٠٢٥ وَ ١٠٢٦ وَ ١٠٢٧ وَ ١٠٢٨ وَ ١٠٢٩ وَ ١٠٣٠ وَ ١٠٣١ وَ ١٠٣٢ وَ ١٠٣٣ وَ ١٠٣٤ وَ ١٠٣٥ وَ ١٠٣٦ وَ ١٠٣٧ وَ ١٠٣٨ وَ ١٠٣٩ وَ ١٠٤٠ وَ ١٠٤١ وَ ١٠٤٢ وَ ١٠٤٣ وَ ١٠٤٤ وَ ١٠٤٥ وَ ١٠٤٦ وَ ١٠٤٧ وَ ١٠٤٨ وَ ١٠٤٩ وَ ١٠٥٠ وَ ١٠٥١ وَ ١٠٥٢ وَ ١٠٥٣ وَ ١٠٥٤ وَ ١٠٥٥ وَ ١٠٥٦ وَ ١٠٥٧ وَ ١٠٥٨ وَ ١٠٥٩ وَ ١٠٦٠ وَ ١٠٦١ وَ ١٠٦٢ وَ ١٠٦٣ وَ ١٠٦٤ وَ ١٠٦٥ وَ ١٠٦٦ وَ ١٠٦٧ وَ ١٠٦٨ وَ ١٠٦٩ وَ ١٠٧٠ وَ ١٠٧١ وَ ١٠٧٢ وَ ١٠٧٣ وَ ١٠٧٤ وَ ١٠٧٥ وَ ١٠٧٦ وَ ١٠٧٧ وَ ١٠٧٨ وَ ١٠٧٩ وَ ١٠٨٠ وَ ١٠٨١ وَ ١٠٨٢ وَ ١٠٨٣ وَ ١٠٨٤ وَ ١٠٨٥ وَ ١٠٨٦ وَ ١٠٨٧ وَ ١٠٨٨ وَ ١٠٨٩ وَ ١٠٩٠ وَ ١٠٩١ وَ ١٠٩٢ وَ ١٠٩٣ وَ ١٠٩٤ وَ ١٠٩٥ وَ ١٠٩٦ وَ ١٠٩٧ وَ ١٠٩٨ وَ ١٠٩٩ وَ ١١٠٠ وَ ١١٠١ وَ ١١٠٢ وَ ١١٠٣ وَ ١١٠٤ وَ ١١٠٥ وَ ١١٠٦ وَ ١١٠٧ وَ ١١٠٨ وَ ١١٠٩ وَ ١١١٠ وَ ١١١١ وَ ١١١٢ وَ ١١١٣ وَ ١١١٤ وَ ١١١٥ وَ ١١١٦ وَ ١١١٧ وَ ١١١٨ وَ ١١١٩ وَ ١١٢٠ وَ ١١٢١ وَ ١١٢٢ وَ ١١٢٣ وَ ١١٢٤ وَ ١١٢٥ وَ ١١٢٦ وَ ١١٢٧ وَ ١١٢٨ وَ ١١٢٩ وَ ١١٣٠ وَ ١١٣١ وَ ١١٣٢ وَ ١١٣٣ وَ ١١٣٤ وَ ١١٣٥ وَ ١١٣٦ وَ ١١٣٧ وَ ١١٣٨ وَ ١١٣٩ وَ ١١٤٠ وَ ١١٤١ وَ ١١٤٢ وَ ١١٤٣ وَ ١١٤٤ وَ ١١٤٥ وَ ١١٤٦ وَ ١١٤٧ وَ ١١٤٨ وَ ١١٤٩ وَ ١١٥٠ وَ ١١٥١ وَ ١١٥٢ وَ ١١٥٣ وَ ١١٥٤ وَ ١١٥٥ وَ ١١٥٦ وَ ١١٥٧ وَ ١١٥٨ وَ ١١٥٩ وَ ١١٦٠ وَ ١١٦١ وَ ١١٦٢ وَ ١١٦٣ وَ ١١٦٤ وَ ١١٦٥ وَ ١١٦٦ وَ ١١٦٧ وَ ١١٦٨ وَ ١١٦٩ وَ ١١٧٠ وَ ١١٧١ وَ ١١٧٢ وَ ١١٧٣ وَ ١١٧٤ وَ ١١٧٥ وَ ١١٧٦ وَ ١١٧٧ وَ ١١٧٨ وَ ١١٧٩ وَ ١١٨٠ وَ ١١٨١ وَ ١١٨٢ وَ ١١٨٣ وَ ١١٨٤ وَ ١١٨٥ وَ ١١٨٦ وَ ١١٨٧ وَ ١١٨٨ وَ ١١٨٩ وَ ١١٩٠ وَ ١١٩١ وَ ١١٩٢ وَ ١١٩٣ وَ ١١٩٤ وَ ١١٩٥ وَ ١١٩٦ وَ ١١٩٧ وَ ١١٩٨ وَ ١١٩٩ وَ ١٢٠٠ وَ ١٢٠١ وَ ١٢٠٢ وَ ١٢٠٣ وَ ١٢٠٤ وَ ١٢٠٥ وَ ١٢٠٦ وَ ١٢٠٧ وَ ١٢٠٨ وَ ١٢٠٩ وَ ١٢١٠ وَ ١٢١١ وَ ١٢١٢ وَ ١٢١٣ وَ ١٢١٤ وَ ١٢١٥ وَ ١٢١٦ وَ ١٢١٧ وَ ١٢١٨ وَ ١٢١٩ وَ ١٢٢٠ وَ ١٢٢١ وَ ١٢٢٢ وَ ١٢٢٣ وَ ١٢٢٤ وَ ١٢٢٥ وَ ١٢٢٦ وَ ١٢٢٧ وَ ١٢٢٨ وَ ١٢٢٩ وَ ١٢٣٠ وَ ١٢٣١ وَ ١٢٣٢ وَ ١٢٣٣ وَ ١٢٣٤ وَ ١٢٣٥ وَ ١٢٣٦ وَ ١٢٣٧ وَ ١٢٣٨ وَ ١٢٣٩ وَ ١٢٤٠ وَ ١٢٤١ وَ ١٢٤٢ وَ ١٢٤٣ وَ ١٢٤٤ وَ ١٢٤٥ وَ ١٢٤٦ وَ ١٢٤٧ وَ ١٢٤٨ وَ ١٢٤٩ وَ ١٢٥٠ وَ ١٢٥١ وَ ١٢٥٢ وَ ١٢٥٣ وَ ١٢٥٤ وَ ١٢٥٥ وَ ١٢٥٦ وَ ١٢٥٧ وَ ١٢٥٨ وَ ١٢٥٩ وَ ١٢٦٠ وَ ١٢٦١ وَ ١٢٦٢ وَ ١٢٦٣ وَ ١٢٦٤ وَ ١٢٦٥ وَ ١٢٦٦ وَ ١٢٦٧ وَ ١٢٦٨ وَ ١٢٦٩ وَ ١٢٧٠ وَ ١٢٧١ وَ ١٢٧٢ وَ ١٢٧٣ وَ ١٢٧٤ وَ ١٢٧٥ وَ ١٢٧٦ وَ ١٢٧٧ وَ ١٢٧٨ وَ ١٢٧٩ وَ ١٢٨٠ وَ ١٢٨١ وَ ١٢٨٢ وَ ١٢٨٣ وَ ١٢٨٤ وَ ١٢٨٥ وَ ١٢٨٦ وَ ١٢٨٧ وَ ١٢٨٨ وَ ١٢٨٩ وَ ١٢٩٠ وَ ١٢٩١ وَ ١٢٩٢ وَ ١٢٩٣ وَ ١٢٩٤ وَ ١٢٩٥ وَ ١٢٩٦ وَ ١٢٩٧ وَ ١٢٩٨ وَ ١٢٩٩ وَ ١٣٠٠ وَ ١٣٠١ وَ ١٣٠٢ وَ ١٣٠٣ وَ ١٣٠٤ وَ ١٣٠٥ وَ ١٣٠٦ وَ ١٣٠٧ وَ ١٣٠٨ وَ ١٣٠٩ وَ ١٣١٠ وَ ١٣١١ وَ ١٣١٢ وَ ١٣١٣ وَ ١٣١٤ وَ ١٣١٥ وَ ١٣١٦ وَ ١٣١٧ وَ ١٣١٨ وَ ١٣١٩ وَ ١٣٢٠ وَ ١٣٢١ وَ ١٣٢٢ وَ ١٣٢٣ وَ ١٣٢٤ وَ ١٣٢٥ وَ ١٣٢٦ وَ ١٣٢٧ وَ ١٣٢٨ وَ ١٣٢٩ وَ ١٣٣٠ وَ ١٣٣١ وَ ١٣٣٢ وَ ١٣٣٣ وَ ١٣٣٤ وَ ١٣٣٥ وَ ١٣٣٦ وَ ١٣٣٧ وَ ١٣٣٨ وَ ١٣٣٩ وَ ١٣٤٠ وَ ١٣٤١ وَ ١٣٤٢ وَ ١٣٤٣ وَ ١٣٤٤ وَ ١٣٤٥ وَ ١٣٤٦ وَ ١٣٤٧ وَ ١٣٤٨ وَ ١٣٤٩ وَ ١٣٥٠ وَ ١٣٥١ وَ ١٣٥٢ وَ ١٣٥٣ وَ ١٣٥٤ وَ ١٣٥٥ وَ ١٣٥٦ وَ ١٣٥٧ وَ ١٣٥٨ وَ ١٣٥٩ وَ ١٣٦٠ وَ ١٣٦١ وَ ١٣٦٢ وَ ١٣٦٣ وَ ١٣٦٤ وَ ١٣٦٥ وَ ١٣٦٦ وَ ١٣٦٧ وَ ١٣٦٨ وَ ١٣٦٩ وَ ١٣٧٠ وَ ١٣٧١ وَ ١٣٧٢ وَ ١٣٧٣ وَ ١٣٧٤ وَ ١٣٧٥ وَ ١٣٧٦ وَ ١٣٧٧ وَ ١٣٧٨ وَ ١٣٧٩ وَ ١٣٨٠ وَ ١٣٨١ وَ ١٣٨٢ وَ ١٣٨٣ وَ ١٣٨٤ وَ ١٣٨٥ وَ ١٣٨٦ وَ ١٣٨٧ وَ ١٣٨٨ وَ ١٣٨٩ وَ ١٣٩٠ وَ ١٣٩١ وَ ١٣٩٢ وَ ١٣٩٣ وَ ١٣٩٤ وَ ١٣٩٥ وَ ١٣٩٦ وَ ١٣٩٧ وَ ١٣٩٨ وَ ١٣٩٩ وَ ١٤٠٠ وَ ١٤٠١ وَ ١٤٠٢ وَ ١٤٠٣ وَ ١٤٠٤ وَ ١٤٠٥ وَ ١٤٠٦ وَ ١٤٠٧ وَ ١٤٠٨ وَ ١٤٠٩ وَ ١٤١٠ وَ ١٤١١ وَ ١٤١٢ وَ ١٤١٣ وَ ١٤١٤ وَ ١٤١٥ وَ ١٤١٦ وَ ١٤١٧ وَ ١٤١٨ وَ ١٤١٩ وَ ١٤٢٠ وَ ١٤٢١ وَ ١٤٢٢ وَ ١٤٢٣ وَ ١٤٢٤ وَ ١٤٢٥ وَ ١٤٢٦ وَ ١٤٢٧ وَ ١٤٢٨ وَ ١٤٢٩ وَ ١٤٣٠ وَ ١٤٣١ وَ ١٤٣٢ وَ ١٤٣٣ وَ ١٤٣٤ وَ ١٤٣٥ وَ ١٤٣٦ وَ ١٤٣٧ وَ ١٤٣٨ وَ ١٤٣٩ وَ ١٤٤٠ وَ ١٤٤١ وَ ١٤٤٢ وَ ١٤٤٣ وَ ١٤٤٤ وَ ١٤٤٥ وَ ١٤٤٦ وَ ١٤٤٧ وَ ١٤٤٨ وَ ١٤٤٩ وَ ١٤٥٠ وَ ١٤٥١ وَ ١٤٥٢ وَ ١٤٥٣ وَ ١٤٥٤ وَ ١٤٥٥ وَ ١٤٥٦ وَ ١٤٥٧ وَ ١٤٥٨ وَ ١٤٥٩ وَ ١٤٦٠ وَ ١٤٦١ وَ ١٤٦٢ وَ ١٤٦٣ وَ ١٤٦٤ وَ ١٤٦٥ وَ ١٤٦٦ وَ ١٤٦٧ وَ ١٤٦٨ وَ ١٤٦٩ وَ ١٤٧٠ وَ ١٤٧١ وَ ١٤٧٢ وَ ١٤٧٣ وَ ١٤٧٤ وَ ١٤٧٥ وَ ١٤٧٦ وَ ١٤٧٧ وَ ١٤٧٨ وَ ١٤٧٩ وَ ١٤٨٠ وَ ١٤٨١ وَ ١٤٨٢ وَ ١٤٨٣ وَ ١٤٨٤ وَ ١٤٨٥ وَ ١٤٨٦ وَ ١٤٨٧ وَ ١٤٨٨ وَ ١٤٨٩ وَ ١٤٩٠ وَ ١٤٩١ وَ ١٤٩٢ وَ ١٤٩٣ وَ ١٤٩٤ وَ ١٤٩٥ وَ ١٤٩٦ وَ ١٤٩٧ وَ ١٤٩٨ وَ ١٤٩٩ وَ ١٥٠٠ وَ ١٥٠١ وَ ١٥٠٢ وَ ١٥٠٣ وَ ١٥٠٤ وَ ١٥٠٥ وَ ١٥٠٦ وَ ١٥٠٧ وَ ١٥٠٨ وَ ١٥٠٩ وَ ١٥١٠ وَ ١٥١١ وَ ١٥١٢ وَ ١٥١٣ وَ ١٥١٤ وَ ١٥١٥ وَ ١٥١٦ وَ ١٥١٧ وَ ١٥١٨ وَ ١٥١٩ وَ ١٥٢٠ وَ ١٥٢١ وَ ١٥٢٢ وَ ١٥٢٣ وَ ١٥٢٤ وَ ١٥٢٥ وَ ١٥٢٦ وَ ١٥٢٧ وَ ١٥٢٨ وَ ١٥٢٩ وَ ١٥٣٠ وَ ١٥٣١ وَ ١٥٣٢ وَ ١٥٣٣ وَ ١٥٣٤ وَ ١٥٣٥ وَ ١٥٣٦ وَ ١٥٣٧ وَ ١٥٣٨ وَ ١٥٣٩ وَ ١٥٤٠ وَ ١٥٤١ وَ ١٥٤٢ وَ ١٥٤٣ وَ ١٥٤٤ وَ ١٥٤٥ وَ ١٥٤٦ وَ ١٥٤٧ وَ ١٥٤٨ وَ ١٥٤٩ وَ ١٥٥٠ وَ ١٥٥١ وَ ١٥٥٢ وَ ١٥٥٣ وَ ١٥٥٤ وَ ١٥٥٥ وَ ١٥٥٦ وَ ١٥٥٧ وَ ١٥٥٨ وَ ١٥٥٩ وَ ١٥٦٠ وَ ١٥٦١ وَ ١٥٦٢ وَ ١٥٦٣ وَ ١٥٦٤ وَ ١٥٦٥ وَ ١٥٦٦ وَ ١٥٦٧ وَ ١٥٦٨ وَ ١٥٦٩ وَ ١٥٧٠ وَ ١٥٧١ وَ ١٥٧٢ وَ ١٥٧٣ وَ ١٥٧٤ وَ ١٥٧٥ وَ ١٥٧٦ وَ ١٥٧٧ وَ ١٥٧٨ وَ ١٥٧٩ وَ ١٥٨٠ وَ ١٥٨١ وَ ١٥٨٢ وَ ١٥٨٣ وَ ١٥٨٤ وَ ١٥٨٥ وَ ١٥٨٦ وَ ١٥٨٧ وَ ١٥٨٨ وَ ١٥٨٩ وَ ١٥٩٠ وَ ١٥٩١ وَ ١٥٩٢ وَ ١٥٩٣ وَ ١٥٩٤ وَ ١٥٩٥ وَ ١٥٩٦ وَ ١٥٩٧ وَ ١٥٩٨ وَ ١٥٩٩ وَ ١٦٠٠ وَ ١٦٠١ وَ ١٦٠٢ وَ ١٦٠٣ وَ ١٦٠٤ وَ ١٦٠٥ وَ ١٦٠٦ وَ ١٦٠٧ وَ ١٦٠٨ وَ ١٦٠٩ وَ ١٦١٠ وَ ١٦١١ وَ ١٦١٢ وَ ١٦١٣ وَ ١٦١٤ وَ ١٦١٥ وَ ١٦١٦ وَ ١٦١٧ وَ ١٦١٨ وَ ١٦١٩ وَ ١٦٢٠ وَ ١٦٢١ وَ ١٦٢٢ وَ ١٦٢٣ وَ ١٦٢٤ وَ ١٦٢٥ وَ ١٦٢٦ وَ ١٦٢٧ وَ ١٦٢٨ وَ ١٦٢٩ وَ ١٦٣٠ وَ ١٦٣١ وَ ١٦٣٢ وَ ١٦٣٣ وَ ١٦٣٤ وَ ١٦٣٥ وَ ١٦٣٦ وَ ١٦٣٧ وَ ١٦٣٨ وَ ١٦٣٩ وَ ١٦٤٠ وَ ١٦٤١ وَ ١٦٤٢ وَ ١٦٤٣ وَ ١٦٤٤ وَ ١٦٤٥ وَ ١٦٤٦ وَ ١٦٤٧ وَ ١٦٤٨ وَ ١٦٤٩ وَ ١٦٥٠ وَ ١٦٥١ وَ ١٦٥٢ وَ ١٦٥

وأراد النُميريّ قولَ سالم بن دارة :

لا تَأْمَنْنَ فِزَارِيًّا خَلَوْتُ بِهِ * عَلَى قُلُوصِكَ وَأَكْتَبَهَا بِأَسْيَارِ^(١)

ولم تزل فزارة تُهَجِّي بِغُشْيَانِ الْإِبِلِ؛ قَالَ رَاجِزٌ جَاهِلِيٌّ :

إِنَّ بَنِي فِزَارَةَ بَنَ دُيَّيَانَ * قَدْ طَرَقَتْ نَاقَتُهُمْ بَيْنَ نَاسِئِ^(٢)

وقال الفرزدق هجّو عُجْرَ بْنَ هُبَيْرَةَ :

أَوَّلَيْتُ الْعِرَاقَ وَرَافِدِيهِ * فَزَارِيًّا أَحَدُيْدَ الْقَمِيصِ^(٣)

ولم يك قبلها رَاحِي غَضِيضٍ * لِيَأْمَنَهُ عَلَى وَرَكِّي قُلُوصِ^(٤)

وآجتماع الشعراء يومًا على باب أمير من أمراء العراق ومراً عليهم إنسانٌ يحملُ بِازِيًّا، فقال رجل

من بني تميم لرجل من بني تميم: أَنْظُرْ، مَا أَحْسَنَ هَذَا الْبَازِيَّ! فقال له النُميريّ: نعم! وهو يصيد

الْقَطَا؛ أَرَادَ التَّمِيحُ قولَ جرير:

أَنَا الْبَازِي الْمُبْطَلُ عَلَى تَمِيمٍ * أَتَيْحُ مِنَ السَّمَاءِ لَهُ أَنْصَبَابًا^(٥)

وأراد النُميريّ قولَ الطَّرِمَاحِ :

تَمِيمٌ بِطَرَقِ اللَّوْمِ أَهْدَى مِنَ الْقَطَا * وَلَوْ سَلَكَتْ سُبُلَ الْمَكَارِمِ ضَلَّتِ^(٦)



وفي (ص ٢٤٦ س ٢) قال أبو عليّ — رحمه الله — : قال أعرابيٌّ : والله ما أُخْسِرُ

الرَّطَانَةَ، وَإِنِّي لَا زَسْبُ مِنْ رِصَاصَةٍ؛ وَمَا قَرَفَنِي إِلَّا الْكَرَمُ .

(١) راجع (ل ٢: ١٩٥ و ٧ و ٨ و ١٠: ٣٨١ ومب ٤٨١ وح ١٩٣ ومفض ٧١٥ وقت ٢٣٧ وخ ١: ٥٥٧)

(٢) ومحاض ١: ٢١٤ . (٣) يروى هذا البيت في الحاشية لأبن دارة هجّو مرةً بن واقع المازنيّ «هجو مُرَّ بن واقع

الفزاريّ» (ل ١: ٢٩٣) «قال أبو المتهال . البيت» (ل ١٦: ١٨٥) .

(٣) أطلعت (فرز ١١: ٣٠٤ و ١٣ وح ١٩٢ ول ١٥: ٥) «وُلِيْتُ (غ ١٩: ١٧) بعثت مذ (ل ٤: ١٦٤) .

(٤) راجع (فرز ٤١١: ٣٠٤ و ١٤ وح ١٩٢) .

(٥) أتَيْحُ لَهَا مِنْ الْجُودِ (جر ١: ٣١) الْمَذَلُّ ... أَتَيْحْتُ مِنَ السَّيْءِ لَهَا (نق ٤٤٣) لَهَا (ل ١٣: ٤٣٢) .

(٦) راجع (قت ٣٧٢) صدر البيت (محاض ١: ٢١٤) .

هذا وإن لم يكن فيه سهو، فإنه أورد كلاماً ناقصاً غير منسوب ولا مفسر، وهو أحوج كلام إلى التفسير؛ فيعلم مراده بقوله : إنه لا يُحسِن الرطانة، وبانتفاؤه من السباحة، ومذهبه في قرينة الكرم له .

وهذا الكلام لأبي الذبالي شويش الأعرابي العدوي ؛ قال : أنا ابن التاريخ، أنا والله العربي المحض، لا أرفع الجربان، ولا ألبس الثياب^(١) ؛ ولا أحسن الرطانة ؛ وإني لأرسل من رصاصة، وما قرقيني إلا الكرم .

قوله : أنا ابن التاريخ : يعني أنه ولد سنة الهجرة . ويريد بجملته قوله : إنه أعرابي بدوي محض، من أهل الوبر لا من أهل المدر ولا من أهل الأمصار التي تكون على الأرياف والأنهار، فهم يتعلمون فيها السباحة ؛ وإنه لم يجاور العجم فيحسِن رطانتهم . والأعرابي إذا قال : قدمت الريف، فلما يريد الحضرة . قال الأصمعي — رحمه الله — : قيل لذي الرمة : من أين عرفت الميم لولا صدق من تسبك إلى تعليم أولاد العرب في أكثاف الإبل ؟ قال : والله ما عرفت الميم إلا أنني قدمت من البادية إلى الريف فرأيت الصبيان وهم يحوزون بالفجرم في الأوق ؛ فقال غلام منهم : قد أزعمت هذه الأوقه فصيرتوها كلام ، فوضع متجهمه في الأوقه فنجته فافهمها ، فعلمت أن الميم شيء ضيق، فشبهت به عين ناقي وقد أسلهمت وأعيت . وأنا قوله : وما قرقيني إلا الكرم، فإنه يعني أن أباه طلب المناخ الكريمة فلم يجدها إلا في أهله ، فجاء ولده ضاويًا . ومنه الحديث : "اغتربوا لا تضؤوا" أي أنكمحوا في الغرائب ؛ وقال الشاعر :

قَيِّ لَمْ تَدِّدْ بِنْتُ عَمِّ قَرِيَّةٍ فَيَضَوِي وَقَدْ يَضَوِي رَدِيدُ الْغَرَائِبِ^(٢)

وقال آخر :

بِنْتُ بِلَالٍ لَمْ تَشْنِئْهُ أُمُّهُ ۖ لَمْ يَتَنَاسَبْ حَالُهُ وَعَمُّهُ^(٣)

(١) لسان : لباس يستر لصف الأسفل من اللحم يكون للأحسين والمصارين .

(٢) « قرقي لا لكرم - أي ، نماجت ضاويًا لكرم أبيي وسمعتهم بطاعهم عن بطونهم » (ل ١٥ : ٢٧٧) .

(٣) التبريت (ل ١٩ : ٢٢٥) وث ٢ : ٣٨ (المراثي) (ل ٤ : ١٥٣) وت ٢ : ٣٥١ و ١٠ : ٢٢١ .

(٤) (احماس ١١٤) قوله جدير لال أمه .

تَجَبُّهَا لِلنَّسْلِ وَهِيَ غَرِيبَةٌ * بَجَاءَتْ بِهِ كَالْبَثْرِ خَرْقًا مُعَمًّا
فَلَوْ شِئْنَا الْفِتْيَانُ فِي الْحَيِّ ظَالِمًا .. لَمَّا وَجَدُوا غَيْرَ أَنْ يَكْذِبَ مَشْتَمًا
وَلَا ذَكَرَ أَنَّهُ تَحْتَهَا غَرِيبَةٌ لَا قَرِيبَةَ .

فَقَمَّهَا السَّيْرَ غُطَّافُ أَشْمَ * يُسَوِّفُهَا عَلَى الْوَحَى سَوِّقَ الْحُمِّ
تَبَرَّدُ مَا بَيْنَ شَجَبِهِ رَحِمَ ۝ كَانَ أَبُوهُ غَائِبًا حَتَّى قُطِمَ

حَرْفُ أَبُوهَا أَخُوها مِنْ مُهَجَّنَةٍ : وَعُمُّها خَالُها قَوْداءُ شِمَائِلُ^(٢١)

هذه ناقة كريمة مَدَاخِلُ النَّسَبِ لشرفها؛ فهذا التفسير على معنى ما تقدم؛ وأنبه أبو المكارم
 وول: ألم يعلم الأصمعي - رحمه الله - أن تَدَاخُلَ النسب ومقارنته مما يُضَعِّفُ الناقة! وذكر
 كلاماً طويلاً.



أَشْكُو إِلَى اللَّهِ عِيَالًا دَرَدَقًا . مُقَرَّمِينَ وَعَجْزًا شَمْلَقًا (١٢)

في الغريب المصنف، وهو تصنيف؛ إنما هو سئل بالسين المهمل، أي لاخير عندها، مأخوذ من
الأرض السلق، وهي التي لا نبات بها؛ قيل: وهي التي لا تد، مأخوذ من ذلك أيضا وبعد
السطرين:

إِذَا رَأَيْتَنِي أَخَذْتُ لِي مَطْرَقًا ، فَقُولْ ضَرْبُ الشَّيْخِ أَدْنَى لِلتَّقَى

(١) تحفة (ل ١٩: ٢٢٥) . (٢) راجع (ك ٢٠: ١٤٩) عز يب (١٣: ٧٩٤) حرف
 'خسوعا' أويها (ل ١٠: ٣٨٧ و ١٧: ٣٢٢) وهذه شرح سبب اللين . راجع 'بنت في' (أ ١٢: ١٤
 ول ١٧: ٣٢٤) . (٣) راجع (ل ١٥: ٣٧٦) بحر الميت (١٢: ٣٠) وفي المومنين: 'اللق' . يمين
 المملة « أبو عمرو يقال العجز: سلق وسلق وسلق (١٧: ٤٤) - يمين غل - و ليس واحدة وهو
 أحد . أخذ طاعه وروى أن الأعرابي ساقا ليس به المملة وواحد » .



وفي (ص ٢٥٠ س ٣) وأتشد أبو علي رحمه الله لأبي دؤاد :

طَوِيلٌ طَائِحُ الطَّرْفِ . . إِلَى مَفْزَعَةِ الصَّكْبِ^(١)

حَدِيدُ الطَّرْفِ وَالْمَنَكِبِ وَالْمَرْقُوبِ وَالْقَلْبِ

هذا الشعر ليس لأبي دؤاد ولا وَفَّحَ في ديوانه ؛ وإنما هو لعقبة بن سائب الهزاني ، كذلك قال أهل الضبط من الرواة ؛ وبعد البيتين :

يَحْدُ الْأَرْضَ خَدًا بِصُفْلٍ سَلِيطٍ وَأَبِ^(٢)

صَحِيحُ النَّسْرِ وَالْأَرْسَا * غِ مِثْلُ الثُّمَرِ الْقَعْبِ

مفزة الكلب : أقصى موضع يسمع منه الكلب إيساد صاحبه ؛ وإنما يريد أنه مُدْرَبٌ حَاقِظٌ بالصيد ، فإذا فَرَعَ الكلب إلى جهة طَمَحَ ببصره إليها .



وفي (ص ٢٥٢ س ١١) قال أبو علي رحمه الله : العصفور : العظم الذي يَنْتَبِثُ عليه الناصية ؛ قال حميد :

وَنَكَلَ النَّاسَ عَنَّا فِي مَوَاطِنَا * ضَرَبَ الرُّعُوسَ الَّتِي فِيهَا الْعَصَافِيرُ

لو أراد الشاعر بالعصافير هنا العظام لم يكن للكلام فائدة ، لأن في كل رأس عصفور ، فكأنه قال : ضرب الرُّعُوسَ الَّتِي فِيهَا الشُّعُورُ ؛ وإنما يريد الرُّعُوسَ الَّتِي فِيهَا الزُّهُوُّ وَالطَّلَاحُ إِلَى مَا لَا تَنَالُهُ . والعرب تَكْنِي بالعصافير عن الكِبَرِ وَالنَّحِيلَاءِ وتقول : طارت عصافير رأسه إذا ذهب كِبَرُهُ ؛ قال الشاعر :

كَفَيْلٌ لِرَأْسِ أُنْحَى نَحْوَةً . . بِضَرْبِ يُطِيرُ عَصَافِيرَهُ

كما يقولون : في رأس فلان نُعْرَةٌ . وقبل البيت الذي أنشدته :

إِذَا لَا حِجَازَ لَنَا إِلَّا مَقْصُومَةٌ * زُرْقُ الْأَيْسَةِ وَالْجُرْدُ الْمَحَاضِيرُ

(١) يقرعة (ل ٣ : ٣٦٧) يروى البيت لأبي دؤاد (مض ٧٦٦) وراجع (ل ٢ : ٨٣) وفي الموضعين يروى البيت لأبي دؤاد . وورد هذا البيت في الأصبهيات ضمن قصيدة لعقبة بن سائب كما ذكر أبو عبيد . (٢) أى يحد الأرض بخافر عظيم شديد . وب : مقعب كبير الأخذ من الأرض ، ويحد الحافر المقعب وهو الذى هيته كهيئة القعب ، وإن كان كذلك قيل : خافر واب .

بُعِثِي الْجَبَانَ شُعَاعٌ فِي قَوَائِسِهَا * إِذَا تَجَلَّلَهَا الشَّمْسُ الْمَغَارِيرُ
قَدْ نَكَّلَ النَّاسَ عَنَّا فِي مَوَاطِنَتَا * صَرَبَ الرُّعُوسُ الَّتِي فِيهَا الْمَصَافِيرُ

♦ ♦

وفي (ص ٢٥٧ س ١٠) قال أبو علي - رحمه الله - : الأوقص : الذي يدنو رأسه من صدره ؛ قال رؤبة :

أَذْنُهُ صِيَاغَةٌ ^(١) وَأَرَذَلُهُ * أَوْقَصُ يُخْرِزِي الْأَقْرَبِينَ عَيْطَلُهُ
قال : والعَيْطَلُ : طُولُ الْعُنُقِ .

هذا وهم بين وتصحيح ظاهر ، كيف يكون أَوْقَصَ طَوِيلَ الْعُنُقِ ! وإنما هو : يُخْرِزِي الْأَقْرَبِينَ عَيْطَلُهُ دون ياء ، أى عُنُقُهُ ، يريد يُخْرِزِي الْأَقْرَبِينَ وَقَصُّ عُنُقِهِ . والعَيْطَلُ : الْعُنُقُ معروف ؛ قال أبو النجيم ^(٢) :
... ..

♦ ♦

وي س (٢٥٩ س ٦٠) وأنشد أبو علي - رحمه الله - للجُمَيْحِ بْنِ مُقَدِّدٍ :
لَمَّا رَأَتْ إِسْلَى قَلَّتْ حُلُوبُهَا * وَكُلُّ عَامٍ عَلَيْهَا عَامٌ تَجَنَّبُ ^(٣)

❧

هذا عَطْفٌ صريح . وهذا الشاعر هو الجُمَيْحُ لَقَّبَ لَهُ وَهُوَ مُقَدِّدُ أَسْمَ لَهُ ؛ وَأَسْمَ أَبِيهِ الطَّلَاحُ بْنُ قَيْسِ الْأَسَدِيِّ ؛ وَهُوَ فَارَسٌ شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ ؛ قُتِلَ يَوْمَ جَبَلَةَ ؛ وَهَذَا الْبَيْتُ جَوَابٌ لِمَا قَبْلَهُ ؛ وَهُوَ قَوْلُهُ :
أَهَسْتُ أُمَامَةً صَمْتًا مَا يُنْكَلُنَا مَجْنُونَةً أَمْ أَحَسْتُ أَهْلَ تَرْوِيبِ ^(٤)

ومضى في ذكر شُوزْهَامِ قَالَ :

لَمَّا رَأَتْ إِسْلَى قَلَّتْ حُلُوبُهَا وَكُلُّ عَامٍ عَلَيْهَا عَامٌ تَجَنَّبُ ^(٥)

- (١) دُرَى الْقَلَمِ (٢ : ٢٥٧) «دومة» بالهال غير المعجمة . (٢) صناعه (رؤبة ٤٧ : ٦٦ و ٦٧) لشعر
الذي (ل ١٣ : ٤١٢) وروى «دوله» . (٣) يرض في الأصل ثم ينفذ عليه البحث للفاضل الأبي أنطون صالحاني
في مقدمته كاتبة على القصص الموجود في صفحة ٦٧ من الأصل (راجع هذا الزد داخل المالة ؛ ذوات) . (٤) راجع
(مفض ٢٨ ول ١ : ٢٧٤ و ٣١٨) . (٥) راجع (مفض ٢٥ وخ ٤ : ١٩٦) صَحِيحُ الْبُخَارِيِّ (٢ : ٤٢٨) (مأ ١ : ٢٣٨) .
مَأْمُونَةُ أَسْتَلَا تَكَلَّمَا (ل ١ : ٢٣٨) . (٦) راجع (مفض ٢٩ ومث ١٥ : ١٦ - ٢٧ وع ٢٠ : ١١٩) وقت
٤٥٥ : وح ٣ : ١٩٠) .

فَأَقْنِي لَعَلَّكَ أَنْ تَحْطَى وَتَحْتَلِي . فِي سَجَلٍ مِنْ مُسَوِّكِ الضَّانِ مَنْجُوبِ^(١)
أَهْلُ تَحْرُوبٍ : يَرِيدُ قَوْمَهَا وَأَتْنَاهَا لَقَيْتَهُمْ فَأَسْفَدُوهَا عَلَيْهِ . وَالسَّجَلُ : السَّقَاءُ الْعَظِيمُ



وفي (ص ٢٥٩ س ١٦) وَأَنْشُدْ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - لِلْقُطَامِيِّ :

فَسَلَّمْتُ وَالتَّسْلِيمُ لَيْسَ بِسُورِهَا وَلَكِنَّهُ حَتْمٌ عَلَى كُلِّ جَانِبٍ

هكذا أنشده؛ وإتاما هو : ليس يسورها، لكرهها الضيف وبُجلها بالضيافة؛ وأى مَضَرَّةٍ في التسليم
أَوْ مَنْ يَتَقَدُّ ذَلِكَ فِيهِ حَتَّى يَكُونَ الشَّامِرُ بِنِكَرِهِ وَيَنْفِيهِ ! وَهَلْ هُوَ إِلَّا بَرَكَةٌ وَنَفْعٌ ! لَكِنَّا تَكْرَهُهُ مِنْ
الضيف لمؤنته؛ فالقُطَامِيُّ يَذْكُرُ أَمْرًا ضَافَهَا - وَهِيَ آيَاتُ ذِكْرَتِهَا مِنْهَا التَّصِلُ بِالشَّاهِدِ - :

تَعَمَّمْتُ فِي طَلٍّ وَرَيْحٍ تَلْقُفَنِي * وَفِي طَرِمَسَاءَ غَيْرِ ذَاتِ كَوَاكِبِ^(٢)
إِلَى حَزَبُونَ تَوْقِدُ النَّارَ بَعْدَ مَا تَلْقَعَتِ الظُّلُمَاءُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ^(٣)
فَسَلَّمْتُ وَالتَّسْلِيمُ لَيْسَ بِسُورِهَا وَلَكِنَّهُ حَتْمٌ عَلَى كُلِّ جَانِبٍ^(٤)
فَرَدَّتْ سَلَامًا كَارَهَا نَحْمُ أَعْرَضَتْ كَمَا أَنْحَا زَيْتُ الْأَفْنَى تَحَافَةً ضَارِبٍ^(٥)

الطَرِمَسَاءُ وَالطَّائِسَاءُ جَمِيعًا : الظُّلُمَةُ . وَالْحَزَبُونَ : الْعِجَوزُ الْقَالِيَةُ الْخَلِيفُ .



وفي (ص ٢٦٤ س ٩) وَأَنْشُدْ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ -

أَلَا لَا أَرَى ذَا حِشْتَةٍ فِي قُوَادِهِ * يُجْجِحُهَا إِلَّا سَيِّدُو دَفِينِهَا^(٦)

(١) مُسَوِّكٌ جَمْعُ مُسَوِّكٍ الْمِي وَكَوْنٌ مِي وَهَوَاجِدٌ . مَسْجُوبٌ : مَدْبُوعٌ نَاجِبٌ وَهُوَ قُشْرُ الشَّوْبِ يَصْبِغُ بِهِ وَهُوَ أَحْمَرُ .
وَالْيَبِيْ يَأْسَدُ (١٢ : ٣٧٥) . سَوَّابٌ إِلَى سَلَامَةٍ بِنِ جَدِّ .

(٢) تَلْقَعَتِ (فَطَمَ وَجَحَ وَنَهَضَ ٣٣٧) تَقَعَّتْ (قَت) . (٣) طَرِمَسَاءُ - (هَذَا) . (٤) إِذَا حَزَبُونَ ... الظُّلُمَاءُ
(هَذَا ٣٢١ وَل ١٦ : ٢٦٩) . (٥) الْعِدَاءُ (فَطَمَ الْعَدُوَّ) (قَت) . (٦) يَسْرُهَا ... حَقَّ (فَطَمَ وَقَبَّ وَجَحَ) .
(٧) وَدَبَّ الظُّلُمَاءُ (قَت) . (٨) تَخَاشَتِ (فَطَمَ) وَهَذَا : يَرُودُ كَمَا تَخَاضَتْ « نَازَتْ (قَبَّ وَجَحَ وَجَحَ ١ : ٤٢٧ وَل
١ : ٢٠٦ وَت ٤ : ٣١) وَيُخَلِّفُ صَدْرُ الْيَتِ (فِي مَجْزُوعٍ وَلَوْ) هَكَذَا :

تَحَوَّزَ عَنْ حَيْفَةٍ أَنْ أَضِيفَهَا كَمَا أَنْحَا زَيْتُ ... إلخ

مِيرَاسٌ مَدْبُوعٌ أَنْ صَبَّغَ (- ٢١٠ : ٧) . (٩) رَاجِعْ (هَذَا ٨٨ وَص ٢ : ٣٦٦ وَل ١٦ : ٢٧٤ وَت ٩ : ١٧٩) .

هذا البيت للأقبل وهو على خلاف ما أنشدته؛ وقبله :

إذا صَفَحَةُ المَعْرُوفِ وَلَتَكَ جَانِبًا ١. نَقْدُ صَفْوَهَا لَا يَخْتَلِطُ بِكَ طِينَهَا^(١)
إذا كَانَ فِي صَدْرِ ابْنِ عَمِّكَ حَشْنَةٌ ٢. يُجَيِّحُهَا يَوْمًا سَيَدُو دَفِينَهَا^(٢)

هكذا صواب إنشاده . يقول : عامِلُهُ على ظاهره ولا تَسْتَرِّمًا في صدره ، فإن الأيام سَتِيدِي لك ذلك في بعض أحواله وأفعاله .



وفي (ص ٢٦٨ س ١٦) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - :

أَبْرَ عَلَى النُّصُومِ فَلَيْسَ خَصْمٌ * وَلَا خَصْمَانِ يَغْلِبُهُ جِدَالًا^(٣)
وَلَيْسَ بَيْنَ أَقْوَامٍ فَكْلٌ * أَعَدَّ لَهُ الشَّخَازِبُ وَالْمِحَالًا^(٤)
هكذا أنشدته أبو عليّ - رحمه الله - وَلَيْسَ على قَمَلٍ ؛ وَإِنَّمَا هو وَلَيْسَ وَأَنَّى^(٥)



وفي (ص ٣١٠ س ١٣) أنشد أبو عليّ - رحمه الله - لأبي ذؤيب :

* ... كَأَنَّهُ خُوطٌ مَرِيحٌ *

(١) في الأغاني (١١ : ١٣٤) يسب هذا البيت والبيت الآخر لأبي الطمحان ؛ وروى :

وإن جاء المَعْرُوفُ أَعْلَاكَ مَعَهَا ، نَقْدُ عَقْوِهِ لَا يَلْتَبِسُ ... اح

(٢) إحنة فلا تسترها سوف يبدو (ع و ن ١٦ : ١٤٦) ورواه اللسان للأقبل القتيبي ، ورواه في (ل ١٦ : ٢١٤) للأُموي .

(٣) راجع (غ ١٦ : ٢٥ ول ١٥ : ٧١) البيتان لدى الرقة (رقة ٧٦) وروى «وليس» وقال شارح ديوانه : «الليس : الاختلاط الشفوية من الصراع ، أي يدخل رجله بين رجله فيقلعه ؛ والمحال أن يماكره . أبر : سلب . وأختم فلا يتنب» .

(٤) وليس بين أقوام (ل ١ : ٤٨٧ و ١٤٤ : ١٤١) وقبله في الديوان :

ومعتمد جعلت له ديمعا ، وطاغية جعلت له نكالا

ومحمد قد سموت له رفيع ، وخصم

وأس بين أقوام ... الخ .

وكهم ألد نحو كعاط ، سدا لدا

أبر على النصوص .

(٥) ينقص رقة وأكثر من الرقة ٦٧ وروقة ٦٨ | من الأصل | كما أعربا إلى دنت ويده في مقدمة الكتاب

هذا وَهْمٌ من أبي عليٍّ - رحمه الله - إنا هو الداخل زهير بن حرام أحد بنى سهم بن مرة؛ قال :

وَبَيْضٌ كَالسَّلَاحِ مُرَهَفَاتٍ * كَأَنَّ طُبَاتِهَا عَقْرٌ بَيْعٌ^(٢)
أَطَافُ اللَّاجِشَانِ بِهَا بَغَائِتُ * مَكَانًا لَا تَرْوَعُ وَلَا تَسْجُ^(٤)
فَرَعَتْ وَأَتَمَّتْ^(٥) بِهَا حَشَاهَا نَفَرَكَاةً خُوطٌ مَرِيحٌ

عَقْرُ الْبَارِ : مَوْفِدُهَا . وَالْبَيْعُ : أَنْ يَجْعَلَهَا الْمَوْفِدُ بَعْدَ . وَاللَّاجِشَانِ : اللَّاحِشَانِ اللَّذَانِ يَحْوِشَانِ
الْوَحْسَ . خُوطٌ مَرِيحٌ ، أَيْ غُصْنٌ يَقْلَقُ مِنْ مَكَانِهِ .



وفي (ص ٣٢٦ س ٦) وأنسد أبو عليٍّ - رحمه الله - :

إِذَا مَا جَلَسْنَا لَا تَرَالُ تَرُومُنَا * تَمِيمٌ لَدَى أَبْيَاتِهَا وَهَوَايُنُ^(٦)

هذا وَهْمٌ من أبي عليٍّ - رحمه الله - وإنا هو :

... .. لَا تَرَالُ تَرُومُنَا * سُلَيْمٌ لَدَى أَبْيَاتِهَا وَهَوَايُنُ

وَالْبَيْتُ لِلْعُطَّلِ الْهَذَلِيِّ . وَأَيُّ جَوَارِيْنِ هَذَلٍ وَتَمِيمٌ ! فَأَمَا بَنُو سُلَيْمٍ وَهَوَايُنُ فَيُخِرَانُ لَهُمْ . وَقَبْلَ الْبَيْتِ :

هَيْ هَيْ هَذَلٍ وَهِيَ دَاتُ طَوَائِفَ يُوَايُنُ مِنْ أَعْدَائِهَا مَا تُوَايُنُ

(١) في «تعاريف أهدل» (صفحة ٢٦٢) : هه : «حدثنا أبو سعيد السري قال : قال عمرو بن الداحل هكذا يرونها الحمي
ونو عمرو بنو عند الله . وقال الأصمعي : هذه القصيدة لرجل من خدب يقال له الداحل : وأسمه زهير بن حرام أحد بن سهم
بن مرة» والأبيت التي يوردها نو عبيد بن السامع عشرواكن والوسع عشر من القصيدة . وفي الحراة (٣ : ١٤٨) يروي
بيت هو الحادي عشر من هذه القصيدة وينسب للداحل بن حرام أهدل .

(٢) ويص ... مرهف ... عثر (هدل) كان طائمه بقصر صريح (٣٦ : ٣٠) «وقال أهدل» يصف الصال : ويص ...
بيت قال آخرى . هدل ... ورد . احورى | ص ١ : ٣٦٩ | وعل : قل أهدل يصف السيوف . والبيت لعمرو
الداحل يصف سماء اح (٦٠ : ٢٧٣) «ص صرح هو : «قل أهدل : (هو أو قريب) يصف السيوف ويشبهها
بمار اليب» . (٣) «كاف رائدة أراد مص رباح» من سوال ، والمصر : البحر والخره صره . ويص معنى معوج أي
اصبح يعود ياربه مثق عثر . رء وفيه ، (٦ : ٢١٣) . (٤) أحاط (هدل) . (٥) داتمت (هدل)
لحت وجمت به . نص (٣ : ١٠٩) . (٦) ورد في الأمان «نياما» روبرا سليم .. نياتا (كرر ١٠١)
وروه لم . بن حرام أهدل .

وَقَهُمُ بْنُ عَمْرِو وَيَلْكَونَ ضَرِيْسَهُمُ كَمَا صَرَفَتْ فَوْقَ الْجُنْدَادِ الْمَسَاحِنَ^(١)
إِذَا مَا جَلَسْنَا لَا تَزَالُ تَرُومُنَا * سَلِمَ لَدَى أَبِيانَا وَهَوَايُنَا^(٢)

قال أبو حاتم عن الأصمعي: صَرِيْسُهُم: سوء أخلاقهم. وقال السكري: — رحمه الله —
الضريس: حَكَّ الصَّرْسِ بالصرس، فهو على هذا منصوبٌ على المصدر والمفعول مخوف كأنه قال:
يملكون أفواههم يَصْرِسونَ صَرِيْسًا. وقال أبو على الفارسي: — رحمه الله — الصريس جمع صَرِسٍ
كقولهم عَبْدٌ وَعَيْدٌ وَطَسٌ وَطَيْسٌ؛ وهذا كما يقال: هُوَيْكٌ عليه الأدم^(٣). والجُنْدَادُ: حجارة
الذهب تكسرتهم تُسَحَّلُ على حجارة تُسَمَّى المساحن حتى تخرج ما فيها من الذهب. والرَّحَى يقال لها:
المسحنة، ويقال: المساحنُ والمساحلُ واحدٌ وهي المبادرُ. وأنشد أبو على: — رحمه الله — هذا
البيت على أن جلسنا بمعنى أجمدنا. والجلس: تجدد. وقال عمر بن أبي ربيعة: — رحمه الله — حين
أن الجالس هو المجدُّ:

نَمَلٌ مَن غَارِيهِ مُقْرِطًا وَعَنْ يَمِينِ الْجَالِسِ الْمَجْدُ^(٤)



وفي (ج ١ ص ١٥ س ١٩) وأنشد أبو على: — رحمه الله قبل هذا:

وَلَقَدْ مَرَرْتُ عَلَى قَعْلَيْعِ هَالِكٍ مِنْ مَالٍ أَشَعْتُ دِيَّ عِيَالٍ مُضْرَمٍ
مَنْ بَعْدَ مَا أَعْتَلْتُ عَلَى مِطْنِي فَازْحَتُ عِلَّتَهَا فَطَلَّتْ تَرِيْمِي^(٥)

(١) انصرفت (ل ٥: ١١) صرفت (ل ١٧: ٦٦، الجنداد (ب) وفي المساء (١١) يروى: بنت لعلس احدى.

(٢) ورد في (هد ٤٨٤) وروى البيت لمالك بن خالد أخا عبيد بن جريح. وروى: تروى سليه لى ص...
والأطباء. الخيال التي بين الأوتاد وبين البيت. قول: إذا ذهب نحو محمد عابري قصدت سليه وهو الرب إلى بيتنا للإشارة إلى
والنعم ولوكنا والحقم يقدموا على الدروحية لنا. (٣) الأثر: الأصراس.

(٤) لم محمد لبيت في ديوان عمر بن أبي ربيعة. ويدل لبحر في تبايب الألفاظ (٤٨٤) وناسخ (٤: ١٢٢) وأبوت
عقل في اللسان (٧: ٣٤٠) وفي ترح التري: ذكر مكانا قس هذا باب... يقول: من أتى هذا عهد الموضع
على يمينه ويد أتى العور هو على بيتا. وترا وحدها في اشعرادوس لعمري ربيعة (عدد ٣٦٧) بيت من الحرمة
والقافية داتها، لكنه مختلف الرواية وربما كان شاميا في الحى وهو:

تركا حبيب على بيتا... ويسوء من يد راحة

(٥) يروى البيت (ل ١٥: ٢٣٠) وروى به بل السب. و... بيتا من بيتا... ورد على حر... قول

وأثبتها هال لورودها في الأصل هكذا.

وقال : المالك : الضائع . والمُصرِم : المقل . يقول : اعتلت ناقتي فأصبحت السوط فضربتها به فظلت ترتجى ، أى تتراعى فى سيرها .

هذا تفسير مردود وقول منكّر ؛ قال ابن قتيبة — رحمه الله — من قال : إنَّ القَطِيعَ : السوط فقد أخطأ ، لأنه إنَّ ضربها بالقَطِيع وقد أعيت قطعها عن السير ؛ وإتاما القَطِيع قطع الإبل . وهالك : ضائع . وأزاح عنها بأن أخطأ معها وسقاها من ألبانها فأشبعها ، فظلت ترتجى .

وقال ابن السكيت — رحمه الله — إذا أعيت الناقة وأعتت ثم ضربها قطعها عن السير ؛ وإتاما عني بالقَطِيع : الخبط ^(١) . وقوله : هالك ، أى ليس عنده ربه ، يعنى أنه علف مطيته من الخبط وأشبعها من بعد ما أعيت فنشطت للسير وبليت فيه اه .

(١) الخبط : ورق المضاء من الطلع يحمره يضرب بالعضا فيتأثر ثم يلف الإبل (ل ٩ : ١٥١)

[صورة ما جاء بخاتمة الكتاب]

آخر كتاب التنبيه ، على أوهام أبي علي في أماليه . فُريغ من تعليقه يوم الاثنين لعشرَين من صفر سنة اثنتين وستين وستمائة ؛ أحسن الله تقضيها بالقاهرة المحروسة .

الحمد لله وحده ، وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه الطاهرين وسلامه

وهو حسبنا ونعم الوكيل

كان الفراغ من مراجعتي لكتاب ” التنبيه “ وتصحيحه فى يوم الخميس الموافق

٦ ذى الحجة سنة ١٣٤٤ هـ (١٧ يونيو سنة ١٩٢٦ م) والحمد لله أولا وآخرا

محمد عبد الوكيل

بدار الكتب المصرية

فَهَارِيسُ غَزِيَّةِ

لِكَتَابِي "الْأَمْالِي" وَ"التَّيْبِيَّةِ" وَحَوَاشِيهِمَا

عَنِي بَوْضَعُهَا وَتَرْتِيبُهَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِدَارِ الْكَتَبِ الْمَصْرِيَّةِ

طُبِعَتْ عَلَى نَفَقَةِ مَلَّتَرْمَا

لِشَيْخِ الْإِسْلَامِ دُرَّةِ

[الطبعة الأولى]

مُطْبَعَةُ دَارِ الْكَتَبِ الْمَصْرِيَّةِ بِالقَاهِرَةِ

١٩٤٤ هـ - ١٩٢٦ م

تنبيهات

- ١ - هذه الفهارس الأيحية كلها لم يرد فيها شيء من المسجيات الواردة في ترجمة أبي علي القالي؛ ولا في مقدمة الباحث الفاضل الأب أنطون صالحاني اليسوعي . فتنبه لذلك .
- ٢ - يشتمل على ما يأتي :

(أ) كل أسم وضعت بجانبه هذه النجمة * في فهرس الأعلام فهو من الشعراء الذين ورد لهم شعر في "الأمالى" و "التنبيه" . ووضع لشعراء الأمالى الباحث الفاضل المستشرق "كركنكو" فهرسا خاصا طبعه بمدينة ليدن سنة ١٩١٣ م مع فهرس آخر للقوافي وبعض تعليقات .

(ب) كل أسم وضعت بجانبه هذه الإشارة x في فهرس الأعلام أيضا فهو من رجال الأسانيد الذين روى عنهم صاحب "الأمالى" أو تكرر اسمه مرارا في الرواية؛ وأكتفينا بذكر خمسة أرقام في كل أسم من صفحات "الأمالى" مع ذكر أرقام صفحات "التنبيه" التي ورد فيها .

(ج) كل أسم ورد بعده رقم يليه الحرف (هـ) فهو من الأعلام الواردة بهوامش "الأمالى" .

(د) كل أسم ورد بعده رقم أو أرقام يليها الحرف (ت) فهو من الأعلام الواردة في كتاب "التنبيه" .

(هـ) كل أسم ورد بعده رقم أو أرقام يليها الحرفان (ت هـ) فهو من الأعلام الواردة في هوامش "التنبيه" .

- ٣ - الرقم اندى يقع قبل هذه الإشارة : يرد به الجزء؛ وما بعدها يرد به الصفحة؛ فمثلا ٢ : ٤٥ يدل على أن المراد الجزء الثاني صفحة ٤٥

الفهرس الأبجدي الأول

بأسماء الكتب الواردة في "الأمالي" و "التنبيه" وحواشيهما

كتاب التهذيب (ورد في هوامش الأمالي ج ١ ص ١٢٠ قلا
عن لسان العرب لابن المكرم)
تهذيب الألفاظ لابن السكيت مع شرح التبريزي (طبع
بيروت سنة ١٨٩٥ م)

(ج)

الجامع للقرآن (ورد في حواشي التنبيه ص ٧٠) .
جمهرة أشعار العرب لأبي زيد محمد بن الخطاب القرشي (طبع
بولاق سنة ١٣٠٨ هـ) .
جمهرة الأندب لابن الكلبي (وردت في حواشي التنبيه
ص ١٢١)

(ح)

حاشية الصبان على شرح الأشوشى على ألفية ابن مالك
في النحو (طبع بولاق سنة ١٢٧٣ هـ) .
حماسة أبي تمام (طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ) . وردت
في هوامش الأمالي والتنبيه وأشر إليها أبو عبيد
بكي في التنبيه ص ٧٣
حماسة بحتري (طبع مدينة لندن سنة ١٩٠٩ م)

(خ)

نواة الأدب لعبد القادر بغدادى (طبع بولاق
سنة ١٢٩٩ هـ)
كتاب الخليل لأبي عبيدة (ج ٣ ص ١٩١)

(د)

ديوان أمة بن أبي الصلت (طبع أوروبا سنة ١٩١١ م) .
ديوان أوس بن حجر التميمي (طبع فينا سنة ١٨٩٢ م) .

(ا)

كتاب الأبواب للاصمعي (يشير إليه أبو علي القالى في الأمالي
ج ١ ص ٢٤٦) .
أشعار الهذليين (راجع منتهى أشعار الهذليين)
الأشوشى على ألفية ابن مالك (وردت في حواشي الأمالي
ج ٢ ص ٧٧) وأظفر حاشية الصبان .
كتاب الأسمعيات (طبع مدينة ليمسك سنة ١٩٠٢ م) . وهو
الأول من مجموع أشعار العرب .
كتاب الأخسداد في اللغة لابن الأنبارى (طبع مدينة ليدن
١٨٨١ م) .

كتاب الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني في ٢٠ جزءا (طبع بولاق
سنة ١٢٨٥ هـ) والجزء الحادى والعشرون منه .
الأستاذ رودلف بروتر بمدينة ليدن سنة ١٢٣٥ هـ .
كتاب الأمالي لأبي علي القالى (يشير إليه أبو عبيد البكرى
في "التنبيه" صفحة ١٥ وما يليها) .
كتاب الأمثال لليداني (راجع مجمع الأمثال)

(ت)

تاج العروس في شرح القاموس للسيد محمد مرتضى الزبيدي
(طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ) .
تاريخ ابن خلكان — أظفر وفيات الأعيان .
تاريخ الطبرى ، المعروف بتاريخ الرسل والملوك لأبي جعفر
محمد بن جرير الطبرى (طبع العلامة ده جويه وزملائه
بمدينة ليدن سنة ١٨٧٩ — ١٩٠١ م) .
كتاب التكملة (وردت في هوامش الأمالي ج ١ ص ٤٢ قلا عن
لسان العرب لابن المكرم) .

شرح ديوان العجاج (ورد في حواشى الأملأ ج ٢

ص ١١١) .

شرح شواهد التلخيص — أنظر معاهد التنصيص .

شرح شواهد المنى للسيوطى (طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ)

شرح القاموس — أنظر تاج العروس .

شرح ممانى نوادر القال لأبى عبيد البكرى (يشير اليه

البكرى في التنبيه ص ٢٣) .

الشعر والشعراء لابن قتيبة (طبع مدينة ليدن سنة ١٩٠٢ م)

شواهد التلخيص — أنظر معاهد التنصيص .

شواهد المنى — أنظر شرح شواهد المنى .

(ص)

كتاب الصحاح لجوهري (طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ)

كتاب الصفات للأصمعى (يشير اليه أبو علّ القال في الأملأ

ج ١ ص ١٨١ وج ٢ ص ٢٨٥) .

(ع)

كتاب العباب للصاغاني (ورد بهوامش الأملأ ج ٣ ص ١٦٥

وفي حواشى التنبيه ص ٧٧ نقلًا من صحاح الجوهري) .

كتاب العرب وأطوارهم تأليف محمد عبد الجواد الأصمعى (يشير

اليه الأب أطلون صالحاني اليسوى في حواشيه على

كتاب "التنبيه") .

العقد الثمين في دواوين الشعراء السّنة الجاهليين (طبع

مدينة «غريفزولد» سنة ١٨٦٩ م)

العقد الفريد لابن عبد ربه (طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ)

عيون الأخبار لابن قتيبة (طبع مطبعة دار الكتب المصرية)

(غ)

الغريب المصنّف (يشير اليه أبو علّ القال في الأملأ

ج ١ ص ٣٧ و ٣٢ و ١٢٢٥ وج ٢ ص ٢٨٨ و ٢٨٥

وأبو عبيد البكرى في التنبيه ص ١٢٥) .

ديوان حسان بن ثابت (طبع مدينة ليدن سنة ١٩١٠ م)

ديوان الحماسة لأبى تمام — أنظر حماسة أبى تمام .

ديوان أبى المدينة (طبع مصر سنة ١٩١٨ م)

ديوان رؤبة (وهو الثاني من مجموع أشعار العرب طبع برلين

سنة ١٩٠٣ م) .

ديوان الشماخ بن ضرار النطافى (طبع مصر سنة ١٣٢٧)

ديوان أبى الشيبس (ورد في حواشى التنبيه ص ٦٧

قلًا عن شرح الحماسة) .

ديوان أبى المقرّبة (يشير اليه أبو عبيد البكرى في التنبيه

ص ٦٠) .

ديوان العباس بن الأحف (طبع الجواثب بالأسنانة) .

ديوان عمر بن أبى ديمة (طبع ليسيك سنة ١٩٠١ م)

ديوان ذى الرمة (طبع كلية كبريج سنة ١٣٣٧ هـ

= ١٩١٩ م) .

ديوان مسلم بن الوليد (طبع مدينة ليون سنة ١٨٧٥ م)

ديوان أبى نواس (طبع مصر سنة ١٨٩٨ م) .

(ز)

زهرة الآداب لمحمدرى (طبع المطبعة الرحمانية) .

(س)

كتاب سيبويه في النحو (طبع إديس سنة ١٨٨١ م) .

(ش)

شرح أبيات الإفصاح للأطلم الشنمى (يشير اليه الأب

أطلون صالحاني اليسوى في حواشيه على التنبيه

ص ١٨ و ٣٠) .

شرح الأملأ لأبى عبيد البكرى — أنظر الأملأ لى

شرح ديوان الحماسة لشمس الدين (صنع مدينة ليون سنة ١٨٢٨ م)

شرح ديوان رؤبة (ورد في حواشى الأملأ ج ١

ص ١٠٥) . نسخة خصة محفوظة بدار الكتب

المصرية تحت رقم ١٦٥٠ أ د ب .

(ق)

القاموس المحيط للفيروز آبادي (طبع بولاق سنة ١٣٠١هـ).

(ك)

الكامل في الأدب للبرد (طبع العلامة ريت المستشرق

الانكليزي بمدينة ليسيك سنة ١٨٦٤ - ١٨٨١م).

الكامل في التاريخ لابن الأثير (طبع العلامة تودريج

بمدينة لندن سنة ١٨٥١ - ١٨٧١م).

(ل)

اللائل في شرح أمالي القائل لأبي عبيد البركي (ورد في حواشي

النتيه ص ٢٣ و ٦١).

لسان العرب لابن المكرم (طبع بولاق سنة ١٣٠٠هـ).

لطائف المعارف لأبي منصور العتالي (ورد في حواشي

الأمالي ج ١ ص ٣٠).

(م)

كتاب المتناهي في اللغة (يشير إليه أبو علي القائل في الأمالي ج ٢

ص ٤٤).

كتاب المتناهي لأبي عبيد (يشير إليه أبو علي القائل في الأمالي

ج ٢ ص ١٩٢ وأبو عبيد البركي في النتيه

ص ١١٦).

مجمع الأمثال للبيداني (طبع مدينة بون سنة ١٨٣٨م).

كتاب مجموع أشعار العرب (طبع برلين سنة ١٩٠٣).

الحكم لابن سيده (ورد في حواشي الأمالي ج ٣ ص ٧٦).

مختارات شعراء العرب (طبع مصر سنة ١٣٠٦هـ).

الزهر في اللغة للسيوطي (طبع بولاق سنة ١٢٨٢هـ).

المصباح المنير (طبع مصر سنة ١٣٠٢هـ).

مصنف أبي سعد (يشير إليه أبو علي القائل في الأمالي

ج ٢ ص ١٢٩).

المعارف لابن تيمية (طبع العلامة وستفيلد بمدينة جوتينغن

سنة ١٢٦٧هـ = ١٨٥٠م).

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص (طبع بولاق

سنة ١٢٧٤هـ).

كتاب المعاني الكبير لعقوب بن السكيت (يشير إليه أبو علي

القائل في الأمالي ج ٢ ص ٢٧٩).

معجم البلدان لياقوت (طبع مدينة ليسيك سنة ١٨٥٤م).

معجم الشعراء للزباني (ورد في حواشي النتيه ص ١١٧)

[توجد نسخة مخطوطة منه بمكتبة باريس الأهلية]

كتاب المعمرين من العرب للسجستاني (طبع مدينة لندن

سنة ١٨٩٩م).

كتاب المغني — أظهر شرح شواهد المغني.

المفصل في النحو للزمخشري (طبع مدينة كرسنيانية

سنة ١٨٨٩م).

كتاب المفضليات للضي (طبع بيروت سنة ١٩٢٠م).

إليه أبو علي القائل في الأمالي ج ٣ ص ١٣٠

كتاب المقصور والمدود لأبي علي القائل (يشير إليه أبو علي القائل

في الأمالي ج ٢ ص ١٧٦).

كتاب المنقذ (يشير إليه أبو عبيد البركي في كتابه معجم ما استعجم

كما ورد في حواشي النتيه ص ٣٤).

منتهى أشعار الخليلين (طبع مدينة لندن سنة ١٨٥٤م).

كتاب المنقذ لعقوب بن سكيت (يشير إليه أبو علي القائل

في الأمالي ج ٢ ص ١١٦).

المؤلف والمختلف للأمدى (ورد في حواشي النتيه

ص ٥٤).

(ن)

كتاب النبات للأصمعي (يشير إليه أبو علي القائل في الأمالي

ج ١ ص ١٨١).

نزهة ذوى النكس ونخبة الأدباء في قصائد أمري

القيس (طبع في ورس سنة ١٨٣٦م).

كتاب التواذر لاین درید (یشیر الیه أبوعلی القالی فی الأمالی
ج ٢ ص ٢٧٩) .
نوادری زید الأنصاری فی اللغة (طبع بیروت سنة ١٨٩٤م) .

(و)

الوافی بالوفیات للمفدى (نسخة قنوغرافية محفوظة
بدارالکتب المصریة) . ورد ضمن الهوامش التي
وضعناها فی حواشی التنبيه .
وفیات الأعیان لابن خلکان (طبع بولاق سنة ١٢٧٥هـ) .

التفاضل بین جریر والفرزدق (طبع العلامة بیثن بمدينة
لیدن سنة ١٩٠٥ م) .
نهاية الأدب فی فنون الأدب للنوری (طبع مطبعة
دارالکتب المصریة) .
نوادری ابن الأعرابی (یشیر الیه أبوعلی القالی فی الأمالی
ج ١ ص ١٦٥ وج ٢ ص ٢٣٧) .
نوادری حاتم (یشیر الیه أبو عید البکری فی التنبيه
ص ٦١) .

الفهرس الأبجدى الثانى

بأسماء الأعلام الواردة فى "الأمالى" و "التنبيه" و حواشيها^(١)

(١)

ابراهيم بن محمد الأزدي ٢٨٤ : ٢	آدم ١ : ١٩٨
ابراهيم بن محمد بن عبد الجليل ٢٩ : ٣	الأملى ٥٤ (ت هـ)
ابراهيم بن محمد بن عرقه — أنظر قطويه	أبان ^(٢) ٢ : ٢٧٠
ابراهيم بن المنبر ٢٩ : ١	أبان بن قنبل ٢ : ٧٩
ابراهيم بن منفر ٢١٣ : ٣	أبان بن الحجاج ٣ : ٧
ابراهيم بن المنذر الخزاز ١٨٠ : ٢	أبان بنت النعمان بن بشير ٣ : ٧
ابراهيم بن المهدي (وهو المعروف بابن شكلة)	أم
١ : ٥٣ و ١٩٩ و ٢١٧ و ٢١٨	أمير ٢ : ٢٣٦
ابراهيم المؤدب (أبو إسحاق) ٧١ : ٣	أمير بن جابر العجلي ١٢٢ (ت)
ابراهيم بن موسى بن جميل (أبو إسحاق) ٢٠ : ٣	ابراهيم ١ : ٤٨
ابراهيم بن ميسرة ٤٨ : ٣	ابراهيم بن إسحاق القيمي ٣ : ٦٩ و ٧١
الأبرش الكلبي ٣٧ : ٢	ابراهيم بن إسحاق المعمرى ٣ : ٦٦ و ٦٧ و ٦٨
أبي (أحد القراء) ٢١٣ : ١	ابراهيم بن سهل ١ : ١٣٦ و ١٨٣
أبي بن ربيعة بن صبح ١٤٧ : ٣	ابراهيم بن زكريا البرزاز ٢ : ٢٧٠
أبي بن سلى بن ربيعة ٣٩ (ت)	ابراهيم بن العباس الصولى ٩٨ (ت)
أبي المرادى ١٩٠ : ٣	ابراهيم بن عبد الرحمن بن يعقوب ٣ : ٦٧
ابن الأيرد — أنظر ابن ميادة	ابراهيم بن عبد الله ١ : ٢٢٤
الأيرد بن المنذر الرايس ٣ : ٢ و ١٧٩ و ٦٦ (ت)	ابراهيم بن عبد الله بن الحسن ١ : ٢٥٨
٩٦ و (ت هـ) ٩٧ (ت)	هبة بن عبد الله بن عبد الله ٨١ (ت)
الأثرم ٢ : ٢٦٨	ابراهيم بن عبد الله (الوفاق) ١ : ٢١٧
ابن الأثير ١ : ٤٨ (هـ)	ابراهيم بن عثمان العلوى ٣ : ١٤٢
ابن الأجدع ١ : ٦٠ (هـ)	ابراهيم بن عربي (والى الخيامة) ١ : ٢٧٨
الأجدع بن مالك بن أمية الحمداني ١ : ٢٥٢ و ٢٥٣ (ت)	ابراهيم بن محمد ٢ : ٢٨٧ و ٢٩٤ ٣ : ١١٠ و ٨٣ (ت)

(١) اعتمدنا فى الترتيب على أول الاسم دون الحباله بال التعريف ، وبألفاظ : الأب والابن والأخ والابنت . فنبه لندت .

(٢) ورد هذا الاسم مجزوا ، ولم ندره هل هو أحد الاسمين المذكورين أو غيرهما ؟

أحمد بن الهيثم بن خالد البراز ٢ : ٢٦٣
 أحمد بن يحيى ١ : ١٦ و ٤٠ و ١٩٩ و ٤٨ (ت)
 ٨٣ (ت) و ٨٥ (ت)
 أحمد بن يحيى ثعلب النوى — أنظر ثعلب النوى
 أحمد بن يحيى الشيباني ٢ : ٢٨٤
 أحمد بن يحيى بن أبي فتن — أنظر ابن أبي فتن
 أحمد بن يحيى التميمي ١ : ١٦٣
 أحمد بن يوسف التلخي ١ : ١٢٢
 الآخر ٢ : ٨٩
 ابن آخر (عمرو بن أحر الجاهلي) * ١ : ١٤٧ و ٩٨ و ٢٠١
 ٢٤٤ و ٢٤٥
 ٢ : ٩٠ و ١٥٥ و ٢٠٠ و ٣٠٣ و ٨ : ١٢٩
 ١٣٩ و ١٦٤ و ١٠٢ (ت)
 الأحنف ٣ : ١١٨
 الأحنف بن قيس ١ : ٥٩ و ٦٠ و ٢٣١ و ٢٣٢
 ٢٤١ و ٢٦٩ و ٢٠ : ٢ و ٤١ و ١٦٧ و ٢٢٧
 ٢٢٨ و ٣٠٦ و ٣ : ١٤ و ٢٧ و ١١٨ و ١٨٦
 ٢١٥ و ٢١٢
 الأحمس بن محمد الأنصاري (الشاعر) * ١ : ٤٦ و ٦٩
 ٣ : ٣ و ١٠٤ (د) و ٢٧ (ت) ٣٥ (ت)
 ٣٦ (ت) و ٥٨ (ت)
 الأحول (أبو إسحاق) ٣ : ١٠١
 الأحول الأمري (أبو العباس محمد بن الحسن) * ١ :
 ٢٣ و ٢ : ١٣٤ و ١٤٧ و ٨٤ (ت)
 ابن أحيحة (سعيد بن العاص) — أنظر سعيد بن العاص
 الأحمير (أحمد لصوص بن سعد) * ١ : ٤٩
 الأخطل التلخي (الشاعر) * ١ : ٩ و ٦٤ و ١٤٥
 ٢ : ١٧٩ و ٢٣١ و ٣ : ٤٣ و ٧٧ و ١٨٠
 ١١٨ و ١١٩ (ت)
 الأفضش سعيد بن مسعدة * ٢ : ٢٠٦ و ٢٦٨
 الأفضش (علي بن سليمان) * ١ : ٢٢ و ٢٣ و ٢٩ و ٣٠
 ٣١

(أ) و ٤٧ (ت) هـ
 ابن أجلي ١ : ٢٤٦
 ابن الأجد ٣ : ١٢٦
 الأجم بن دندة ٨٧ (ت)
 أحمد بن إبراهيم بن إسحاق * ٢ : ٢٩٤
 أحمد بن إسحاق (أبو علي) ٣ : ١١٥ و ١٢٣
 أحمد بن إسحاق (أبو الملقد) ٣ : ١١٣
 أحمد تيمور باشا ١٥ (ت) هـ
 أحمد بن جعفر حنيفة البرمكي (أبو سن) أنظر حنيفة البرمكي
 أحمد الجوهري — أنظر أحمد بن حيد
 أحمد بن الحارث الخزاز (صا الملقاني) ٣ : ٩٤
 أحمد بن حبيب ٣ : ١٤٣
 أحمد بن الحسن بن تروش ٢٩٥
 أحمد بن زهير ٢ : ١٢٦ و ٣ : ١٩
 أحمد بن سليمان ٢ : ٢٣١
 أحمد بن عبد السلام ٣ : ١٤٣
 أحمد بن أنس بن عبد الصمد بن المنذر ١ : ٢٧٩
 أحمد بن عبد العزيز ١ : ١٩٨
 أحمد بن عبد الله ٢ : ٢٣١
 أحمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة (أبو جعفر) — أنظر
 ابن قتيبة
 أحمد بن عبيد الجوهري * ١ : ٣٦ و ٣٨ و ٥٦ و ١٥٠
 ١٨٥ و ٨٤ (ت)
 أحمد بن عبيد بن ناصح ١ : ٢٣٧ و ٢ : ٥
 أحمد بن عمرو ٢ : ٤١
 أحمد بن موسى أبو بشر السلكي — أنظر السلكي
 أحمد بن المتوكل (أبو العباس) ١٥ (ت) هـ
 أحمد بن محمد بن عبد الله (أبو الحسن) ٣ : ٢٩
 أحمد بن محمد الحزقي ١ : ٢٣٦
 أحمد بن المنذر ١ : ١٠٧ و ٣ : ١
 أحمد بن منصور ٢ : ٣٠٧ و ٣ : ١٤٢

إسحاق بن سويد العدوي * ٢ : ٤٥ و ٤٦
 إسحاق بن محمد النخعي ١ : ٢٤٣ و ٣ : ٣٠
 إسحاق بن زرار الشيباني (أبو عمرو) — أنظر الشيباني
 أسد — امرأة من بني... * ٢ : ٢٥
 أسد بن خزيمة ٣ : ٩١
 أسد بن سعيد ٢ : ٣٠٨
 أسد بن عبد الله القسري ٣ : ١٠٣ (ت)
 الأسدي * ١ : ٢٣٩ و ١٢٧ (ت)
 الأسمر الجبلي * ١ : ٢٠
 الأسلت (أبو قيس) * ٣٣ (ت) ابن
 أسلم بن الحاف بن قضاة ٢ : ١٩٠ و ٣ : ٢٠٩
 أسماء ٢ : ٢٢٥
 أسماء أم حنيفة ٢٠ (ت)
 أسماء بن خادبة (الفزاري) ٣ : ٢٠
 أسماء المريمية (صاحبة عامر بن الطفيل) * ٢ : ١٩٧
 أسماء (مشبها) ١ : ٧١ و ٢ : ١٩ و ١٨١
 ٣ : ١١٤ و ٢١٠ (ت) ٢٨٠ (ت)
 اسماعيل بن أحمد بن حفص (سمعان النحوي) ١ : ٨
 اسماعيل بن إسحاق القاضي الأزدي ١ : ٥٠ و ٢ : ٥٧
 ٥٨ و ٢٧٥ و ٣٠١ و ٢٩ : ٣
 اسماعيل بن أبي أيوب ١ : ١٤٨ و ١٤٩
 اسماعيل بن أبي الجهم ١ : ١٤٧
 اسماعيل بن أبي حكيم ٣ : ١٩
 اسماعيل بن عبد الله القسري ٣ : ١٠٣ (ت)
 اسماعيل بن عمرو بن سعيد بن الطاس ١ : ٢٦٩
 اسماعيل بن القاسم القالي البغدادي (أبو علي) ١ : ١
 ٤ و ٧ و ٨ و ١١٠ (ت) هـ
 الأخير ٣ : ٧٦
 الأسود الدؤلي ٢ : ٢٠٢ و ٢٤٤ (ت) ١١١ و
 (ت) هـ
 الأسود بن يهر ١ : ٢٥ و ٧١ و ٢٩ (ت)
 أسيد بن جابر ١ : ٧٣

الأخنس بن شباب التغلبي * ٢ : ٩٧ و ٢٤٣ و ٣ : ١٨٥
 الأخیطل * ١ : ٢٦٨
 أدهم التميمي ٣ : ٢٢٠
 ابن أذينة الضبي * ١ : ١٥٥ (هـ) ٢ : ١١٠ و ١٧٢
 ٣ : ١٢٥
 أرطاة (اسم رجل) ١ : ٦٠ (هـ)
 أرطاة بن زهر بن عبد الله ٨٨ (ت)
 أرطاة بن سمية * ١ : ٩٦ و ٢ : ٢٦٠ و ٨٨٠ (ت)
 أربلون — أنظر أطرلون
 أرقم بن نورية ٣ : ١٨٥
 أرب الحنفية ٢٤ (ت)
 أروى (مشبها) ٣ : ١٥٠
 الأزدي — شيخ من... ٣ : ٢٢٠
 الأزدي — أنظر إسماعيل بن إسحاق القاضي الأزدي
 الأزرق — أنظر يوسف بن إسحاق بن البلول
 ابن أبي الأزهر (أبو بكر محمد بن مزيد) ١ : ٣١ و ٢٦٢ (هـ)
 ٣ : ١٥٩
 الأزهرى ٢ : ٢٦٤ (هـ) ١٩٠ (ت) هـ
 أسامة بن الحارث الهذلي ١ : ١٧
 أسامة بن حبيب الهذلي ١ : ١٤٥
 أسامة الهذلي ٢ : ٩٢ (ت)
 إسحاق ٣ : ١٥
 أبو إسحاق ١ : ٥٠ و ٢ : ٢٧٨
 أبو إسحاق إبراهيم بن موسى بن جميل — أنظر إبراهيم بن موسى
 إسحاق بن إبراهيم الموصلي * ١ : ٣١ و ٥٥ و ٧١
 ١٩٦ و ٢١٨ و ٢٤٩ و ٢ : ٦٠ و ٦١ و ١٢٧
 ٣ : ١٦ و ٧٠ و ٨٥ و ٨٨ و ١٢٣ و ١٨٩
 أبو إسحاق إبراهيم المؤدب — أنظر إبراهيم المؤدب
 أبو إسحاق الأحول — أنظر الأحول (أبا إحقاف)
 إسحاق بن الجنيدي (أبو يعقوب) ١ : ١٩٨ و ٢٢٠
 ٢ : ٩٣ و ٣٢٣ و ٣ : ٢٩

ابن
الأعرابي (محمد بن زياد) * ١ : ٢٤١ و ١٩٦ و ١٩٥ و ٢٤١
٢٩ و ١٨ (ت) ٣٣ و (ت) ٣٦ و (ت) ٤٨ و (ت)
٦٠ و (ت) ٨٣ و (ت)
الأعرج ٢ : ٢٦٩
الأعشى * ١ : ١١٣ و ٢ : ١٠٢ و ١٤١ و ٢٥٣
٢٦٣ و ٢٦٨ و ٢٩٥ و ٢٩٦ و ٣٠١ و ٣٠٣
٣ : ١٧ و ١٨ و ١٤٠ و ١٩٨ و ٧٠ و (ت) ٥
٧٢ و (ت) ٨٩ و (ت) ١١٨ و (ت)
أعشى باهلة (حاصر بن الحارث) * ١ : ١٧ و ٢ :
١٠١ و (٥) ٢٠١ و (٥)
أعشى بكر * ٣ : ٢١١
أعشى بن ديمة (أبو المغيرة) * ٢ : ٢٦٦ و (٥)
الأعشى (شاعر همدان) * ١ : ١٦ و ١٧ و ٢٥ و ٣٨
٤٢ و ٥٩ و ٦٦ و ٧٥ و ٧٦ و ٨٢ و ٩٠
١٠١ و ١٢٩ و ٢٠٧ و ٢١٩ و ٢٣٣ و ٢ : ٧
أعصر بن سعد * ١ : ١١٧
الأعظم بن سويد * ١٦ و (ت) ٥
الأعور الشني * ٢ : ٢٠٧
الأفلس — أنظر إلياس بن أبي تيمية
أفنون التعلبي * ٢ : ٥١
الأفوه الأودي (سلامة بن عمرو) * ١ : ١٢٥
الأقوع بن معاذ القشيري * ٢ : ٤٠ و ٢٧٤ و ٤٧ و (ت)
الأقيل القتيبي * ١٢٩ و (٥) ٥
الأقشير (الخيرة بن عبد الله بن معرض) ٣٧ و (ت)
أقصر (أحمد بن أسد بن خزيمة) ٢ : ٢٥١
أقصر (اسم صنم) ٢ : ٢٩٠
أكثم بن صيفي ١ : ٢١٤ و ٢ : ١٧٢
أبو إلياس ٢ : ٢٥٩
إلياس بن مضر — أنظر إلياس بن مضر
أمامة ٣ : ٨٩
أمامة — أنظر زيادا الأعجمي
أمامة بنت الحارث بن عوف ٨٩ و (٥) ٥

أسيد بن عقاب القزاري * ١ : ٢٣٧
الأشتر القتيبي * ١ : ٨٥
أشجع السلمي * ٢ : ١١٨ و ٣ : ١٦٥
أشعب ٣ : ١٧٦ و ١٨٩ و ٢١٦ و ٢١٧
أشعب بن جبير ٢ : ٣١٠ و ٣١١
أشعث ١٣١ و (ت)
الأشعث * ٣ : ١٤٢ و ٢١٤
أشعث بن سوار ٣ : ١٧٠
الأشعث بن قيس ١ : ٢٠٥ و ٣ : ١٤٦
الأشعث بن قيس الكندي — أنظر ابن قيس الكندي
الأشعث الكندي ٣ : ١٤٥
أشعر الرقيان الأسدي * ٢ : ٢١١ و (٥)
أبنة الأعم ٣٦ و (ت)
الأشعري ٢ : ١٤٩ و (٥)
الأشناداني (أبو عثمان سعيد بن هارون) * ١ : ٦٢
١١٣ و ١٥٢ و ١٩٧ و ٢٠٦ و ٨٨ و (ت) ٥
٩٠ و (ت)
الأشعث بن ديمة * ١ : ٨
أبو الإصمعي المدواني * ١ : ٩٣ و (٥) ١٢٩ و ٢٥٥
٢٢٠ : ٢
الإصمعي بن حصن ٦٤ و (ت)
الأصمعي (مؤلف كتاب الأغاني) ٣٧ و (ت)
الأصمعي (عبد الملك بن قريب) * ١ : ١٠ و ٩ و ١٠
١١ و ١٥ و ٤٢ و (ت) ٤٤ و (ت) ٦٠ و (ت)
٦٣ و (ت) ٧٣ و (ت)
الأصمعي بن قريع * ١ : ١٠٧ و ١٣٢ و ٤٣ و (ت)
٥٢ و (ت)
الأخيم — أنظر الحارث بن عبد الله
الإطابة (عمرو بن الإطابة) * ١ : ٢٥٨
أطربون (رئيس الروم) ١ : ٤٨ و ٣٢ و (ب)
الأعرابي (أبو محمد) ٢ : ٧٢ و (٥)

أبو الأنوار المحلي البصري — أنظر عبد الله بن عبد الرحمن
أبا الأنوار

أنيس الجبلى ٩ : ١

أنيف بن حارثة بن لأم ٢٨٩ : ٢

الأهمل — أنظر سنان بن سمير

أود بن صعب بن سعد العشيرة ١٤٧ : ٣

الأوس بن حارثة ١٠٢ : ١

أوس بن حجر (القيسي) * ١ : ٥٨ و ٩٢ (هـ) ٩٣

١١٥ و ١٨٩ (هـ) ١٩٣ و ٢٠١ و ٢٠٦

٢٢٠ و ٢ : ١٦ و ٢٧ (هـ) ٥٢ (هـ) ٦٥

٢٧٦ (هـ) ٣ : ١٨ و ٣٤ و ٦٤ (ت) ٦٨ (ت)

و ٩٢ (ت) ٩٣ (ت هـ)

أوس بن مفرا ١٧٦ : ٢

أوفى ٢٦٣ : ١

أوفى بن دلم ١٢٦ : ٣

أوفى بن مطر الخزازي ١٩٢ : ١

ابن أوى — أنظر إسماعيل بن أبي أوىس

إياس بن أبي تيمية الأفلس ٣٠٧ : ٢ ٣٤٠ : ٣

أمين بن خريم بن فالك الأسدي * ١ : ٧٨ و ٣٧ (ت)

و ٣٨ (ت)

أيوب بن عباية ٨٨ : ٢

(ب)

بابك بن بابكان ٨٦ : ٣

بادة (اسم امرأة) ٢ : ٣٢٣ (هـ)

الباروقى — أنظر مقرب بن حمار

باسل بن حبة (بوالهيلم) ٤٣ (ت)

باعث بن صريم الشكري ٢ : ٢١٠ و ٤١ (ت)

باعث بن عويس العاملى ٥٧ : ١

باعث بن صريم "الشكري" ٢٠ : ٢١٠ (هـ)

اصرو القيس (بن حجر) * ١ : ٩ و ١٥ و ١٨ و ١٩

و ٣٢ و ٥٨ و ١٩٣ و ٢٠٥ و ٢١١ (هـ)

٢ : ١٠٢ و ١٢٩ و ١٦٨ و ١٨٥ و ٢٠٩ (هـ)

و ٢٢٩ و ٢٤٦ و ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٥١

و ٢٦٠ و ٢٦٢ و ٢٨٢ و ٢٩١ و ٢٩٥ و ٣٢٠ (هـ)

٣ : ٢٦ و ١٦٣ و ١٦٩ و ١٧٧ و ٢١٠ (ت)

و ٥١ (ت هـ) ٥٨ (ت) ٨٣ (ت) ٩٢ (ت)

و ٩٣ (ت)

الأموى (١) ١ : ٧٦ ٢ : ١٨ و ٤٢ (هـ)

٢٤٣

الأموى (أبو بكر) ١٩٦ : ٢

الأموى (أبو محمد) ٢٦٤ : ٢

الأموى — أنظر يحيى بن سعيد الأموى

الأمير ٥٧ (هـ)

أمم (مشيب بها) ٢ : ٣٣ و ٢٥٤

أمية (نشيب بها) ١ : ٢٠٢ (هـ)

أمية — أنظر عمرو بن سعيد

أمية بن الأسكر * ٣ : ١٠٨

أمية بن أبي الصلت * ١ : ١٢٢ ٣ : ٣٥ و ٣٨

(هـ) ١٣٤

أمية بن أبي عائد * ١ : ٢٠١ (هـ) ٦٢ (ت)

أمية بن عبد الله بن خالد ١٥٧ : ٢

أمية بن المغيرة (زاد الركب) ٣ : ١٩٦

أمم (بن وطلة الجبلى) ١ : ٢٦٢

ابن الأنبارى (أبو بكر) * ١ : ٤ و ٩ و ١٨ و ٢٠

و ٢٧ و ٨١ (ت) ٨٥ (ت)

أنس ٢ : ٢٧٠

ابن أنس الكرابى (أبو جعفر) ٧٥ (ت)

الأصداى ٢ : ٥٣

الأب أنطون صالحانى اليسوى ٢٧ (هـ) ٥١ (ت)

و ٦٧ (ت هـ) ١٢٧ (ت هـ)

بريد ٢ : ٣٢١ و ٦٦ (ت) ٩٧ (ت)
 بريد بن المذور الرايحى ٢ : ٣
 بريد بن النعان ١٦ (ت هـ)
 بريد بن النعان ١٦ (ت)
 البراز — أنظر أحمد بن الهيثم
 البراز — أنظر أبا بكر بن الوليد
 البراز — أنظر يحيى بن محمد بن السكن
 بام — أنظر حل بن بام
 بام — أنظر محمد بن نصر
 البستان (أوبكر) ٢ : ٣١٨
 بطام بن قيس ٢ : ١٤٨ و ٣ : ١٨٥
 بشارين برد (الشاعر) * ١ : ٨٤ و ٩٩ و ١٠٠
 ٢٦٦ و ٢٢٨ و ٢ : ٥٦ و ٦١ و ٢٦٤
 (هـ) ٣ : ٣٠ و ١٠٧ و ٧١ (ت) ١٠٧ (ت)
 بشر ١ : ٦٠ و ٢ : ٣٢ و ٩٦ (ت)
 بشر بن أبى خازم (الشاعر) * ٢ : ٢٢٩ و ٣ : ١٥٢
 ١٥٣
 بشر أحمد بن عيسى العكلى — أنظر العكل
 بشر بن عمارة ٣ : ١٧١
 بشر بن عمرو الشيبانى ١ : ٢٧٧ (هـ)
 بشر بن طالب ٣ : ١١٨
 بشر بن مروان ٢ : ٣٠
 بشر بن مطر ١ : ١٠
 بشر بن موسى الأسدى ٢ : ٣٠٧
 بشير بن سعد ٣ : ٨
 بشير بن النكت الكلبى * ١ : ٩٤ و ٣ : ٥٦
 البصرى المسمى ٣ : ١٩٤
 البصير (أبو حل) — أنظر أبا حل البصير
 بطان بن بشر الضي ٣ : ٧٩

باهل ١ : ١٣٧
 الباهل ٣ : ٢٢٠ و ٢١٤
 الباهلية — أنظر أم الخوار
 بشية (ساحبة جميل) * ١ : ١٤٠ و ١٦٨ و ١٨٤
 ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢١٦ و ٢٢٤ و ٢٧٢
 ٢ : ٧٤ و ٨٣ و ٢٠٦ و ٢٩٩ و ٣٠٠ و ٣ : ١٢١ و ٩٠ و ٦٦
 أبو بشية ٢ : ٢٢٠
 ذو الجادين — أنظر عبد الله ذا الجادين
 بجال بن حاجب القيسى (أبو زارة) ٢ : ٢٩٦
 ٢٩٧ و ٣٢٤
 ابن بيجر ٣ : ١٧٨
 بيجر (أبو بخل) ٢ : ٣٢
 بيجر بن الحارث بن عباد ٢ : ١٣١
 بيجر بن زهير بن أبى سلمى ٣ : ٢٣ و ٢٦
 البحتري * ١ : ٤٠ و ٦٨ (هـ) ١١٠ و ١١١ (هـ)
 ١٦٦ و ٢٠٩ و ٢٢٨ و ٢٧٤ و ٣ : ٩٤
 البختري بن الجعد ٤٧ (ت)
 البختري بن النيرة بن أبى صفرة — أنظر ابن أبى صفرة
 يديلة (مشبها) ٢ : ١٣١
 ابن البراء (أبو الحسن) × ١ : ٨٥ و ١١٣ و ١٣٦
 ١٦٦ و ١٨٣
 برج بن مسهر (أحد المعمرين) * ٢ : ٢٨٩
 البرجى — أنظر قيس بن خفاف أبا جليل البرجى
 البردخت (عل بن خالد الضي) * ٣ : ٧٩
 ابن أبى بردة — أنظر ليل بن أبى بردة
 البرصه — أنظر فرساة بنت الحارث بن عوف
 ابن البرصاء — أنظر تسيب بن البرصاء
 البرمكى — أنظر يحيى بن خالد
 ابن برى ١ : ١٠٥ و (هـ) ١١٤ و (هـ) ١٣٥
 ٢٣٨ و (هـ) ٢٥١ و (هـ) ٢٦٧ و (هـ) ٢٤٧ و (هـ)
 ٢٤٩ و (هـ) ١١٥ و (هـ) ٣٠ و (ت) ٥١
 (ت) ٩٣ و (ت) ١٠٧ و (ت) ٥١

أبو بكر محمد بن القاسم — أنظر محمد بن القاسم	البيث (١) ٩٥ : ٢ ٥٩٢٣١ (ت)
أبو بكر بن الطاح — أنظر ابن الطاح	البيث ٢٣١ : ٢
أبو بكر الوالي — أنظر الوالي	البيث الهاشمي * ٩٥ : ١
أبو بكر بن الوليد الزباز ١٠٠ : ١	البيث الهاشمي * ١٩٦ : ١
أبو بكر يوسف بن إسحاق بن الهلول الأزرق — أنظر يوسف بن إسحاق بن الهلول	البيدادي ٣٦ : ١ (٥)
أبو بكر الضمري — أنظر حمزة صاحبة كثير	ابن بكار — أنظر واقع بن بكار
أبو بكر بن بكرة — أنظر عبيد الله بن أبي بكرة	أبو بكر ٤٠ : ٢
أبو بكر بن بكرة ٥٦ : ٣	أبو بكر ١٥٥ : ١١٥ ١٣٥ ١٤٥ ١٥٥ ٧٣ (ت)
أبو بكر بن بكرة ١٠ : ١ (٥) ٢٣ (٥)	٧٤ (ت) ٧٥ (ت)
أبو بكر بن بكرة ٦١ (ت) ٨٩ (ت) ٩٢ (ت) ١١١ (ت) ١١٣ (ت) ١١٤ (ت)	أبو بكر بن أبي الأزهر (مستمل أبي العباس المبرد) — أنظر ابن أبي الأزهر
أبو بكر بن بكرة ٦٩ : ٣	أبو بكر بن الأعرابي — أنظر ابن الأعرابي
أبو بكر بن بكرة ٨١ : ٢	أبو بكر الأموي ١٩٦ : ٢
أبو بكر بن أبي بركة (من مشاهير الأئمة) ١٤٠ : ٢	أبو بكر بن الأنباري — أنظر ابن الأنباري
أبو بكر بن جرير * ١ : ٢٤٦ : ٢ ١٧٩ : ٣ ٥٠ : ٣	أبو بكر بن البستيان — أنظر ابن البستيان
أبو بكر بن جرير ١٢٤ (ت)	أبو بكر التاريخي — أنظر التاريخي
أبو بكر بن سعد ٣١٩ : ٢	أبو بكر بن حزم ٣٠٧ : ٢
أبو بكر بن أبي موسى ٥٨ : ١	أبو بكر بن دريد — أنظر ابن دريد
أبو بكر بن هاني بن عتيق بن بلال بن جرير ١١٦ : ٣	أبو بكر السمار ١٩٦ : ٢
أبو بكر بن هاني ٩٧ : ٣ (٥)	أبو بكر بن شقيق النحوي — أنظر ابن شقيق النحوي
أبو بكر بن بلج ٤٢ : ٣	أبو بكر الصديق (الخليفة الراشد) ٤١ : ١
أبو بكر بن بلج ٨٦ : ٣٠	أبو بكر الصولي ٦٠ (ت)
أبو بكر بن بلج ١٧٤ : ٢	أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام ٢٧٥ : ٢
أبو بكر بن بلج ٢١٥ : ١٠٣ ١٠٢ : ٣ ٧ : ٢	أبو بكر (أبو عثمان المازني) — أنظر المازني
	أبو بكر بن كلاب ١٦٧ : ٢
	أبو بكر بن مجاهد المقرئ — أنظر ابن مجاهد المقرئ
	أبو بكر محمد السري بن السراج النحوي — أنظر ابن السري
	السراج النحوي

(١) ورد هذا الاسم مجزداً، ولم ندر، هل هو أحد الاسمين المذكورين أو غيرهما ؟

(٢) ورد هذا الاسم مجزداً أيضاً، ويطلق على غير واحد من الرواة الذين روى عنهم الثعلبي، وقد ذكرتهم بقصد ؟

(٣) ورد هذا الاسم لعدة أشخاص، ولم ندر، هل هو أحدهم أو شخص آخر ؟

تيم قرش — رجل من ... * ٣ : ١٢٢

التي (شاهر) ٢٠ : ٨٤

(ث)

ثابت بن أبي ثابت ١١ : ٢

ثابت بن سباع بن عبد العزى (حليف بن زهرة)
١٠٠ : ٣

ثابت بن قيس الأنصاري * ٢ : ٢٨٦ و ٣ : ٧

ثبيت — رجل من موالى بني سعد ٣ : ١٧

ثروان ١ : ٢١١ و ٢ : ٤٣

الثالي (أبو مصور) ١ : ٣٠ (أ)

ثعلب الحوى (أبو العباس أحمد بن يحيى) ١ : ٢٣
٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٤٤ و ١٨ (ت) و ٣٣ (ت)

٣٦ و (ت) و ٤٤ (ت) و ٨٠ (ت)

ثعلبة بن صعيص المازني * ٢ : ١٤٥ (أ)

ثعلبة بن عمرو الشيباني ١ : ١٠ و ٢٠ (ت)

ثعلبة بن موسى ١ : ١١١

الثرى — أطر محمد بن إبراهيم

الثنى — أطر عثمان بن حصص

ثقيف — رجل من ... * ٣ : ٤١

ثمة (المنقى) ٣ : ٨٧

(ج)

جابر الزماني * ٣ : ٩١

جابر بن عبد الله ٢ : ٢٩٥

جابر بن محمد بن جابر — أطر محمد بن جابر

الجاحظ (عمرو بن بحر) ١ : ٥٠ و ١٦٣ و ١٦٨

٩٤ : ٢

جبر بن حبيب ١ : ٢١

الجبل — أطر أبا القدر الجبل

جبر — أطر مافع بن جبر

جبر بن عمرو ١١٩ (ب) (أ)

جبل (اسم رجل) ٢ : ٢٩٢

بهدل الزبيري ٢ : ٢٥٦

ابن البهلول — أطر يوسف بن إسحاق بن البهلول

بياض * ٣١ (ت)

(ت)

تأبط شرا ١ : ٣٨ و ٢ : ١٣٨ و ٣٧٧ (أ) و ١٠٧

(ت) و ١٠٨ (ت) (أ)

التاريخي (أبو بكر) ١ : ٤٠ و ٢٢٨

التبريري ١ : ١٥٥ (أ) و ٢ : ٧٢ (أ)

٧٩ (أ) و ١١٨ (أ) و ١٣٨ (أ) و ٢٦١ (أ)

٢٧٧ (أ) و ٢٨٠ (أ) و ١٣١ (ت) (أ)

الترمزي — أطر أبا الحسن الترمزي

تقلب — رجل من بني ... * ٢ : ٧٩

أبو ثعلب ٢ : ٧٨

الثعلبي ١ : ١١٤

تناصر بنت عمرو بن الحارث بن التريد — أطر الحسناء

تاضرب بنت مسعود بن هبة ٢ : ٣١

تاضر (شبيب) ١ : ٨١ و ٣٩ (ت)

تمام ٣ : ٢١٣

أبو تمام الطائي — أطر حبيب بن أوس الطائي

تميم بن أبي — أطر ابن مقل

تميم — رجل من بني ... * ١ : ٧ و ٩١ و ٣ : ٢١

تميم بن زيد القتي ٣ : ٧٧

تميم بن مر ١ : ٩٣

ابن أبي تيمية — أطر إياس بن أبي تيمية

التيبي — أطر إبراهيم بن إسحاق التبيبي

التيبي — أطر أبا عيسى التبيبي

نوبة بن حمير (الغامدي) صاحب ليل الأخيلية ١ :

٨٧ و ١٣٠ و ١٦٦ و ١٩٧

تيرى أبو محمد عبد الله بن هارون ١ : ١٦٢ و ٩١

١٥٢ و ١٩٧ و ٢٠٦ و ٢٢ (ت) و ٩٠

(ت) (أ)

أبو جليل قيس بن خفاف البرجي — أنظر قيس بن خفاف البرجي
جسياء الأنصبي (زيد بن عيد) * ١٧٨ و ١٥١ : ٢ (هـ)
١٠٩ (ت) و ١١٥ (ت)
جندر ٥٤٣ : ٣
جندر (الص) * ٢٨١ و ٢٨٢
الجندري — أنظر سعيد بن سفيان
الجندري — أنظر معاوية بن صدقة
جحلة (أبو الحسن أحمد بن جعفر البرمكي) × ٣١ : ١
٥٥ و ١٦٧ و ١٦٨
جوش الثقيل ١٠ : ٢
جو جلدن ٣٦ : ٢
ابن ذي جدن — أنظر يعل بن هذال
جلوى (مشيب بها) ٨ : ٣
جو الجدين الشيباني — أنظر قيس بن خالد بن عبد الله
جذيمة الأبرش ٦٠ : ١ (هـ) ١٨٥ : ٣
١٩٥ (هـ)
الجراح ٨٧ (ت)
أبو الجراح ٢٢٠ : ١
الجراح بن عبد الله الحكيم (صاحب حراسان) ٩٩ : ٢
جران المود ١٠٢ : ٣
الجرشي — أنظر عبد الله بن سبرة
الجرموزي — أنظر السكن بن سعيد
ابن حرم ١٩٠ : ٢ (هـ)
جرم — امرأة من ... ٣٢٣ : ٢
ابن جرموز ١١٢ : ٣
الجرمي — أنظر باقلايه
ابن جرج ١٥٥ و ١٤١ : ٣
جرير ٤٨ : ٣
جرير الهليل ٤٨ : ١
جرير بن عبد الجيد ١٨٩ : ٣

جرير بن عبد الله القسري ١٠٢ (ت)
جرير بن صليبة النخعي (أبو حرة) * ١١٩ و ٩٤ : ١
٢٥٠ و ١٦ : ٢ و ١٤٠ و ١٤٢ و ١٩٦
٢٣١ و ٢٣٥ و ٢٤٣ و ٢٥٧ و ٢٧٣
٣ : ٧ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٧٧ و ٨٣
١١٤ و ١١٩ و ١٢٢ (ت) و ١١٧ (ت)
١٢٣ (ت)
جرير بن العوث (أحمد بن ثخانة بن القين) * ٣ : ٣٠٦
جرب ٦٧ : ١
أبو جرب الباهل ٤٦ : ٣
جساس بن مرة (قاتل كليب) ١٣٣ : ٢
١٠٦ (ت)
جساس بن قطيب (أبو المقدام) ١١٥ : ١
جنم (بن الخويج) ١٠٢ : ١
جعادة بن أطلح بن الحارث (جد الجراح بن عبد الله
الحكي صاحب نراسان) ٩٩ : ٢
جعدة — رجل من ... * ٢٧٣ : ٢
الجلدي — أنظر المأينة الجلدي
جعفر ١٩١ و ١٤١ : ٢
جعفر ٢٥٨ : ١
أبو جعفر (أحمد بن عبد الله بن مسلم) — أنظر ابن قتيبة
أبو جعفر بن أس الكريسي — أنظر ابن قيس الكريسي
أبو جعفر النخعي — أنظر النخعي
أم جعفر زبيدة — أنظر زبيدة
جعفر بن سليمان ٢٥٣ : ١ و ١٦٦ و ١٦٤
٣ : ١٢٧ و ١٨٤
جعفر بن أبي طالب ٨٣ : ٢
جعفر بن كلاب ٧٢ : ٢
أبو جعفر محمد بن غياث — أنظر محمد بن غياث
أبو جعفر محمد بن علي (أبو عبد الله) ١٧٣ : ٣
أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين — أنظر محمد بن علي بن الحسين

أبو جليل قيس بن خفاف البرجي — أنظر قيس بن خفاف البرجي
جسياء الأنصبي (زيد بن عيد) * ١٧٨ و ١٥١ : ٢ (هـ)
١٠٩ (ت) و ١١٥ (ت)
جندر ٥٤٣ : ٣
جندر (الص) * ٢٨١ و ٢٨٢
الجندري — أنظر سعيد بن سفيان
الجندري — أنظر معاوية بن صدقة
جحلة (أبو الحسن أحمد بن جعفر البرمكي) × ٣١ : ١
٥٥ و ١٦٧ و ١٦٨
جوش الثقيل ١٠ : ٢
جو جلدن ٣٦ : ٢
ابن ذي جدن — أنظر يعل بن هذال
جلوى (مشيب بها) ٨ : ٣
جو الجدين الشيباني — أنظر قيس بن خالد بن عبد الله
جذيمة الأبرش ٦٠ : ١ (هـ) ١٨٥ : ٣
١٩٥ (هـ)
الجراح ٨٧ (ت)
أبو الجراح ٢٢٠ : ١
الجراح بن عبد الله الحكيم (صاحب حراسان) ٩٩ : ٢
جران المود ١٠٢ : ٣
الجرشي — أنظر عبد الله بن سبرة
الجرموزي — أنظر السكن بن سعيد
ابن حرم ١٩٠ : ٢ (هـ)
جرم — امرأة من ... ٣٢٣ : ٢
ابن جرموز ١١٢ : ٣
الجرمي — أنظر باقلايه
ابن جرج ١٥٥ و ١٤١ : ٣
جرير ٤٨ : ٣
جرير الهليل ٤٨ : ١
جرير بن عبد الجيد ١٨٩ : ٣

- ابن الحز * ٣ : ٢١٧
 حرب بن خالد بن يزيد بن معاوية ٢٤٢ : ١
 حوثان بن عمرو * ٢ : ١٥٧
 حوثان بن حوث — أنظرذا الإصبع المدوائ
 أبو حزة — أنظرجيريرا
 الحرثي — أنظرعبدالله بن سيرة
 حرقه بنت النعمان ٣١٩ : ٢
 الحرمازي ١٤٠ : ٢ ١٣٩ : ١
 حرمي ٨٥ : ٣
 ابن الحرون — أنظرمحمد بن الحسن بن الحرون
 حريث بن سلف بن مرارة بن علفض ٨١ : ٣
 حريقص ٦٦ : ١
 حريم المرادي ١٢١ : ٢
 ابن حزام (صاحب عقراء) ١٠ : ٢
 ابن أم حنة ٢٠ (أ) ٥
 الحزين ١٠٠ : ٣
 ابن حسان ٧٦ (ب)
 حسان بن إسحاق بن قوهي * ٢٨ (ت)
 حسان بن ثابت (الصحابي الأنصاري) ٤١ : ١
 ١٩ و ١٥ : ٣ ١١٢ و ٦٧ (أ) (ت)
 ٧٦ (ت)
 أم حسان بنت الحارث ١٨٨ : ٢
 حسان بن عمرو ١٥٨ : ٢
 حسان بن القدير ٨٩ : ٣
 حسان (بن القريفة) ٥٨ : ١ ٧٦ (ت)
 أبو حس ١ : ص ٦٣ ٨٧ : ٣
 الحسن ١٣١ : ١ ٢٣١ : ٢ ٤٤ : ٣ ١٣٤ : ٣
 ٤٣ (ت)
 أبو الحسن ١٣٠ : ٢ ٥٠ : ٣
 أبو الحسن (أحمد بن جعفر) — أنظرحجفة البرمكي
 أبو الحسن الأسدي ١٠٧ : ١ ١١٣ : ٣ ١ : ٣
- أبو الحسن بن البراء — أنظرأبن البراء
 الحسن البصري ٢ : ٢٩ ٣ : ١٧٠ و ١٩٤
 أبو الحسن الترمذي الرقاق ١٣٨ : ٢
 الحسن (بن ثابت بن قيس الأنصاري) ٣ : ٧
 الحسن بن الحسين السكري (أبو سعيد) — أنظرالسكري
 الحسن بن خضر ١ : ٢٤٩ ٣ : ٤٥ و ١٧٣
 أبو الحسن بن خضر ١ : ٢٥٤
 الحسن بن رجاء ٣ : ١٢٨
 الحسن بن سهل ١ : ٢٤٩ ٢ : ٢٨
 الحسن بن صالح (أبو علي) ٢ : ١٢٦
 الحسن بن الضحاك ٢٠ : ١٧٠
 أبو الحسن بن علي ٣ : ١٩٤
 أبو الحسن (علي بن سليمان الأعفش) — أنظرالأعفش
 أبو الحسن علي (بن أبي طالب) — أنظرعلي بن أبي طالب
 أبو الحسن علي بن عبد الله — أنظرعلي بن عبد الله
 الحسن بن عليل المنزي (أبو علي) ٢ : ٣٠٢ ٣ : ١٥٧
 الحسن بن عتبة الرزافي ٣ : ١٧٠
 أبو الحسن بن كيسان — أنظرأبن كيسان
 أبو الحسن المدائني — أنظرالمدائني
 الحسن بن مازد ٢ : ٢٦٠ (أ)
 أبو الحسن المظفر بن عبد الله — أنظرالمظفر بن عبد الله
 أبو الحسن بن موسى بن هارون ٣ : ٨٥
 الحسن بن وهب ١ : ٢١٧
 حبس ٢ : ١٢٨
 الحسين بن الصحاك ٢٠ : ١٧٠ (أ)
 الحسين بن عبد الرحمن ٢ : ١٩٦
 الحسين بن عبد الله بن عبيد الله بن العباس ٣ : ١٢٨
 الحسين بن علي (بن أبي طالب) ٣ : ١٧٥ و ١٩٤
 ٤٩ (ت) و ٨٤ (ت)
 الحسين بن مطهر الأسدي ١٠٠ : ١ ١٥٥ : ١٦٥
 حشرج ٣ : ٢٢ و ١٧٧ و ٢٧٥ و ٣١ (ت)

الحكم بن المطلب بن عبد الله بن المطلب بن حنظل	حسن ٢٢٦ : ٢
٢١٦ : ٣	أم حسن ١٥٧ : ١
ابن أبي حكيم — أنظر إسماعيل بن أبي حكيم	أبو حصين ٧٩ : ٣
حكيم بن عكرمة * ٨٩ : ٣	الحصين ١٤٩ : ٣
حكيم بن معية الرابض * ١٦٠ : ٣ ٧٩ و ٧٥	حصين بن الحمام * ٦٢ : ١
حامد بن إسحاق الموصل ١ : ٣١ و ٥٥ و ٧١	الحصين ذو الفصة بن يزيد بن شداد ٢٥ (ت)
٢١٣ و ٢٥٤ : ٣ ٩٤ و ١٠٦ و ١٢٣	أبو حصين يزيد بن حصين الضبي — أنظر زيد بن حصين الضبي
١٢٩ و	الحصين بن قتات ١٤٦ : ٣
حامد بن زياد ٢٩ : ٣	ابن حصين المزني — أنظر نورية بن حصين
حامد بن زيد ١٧٠ : ٣	الحصين بن المنذر ١٩٨ : ٢
حامد بن سلة ٥٧ : ٢	حضرى بن عامر * ٦٧ : ١
الحامى * ١٧٧ : ١	حطائط بن يضر البشلي * ٧٩ : ٢ (هـ)
الحامى (أبو الأنزور) ١٨١ : ١	الحطيئة (الشاعر) ١٠ : ١ ص ١٧ و ٢٧ و ١١٦
حمدة بنت النعمان بن بشير ٣١ (ت)	(هـ) ١٤٤ و ٢ ٥٥ و ٦٩ و ١١٢ و ١٥٧
حمون (أبو عبد الله) ٢٠٣ : ٣	١٨٦ و ٢٠٢ ٣ : ١٥٢ و ١١٣ (ت)
الحنفى * ٢٣١ : ١	أبو حفص ٢٤٤ : ٢
حمران بن أبان (والى شيراز و فارس) ١٨٢ : ٢	أبو حفص — أنظر سهل بن عمرو
حمران بن عبد عمرو بن بشير مرند ٣٧ (ت)	أبو حفص — أنظر عمرو بن الخطاب
حوزة الثمالى (من قتها الكوفة) ٢٠٠ : ٣	أبو حفص — أنظر عمر بن عبد العزيز
حل بن بدر ٢٦٦ و ٢٦٢	حفص بن غياث ١٧٠ : ٣
حمة بن رافع الدوسي ٢٧٦ : ٢	ابن أبي حفصة — أنظر مروان بن أبي حفصة
(١١) حيد ٩ : ١ ٢٥٢ و ١٢٦ (ت)	ابن أبي الحقيق ٦٣ (ت هـ)
حيد الأزرق ١٧ : ٢ ٢٥٤ و ٢٥١ (ت) ٦١ (ت)	أم الحكم ١١٥ و ١١٦
حيد بن أصرم الطوسي ٣٠٠ : ٣ ٩٦ و ١٢٦	الحكم بن أيوب بن يحيى بن الحكم الثقفى ١٦ : ٢
حيد بن ثور الملالى (الشاعر) ١٠ : ١٣٣ و ١٣٩	الحكم (خليفة الحاج) ١٦ : ٢
١٦٩ و ٢٣٥ (هـ) ٢٤٨ و ٢٧٧ ٢ : ٤٢	الحكم بن زبائع العبسى ١٨ : ٣
١١٣ و ١٤٦ و ٣٢٢ ٣ : ٥٩ و ٧٨ (ت)	الحكم بن عبد الرحمن (الخليفة الأندلسى) ٣٢ : ١
٨٦ (ت)	الحكم بن حيدل الأسدى ٢٠ : ٢ ٢٦٠ : ٣ ٤٦
حميدة (مشيب بن) ١٦١ : ٢	الحكم بن قنبر * ٢٣ : ٣
حميدة بنت النعمان بن بشير ٣١ (ت)	

خالد بن عبد الله ١٠٥ : ١
 خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد ٣٢ : ٣
 خالد بن عبد الله القسرى (أمير العراق) ١١١ : ١
 خالد بن عبد الله ١١٥ : ٣ ١٠٢ : ٢ (ت)
 خالد بن عتاب بن ورقاء (أبو سليمان) ٧٩ : ٣
 خالد الكاتب ١٠٠ : ١ ٢١٨ : ٢ ٣٠٠ : ٢
 خالد بن كلثوم ١٨ : ١ ٦٠ : ٨٣ (ت)
 خالد بن محمد بن خالد (أبو وائل) ٢٩٥ : ٢
 خالد بن المفضل ١٩٥ : ٣
 خالد بن المهاجر ١٦٦ : ١
 خالد بن هيرة ٧٢ : ٣
 خالد بن الوليد (الصحابى) ٣٠٢ : ٢ ٤١ : ٣
 خالدة بنت هاشم بن عبد مناف ٨٧ (ت)
 الخنفل — أنظر موسى بن على
 الخنصى * ٢٧٨ : ٢
 خدش بن زهير * ٢ : ٢٦
 خذاق العبدى — أنظر يزيد بن خذاق
 خراش بن المغيرة ١٩٦ : ٣
 خراش المفضل (خويلد بن مرة) * ٥٨ : ١ (أ) ٢٧١ : ١
 خربان بن عيسى ٢٣٨ : ١
 خرق بنت هفان ٢٠ : ٢ ١٥٨ : ١ ١٦٩ : ٧٥ (ت)
 خريم بن الأنعم ٣٨ : ٥ (ت أ)
 خريم بن أيمن ٣٨ : ٥ (ت أ)
 خريم بن مالك بن الأنعم ٣٨ (ت أ)
 خريم بن مالك ١٢٠ : ٣
 خروعة — رجل من ... ١ : ١١١
 خوز بن لوزان * ٣ : ١٠٦ ١٨٥ : ٢
 خريم بن الأنعم ٣٨ (ت أ)

الحيدى ٣٠٧ : ٢
 حبر ١ : ٨٩ (أ) ابن
 حصة بنت هاشم ١٩٦ : ٣
 حنبل بن حنبل المزى * ٩٩ : ١
 حنظلة ١٤١ : ٢
 حنظلة الخزاعى ٣٠٥ : ٢
 حنظلة الخزاعى — أنظر مرة بن حنظلة
 حنيس (اسم رجل) ٧٧ : ٣
 حنيفة — غلام من بنى ... ٢٠٨ : ١ *
 حواري رسول الله — أنظر عبد الله بن الزبير
 حوط (اسم رجل) ٥٨ (ت)
 الحوفران ١ : ٧٦ ٣ : ١٨٥ ٣٧ : ٢ (ت)
 الحويرث ٢ : ٢٩٥
 حيان بن مرة ٣ : ١٨٥
 حية النخيرة ١٠ : ٦٩ ٢ : ١٨٥ ٢٨٠ : ٥ (أ)
 (خ)
 خاربة بن قليب الملى ١٠ : ١٤ ٢٢٣ : ١٤
 خازم ٣ : ٧٠ ابن
 الخاضى (عنان بن إبراهيم) ٤٨ : ٢
 خالد ٢ : ٥٠ ١٢٨ : ٣ ٧٢ : ٢
 خالد ٣ : ٢٧ ابن
 خالد بن خالد ١ : ٢٠٧ ٢٢١ : ٢ ١٤٠ : ١٨٧
 خالد ٢ : ٢٣٤
 خالد ٢ : ٩٢ أبو
 خالد الخنصية ٢٠ : ١٠ أم
 خالد الخزيت ٤٨ : ٢
 خالد بن زهير ٢ : ٢٠٨
 خالد بن صفوان ١ : ١٩٥ ٢١٣ : ٢ ١١١ : ٢
 خالد ٣ : ١٧٢
 خالد بن العاص بن هشام بن المغيرة ١٥ : ٢

نزيمة بن حازم ٧٠: ٣	أبو	الخضاء المعبري ٧٧: ٣
نزيمة (بن زراة) ٢٩٨: ٢		خنوص (أحد بن سعد) * ٤٨: ٣
نزيمة بن يحيى ٢٢١: ٣		خنيس (أم رجل) ٧٧: ٣
١٥٨	الحس ١٠٤: ١ ١٩٩: ٢ ٢١٨: ٢ ٢٣٥: ٢ ٢٥٦: ٢	خويلد بن مرة — أنظر أبا خراش المذل
	٢٥٧: ٣ ١٠٧: ١ ١٩٩: ١ ٦٢: ٢ (ت)	خويلة — مجوز من ... ١٠٠: ١ ١٢٦: ١ ١٢٧: ١
	خشاخش المديني ٩٥: ٣	الخيار بن أوفى التهدي ٩٢: ٢
أم	الخشيف ١١٧: ١	أبو
أبو	الخضر البريمى * ١٠٤: ٢ ٢٩٩: ٢ (ت هـ)	أبو
أبو	الخطاب الأنخس ٦٧: ٢ (ت هـ)	أبو
ابن	الخطاب (عمر بن الله عه) — أنظر عمر بن الخطاب	ابن
ابن	الخطفي — أنظر جريرا	أبو
ابن	الخطفي — أنظر عمارة بن عقيل	أبو
	الخطمي (أبو جعفر) ٥٧: ٢	أبو
	الخطيم بن نورة المكل ٨٣: ٣	أبو
ابن	خلاد البصري — أنظر محمد بن القاسم بن خلاد	أبو
	خلف الأحمر (أبو محرز) * ١٠٤: ١ ١٥٦: ١ ١٥٧: ١	أبو
	١٧١: ٢ ٧٧: ٢ ١٧٢: ٢ ٢٧٧: ٢ (هـ) ٢٨٤: ٢	أبو
	٢٩٦: ٣ ٣٩: ٣	أبو
ابن	حلف الدلال — أنظر عبد الله بن خلف	أبو
	حلف بن عمرو المكمري ٢٨٢: ٢ ٣٠٧: ٢	أبو
ابن	خلكان ١: ٢٠ (هـ) ٣٠: ٢ (هـ) ٣٣: ٢ (هـ)	أبو
	خلية الخضرية ٨٣: ٢	أبو
	خليف ٧٣: ١	أبو
	خليف ٢: ٢٥٩	أبو
أبو	خليفة الفضل بن الحباب الجهمي — أنظر الفضل بن	أبو
	الحباب الجهمي	أبو
	الحليل بن أحمد ٢: ١٩٦ ٢٦٩: ٣ ١٩٧: ٣	أبو
	١٩٨: ٢ ١٩٩: ٢ ٦٢: ٢ (ت) ٨٧: ٢ (ت)	أبو
	خنافر بن النعم الجهمي ١٠٤: ١ ١٣٤: ١ ١٣٥: ١	أبو
	الخضاء (تماض بنت عمرو) ٢: ٢ ١٦١: ٢ ١٦٢: ٢	أبو
	٢٤١: ٢ ٢٦٢: ٢ ٢١: ٢ (ت) ٩٧: ٢ (ت)	أبو

(د)

دارم — رجل من ... ٣: ٣٠٠

أبو

دائرة ١٢٣: ٢ (ت هـ)

أبو

داود ٢٢٤: ٢ ٢٢٤: ٢ ٨١: ٣

داود بن إبراهيم الجهمي ٣: ١١٩

داود بن جهم ١: ١٠٨

داود بن سلم القيسي ١: ٢٤٢ ٣: ١٢٩

داود بن عل ٢: ٧٠

داود (التي عليه السلام) ٣: ١٢٠ ١٨٦: ٣

داود بن قدام القيسي (أحد بن قيس بن ثعلبة) ٣: ١٨٢

دثار — أنظر أبا قيس بن أبي رةة

دثار بن شيان القري ١٠٠: ١ (ت)

أبو

دريد النحوي (أبو بكر) ١: ٨٠ ١١٨: ١ ١٤٠: ١

دريد ٥٤: ٢ (ت) ٧٣: ٢ (ت) ٨٧: ٢ (ت)

أبو

ريد بن الصمة ١٠: ١٧٤ ١٨٦: ٢ ١٦١: ٢

ريد ١٦٣: ٢ ٢٧٠: ٢ ٢٧٣: ٢ ٤٩: ٣

ريد ٩٤: ٢ (ت)

(ذ)

ذية السلى * ١٠٨ (ت)

ذريح ٢ : ٧٦ و ٧٥

ذريح — أنظر قيس بن ذريح

ذقلاء (مشيب بها) * ١ : ٥٤

ذؤاب بن أسماء بن قارب ٩٤ (ت) و ٩٥ (ت)

ذؤاب (بن ربيعة الأسدي) ٢ : ٧٢ و ٧٣

ذؤيب الهذلي * ١ : ٧٦ و ١٠٣ و ١٦٨ و ١٨٢

٢٣٣ و ٢٢٤ : ٢ : ١٨٦ و ١٧٤ و ٢١٧

و ٢٥٥ و ٣١٠ و ٣٢٠ و ٨١٦ (ت) و ١٢٩ (ت)

الذبال — أنظر شويشا الأعرابي العدوي

الذبال بن قهر ٢ : ٢٨٩

الذبة الثقفي ٢ : ١٧٢ (أ) و ٢٤٤ (ت)

(ر)

الراحي * ٣ : ٢١٦

الراعي القري (عيد بن الحصين) * ١ : ٥٣ و ١١٥ (أ)

١٢١ و ٢٢٣ : ٢ : ٥٣ و ٦١ و ١٣٤ و ١٨٥

و ٢٠٠ و ٢٥٩ و ٣٢٢

رافع بن بكار ٢ : ١١٥

رافع بن هرم اليربوعي * ٢ : ١٨٢

رباب (مشيب بها) ٢ : ٣٠٨

الرباب (مشيب بها) ٢ : ٢٩٥

الربضي (أبو عيسى) ٢ : ٩٥

ربي بن عبد الله بن الجارود الهذلي ٣ : ٥٤

الربي الهاشمي (أبو الفضل) ١ : ٢١٨ و ٢١ : ٢

١٠١ و

الربيع (حاجب الخليفة المنصور) ٢ : ١٥٣

الربيع بن زياد البسبي ١ : ٢٠٧ و ٢ : ١

الربيع بن ضبع الفزاري * ٢ : ١٨٥

الربيع بن لوط بن البراء ٢ : ٥٨

دريد بن مجاشع ٣ : ١١٨

دمد (مشيب بها) * ١ : ٢٣٥ (أ)

الدماه (بن عمرو الشيباني) ١ : ٢٧٧ (أ)

دعبل بن علي الخزاعي * ١ : ١١٠ و ٢٠٩ و ٣ : ٩٥

٩٧ و ٩٨ و ١١١ و ١١٨ و ١٢٦ و ٦٠ (ت)

٦٧ (ث)

دعبل بن علي ٣ : ١١٦

دغفل النسابة ٢ : ٢٨٤ و ٣ : ٢٥

دكين بن رجاء الفقيسي * ١ : ٥٦ و ٢٦٤

دكين السعدي * ٢ : ١٨

الدلال — أنظر عبد الله بن خلف

دلف العجل ١ : ١٠٩ و ٢٤٨

دلم ٣ : ٢١٠

دلم ١ : ٢٦٣

دماذ (رفع بن سلة البدي) ٣ : ١٧ و ١٠٧ و ١٨٦

ابن الدمية — أنظر عبد الله بن الدمية

ابن الذبة ٢ : ١٧٢ (أ)

أبو دهيل الجهمي * ٣ : ١٨٧

أبو دواد الإيادي * ١ : ٢٤٧ و ٢ : ٢٤٩ و ٢٥٠

و ١٢٦ (ت)

أبو دؤاد الزؤامي * ١ : ١٤٥ (أ)

الدومي — أنظر سواد بن قارب

الدومي — أنظر طريف بن العاص

الديان (اسم رجل) ٣ : ١٤٩

الديان (يزيد بن قطن) — أنظر يزيد بن قطن

دياجة المدنية ٢ : ١٥٤

أبو الديلم — أنظر باسل بن ضبة

أبن دينار — أنظر مالك بن دينار

الدينار ١ : ١٩٢ و ١٩٣

الدينوري! — أنظر محمد بن أبي يعقوب

- ربيعة — أنظر مرقشا الأكبر
ربيعة (ابن لبل من مفاول حير) ١٥٢: ١ — ١٥٤
ربيعة الأسدي * ٧٢ : ٢
ربيعة بن جشم * ٩٠ : ٢ (هـ)
ربيعة بن دهن (العباب) ١٤٩ : ٣
ربيعة بن عامر بن مصصة ٢٩ : ٣
ربيعة بن عبيد بن سعد ٧٢ : ٢
ربيعة بن مالك بن سعد بن زيد مائة ٨٢ : ٣
ابن أبي ربيعة المخزومي — أنظر عمر بن أبي ربيعة
أبو ربيعة بن المنيرة (ذو الرحين) ١٩٦ : ٣ — ٢٠٨
ربيعة بن مقروم بن قيس الضبي ٨ : ١ (هـ)
ربيعة بن مكهم ٢٧١ : ٢ — ٢٧٢ : ٣
٦٧ (ت) هـ
ربيعة بن وثاب ١٢١ (ت) هـ
ابن رجاه — أنظر دكين بن رجاه
ابن أبي رجاه ١٤١ : ٣
أبو رجاه الطاردي — أنظر الطاردي
الرحبي — أنظر محمد بن عبد الرحمن بن راشد
الرزائي — أنظر مالكا الرزائي
رستم ١٤٦ : ٣
ابن رستم ١١ : ٢
أبو رستم (مستمل يعقوب) ٢٦٠ : ١
الرسقي — أنظر عبد الله الرسقي
رسيان المذري ٤٨ : ٢
الرشيد (الخليفة العباسي) — أنظر هارون الرشيد
دو رعين ٩٨ و ٣٦ : ٢
ابن ذي رعين — أنظر ميثم بن متوب
الرفاء (أبو فنجويه) ٢٥ : ٢
رفاعة ٣٢٣ : ٢ (هـ)
ابن رفاعة — أنظر قيس بن رفاعة
رفيع الأسدي ١٢٧ : ٣
- رفع بن مطه البدي — أنظر دماذ
الرقاشي * ٤٤ : ٣
الرقاع (الشاعر) — أنظر عدى بن الرقاع
رقاع بن قيس الأسدي ٨٣ : ١ (هـ)
ركاض الديري ٨١ : ١
ركاض بن فروة المري القتالي ٦٩ : ٣
الراح بن الأيرد — أنظر ابن ميادة
الرماني ٧٦ (ت)
الرة (الشاعر) * ١٧ : ١ — ٢٢ : ١ — ٢٦ : ١ — ٣٧ : ١
٣٨ و ٥١ و ٥٢ و ٥٦ و ٥٨ و ٦٥ و ٧٦
٩٥ و ٩٩ و ١١٩ و ١٢١ و ١٣٩ و ١٤٤ و ١٥٠
١٥٤ و ١٥٨ و ١٥٨ و ١٨٥ و ٢٠٨ : ٢
٤٥ و ٤٥ (هـ) ٥٨ و ٥٩ و ٩١ و ٩٦
١٤٠ و ١٤١ و ١٦٠ و ١٧٨ و ١٧٩ و ٢٤٠
٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٦٠ و ٢٦٤
٢٦٨ و (هـ) ٣١٢ و ٣ : ٦٥ (هـ) ١٢٣
١٢٤ و ١٢٥ و ١٦٣ و ١٦٤ و ١٦٦
٢١٦ و ٣٤ (ت) ١٢٤ (ت)
الرحمين — أنظر أبا ربيعة بن المنيرة
رمة بنت معاوية ٢٢٢ : ١
ريم (اسم امرأة) ٢٨٠ : ٢ (هـ)
الرقاشي ٢١٤ : ٢
رؤية بن العجاج ١٠ : ١ — ١١ : ١ — ٢٢ : ١ — ٣٦ : ١
٦٥ و ٦٥ و ١٠٤ و ١٠٥ و ١٠٤ و ١١٩ و ١٤٤
١٤٥ و ١٥٥ و ١٧٢ و ١٩٠ و ٢٠٦
٢٣٤ (هـ) ٢٨ : ٢ (هـ) ٨٩ و ٨٨ و ٤٥
٩٧ و ٩٨ و ٦٦ و ٦٦ و ٢١٦ و ٢٤٧ و ٢٥٦
١٦ : ١ و ٢٩ (ت) ٣٥ (ت)
رواحة بن تحميد بن مضى بن ذي هلاله ٨١ : ١
روح بن حاتم ١٦ : ٣٠
روح بن ذبوع (بن روح بن سلامة الجلفي) ٢ : ٢
٢٥٥ ٢٩ : ٣ (ت) ٣٢ (ت)

الزیر بن عباد ١٢٢ : ٣
 الزیر بن عبد المطلب * ١١٥ : ٢
 الزیاج (النحو القوی) ١٥٩ : ٢
 أبو زارة بجال بن حاجب الملقبی — أنظر بجال بن
 حاجب الملقبی
 زواة الباهل * ٨٤ : ٣ (هـ)
 أم زرع ١١ : ٢
 ابن زریق (من بن لام) ٧٠ : ٣
 الزفیان السدی * ٤٢ : ٢
 ان زکریا (ورثاق الجاحظ) ٢٤٨ : ١
 زکریا بن أبی زائدة ١٧٤ و ٨٠ : ٣
 زکریا بن یحیی الساجی ١٣٥ : ٢
 الزخشری ٩٠ : ٢ (هـ) ٢٠٥ : ٣ (هـ)
 زمیل بن أبرد الفزاری * ٩٤ (ت)
 ابن أبي الزناد (عبد الرحمن) ١١٢ : ٣ ٢٤٠ : ١
 الزنادی ١٠٠ : ٢
 ابن زبایع البسی — أنظر مروان بن زبایع
 ابن الزندبوذ (هراة) ٢١٥ : ٣
 زهراء الأعرابية * ٥٥ : ١
 الزهری — أنظر عبد الرحمن بن عداة الزهری (أبامصعب)
 ابن زهير — أنظر بھیرا
 زهير بن جناب الکلبی ١٤٨ و ٢٨ : ٣
 زهير بن حرام * ١٣٠ (ت)
 زهير بن أبي سلمی (الشاعر) * ١٧٢ و ٩١ و ٧٧ : ١
 ١٩٣ ١٦ : ٢ و ١٧ و ١٤٥ و ٢٧٧
 ٢٧٩ و ٢٩٥ : ٣ و ٢٤٤ (ت) و ٥٥ (ت)
 ٧٥ (ت) و ٩٩ (ت)
 زهير بن مسعود ٢٢ (ت)
 أبو الزوائد (من أهل مكة) ٤٨ : ٣
 زیاد ٣١١ و ١٥٤ و ٤٦ : ٢ ٢٠٧ و ٢٤ : ١
 ١٨٥ و ٧٢ : ٣

روح بن محمد السکونی ٣١١ : ٢
 ابن الروی (عل بن العباس الروی) * ٨٤ و ٣٩ : ١
 ٢٦٧ و ٢٣١ و ٢٢٨ و ٢٢٦ و ١١٢
 ٢٧٣ و ٢٨١ و ٢٨٠ و ٧٠ (ت)
 ریا (مشیب یا) ٢٥٥ و ١٩٠ و ٧٧ : ١
 الریاشی (العباس بن الفرج) ٦٥ و ٦٢ و ٥٢ : ١ ×
 ٦٩ و ١٣١ و ٣٥ (ت) و ٦٠ (ت)
 ریطة بنت جندل الطمان * ٢٧٢ : ٢
 ریطة بنت سعید بن سہم ١٩٦ : ٣
 (ز)
 الزابی ١٢٦ : ٢
 زاد الکرک — أنظر أبا أمية بن المغيرة
 زائد (اسم أعرابي) ١٣ : ٢
 الزیاء ٦٠ : ١ (هـ)
 زبایان بن سيار الفزاری * ٥١ : ٣
 زبراء الکاهنة ١٢٦ و ١٢٧
 الزرقان بن یزید القیمی ١٠٠ و ١٤٧ : ٣ (ت)
 ابن الزهری (عبد الله) ١٤٢ : ١ ٢١٣ : ٢
 ٧٥ و ١٩٦ (ت)
 أبو زبید الطائی * ١٧٦ و ٢٦ و ٢٨ و ٦١ (هـ)
 ٢٢٢ ٢٢٣ : ٢ و ٦١ و ٢٢٨ : ٣ و ١٨٠
 ١٨١
 زبيدة (أم جعفر) ١٩١ : ٢
 الزبیدی ٣٦ : ١
 الزیر * ٢٠٢ و ١٤٩ و ٥٩ و ٤٨ و ٤٦ : ١
 ابن الزیر ٦١ و ١٧ : ٢ (ت هـ)
 ابن الزیر — أنظر عبد الله بن الزیر
 الزیر بن یکار ٢٥٤ : ١ ١٩٨ و ٤٨ : ٢
 ٢١٩ و ١٥٨ و ٩٥ : ٣
 الزیر بن أبی بکر ١٤٨ : ١
 الزیر بن دحان * ١٦٣ : ١

(س)

- ابن زياد ٥ : ١
أبو زياد ١٧ (ت)
زياد الأعجم (أبو أمانة) * ٨٠٧ : ٣
زياد بن جابر ١٥٣ : ٣
زياد العبسي ١ : ٢
ابن زياد العبسي — أنظر الربيع بن زياد
زياد (غلام إسحاق بن إبراهيم الموصل) ٨٥ : ٣
أبو زياد الكلابي ٢٥٦ و ٢٠٧ و ١٥٥ : ٢
زياد بن هيرة ٧٢ : ٣
زياد (مالي البصرة) ٨٠ و ١٢ : ٢
زيادة (اسم رجل) ٢٦٦ : ١
زيادة بن زيد بن مالك ٨٣ (ت) و ٨٤ (ت)
الزبادي ٣١٠ و ٣٠١ و ٢٤١ و ٢٧٦ و ٢٧٣ (ت)
زيد ١٣ : ٢ و ٧٧ و ٧١ : ٣
زيد بن أسلم (مولى بنى عدى) ٤٥ : ٢
أبو زيد الأشجعي ٦٧ : ٣
أبو زيد (الأصمعي) X ٥١ : ٦ و ١٦ و ١٩ و ٨٢
٨٠ (ت)
زيد بن حصين الغني (أبو حصين) ٧٩ : ٣
زيد أنجيل الطائي * ١١٧ و ١٢ : ١ و ٢٣ : ٣
١٨٥ و
زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ٥٤ : ٣ (م)
أبو زيد عمر بن شبة — أنظر عمر بن شبة
أبو زيد (مؤلف كتاب النشوات) ٨١ : ١ (م)
١٨٩ و (م)
أبو زيد النحوي ١٤١ : ٣
زئب (مشبى) ٢٤ : ٢ و ١٩٦ و ١٩٧
٣٠٨ و ٢١٩ و ٦٤ : ٣
زئب (أبنة السبي) — أنظر أبنة السبي
زئب بنت الطرية ٣٦ و ٨٥ : ٢ (م) و ٩٨ (ت)
زئب بنت الطرب (أم تقيف) ٢٧٦ : ٢
زيدة بنت قزوة المزية ٨٧ و ٩١ : ٢ (ت)
- السائب المخزومي — أنظر ابن الكلبي
الساجي — أنظر زكريا بن يحيى
ساعدة ٢٢٩ : ٢
ساعدة بن بجوة الهذلي * ٢٥١ و ٢٦ و ٢٣٤ (ت)
٢٥٩ : ٢
ساعدة بن الجبلان الهذلي * ٦٠ : ١ (م)
سالم ٢٢٠ : ٢ ابن
سالم ٥٨ و ٥٩ : ٢ أم
سالم بن دارة ٩٤ (ت) و ١٢٣ (ت)
سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب ٣١٠ : ٢
٢١٦ : ٣
سالم بن حقان النخعي ٢٠ : ٤
سالم بن واجة ٢٢٤ : ٢
الساقي — أنظر محمد بن موسى
سيرة بن حوال بن شاذل بن الهال ٨٠ : ١
سبح بن الحارث ٩٣ و ٩٢ : ١
السجستاني (أبو حاتم سهل بن محمد) ١٥٧ و ١٣ : ٢
٢٦٠ و
السجستاني (مؤلف كتاب المعبرين من العرب)
١١٠ : ١ (م)
سحيم بن وثيل الزياتي ٢٤٦ : ١ و ٢٠ : ٢ (م)
٥٢ : ٣ و ٥٣ و ٥٤ و ١٠٣ (ت)
السدري ١٣٠ : ٣
سدوس بن أصمح ١٩٠ : ٢ و ٢٠٩ : ٣
السدوسي (أبو عبد الله) ١٥٨ : ٣
السدوي ٢٨٨ : ٢
سرار الغنوي ٧٨ و ٥٢ : ٢
سرّان (أبو العباس) ١٦٩ و ١٨٩ : ١
المرى السراج انصوي X ٣١ : ١ و ٣٣ و ٤٥ و ٧٨
١١٠ و

السرى بن عبد الله بن الحارث ١١٦: ٣
 سطح (الكاهن) ٢٩٠: ٢
 سعاد (شبيب بها) ٢١٥: ١
 سعد ٢٤١: ١
 أم سعد ١٧٤: ٢
 سعد — رجل من بني ... ٢٢: ٣
 سعد بن زيد مائة ٢٩: ٣
 سعد بن ضبة ٤٣ (ت)
 سعد بن قيس ١١٧: ١
 سعد بن مالك بن ضبة جد صوفة ٢٦: ٣
 سعد بن مطرف المجاشعي ٢١٥: ١
 سعد بن نأشب ١٧٤: ٢
 سعد بن محمد القردوسي ٣٧: ٣
 سعد بن أبي وقاص ٣١٩: ٢٠
 سعدى (شبيب بها) ٢٥٧: ٢ ٨٤ و ٣٢: ١
 و ٢٥٨ و ٣٠٠ ٩٢: ٣ ١٠٢
 سمر (اسم رجل) ٢٦ (ت)
 السعدى — أنظر الخليل السعدى
 سعدان ١٣٣: ٣ ٢١٩: ١
 ابن سعدان ٥٠: ٣ ٣٩: ٢
 سعيد ٤٥: ٣
 ابن سعيد ١١٨: ٢
 أبو سعيد ٢٣ (ب) و ٨٦ (ت) (هـ)
 ابن أبي سعيد ٢٤: ٢
 أبو سعيد — أنظر سلسلة
 سعيد بن جبر ٤٨: ٣
 سعيد الحارثى — أنظر عبد الرحمن بن محمد بن منصور
 أبو سعيد الحسن بن الحسين السكرى — أنظر السكرى
 سعيد بن حميد الكاتب ١٧٠: ٣ ١٠١ و ٣٩: ١
 سعيد بن سفيان جندرى ٢٨٨: ٢
 سعيد بن سعد (بن قتيبة بن سعد) ٩٠: ٣ ٢٢٣: ٢

سعيد بن ضبة ٤٣ (ت)
 سعيد بن العاص (أبو أحيحة) ٢٠: ٣ ٢٢١: ٢
 و ٢١٦ و ٨٤ (ت)
 سعيد بن حاتم الضبي ١٧٥: ٣
 أبو سعيد عبد الله بن شبيب — أنظر عبد الله بن شبيب
 سعيد بن عثمان بن عفان ١٩٧: ١ ١٣٨ و ١٣٥: ٣
 و ٥٥ (ت)
 سعيد بن عمر الزورى ٢١٧: ٣
 أبو سعيد الخزوى ٩٦: ٣ ٢٥٩: ١
 سعيد بن مسعدة — أنظر الأخفش
 سعيد بن المسيب ٢٤: ٢
 سعيد بن هارون (أبو عثمان) — أنظر الأستنادانى
 أبو سفاقة — أنظر حاتم بن عبد الله
 سفاقة بنت حاتم الطائى ١٥٥: ٣ ٢٣: ٣
 سفيان ١٠: ١ ١٠: ٢ ٢٢٥ و ٥٨: ٣ (هـ)
 ابن أبي سفيان ١٣٥: ٣
 أبو سفيان بن حرب ١٠٥: ٢ ٢٢٢: ١
 سفيان بن عمر بن حبة بن أبي سفيان ٢٣٤: ٢
 سفيان بن عيينة ١٧٤: ٢ ٤٨: ٣ ٣٠٢: ٢
 السكرى (أبو سعيد الحسن بن الحسين) ٢٠١: ١
 (هـ) و ٢٧٦ و ٢٠٧: ٢ ١٥: ٣ ٦٦ و ٣٤
 (ت) و ٦٣ (ت) و ٨٧ (ت) و ١٣٠ (ت) (هـ)
 و ١٣١ (ت)
 السكن بن سعيد الجرموزى ٤٦: ١ ١٤ و ١١: ١
 و ٦٧ و ٨٠
 السكونى — أنظر روح بن محمد
 ابن السكيت (يسقوب) ٧٧: ١ ٢٧ و ٢٦: ١ ٢٠: ١
 و ٩٣ و ١٣٢ (ت)
 سكية بنت الحسين ٢٦ (ت) (هـ)
 سكية (شبيب بها) ٣٠٥: ٢ ٢٤: ٢
 ابن سلام ١٥٤: ٢ ٦٩ و ٦٥: ١
 سلامة ٢٧ (ت)

السرى بن عبد الله بن الحارث ١١٦: ٣
 سطح (الكاهن) ٢٩٠: ٢
 سعاد (شبيب بها) ٢١٥: ١
 سعد ٢٤١: ١
 أم سعد ١٧٤: ٢
 سعد — رجل من بني ... ٢٢: ٣
 سعد بن زيد مائة ٢٩: ٣
 سعد بن ضبة ٤٣ (ت)
 سعد بن قيس ١١٧: ١
 سعد بن مالك بن ضبة جد صوفة ٢٦: ٣
 سعد بن مطرف المجاشعي ٢١٥: ١
 سعد بن نأشب ١٧٤: ٢
 سعد بن محمد القردوسي ٣٧: ٣
 سعد بن أبي وقاص ٣١٩: ٢٠
 سعدى (شبيب بها) ٢٥٧: ٢ ٨٤ و ٣٢: ١
 و ٢٥٨ و ٣٠٠ ٩٢: ٣ ١٠٢
 سمر (اسم رجل) ٢٦ (ت)
 السعدى — أنظر الخليل السعدى
 سعدان ١٣٣: ٣ ٢١٩: ١
 ابن سعدان ٥٠: ٣ ٣٩: ٢
 سعيد ٤٥: ٣
 ابن سعيد ١١٨: ٢
 أبو سعيد ٢٣ (ب) و ٨٦ (ت) (هـ)
 ابن أبي سعيد ٢٤: ٢
 أبو سعيد — أنظر سلسلة
 سعيد بن جبر ٤٨: ٣
 سعيد الحارثى — أنظر عبد الرحمن بن محمد بن منصور
 أبو سعيد الحسن بن الحسين السكرى — أنظر السكرى
 سعيد بن حميد الكاتب ١٧٠: ٣ ١٠١ و ٣٩: ١
 سعيد بن سفيان جندرى ٢٨٨: ٢
 سعيد بن سعد (بن قتيبة بن سعد) ٩٠: ٣ ٢٢٣: ٢

- سلامة بن جندب * ١٠: ١٠٠ و ١٨٥ و ٩٧: ٣ و ٩٨ و ٢٠٩
سلامة ذوقاش ٩٩: ٢
سلم (اسم رجل) ٢١٩: ٣
سلم الخمار ١٦٤: ٢
سلة بن ثابت ١٩٤: ٣
سلة الجعفي * ٩٦ (ت هـ)
سلة بن زيد الطائي * ٦٦ (ت هـ)
سلة العبدى — أنظر دماذ ابن
سلة (مشيب بها) ١٥٠: ٢ و ١٦٤: ٣
سلة بن يزيد ٧٣: ٢ و ٩٦ (ت هـ)
أم سلى ١٤٦: ٣
ابن أبي سلى — أنظر زهير
سلى بن ربيعة ٨١: ١ و ٣٩ (ت)
سلى بن غوية بن سلى ١٧٠: ٢ و ١١٥ (ت)
سلى (مشيب بها) ٨٣: ١ و ٢٠٩ و ٤٨: ٢ و ٩٥
١٢١ و ١٤٧ و ١٠١: ٣ (هـ) و ١٠٩ (ت)
١١٤ (ت)
السولى — أنظر عبد الله بن حمام
السليك بن السلكة السدى ١٨٥: ٣
سلم بن منصور ٢٥: ٣
سليمة ٢٠ (ت)
سليان ٣: ٤٠ و ٧٩ و ٨١ و ١٠٠ (هـ)
سليان بن حرب ٢٩: ٣
سليان حانه بن عتاب بن ورقاء — أنظر خاله بن عتاب
سليان بن داود (البي) ٢٢٤: ٢ و ١٧٠: ٣
٢٤ (ت)
سليان بن الشاذكونى ١٧٠: ٣
سليان بن أبي تيج ١٨١: ٢
سليان بن عبد الملك (الخليفة الأموى) ٩٤: ١ و ٢
٢٦٦ ٤٠: ٣ و ١٠٠ و ٢١٩
- سليان بن حلى ١٠٧ (ت)
سليان بن نوفل بن مساحق ٣: ١٠٠
سليان المهلبى ٢: ٢٦٩
سليان بن يزيد السدى * ٣: ٢٨
سلى (مشيب بها) ١: ٣٧ و ٦٣ و ٧٢ و ٢٨٢
٤٠: ٢ و ٩٦ و ١٢٢ و ١٤٨ و ٤٨: ٣ و ٨٨
٩٧ و ١٣٩
سماحة القاضى — أنظر محمد بن سماحة
ابن السماك ٢: ١٧٢
سماك بن حريم ٢: ١٢٣
أبو السبال ١: ١٩٩
سمال بن عوف ٣: ١١٣ (هـ)
ابن أبي السبح (المغنى) — أنظر مالك بن أبي السبح
أبو سمراء ٢: ٢١ و ٢٢
سمراء (مشيب بها) ١: ٢٩
سمرة (اسم رجل) ٢: ٢٨٨
سمعان النحوى — أنظر إسماعيل بن أحمد بن حنيفة
السمرى (مؤلف كتاب الأنساب) ١: ٣٣ (هـ)
السهرى بن أسد المكي * ٣: ٧٦
السمول بن عادياء اليهودى * ١: ٢٦٩
السى (المغنى) ٣: ١٥
سمية (مشيب بها) ٣: ٢٢١
ستان ١: ١٠٦
ستان بن سمى الأهمى ٨٦ (ت هـ)
ستان بن محرش السدى ٣: ٨٣
سدويه — أنظر محمد بن عتاب بن موسى الواسطى المكي
سفار ١: ١٥١
سهل بن أبي حنيفة ٩٥ (ب)
سهل بن شيان — أنظر الهذلى
سهل بن عمرو بن عبد الرحمن الهامرى ٣: ١٠٠
سهل بن محمد السجستاني — أنظر السجستاني

أبو شبل ٥٩ : ١
 شبيب (أبو المغوار) ١٤٨ : ٢
 شبيب بن البرصاء * ٢ : ٣ و ٤ و ٢٦ و ٨٦ (ت) (هـ)
 و ٨٨ (ت) و ٨٩ (ت)
 شبيب بن شبة ١٩٥ : ٢ ٣٩ : ٢
 شبيب بن شبة ٢ : ٢٥٥
 شبيب بن يزيد بن حزة — أنظر شبيب بن البرصاء
 شبيب بن عمرو الضبي ٤٨ : ١
 الشجاء (أمرأة من الخوارج) ١٧٤ : ٣
 الشخير — أنظر مطرف بن الشخير
 شداد بن عمرو (أبو عترة بن شداد) ١٨٤ : ٣
 شراحيل بن طود ٢٨٣ : ١
 أبو شراة ٢٢ : ١
 ابن أبي شراة (أبو الفياض) ٢٢ : ١
 شراة بن الزبدوذ — أنظر ابن الزبدوذ
 شرحبيل بن عمرو ١٥٨ : ٢
 شرحبيل بن مالك ١١٤ : ١ (هـ)
 الشرق بن القطامي ١٤٣ : ٢
 شريك ٥ : ١ ٦٩ : ٢
 شصار (اسم رجل) ١٣٥ : ١
 شعبة ٢٨٨ : ٢
 الشعبي * ٢ : ١٢٤ ٣ : ١٠٥ و ٨٠ (ت)
 أبو شعيب الخزازي (عبد الله الحسن) ١٤١ : ٣
 أبو شعب (بن عكرشة) ٨٨ : ٢
 شق (اسم كاهن) ٢٩٠ : ٢
 شقراء (أمرأة من العرب) * ٢ : ٢٥
 ابن شمير الحوي (أبو بكر) ٢٣٧ : ١
 التلاح بن شرار (الشاعر) * ١ : ٥٧ و ١٠٦
 و ١٠٧ و ١٩٨ و ٢٦٤ و ٢٦٦ و ٢٧٤
 ٢ : ٥٩ و ٦٢ و ٧٧ و ٨٣ (ت)
 شمس بن دثار الطاردي ٣ : ٣١
 شمير بن هلال بن قرط ٣ : ٥٤ (هـ)

سهم الفتوى * ٢ : ١٤٨
 سهم بن مرة ١٣٠ (ت)
 أبو سهم الخذل ٩٣ (ت) (هـ)
 ابنة السهمي (زبيب) ٩٨ : ١
 سمية بنت زامل ٨٨ (ت)
 سواد بن عمرو ٢ : ٢٧٧
 سواد بن قارب اللوسى ٢ : ٢٨٩ و ٢٩٠
 أبو سواد ١ : ٢٦٢
 ابن السواد (بلال) — أنظر بلال بن جرير
 ابن السواد (صبيب) — أنظر نصيبا
 سودة بن جرير ٢ : ٢٥٧
 سوار بن حيان المقرئ * ١ : ٣٧٦ و ٣٧٧ (ت)
 سويد بن الصامت * ١ : ١٢١ (هـ)
 سويد بن عدي بن عمرو بن سلسلة الطائي * ١ : ٢٠٥
 سويد بن أبي كاهل ١٠٠ : ١ ١٠١ : ٢ ٣١٧ : ٢
 سويد بن كراع * ١ : ١٨١ (هـ) ٢ : ١٧١
 سوية (مشيب بها) ٣ : ٢٠٦
 ابن سيابة ٣ : ٧١
 سيار ٢ : ٢٢٦
 سيار الأثاني * ١ : ١٨٤ (هـ) و ٥٧ (ت)
 سيار بن حيرة بن ربيعة * ٣ : ٧٢
 سيويه ١ : ٣٠ (هـ) ٢ : ١٤٩ (هـ)
 و ٢٤٠ (هـ) و ٣١٧ (هـ) و ٤٤ (ت)
 ابن السيد ٤٥ (ت) (هـ)
 ابن سيده ١ : ٤٨ (هـ) ٢ : ٨ (هـ) و ١٢٩ (هـ)
 ابن سيرين — أنظر محمد بن سيرين
 ابن سيرين (أمة قبيلة) ٧٦ (ـ)
 سيف (بن ذي ين) — أنظر ابن ذي ين
 (ش)
 انناد كوفى — أنظر سليمان الناذ كوفى
 ابن سبة — أنظر عمر بن سبة

صخر النقي الهذلي * ١ : ٢٠٧ و ٢١٢ و ٣ : ٣٧

صخر بن قريط * ٢ : ٨

أبو صخر (كثير) — أنظر كثيرا

أبو صخر الهذلي * ١ : ١٤٨ و ٣ : ٢٠٥ (هـ)

صخر بن عمير التيمي * ٢ : ٢٨٤ (هـ)

الصدائي — أنظر ضاردا الصدائي

أبو الصديقي — أنظر عبد الرحمن بن أبي بكر

صبة * ٢ : ٣٦

صحصنة بن صوحان * ١ : ٢٥٧ و ٢ : ٢٢٦

أبو صبرة (البخري بن الخيرة) * ٢ : ١٣٦ و ٣ : ٢١٣

أبو صبرة الأزدي (حبيب بن المهلب) * ٣ : ٥٢

أبو صفوان الأسدي * ٢ : ٢٣٦

صفوان بن أمية بن محوت الكافي * ١ : ٢٠٤

صفوان بن الأهم * ٣ : ١٨٥

صفوان بن المعلل * ٦٦ (ت)

صفية * ٣ : ٥٢

أبو الصقر * ٢ : ٧٩

صلاح بن عمرو — أنظر الأفوه الأودي

السلطان العبدى * ١ : ٢٣٣ و ٢ : ١٤١

الصصة بن عبد الله القشيري * ١ : ١٩٠

صول (اسم رجل أعمى) * ٦٩ (ت)

تصيداء — رجل من بني ... * ١ : ١٣٢

(ض)

ضباعة بنت عامر بن قوط بن سلمة بن قشير * ٤ : ١١٦

ضبة — رجل من بني ... * ١ : ٦١ و ٢٨٣ و ٢ :

٢٨٣ و ٣ : ٦٢

الضبي — أنظر شبل بن عروة

الضحاك * ٢ : ٦٠ و ٢٦٢

الضحاك الحارثية * ٢ : ٨٦

ضرار بن الأزود * ٨٨ (ت)

الشمردل بن شريك اليربوعي * ١ : ٢٣٨

شمس بن مالك * ٢ : ١٣٨ و ١٠٧ (ت)

الشقري الأزدي * ١ : ١٥٦ و ٣ : ٣٦ و ٢٠٣ و ٢٠٥

الشقيطي الكبير (محمد محمود بن التلاميذ) * ٣ : ٧٨ (هـ)

أبو شهاب * ٢ : ٢٧٥ و ٣٠٢

الشهر الحرام — أنظر عبد ودة بن عوف

شبل بن شيان * ١ : ٢٦٠

شهلة بنت سنيح * ٣ : ١٣٥

شوش الأعرابي العدوي (أبو الذئبال) * ١٢٤ (ت)

شيان — رجل من بني ... * ١ : ٢٧٧

الشيثاني (أبو عمرو إسحاق) * ١ : ٧ (هـ) و ١٠

و ٣٥ و ٩٣ و ١١٥ و ٢ : ٢٧٥ و ٦٠ (ت)

و ٦٤ (ت) و ٨٢ (ت)

أبو الشيص الخزاعي (محمد بن عبد الله) * ١ : ٢١٨ و ٦٧ (ت)

الشيخم بن الحارث الضافي * ٣ : ١٧٩

(ص)

أبو صامح — أنظر قصب بن أم صاحب

أبو صاعد * ١ : ٤٤

صاعد بن الحسن * ٥٦ (ت) و ٩٥ (ت)

الصاعاني * ١ : ٢٧٩ و ٢ (هـ) و ١٢٩ (هـ) و ٩٣ (ت) (هـ)

أبو صالح الفزاري * ٣ : ١٢٣

صالح بن حسان * ٢ : ٢٩٨

صالح بن صالح * ٢ : ٥٤

صالح بن عبد القدوس * ١ : ٩٤

صباح بن خاقان * ١ : ٢١٣

الصباح بن قيس بن مديكرب (بن كبشة) * ٣ : ١٤٩

أبو صبح — أنظر آفة بن دبيعة بن صبح

أبو صخر * ١ : ٦٥

صخر (بن عمرو بن الحارث بن الشريد) * ٢ : ١٦١

و ١٦٣ و ٢١ (ت) و ٩٧ (ت)

ابن	طريف ٢ : ٢٧٤
أبو	الطريف ١ : ٧٩
	طريف بن العاصم الدوسى ١ : ٧٢ و ٧٣ و ٧٤
	الطريف النمرى ١ : ٧٢
	الطفيل (أبو عامر بن الطفيل) ٣ : ١٨٥
ابن	الطفيل — أطر عامر بن الطفيل
	طعيل النوى ١ : ١٠٤ و ١٧٣ و ١٨٥
	٢٣٦ و ٢ : ٣٤ و ٣٥ و ٣٨ و ٤١ و ٦٥
	٧٨ و ٨١ و ٨٣ و ٢٥١ و ٢٧٥ و ٥٤ (ت) و ٧٣
	(ت) ٨٥ (ت) ٩٢ (ت) ٩٦ (ت)
	طفيل (دو الورد بن عمرو بن طريف) ١ : ٧٢
	طلحة بن عبد الله الخراعى ٣ : ٢٠
	طلحة بن عبد الله بن عوف ٣ : ٧٧ و ١١٩
	طلحة بن عبيد الله ٢ : ٢٨٢
	طلحة بن يحيى بن طلحة ٢ : ٢٨٢
	طليحة بن خويلد الأسدى ٣ : ١٤٤
	طليح بن قيس ٢ : ٢٦٣
	الطلاح بن قيس الأسدى ١٢٧ (ت)
أبو	الطلمحان القتيبي ١ : ١١٠ و ٢ : ٢٢٣
	طهمان بن عمرو الكلابي ١ : ١٩٧
	الطهورى — أطر أبا النول الطهورى
	طهوية يفت عيشم بن سعد بن زيد مائة ١٠٤ (ب)
	الطوسى (أبو الحسن على بن عبد الله) ٢ : ٩٥٤٣
	١٨٨ و ٢٤٥ و ٣ : ١٦٢ و ٤٩ (ت) ٦٠ (ب)
	طبي — رجل من ... ٢ : ٨٤
	طب (مشبى) ٣ : ١٠١
أبو	الطيب ٤٤ (ت)
	طيسلة ٢ : ٢٨٤
	(ظ)
ابن	طبان — أطر عبد الله بن زيد
ابن	الطرب — أطر عامر بن الطرب

	ضراد الصدفى ٢ : ١٤٧
	ضراد بن عبد المطلب ٢ : ١١٥
	ضرة ١ : ٦٠ (أ)
	ضرة بن ضرة ٢ : ٢٧٩
	ضرة بن الجبلان ٢ : ٢٨٣ (أ)
	ضرة — رجل من بني ... ٢ : ٢٨٣
	ضرة بن سعد هذيم ٢ : ٢٨٣ (أ)
	ضرة بن العاص ٢ : ٢٨٣ (أ)
	ضرة بن عبد الله بن نعيم ٢ : ٢٨٣ (أ)
	ضرة بن حيد بن كير ٢ : ٢٨٣ (أ)
أم	ضيم البلوية ٢ : ٨٣
	(ط)
	طارق بن ديسق ٣ : ٥٣
أبو	طالب (مع النبي صلى الله عليه وسلم) ٣ : ٢١٨ (أ)
ابن	طالوت الراوى — أطر محمد بن طالوت
	ابن أبي طاهر ٢ : ٨٤ و ٣ : ٩٦
	طاهر بن عبد الله ٣ : ٦٨
	طاووس ٣ : ٤٨
	الطائى — أطر حاتم الطائى
	الطائى — أطر حبيب بن أوس الطائى
	الطائى — أطر أبا زيد
	الطبرى (مؤلف تاريخ الرسل والملوك) ١ : ٤٨ (أ)
	٢٦٥ (أ)
ابن	الطيب — أطر عتبة بن الطبيب
ابن	الطريه — أطر يزيد بن الطريه
	طرقة بن العبد ١ : ١٠٤ و ٢ : ٥٢ و ١٧٩
	٢٤٦ و ٣ : ٢٦
	الطراح بن حكيم ٢ : ٧١ و ٢٦٥ (أ) و ٢٨٩
	٣ : ١٦٥ و ١٢٣ (ت)
	من بني ... ٢ : ١٠ و ٣ : ٤٠

بنت الطرب — أنظر زيب بنت الطرب
بنت الطرب — أنظر ليل بنت الطرب

(ع)

عائكة بنت زيد بن عمرو بن نعل ١١٢ : ٣

عائكة بنت يزيد بن معاوية ١٣ : ١

عادياء ١ : ١٩٤

عارف الطائي ٢ : ٢٨٩

عاصم (أحد القراء العشرة) ٣ : ١٢٩

عاصم بن ثابت الأنصاري ٦٣ (ت) هـ

ابن أبي حافية السلمي ٣ : ١٢٦

عافية بن شبيب ٣ : ١٣٠

أبو العالسة ٢ : ١٤٨

أبو العالسة (الأطاسك) ٣ : ١٣٠

أبو العالسة الرازي ٢ : ١٥٩ و ٤٣ (ت) و ٧٤ (ت)

عاصم ١ : ٣١٤ و ٣٠٥ و ٣٠ (ت)

ابن عاصم ١ : ٢٧٨ و ٥٧ (ت)

عاصم بن جوير الطائي ٣ : ١٧٧

عاصم بن الحارث — أنظر أعشى باهلة

عاصم بن الحليس — أنظر أبا كبر الحداد

عاصم بن دهل — عديم عهد بن ج... ٣ : ٤٥

عاصم بن دبيعة بن عاصم بن مصصة ٣ : ٢٩

عاصم بن ساعدة بن عاصم ٩٥ (ت)

عاصم بن سعد ١ : ٩

عاصم بن مصصة — رجل من بني ... ١ : ٣٥

٣ : ٢٥

عاصم بن الطفيل ٢ : ٢٥٥ و ١١٤ و ١٤٧

عاصم بن الطرب العدواني ٢ : ١٥٧ و ٢٧٦

عاصم بن الطرب بن عمرو ١ : ٢٠٤

عاصم بن عبد الله ٣ : ١٧٤

عاصم بن عبد مة ٣ : ٢٥

أبو عاصم التميمي ٣ : ٤٥

عاصم بن الحنظل الجرمي ٤ : ٢٤ (ت) هـ

العاصرية ٢ : ١٣٩

عائشة ١ : ١٠٦

عائشة (أبو عبد الرحمن) ٢ : ٢٢١ و ٢٨٢ و ٣

٣٠ و ٤١ و ١١١ و ١١٨ و ١٢٢ و ١٤٢

١٧٠ و ١٧١ و ٢١٦ و ٢٢٠

عائشة (أم المؤمنين) ١ : ٩٦ و ١٠٥ و ١٠٦ و ٢ : ٢

عائشة بنت طلحة ٣ : ١٨٩

العباب — أنظر ربيعة بن دهن

بن عباد ٢ : ١٩٠ (هـ)

عباد بن زياد ٣ : ١٨٢

عبد بن عبد الله ٣ : ١٧٤

عباد الفارس ٣ : ١٨٢

عباد بن حبيب بن المهلب ١ : ٨ و ٣ : ١٨٢

العباس ٢ : ١٣٥

ابن عباس ١ : ٢٢ و ٢ : ٩٤ و ١١٢ و ١٥٧ و ٢٦٣

٣٠١ و ٣١١ و ٣ : ٤٨ و ١٤١

عباس ٢ : ١٧

العباس ١ : ١٠٧ و ١٠٨ و ٢٩٠

أبو عباس أحمد بن إبراهيم بن معاوية — أنظر أحمد بن

إبراهيم بن معاوية

أبو العباس أحمد بن المتوكل — أنظر أحمد بن المتوكل

أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب النحوي — أنظر ثعلب النحوي

أبو العباس أحمد بن يحيى الشيباني — أنظر أحمد بن يحيى الشيباني

العباس بن الأحف ١ : ١٠١ و ٢٠٨ (هـ)

٢٠٩ (هـ) ٢٢٩ و ٢٣٠ و ٢ : ٢٨٧

٦٦ (ب)

أبو العباس الأحول الأعرابي — أنظر الأحول الأعرابي

أبو العباس ثعلب — أنظر ثعلب النحوي

عبد الحسن الطوسي ٢ : ١٠٦

عبد الرحمن بن حسان * ٢٢١ : ٣ ١٨٨ : ٣
 ٢١٦ و ٢٣ (ت) و ٧٦ (ت) *
 عبد الرحمن بن الحكم ٢٣ (ت)
 عبد الرحمن بن حاد ٢ : ٢٨٢
 عبد الرحمن بن خلف ٣ : ١٩
 عبد الرحمن بن أبي الزناد — أنظر ابن أبي الزناد
 عبد الرحمن بن زيد * ١ : ٢٦٦
 عبد الرحمن بن زيد بن مالك ٨٣ (ت) *
 عبد الرحمن بن سالم بن عتبة بن عويم ٢ : ٣٠٧
 عبد الرحمن بن عاتشة — أنظر ابن عاتشة
 عبد الرحمن بن العباس ٣ : ١٩٧
 عبد الرحمن بن عبد الله ١ : ١١
 عبد الرحمن بن عبد الله الزهري ١ : ٢٥٨ : ٢ ٢٧٥ : ٢
 عبد الرحمن الطولي — أنظر الطولي
 عبد الرحمن بن عوف ٣ : ٧٧
 عبد الرحمن بن أبي عيسى الأنصاري ١ : ١٠٢
 عبد الرحمن بن محسن التجارى ٩٥ (ت)
 عبد الرحمن بن محمد (أكبر خلفاء الأندلس) ١ : ٢
 عبد الرحمن بن محمد بن منصور (أبو سعيد الحارثي) ٣ : ١٨
 عبد الرحمن بن يزيد * ١ : ٢٦٦ : ٨٣ (ت)
 عبد شمس بن عبد مناف ٣ : ٢٠٠
 عبد الصمد بن علي بن عبد الله ١١٧ (ت)
 عبد الصمد الكوفي ٦٠ (ت)
 عبد الصمد بن العذل . ١ : ٣٠ و ١٠٧ و ٢٧٩
 ١١٠ : ٣ ١٤٢ : ٢
 عبد العزيز بن زرارمة الكلبي ٦١ (ت)
 عبد العزيز بن عبد الله ٣ : ٣٢
 عبد العزيز بن محمد ٣ : ١٠٨
 عبد العزيز بن مروان — أنظر ابن ليلى
 عبد الغفار الخراعى ٣ : ١٩١
 عبد القيس ٢ : ٢٥٩

أبو العباس سران — أنظر سران أبا العباس
 أبو العباس السفاح ١٠٣ (ت)
 العباس بن عبد المطلب * ٢ : ١١٥
 العباس بن الفرج — أنظر الراشعي
 أبو العباس بن الفضل ٨٣ (ت)
 العباس بن قطن الحلال * ٦٠ (ت)
 أبو العباس المبرد — أنظر المبرد
 العباس بن محمد ٣ : ١٤٢
 العباس بن محمد بن علي بن عبد الله ١٠٧ (ت)
 العباس بن مرداس السلي ١ : ٤٦٧ و ٣ : ٦٠
 أبو العباس بن مروان الخطيب — أنظر ابن مروان الخطيب
 العباس بن ميمون ٣ : ١٨ و ١٧٠ و ١٧٤
 العباس بن هشام بن محمد السائب (الكلبي) ١ : ٦٧
 ١١١ و ١٤٢ و ١٥٩ و ٢٠٤ و ٢١ : ٣
 ٢٨ و
 العباس بن الوليد بن عبد الملك * ١ : ١٤١ و ٢٣ (ت)
 عبد الأعلى بن عبد الله بن أبي عثمان الأسدي ٣ : ١٤٢
 عبد الأعلى القرشي ٣ : ٢٩
 عبدان الخولي المطلب (أبو معاذ) ١ : ٢٠٣ و ٥٠٠
 عبد الأول بن مرید (أبو معمر) ٢ : ١١٥ و ١٢٧
 ١٢٨ و ١٣٥ و ٣ : ٤٢ و ٤١
 عبد بن الحساس (صميم) * ٢ : ٨٨
 عبد الجبار بن سعيد بن سليمان المساحق ٣ : ١١٣
 عبد الجبر ١ : ١٥٩
 عبد ربه الأصغر ١ : ٢٦٥
 عبد ربه بن سعيد ٢ : ٢٩٥
 عبد الرحمن * ١ : ١٤ و ٢٨ و ٣٠ و ٣١ و ٣٤
 أبو عبد الرحمن — أنظر الخليل بن أحمد
 عبد الرحمن بن أحمد الحمصي ٢ : ٨٤
 عبد الرحمن بن أبي بكر ٣ : ١٧٥
 عبد الرحمن الثقفي بن أمه الحسنة ٢ : ٢٥١

أبو

- عبد الله الرستمي ٢ : ١٢٨ و ٣١١
عبد الله بن الزبير السهمي — أنظر ابن الزبير
عبد الله بن الزبير (بن القوام) ١ : ٢٨٣ و ١٧٤ : ٣
و ١٧٥
عبد الله السدوسي — أنظر السدوسي
عبد الله بن سيرة الحرشي (بالحاء المهملة وبالياء خطأ) *
١ : ٤٧ و ٣٢ (ت) و ٣٣ (ت) هـ
عبد الله بن محمد بن الحشرج (أبو حاتم طي) ٢ : ٢٨٩
عبد الله بن سويد ٣ : ١٤٣
عبد الله بن شبيب ١ : ٧٨ و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٦٣
و ١٩٥ : ٢ : ١٨٠ و ١٨٣ و ٣٠٦ و ٣ : ٣
و ١١٩ و ٦٧ (ت)
عبد الله بن شداد بن الحاد ٢ : ٢٠٢
عبد الله بن صالح ٣ : ١٤١
عبد الله بن طاهر (أبو العباس) ١ : ٥٠ و ١٣٠
٢ : ٢١ و ٣ : ٤٩ و ٨٨
عبد الله بن حاصم ٣ : ٩٤
عبد الله بن حامر ١١١ (ت) هـ
عبد الله بن حامر بن كز (من فتيان قریش) ١ :
٢٧٨
عبد الله بن العباس ٢ : ١١٧ و ٣ : ١٩٧
و ٩٨ (ت) هـ
عبد الله بن "عباس الخير ٣ : ١٩٧
عبد الله بن عبد الأعلى القرشي ٣ : ٢ : ٣١٩
عبد الله بن عبد الجبر بن عبد المدان ١ : ١٥٩
عبد الله بن عبد الرحمن الشافعي ٢ : ٢٤
عبد الله بن عبد الرحمن المهدي البصري (أبو الأتوار)
٣ : ٧٢
عبد الله بن عبد العزيز ٣ : ١٩
عبد الله بن أبي عصفير الثقفي ٣ : ٢٧
عبد الله بن علي الهذلي (عبد الحليفة المنصور العباسي)
٣ : ٢٦٩ و ٣ : ١٨٤ و ٢٠٠
عبد القيس بن خفاف البرجمي (أبو جليل) * ٢ : ٢٩٢
٣ : ٢١
عبد كلال ١ : ٢٣٦
عبد الأسد — أنظر الحكم بن عبد
عبد الله ٢ : ٢٥ و ٣ : ٢٢
عبد الله ٣ : ١١٦
عبد الله ١ : ١١٢ و ٢ : ٩٣
عبد الله ١ : ١٦ و ٤٤ و ٢
عبد الله — أنظر الحسن بن عبد الله
عبد الله بن إبراهيم الجعفي ٣ : ١٤ و ١٥ و ٩٠
عبد الله بن إبراهيم بن محمد بن عرفة المعروف بقطوه —
أنظر قطوه
عبد الله التميمي ٣ : ١٤٣
عبد الله بن جندب ٣ : ٣٨
عبد الله بن جعفر ٣ : ٢٠
عبد الله بن جعفر (أبو محمد) ٢ : ١٨٥
عبد الله بن جعفر بن درستويه النحوي — أنظر ابن درستويه
عبد الله بن جعفر بن محمد بن علي — أنظر جعفر بن محمد بن علي
عبد الله بن جوفان (صاحب الزبدي) ١ : ٢٧٦
عبد الله بن حاتم ٣ : ١٥٥
عبد الله بن الحارث ٢ : ٢٦٣
عبد الله بن حسن ٣ : ١٠٩
عبد الله بن حدون — أنظر ابن حدون
عبد الله بن خازم ٣ : ٣١
عبد الله بن خالد — أنظر أبا العميل
عبد الله بن خلف الدلال ١ : ٧٨ و ١١٠ و ١٣٧
و ١٨٧ و ٢١٥
عبد الله بن الدمية الخثعمي ١ : ٣٠ و (ت) هـ و ٧١
و ١٥٦ و ٢٠٣ : ٢ : ٢٥ و ٣٣ و ٣١ (ت) هـ
و ٦٣ (ت)
عبد الله ذوالبيجاد بن ١ : ١٢١

أبو عبد الله بن عمر (بن الخطاب) ٢ : ٥٥ : ٣	أبو عبد الله بن نطاح — أنظر ابن نطاح
١١٢ و ١٧٦ و ٢٧٠ (ت)	أبو عبد الله قطويه — أنظر قطويه
عبد الله بن عمرو ١٠ : ١ : ٨٤ (ت)	عبد الله بن نير ١ : ٩
عبد الله بن عمرو (بن عبد الرحمن الوثاق) ١ : ٢٢٥	عبد الله بن هارون (أبو محمد) — أنظر التوزي
عبد الله بن خلفان ٣ : ٢٣ : ١٠٢	عبد الله بن همام السلولى * ٢ : ٤٦
عبد الله بن القاسم ٢ : ٩٥	عبد الله الوثاق ١ : ١٨٦
أبو عبد الله القاضي المقدى — أنظر محمد بن أحمد البصرى المقدى	عبد المدان بن الديان ٣ : ٣٨
أبو عبد الله القرشى ٣ : ١٩	عبد المسيح (بن عمرو بن حيان بن بقلبة القسافى) *
عبد الله بن كعب العميرى ٢٠ : ١٢٨	١ : ٢٥٤ و ٢٣٦ (هـ)
عبد الله بن ملك الخراسانى ١ : ٢٦٠ و ٨٢ (ت)	عبد المطلب (بن هاشم) ١٠ : ٢٤١ : (هـ) ٢ : ٢١٨
عبد الله بن محب بن المضرى — أنظر اقتال الكلابى	و ٧٤ (هـ) ١١٤ (ت)
عبد الله بن محمد ٢ : ٤٤ و ٤٥	عبد الملك بن عبد العزيز الماششون ١ : ١٤٨
أبو عبد الله محمد بن أحمد البصرى المقدى — أنظر محمد بن أحمد البصرى المقدى	٣ : ٣٠٢ و ١٢٢
عبد الله بن محمد بن بشير البصرى ١ : ٢٢	عبد الملك بن عمر ٣ : ١٢٦
أبو عبد الله محمد بن الحسين — أنظر محمد بن الحسين	عبد الملك بن عمير ٢ : ٦٩
عبد الله بن محمد بن رسم ٢ : ٧٩	عبد الملك بن قريب (الأصمى) — أنظر الأصمى
عبد الله بن محمد بن عبد الملك الزيات ٣ : ٩٧	عبد الملك بن مروان (الخليفة الأموى) ١ : ١١
أبو عبد الله محمد بن القاسم بن خلاد البصرى — أنظر محمد ابن القاسم بن خلاد	١٣ و ١٥ و ٤٢ و ٤٦ و ٤٧ و ١٩٨ و ٢٩ : ٢
عبد الله بن مصعب (الزبرى) ١٠ : ٢٥٤ : ٨١ : ٢	٣ و ٤٧ و ٥٧ و ١٠١ و ١٠٢ و ١١١ و ١٥٧
٣ : ٣٤	١٥٨ و ٢٥٥ و ٢٦٦ و ٢٨٣ و ٣ : ١٥
عبد الله بن مطرف بن الشخير ٢ : ٩٨	و ٢٩ و ٦٦ و ٦٧ و ٧١ و ٨٠ و ١٠٠ (هـ)
أبو عبد الله بن المطيعى — أنظر بن المطيعى	و ١٢٧ و ١٨٢ و ١٩٤ و ٢٠٩ و ١١٢
عبد الله بن المعتز — أنظر ابن المعتز	و ٢٢ (ت) و ٢٩ (هـ) ٦١ (ت) و ٦٢ (هـ)
عبد الله بن مديركب ٣ : ١٩٠	عبد الملك بن نوفل بن مساحق ٢ : ١٠٤
عبد الله بن الخفيرة ٣ : ١٩٦	عبد مناف ١ : ٢٤١ و ٧٤ (هـ) ٧٥ (ت)
أبو عبد الله المقدى القاضي — أنظر محمد بن أحمد البصرى المقدى	و ١٠٨ (ت) و ١١٧ (ت)
عبد الله بن ناجية ٢ : ٢٩٥ و ٣١٠	عبد مناف بن ربيع الهذلى ١ : ٥٩
عبد الله بن نصر ٣ : ١٤٣	عبد ودة بن عوف (الشهر الحرام) ٣ : ١٨٩
	العبدى ٣ : ٣٦
	عبد يفوت بن وقاص الحارثى ٣ : ١٣٠ و ١٣٢
	عبدية بن الطليب ١ : ٢٦ و ٢٧٣ و ٣ : ١٦٩

أبو الناحية * ١ : ٢٤٣ و ٢٧٦ و ٢٨٢ و ٢ : ١٩١

٣ : ٦٨ و ٩٤ و ٩٣

حنة ١ : ٢٣٦ و ٢٤١ و ٢ : ٢٢٩ (هـ)

حنة بن جعفر بن كلاب ٢ : ٢٢٩ (هـ)

حنة بن غزوان ١ : ١٦

العتي ١ : ١٣ و ١٦٠ و ١٩٨ و ٢٠٦ و ٢٢٢

٦١٠ (ت)

عتيبة بن الحارث بن شهاب ٢ : ٧٢

ابن أبي حقيق ٢ : ١٥ و ٣ : ١٧٦

حكيم بن قيس بن هيثم بن أمية * ٢ : ١٤٣ و ١٤٤

أم عثمان ٢ : ١٩٧

عثمان بن إبراهيم الخطابي — أنظر الخطابي

عثمان بن حفص الثقفي ٢ : ١٧٢

عثمان بن حكيم ١ : ٩

عثمان بن جسيم التاجر ٣ : ١٩٠

عثمان بن حيان المزني ٣٢ (ت)

عثمان (سعيد بن هارون) — أنظر الأشناداني

عثمان بن عثمان (الخليفة الراشد) ١ : ٢٨ و ٢ : ١٩٠

٤٩ (ت)

أبو عثمان المازني — أنظر المازني

أم عثمان (من ولد المعارك بن عثمان) ٣ : ١٩٧

عشة (مشبب بها) ٣ : ٢١٧

الصباح ١٠ : ٢١ و ٢٥ و ٣٨ و ٦٦ و ٧٧ و ١٣٩

١٤٥ و ١٧٦ و ١٨١ و ١٩٣ و ٢٠٦ و ٢٣٦

٢٤٦ و ٢٤٧ و ٢٥١ و ٢ : ١٧ و ٣٤

٣٥ و ٤٢ و ٤٧ و ٦٥ و ٩١ و ٩٣ و ٩٧ و ١١١

(هـ) ١٢٥ و (هـ) ١٤٦ و ١٦٨ و (هـ) ١٧١

١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢١٩ و ٢٤٠

٣٦ (ت) و ٦٤ (ت) و ٩٣ (ت)

عجل — قتي من بني ... ٢ : ٢٠٣

لعنير حلوني ١ : ٢٧٥ و ٢ : ٨٥ و ٣٦ (ت)

عبد (مشبب بها) ٢ : ٣٩

أبو العبر * ٣ : ٨٧

عبس — رجل من بني ... * ٢ : ١٧ و ٣٠

العبشمي — أنظر ثاقب بن عمار

أبو عبيد — أنظر القاسم بن سلام

عبيد بن الأبرص * ١ : ١٧٧ و ١٧٨ و ٢١٤ و ٢٢٥

٢٥٠ و ٣ : ١٥٣

أبو عبيد البكري — أنظر البكري

عبيد بن المرندس * ٧٣ (ت)

أبو عبيد (القنوي) ١ : ١٨

عبيد الله بن إسحاق بن سلام ١ : ٢٠٢

عبيد الله بن أبي بكر ٣ : ٢٠

عبيد الله بن زياد بن غليان ٢ : ٢٣٥

عبيد الله بن سميان التتلي * ٣ : ٦٤

عبيد الله بن العباس ٣ : ٢٠

عبيد الله بن عبد الله ٣ : ٤٩

الأمير عبيد الله بن عبد الله بن طاهر ١ : ١٨٠ و ٣ : ٩٩

عبيد الله بن عبد الله بن حبة بن مسعود ٢ : ٢٠ و ١٥٩

٣ : ٢١٧

عبيد الله بن عمرو ٢ : ٢٦٣

عبيد الله بن قيس الرقيات - ٥٣ (ت هـ)

عبيد الله بن معمر ٣ : ٢٠

عبيد الله بن موسى ٣ : ٥٤

عبيد بن المصري — أنظر القتال الكلبي

عبيدة بن سميدع ١ : ٤٥

أبو عبيدة القنوي × ١ : ٧ و ٨ و ٩ و ١٦ و ٢٥

٢٢ (ت) و ٤٢ (ت) و ٥٠ (ت) و ٦٧ (ت هـ)

٧٣ (ت) و ٧٧ (ت) و ١١٦ (ت)

حناب بن ورقاء (الرياحي) ٢ : ٢٣٥ و ٣ : ٢٠

و ٧٩

العتاني ٢ : ١٧١ و ١٠٦ (ت) و ١٠٧ (ت)

عمر بن قنبل بن يربوع ٨٣ : ٣
 عزة (صاحبة كثير) ٥٦ : ٢ ٦٦ و ٤٦ : ١
 ٥٧ و ٦٤ و ٦٥ و ٧٥ و ١٠٧ و ١٢٩ و ٢٠٥
 ٢٢١ و ٢٢٠ و ١٠٣ و ٦٧ و ٦٦ : ٣
 عزيز (ملك من حير) ١٤٩ : ٣ (أ)
 عشرة الحاربية * ٢٩ : ١
 العشرين — أنظر طرقه ابن
 عصام ٢١ (ت)
 عصام بن خليف السلي ٢٥١ : ٢
 عصماء (مشبها) ٧٢ : ٣
 عصمة بن مالك الفزاري ١٢٣ : ٣
 ابن أبي عصفير الثقفي — أنظر عبد الله بن أبي عصفير
 عطاه بن زيد بن خالد البلخي ١ : ٣ (أ) و ١٥٥
 عطاه بن السائب * ٤٨ : ٣
 عطاه السدي * ٢٧١ : ١ * ٤٥ : ٣
 الطاردي (أبو رجاء) ٣٠٧ : ٢
 الطاردي — أنظر شماس بن دثار
 العلوي (أبو عبد الرحمن) ١٠٣ : ٢ ٣٢ : ١
 ٢٣٢ و ١٦٥
 الطوي ٩٢ : ٣ ابن
 عطية بن مية ٧٥ : ٣
 عفان ٤٢ : ٣
 عفان — أنظر سعيد بن عفان بن عفان ابن
 عفراء (صاحبة عروة بن حزام) ١٥٩ و ١٥٨ : ٣
 ١٦٢ و ١٦١ و ١٦٠
 عفزو ١٥٤ : ٣ بنت
 عفير (أم رجل) ٣٠٨ : ٢ ٥٤ : ٣
 عفيف بن عمرو — أنظر غنية بنت عفيف بنت
 عفيف بن مديكرب * ٢٠٥ : ١
 عقال ٢٢٧ : ٢
 ابن عقبة بن عبيدة بن حصن بن حذيفة بن بدر — أنظر عو يض
 القوافي

عدي بن زيد ٢٠٩ : ٣ ١٩٠ : ٢
 العدوي — أنظر سليمان بن يزيد
 أبو عدي (حاتم) — أنظر حاتم الطائي
 عدي — أنظر مهلهل بن ربيعة
 عدي بن أرقاة ١٧٠ : ٣
 عدي بن حاتم ١٥٥ و ٢٧ و ٢٢ : ٣
 عدي بن الزقاع * ٦١ : ٢ ٢٢٨ و ١٠٠ : ١
 عدي بن زيد (الشاعر البادي من أهل الحيرة) ٦٠ : ١
 ١٧١ و ١٧١ : ٥
 ابنة العدوي (مشبها) ١٨١ : ٣
 عرابة بن "وس بن حارثة الأنصاري ٢٧٤ : ١
 ١٥٧ : ٢
 ابن عرادة * ٣١ : ٣
 عرار ١٨٩ و ١٨٨ : ٢
 عرار بن عمرو بن شماس ١٨٨ : ٢
 عرام بن المنذر بن زيد ٧٠ : ٣
 العرجي ١٣١ و ١٦١ : ١ (ت) (أ)
 ابن عروة النحوي — أنظر تقطويه
 العرندس (الكلابي) * ٧٢ و ٣٣٩ : ١ (ت)
 عرم * ٣٢ : ٢
 عروة ٢٧١ : ١
 عروة بن أذينة الفقيه (المحدث) ٢٦ (ت) و ٢٧ (ت)
 عروة بن حزام * ١٥٧ : ٣
 عروة (أخو أبي خراش الملقب) ٢٧١ : ١ (أ)
 عروة الرجال * ٣٦ : ٢
 عروة العدوي ٢١٩ : ٢
 عروة بن الورد * ٢٦٥ : ١ ٢٣٤ و ٢٠٤ : ٢
 ١٨ و ١١٢ و ٥٨ (ت) و ١١٣ (ت)
 عريقة بن مسافع البسبي ٤٥ و ١٤٨ : ٢ (أ)
 (ت) (أ)
 ابن عرين ٣ : ٣

عقبة بن سابق الهزاني * ١٢٦ (ت)
 أم عقبة بنت عمرو بن الأبيير ٢٠٠ : ٣
 عقفان بن قيس بن حاصم * ١٢٠ : ٢ (هـ)
 عقبة اللدني ٧١ : ٣
 ابن أبي عقيل ٤٣ : ٣
 عقيل بن بلال ١٧٩ : ٢
 عقيل بن طقة ٨٩ و ١٠٦ : ٣ (ت)
 عكرشة بنت صاحب بن زائدة بن عدس ٢٩٨ : ٢
 عكرشة (أبو شغب) ٨٨ : ٢
 عكرمة ٣١١ و ٣٠١ : ٢
 ابن عكرمة ٨٩ : ٣
 عكرمة بن دعي ٢٠ : ٣
 عكرمة الضبي ٢٧٠ و ١٠٧ : ٢
 عكرمة الضبي ١٣٠ : ٣
 العكلي (أحمد بن عيسى أبو بشر) ١٣٩ و ٢٠٧ : ١
 ٩٢ و ٢٢١ و ١٣٦ : ٢
 العكلي (أبو حمزة) ٢٦ : ٢
 العكوك — أنظر على بن جبلة
 أم العلاء ١٣٢ : ١
 ابن العلاء — أنظر أبا عمرو بن العلاء
 العلاء بن حذيفة الفزري ٢٨ : ١
 العلاء بن الفضل بن عبد الملك ١٧٢ : ٢
 أبو العلاء المزي ٨٧ : ٢ (ت)
 علباء بن أرقم بن عوف ٨١ : ١
 علبة ١٤٩ : ١
 علبة بن سمر الحارثي ٢٣ : ١
 أبو علبج ٧٧ : ٢
 علس (ذو جند) ٩٢ : ١
 علقمة ١٣٣ : ٢
 ابن علقمة التيمي ١٨٩ : ١ (هـ)
 علقمة بن زارة ٢٩٨ و ٢٩٧ : ٣

أبو

أبو

أبو

أبو

أبو

أبو

أبو

أبو

أبو

أبو

أبو

أبو

أبو

أبو

عمر بن أبي ربيعة * ١٩٥ : ٢٢٩ ١٥ : ٢
 ١٩٥ : ٢٤٥ ٣٩٥ : ٤٨٥ ٤٩٥ : ٧٥٥
 ٦٦ : ٣ ٣١٤ : ٣٠٨ ٣٠٦ : ٣٠٥
 ٦٧ : ١١٣ : ١٤١ : ١٩٦ : ١٩٨ : ١٣١ (ت)
 عمر بن شبة (أبو زيد) * ١ : ٢٤٠ ٣ : ١٧٥
 ٢٢١ : ٢٢٠ ٢٢١ : ٢٢٠

عمر الضرير ٨ : ١

عمر بن عبد العزيز (الحليفة الأموي) * ١ : ٦٩٥
 ٢٩ : ٣٧٥ ٤٤٥ : ١٠٠ ١٧٢ : ٢
 ١٧٩ : ٢٨٢ ٣٠٨ : ٣١٩ ٣ : ١٩١
 ٧٠ : ١٠٠ ٢١٦ : ٢١٧ ٣٥ : ٣ (ث)
 ٣٦ : ٣ (ت)

عمر بن عبد العزيز (الوراق) * ٢ : ١٨٤
 عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة — أنظر عمر بن أبي ربيعة
 عمر بن عثمان * ٣ : ٢١٦
 عمر بن العلاء (مولد عمرو بن حريش) * ١ : ٢٤٣
 عمر بن فرج * ٣ : ٩٩
 عمر بن جلاء * ١ : ٢٤٥ ٢ : ٣٢٢

عمر المطرز (غلام ثعلب) * ١ : ٨٤٥ ٧٨ : ١٤٠
 ١٧٧ : ١٨٦ ٧٥ : ٣ (ت)

عمر بن موسى بن طلحة بن عبيد الله * ٢ : ١٩١
 ١١٦ : ٣ (ث)

عمر بن موسى بن عبيد الله بن معمر * ٢ : ١٩١
 ١١٦ : ٣ (ت)

عمر بن ميسرة * ٣ : ١٤٢
 عمر بن هبة الفزاري * ١٢٢ (ت)
 عمر بنت بشر بن عمرو بن عدس * ٢ : ٢٩٨
 عمر بنت الحارث النخعي * ٣ : ١٩٨
 عمر بنت زرعة بن ذي خضر * ١ : ٨٠

عمرو * ١ : ١٠٥ ٢٤٥ : ١٤٩ ١٥٦ : ١٥٧
 ٢٢٠ : ٢٢٦ ٣٦٥ : ١٤١ ١٧٥ : ٢٢٠ ٢٢٦ : ٢

أبو علي العمري * ٢ : ١٩٦
 أبو علي العمري * ٢ : ٣٠٢
 علي بن القدير الفزاري * ٢ : ١٨١
 أبو علي الفزاري * ٢ : ٢٠٢
 أبو علي الفزاري — أنظر القادسي
 أبو علي الفزاري — أنظر إسماعيل بن القاسم القالي البندادي

علي بن قطرب * ٢ : ٢٨٨
 علي بن محمد المدائني — أنظر المدائني
 علي بن المهدي * ٢ : ١٢٥
 علي بن نصر الجهمي * ١ : ٤٦
 علي بن هارون المنجم * ١ : ٢٢٩
 علي بن يحيى المنجم * ١ : ٢٢٩ ٣ : ٨٦
 طليل بن الحاج الميموني * ٣ : ٢٠٩

طليل بن علي — أنظر الحسن بن طليل العمري
 طليحة بنت المهدي * ١ : ٢٢٤
 أم عمار * ٢ : ١٤٠
 عمارة بن زياد البسبي * ٢ : ١
 عمارة بن صفوان البسبي * ٢ : ٩٤٥ ٥٥ : ٣ (ت)

عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير * ١ : ١٨٥ ٤٥ : ١
 ١٠٦ : ٤٢ ٣ : ١٧٩ ٦٠ : ٣٥ ٢ : ١

عمارة بن قيس الحمدي * ٢ : ١٣٦
 عمارة الكلبي * ١ : ٥٦

عمر * ٣ : ٥٣ ٤٥ : ٣
 عمر — أنظر عبد الله بن عمر

عمر بن إبراهيم السعدي * ٣ : ١٠٧
 عمر بن أبي بكر * ٣ : ١٢١
 عمر بن خالد العنقي * ٣ : ٦٩

عمر بن الخطاب (انظر الراشد) * ١ : ٢٠٠ ٩٥ : ٥٠
 ٣٠٢ : ١٦٧ ١٥٧ : ١٢١ ٥٨ : ٥٥ : ٢
 ٣١٠ : ٣ : ٢٩٤ ١٠٨ : ١٠٩ ١٤٢ : ١
 ١٤٤ : ١٧٨ ١٩٦ : ١٩٧ ٩٤ : ٣ (ت)
 ١١٣ : ٣ (ت)

عمرو بن عباد ٢٠٤ : ١	عمرو ٢٢٤ : ٢	ابن
عمرو بن عثمان بن عفان ١ : ٢٢٢ و ٨٤ (ت)	عمرو ٢٨٢ : ٢ ١٥٠ : ٣ ١٠٤	أم
عمرو بن عجلان ٢ : ٢١٩	العمر ٣ : ٣٥	أم
عمرو بن العلاء ٢ : ١٨٨	عمرو ١٦ : ١٨ و ٢٤ و ٢٩ و ٥٨	أبو
عمرو بن العلاء ١ : ٤ و ٣٤ و ٤٨ و ١٥٢ و ١٦٠	عمرو — أنظر أينما الجري	أبو
عمرو القضاة ٣ : ٧٢	عمرو بن أزهري الواسطي ٢ : ٢٧٠	
عمرو بن كلاب — رجل من ... ٢ : ٢٦٦	عمرو بن إسحاق بن زرار الشيباني — أنظر الشيباني	أبو
عمرو بن كلثوم ٢ : ٢٠ و ١٩٣	عمرو بن الإطابة — أنظر أين الإطابة	
عمرو بن كلفة — بعض بني ... ٢ : ١٤٠	عمرو بن الأعم التلي ١ : ٤٤	
عمرو بن مالك بن يزي ٢ : ٣٢٣	عمرو بن بحر الجاحظ — أنظر الجاحظ	
عمرو بن محمد ٢ : ٤١	عمرو بن بركة الحمداني ٢ : ١٢١	أبو
عمرو بن مرشد ٢ : ١٥٨	عمرو بن تميم ٢ : ٢٩٧	
عمرو بن مرة ٢ : ٢٦٣	عمرو بن حريث (صاحب المهدي) ١ : ٢٤٣	
عمرو بن مرة (الهندي) ٢ : ٢٨٢	عمرو بن الحضري ٣ : ٨٤	
عمرو بن مسعدة ١ : ٢٢٢	عمرو بن حمة الدوسي ٢ : ١٤٣	
عمرو بن مسعود الأسدي ٢ : ٢٨٨ ٣ : ١٩٥	عمرو (بن الخزرج) ١ : ١٠٢	
عمرو بن معد يكرب ١ : ١٤ و ١٢٦ ٢ : ٢١٤	عمرو بن الخليل ١ : ٢٤٨ و ٧٨ (ت)	
٢٨٨ و ٣٠٢ و ١٤٤ و ١٤٦ و ١٤٧	عمرو بن الداخل الهذلي ١ : ٢٦٤ (هـ) و ١٣٠ (ت)	
١٥٠ و ١٩٠ و ٤٨ (ت)	عمرو بن دينار ٣ : ١٧٤	
عمرو بن ملقط ٣ : ٢٤	عمرو أخت دبيعة بن مكرم ٣ : ١٢	أم
عمرو ميمون ٣ : ٤٢	عمرو (اسم ورجل) ٢ : ٢٩٥	
عمرو بن نعمان ٢ : ١٢٢	عمرو (ابن رجل من مقاولي حير) ١ : ١٥٢ و ١٥٤	
عمرو بن هند ٣ : ٢٤	عمرو بن زائدة ٢ : ٢٩٨	
عمرو بن يرويع ٢ : ٦٨	عمرو بن سعيد بن العاص ١ : ١٣٩ ٢ : ٣٧	
العمرى ٢ : ٢٩٨	٧١	
عمرة بنت الحارث بن عوف (أم عقيل) ٨٩ (ت)	عمرو بن شأس ١ : ٢٦٩ ٢ : ١٢٤ و ١٨٨	
عمرة (شبيب) ٣ : ١٤٤ و ١٩٨	٢٤٥ و	
عميش (عبد الله بن حمد) ١ : ٩٨ و ٢١٩	عمرو الشيباني — أنظر الشيباني	أبو
عمرو بن حبيب ٢ : ٥٧	عمرو بن صالح الكلبي ٢ : ٣٠٧	
عميلة أفزاري ١ : ٢٣٧	عمرو بن الطوسي ١ : ١٨٦	أبو
اعتبر — رجل من بني ... ٣ : ٣٣ و ٨٤	عمرو بن العاص ١ : ٩٦ ٣ : ٢٧	

العنبرى — أنظر سالم بن حقان
 العنبرى — أنظر الطريف
 العنبرى — أنظر أبا الطروز
 عنبسة بن سعيد بن العاصي ٨٧ و ٨٦ : ١
 عنترة (بن شداد) ١٠٧ : ٢ (أ) ٢٠١ و ٢٨ : ٢
 و ٧٢ و ١٤٦ و ١٦٥ و ٨٥ (ت) ١١٣ (ت)
 عنس بن مالك (أحد بن مديح) ١٤٨ : ٣
 ابن عطاء — أنظر أسيد بن عطاء الفزاري
 أبو العهد ١٥٩ : ٢
 العوام بن عقبة بن كعب ١٣٠ : ١
 أبو عوافة ٤٢ : ٣
 عوف بن الأحوص ١٠٠ : ١ (أ) ١٣٥
 عوف الأعرجي ١٧٠ : ٣
 عوف بن النضر * ٩٠ : ٢
 عوف (بن النضر) ١٠٢ : ١
 عوف بن عجل النخاعي ١٣٥ و ١٣٣ : ١
 ابن عوف ١١٢ : ٣
 عوف القوافي (بن معاوية بن حصن) ٣ : ٣ ٧٧
 و ١١٠ (ت) ١١١ (ت)
 عوية بن سلى بن ربيعة ٣٩ : ٠ (ت)
 ابن عياش السعدي ١٨٧ : ٢ ٢١٤ و ٢١٦
 ابن أبي عيسى الأنصاري — أنظر عبد الرحمن بن أبي عيسى
 عيسى (اسم رجل) ٢٥ : ٢
 أبو عيسى التميمي ١٤١ : ٣
 عيسى بن جعفر ١٤٢ : ٢ ١٨٣ : ٣
 أبو عيسى الخليل ١٩٥ : ١
 أبو عيسى الريحى — أنظر الريضى
 عيسى بن عمر (الثقفى) ١ : ٢ ١٠٨ و ٢١٥ : ٢
 ١٣٤ ٢١ : ٢ ٢٩
 أبو العلاء ٩٥ : ٢ ١٩٢ و ٩٣ : ٢
 أبو العلاء محمد بن الناعم — أنظر محمد بن الناعم بن خلاد

العنبرى ٤١ (ت) هـ
 ابن عينة ٣ : ٢٧
 عينة بن أسماء ٢ : ١٩٥ و ١٩٦ و ١١٠ (ت)
 ١١١ (ت)
 عينة بن حصين ٩٤ (ت)
 (غ)
 الغاضرى ٢٤٢ : ١
 ابن غالب ١٦٦ : ١
 غالب بن مصصة (أبو الفرزدق) ٢ : ١٢٠ و ٣ :
 ٥٢ و ٧٧ و ١٠٣ (ت)
 غالب القطان ١١٨ : ٣
 غالب (من بنى مالك بن حنظلة) ٥٤ : ٣
 الغالي ١ : ٢٣٥ و ٢٤٥ و ٢٥٠ و ٢ : ٢٠٠
 ابن الغدير — أنظر حسان بن الغدير
 غرارة الخياط * ٣ : ١٥
 أبو الغريب النصري * ٢ : ١٧
 غريبر بن طلحة بن عبد الله ١ : ٦٥
 أبو غزية الأنصاري ٣ : ٨٩
 غسان بن جهضم بن العذافر * ٣ : ٢٠٠ و ٢٠١
 غطفان بن سعد ٣ : ٢٥
 الغطفاني ٣ : ١٧٣
 أبو الغمر ١ : ٢٢٢
 أبو الغمر الجلي * ١ : ١٧٩
 أبو الغمراء ٣ : ٦١
 غنم بن دودان ٢ : ١٣٩
 الغنوى (طليل) — أنظر طقيل الغنوى
 غنية بنت غنيم بن عمرو (أم حاتم) * ٣ : ٢٣
 أبو القول الطهوى * ١ : ٢٦٠
 الغوثى — أنظر عمر بن إبراهيم السعدي

- غياث بن إبراهيم ٣١٠ : ٢ بنت
غياض بن حسين بن المنذر ١٩٨ : ٢ ابن
غيث الباهلي ٦٢ و ٦١ : ٣ قراءة — رجل من بني ... ٨٢ : ١ ١٢٥ : ٢

٢٠٥ و

(ف)

- الفزاري — (اسم رجل) ١٢١ (ت) ١٢٢ (ت)
فضل ٣١ : ١
الفضل بن جعفر بن العباس بن موسى ١١٧ (ت)
الفضل بنت الحارث الحلالية (أم ولد العباس بن عبد المطلب) * ١
١٩٧ : ٣ ١١٧ : ٢
الفضل بن الحباب الجعفي (أبو خليفة) ١٥٩ : ٢
الفضل بن دكين (أبو تميم) ١٧٤ و ٨٠ : ٣
الفضل الرضي الهاشمي — أنظر الرضي الهاشمي
الفضل بن الربيع (من رجالات الرشيد والأمين) ٨١ : ٢
الفضل (رجل من بني سلامة) ١٨ : ٢
الفضل بن سهل (ذو الراسين) ٨٦ : ٣
فضل الشاعرة (صاحبة بيان) ٨٦ : ٣
الفضل بن العباس بن عتبة * ٦٥ : ٢ (هـ)
فضل المزني ٦٩ : ٣
الفضل بن يحيى (والى خواسان) ١٢٤ : ١ ٢ :
٩٩ : ٣ ١٧٢
فضيل المزني ٦٩ : ٣
الفقسي - ١ : ٢١٢ (هـ) ٢ : ٢٣٦ و ١٢٠ (ت)
و ١٢ (ت)
الفقسي — أنظر محصا شمسي
فلس (صنم) ٢٩٠ : ٢
فجويه الرام — أنظر الروء
الفتة الزماني (شعر بن تميم) ٢٦٠ : ١٠
ابن أبي فنن ٢٢٦ و ٧٠ : ١
فهم بن عمرو ١٣١ (ت)
الفياض بن أبي شراعة — فطران في شراعة
فانك بن القليب بن عمرو ٣٨ (ت هـ)
الفارسي (أبو عل) ١٤٦ : ٢ (هـ) ٣١٧ و (هـ)
١٣١ (ت)
قارعة بنت شداد * ٢ : ٢٢٣
الفاروق — أنظر عبد الله بن عمر
فاطمة بنت الأحم بن دندنة الخزاعية * ١٧١ : ٢ (ت)
فاطمة الزهراء ٣ : ١٧٥ و ١٩٤
الفاكه بن المغيرة ٢ : ١٩٦
فأش (الملك الحبري) ٢٣ : ١
فأش — أنظر سلامة
الفراء القوي ٢٠١ و ٣٥١ و ٢٧٥ ٢ : ١١٢
١٣١ و (هـ) ١٣٤ و ١٥٠ و ٢٠٠ ٣ : ٥٨
١٦٤ و
فراس — أنظر الفرزدق
فراصة (أبو نائلة امرأة عثان بن عفاف) ١٩٠ : ٢
الفرديسي — أنظر هشام بن حسان
الفرزدق (أبو فراس) * ١ : ٢٠٩ و ٨٣ (هـ)
١٠٠ و ٢٧٠ و ٢٧٨ و ٢٧٩ ٢ : ١٦٦
٩٠ و ٩٢ و ١٣٤ و ١٤١ و ١٤٢ و ١٥٢
١٥٩ و ١٧٩ و ٢٣١ و ٢٣٥ و ٢٣٦ و ٢٥٣
٣٠٧ و ٣ : ٤٠ و ٤٢ و ٤٩ و ٥٣ و ٧٣
٧٦ و ٧٧ و ٨٢ و ١١٤ و ١١٩ و ٣٦١ (ت)
٤٠ و (ت) ٨٥ و (ت) ٨٦ و (ت) ٨٩ (ت)
١٠٠ و (ت) ١٠١ و (ت) ١٠٤ و (ت) ١١٧
(ت) ١٢٠ و (ت) ١٢١ و (ت) ١٢٣ (ت)
فروع ٣ : ١٧٢ و ١٧٤

(ق)

أبو قابوس ٩٦ : ١ ١٤٨ : ٣

ابن قادم النحوى — أنظر محمد بن قادم

ابن قارب الموصى — أنظر سواد بن قارب

أبو القاسم ١٢١ : ١

القاسم بن سلام (أبو عبيد) ٥٢ (ت)

القاسم بن معن ٢٨٤ : ٢

الغالى (أبو على) — أنظر إسماعيل بن القاسم القتالى البندادى

قتادة ٢٨٨ و ٣٠١

قتادة الشكرى ٢٤٠ (ت)

القتال الكلابى (عبد الله بن مجيب بن المصرحى) *

٢٤٠ : ٢ ٢٢٥ و ٢٦٠ (ت)

القتنى ٩٠ (ت)

ابن قتبية ١٨٠ و ١٨١ و ٢٧٠ (ت) *

٣٧٠ (ت) ٨٣٠ (ت) *

ابن قتبية (أبو جعفر أحمد بن عبد الله بن مسلم) ٤٧ : ١ (ت) *

٢٢٩ ١٥٧ و ١٥٩ و ١٧٧ و ٢١٥

قتبية بن مسلم ١٥٠ و ٨٩ ٢ : ١٩٩

٣ : ١ و ٣٧٠ (ت) ٨٥٠

قتبية (أبو مسلم) ٣ : ٤٢

قتيلة (مثنى بها) ١ : ٣٨

قثم بن العباس (شبهه النبي صلى الله عليه وسلم) ٣ :

١٢٩ و ١٩٧

قحفة السعدى ٢٠ : ٢٥٢ (ت) *

ابن قحفة السعدى — أنظر مهدي بن قحفة

القمحذى ٣ : ٦٩

ابن قحطبة ٣ : ١٧٥

القمحضى — أنظر محمد بن عبد الله القمضى

ابن قحمان المنبرى — أنظر سالم بن قحمان

القمحيف العقيل ٥٤٠ (ت) ١٠٥ (ت) *

قدار ٢ : ٢٢٤

قز ٢ : ٣٠١

القرودى — أنظر سعيد بن قحيد

قرصاة بنت الحارث بن عوف اليربوع ٨٩ (ت)

القرظى — أنظر محمد بن كعب

قرة بن حطلة الخزاعى ٢ : ٣٠٥

القروى ١ : ٢٠٧

قريف الكلبي ٣ : ١١٥

القزوينى ٢ : ١١

قس بن ساعدة ٢ : ٣٧

القشمر بن الأرقم ٣ : ١٤٦

قشير — بعض البصريين القشيريين ٣ : ١٢٠

القشيري — أنظر الأقرع بن معاذ

القشورى — أنظر الصمة بن عبد الله

قصير ١ : ٦٠ (ت) *

القطامى * ١ : ٢٩ و ١٧٦ ٢ : ٢٠١ و ٢١١

٢٥٩ و ٢٦٤ و ٢٩٥ و ١٢٨ (ت) *

القطان — أنظر يحيى بن سعيد القطان

قطرب بن المستنير ١ : ٤٢ و ٩١ و ٢٧٠

قطرى بن الصبابة المازنى * ١ : ٢٦٥ و ٢٦٦

٣ : ٧١ و ١١٤

قصب (اسم رجل) ٩٦ (ت) *

قصب بن أم صاحب ١ : ١٢٢ و ٨٢ (ت) *

قصير ٢ : ٨٩

قلاية البحرى ١ : ٢٦٨

القلاح بن جباب بن جلا ٣ : ٦٥

القلاح بن حزن بن جباب السعدى ٢ : ٢٠٥ و ١٣٢

٣ : ٥١

ققام بن زيد ١ : ١٨٣

قهوس ٢ : ٢١٤

ابن قيس ٣ : ١١٣ و ١٨٥

قيصر (ملك الروم) ٢٧: ٢ ١٩٩: ٣	أبو قيس بن الأسلت — أنظر ابن الأسلت
ابن قين ٢٣٥: ٢	قيس بن خالد بن عبد الله ذي الجذنين الشيباني ١٠٢ (ت)
القين بن جسر (من قضاعة) ٧٧: ٣	قيس بن أنخليم ٢٥٩ و ٢٠٢ و ١٧٧: ٢
قيس ٢٣ (ت)	٢٧٣ و
(ك)	قيس بن خفاف البرجمي أبو جليل ٢١: ٣
الكتاب ٢٧: ٢	قيس الداري ٧٣ (ت هـ)
كأس (شبيب يا) ٢١٧: ١	قيس الدراري ٧٣ (ت هـ)
كامل الموصل ١٤٢: ٢	قيس بن ذريح ٧٦ و ٧٥: ٢ و ١٨٧ و ١٣٦: ١
الكاهلية ١٢٨: ٣	١٧٦ و ١٧٩ و ٢١٩ و ٣١٤ و ٥٢٥ (ت)
ابن كيش بن هاني ١٤٦: ٣	قيس — راجز من ... ١٧٤: ٢ * ١٧٤: ٢
كيشة بنت شراحيل بن آكل المزار ١٤٩: ٣	قيس بن رفاعه * ١١: ١ و ٢٥٧ و ٢١٠ (ت)
ابن كيشة — أنظر الصباح بن قيس بن مديكرب	٢٢٠ (ت)
كيشة (أخت عمرو بن مديكرب) * ١٩٠: ٣	أبو قيس بن أبي رفاعه (دثار) ٢٢ (ت)
أبو كبير المفلح (عاصر بن الحليس) * ١٥٧ و ١٤٢: ١	ابن قيس الرقيات ١٠: ١ و ١٠٤ و ٥٣ (ت هـ)
و ١٧٥ و ١٨٩: ٢ و ٩٩ و ٩٩ (ت)	قيس بن زهير ١: ١ و ٢٦٢ و ٢٦١: ٢ (هـ)
كبير بن هند ١: ٢ و ٢٥١ و ٨١ (ت)	١٨٥: ٣
الكتنجي ١٢٧: ٢	قيس بن زهير بن بزيعة بن رفاعه ١١٢ (ت)
ابن أبي كثير — أنظر موسى بن جعفر	١١٣ (ت)
كثير بن زياد ٢٩: ٣	قيس بن زياد بن أبي سفيان ٨٧ (ت)
كثير بن شهاب بن حصير ٢٥ (ت هـ)	قيس بن سلة ١: ١ و ٧٣ و ٩٦ (ت)
كتيب بن كثير بن النخيل بن أبي وداعة ٧٤ (ت)	قيس بن عاصم المقرئ ١٠: ٧٦ و ٢٠٤ و ٢٣٩
كثير (أبو محضر صاحب عزة) * ١٣: ١ و ١٩٩ و ٣٠	١٥٧: ٢
٥٦٥ و ١٧٨ و ١٧٧ و ٦٠ و ٤٦ و ٣٨	قيس (بن عمرو الشيباني) ١: ٢٧٧ (هـ)
٢٢٧ و ٢٠٥ و ١١٠ و ٢٩٩ و ١١٠ و ٢٢٧	قيس الكتني (أبو الأشعث) ٣: ١٣٣
٢٩١ و ٢٢٠ و ١٣٠ و ١١٩ و ٦٧: ٣	قيس المنجون — أنظر مجنون بن عامر
١١٨ (ت)	قيس بن مرث بن قيس — أنظر مجنون بن عامر
أم كثير الضية ١٧٣ و ١٧٤	قيس بن معاذ — أنظر مجنون بن عامر
أبو كرب ١٣٢: ٣	قيس بن مديكرب ٣: ١٣٣ و ١٤٦ و ٢٣ (ت)
الكرابو — أنظر ابن أنس الكرسي	قيس بن مكشوح المرادي ١: ١٤ و ٢٣ (ب)
المسيو كوكبو ١: ٣٨ (هـ) ٢: ٢٦٤ (هـ) و ٢٦٧ (هـ)	قيس بن الملقح — أنظر مجنون بن عامر
٣٢٣ (هـ)	قيس الدامي الغنوي ٧٣ (ت هـ)

الكيت (بن زيد الأسد) * ١ : ٣٨٥ و ٧٦

٩٦ و ٢٣٥ (أ) ٢ : ١٣٥ ٣ : ٦٤

١١٥ و ٢١١ (ت)

الكيت بن معروف الأسد * ٣١ : ١١٥

الكندى — أنظر معدان بن مضرب

كهيل الأسدى — أنظر غمير بن كهيل

كيسان (أبو الحسن) * ١ : ١٠٣ و ٢٣٥ و ٢٤٥

٢٥٠ : ٢ : ٢٠٠ (ت) ٤٢٠

الكيساني * ٢ : ١٣٤ (أ)

(ل)

لبابة بنت الحارث — أنظر أم الفضل بنت الحارث
الهلالية

لبنى (ساحبة قيس بن ذريح) * ١ : ١٣٦ و ١٦٢

١٨٧ و ٢ : ٣١٦ و ٣١٥ و ٧٦ و ٧٥

ليد * ١ : ٥٠ و ٧٥ و ٩٥ و ١٠٣ و ١٠٤ و ١٥٥ (أ)

١٥٨ و ٢٣٥ و ٢٨٦ (أ) ٢ : ١٦ و ٢٦

٢٦٩ و ٣٩٦ و ٢١٣ و ٢٦٣ و ٣٠٦ و ٣٠٥

(أ) ٣ : ٣١٦ و ١٤٠

ليد (بن زراوة) ٢ : ٢٩٨

لجيم ٣ : ٢٦

لقمان الحكيم ٢ : ١٧٩

لقمان بن عاد ٢ : ١٨٤

لقيط ٢ : ٧٧

لقيط (بن زراوة) ٢ : ٢٩٨

لقسيم ٢ : ٢٢٤

لقيم بن لقمان ٢ : ١٨٤

الحياني * ١ : ٣٥ و ٥٩ و ٦٠ و ١١٤ و ١٢٠

أبو لؤلؤ (فاعل عمر بن الخطاب) ٩٤ (ت)

ليث ٣ : ٣٠

الليت ٢ : ١٢٦

الليث ٣١ (ت) ٣٢ (ت)

ابن كز — أنظر عبد الله بن عامر

أبو كزعة البصري * ٣ : ٧٢

الكسافي * ١ : ٩ و ٥٩ و ٦٧ و ١٦٩ و ١٩٣

٤٣ (ت)

كسرى ٢ : ١٢١

كعب ٢ : ١٩٧ و ٢٠٤ ٣ : ٤٥ و ١٨٣

٧٨ (ت)

كعب بن أرقم الليثي * ٣ : ٢١٠

كعب بن جليل ١١٨ (ت) ١١٩ (ت)

كعب (بن الخزرج) ١ : ١٠٢

كعب (بن ربيعة بن عامر بن صعصعة) ٣ : ٢٩

كعب بن زهير * ١ : ١٦٠ و ٣٠٦ ٢ : ٢

٣ : ٢٣ و ٢٤ و ٢٠٢ (أ) ٥٥ (ت)

١٢٥ (ت)

كعب بن سعد القنوي * ١ : ١١٥ (أ) ٢ : ١٤٧

١٤٨ و ٣١٢ و ٤٥٣ (ت) ٤٥

كعب بن عمرو ١ : ٢٨٢

أبو كعب مامة الإيادي — أنظر مامة الإيادي

كعب بن معدان الأشقري ١ : ٢٦٥

كعب بن مالك * ٣ : ٣٠ و ٦٣ (ت) ٩٢ (ت)

كلاب بن أمية بن الأسكر ٣ : ١٠٨

كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ٣ : ٢٩

كلاب — رجل من بني ... * ١ : ٧٧ و ١٢٤ و ١٢٥

الكلاب — أنظر أبا زياد الكلابي

كلثوم بن عمرو السائب * ٢ : ١٣٥

كلثوم بن الهدم ٢ : ١٤٣

كليب ١ : ٢٤ و ٩٥ ٢ : ١٢٩ - ١٣٢

٣ : ١٠٦ و ٢٦ (ت)

ابن الحطي (هشام بن محمد بن السائب المخزومي) * ١ : ١١

١٦ و ٢١ و ٢٣ و ٢٧ و ٢٥ (ت) ٥٢ (ت)

أبو مالك ١٨٣ : ٢ ١٩٦ : ٣
 أم مالك ٢٨١ : ٢ ١٩٠ : ٣ ٥٥٥ (ت)
 مالك بن أسماء بن خارجة الفزاري * ٢٢١ : ٢ :
 ١٩٥ ٣ : ١١٠ و ١١١ (ت) ١١١ (ت)
 مالك (بن الأوس) ١ : ١٠٢
 مالك بن بشم ١١٨ (ت)
 مالك الحجام ١ : ٦٢
 مالك بن حريم * ٢ : ١٢٣
 مالك بن خالد ٢ : ٣٢٦ (هـ)
 مالك بن خالد الخثاعي الهذلي * ١٣٠ (ت) هـ ١٣١
 (ت هـ)
 مالك بن دينار * ٢ : ٢٢٩ ٣ : ١١٨
 مالك الرزاعي ٣ : ٩١
 مالك بن أبي دافع الأسدي ٣٠ : ١٩٧
 مالك بن الربيع المسافري ١٠ : ١٦٠ ٣ : ١٣٥
 ٥٥٥ (ت)
 مالك بن زرار ٢ : ٢٩٨
 مالك بن زيد مائة بن تميم ٢٨٨ : ٣ ٢٩٠
 مالك بن أبي السمح المخفي ٣ : ١٢٨
 مالك بن الصمصمة بن سعد ٦٣ : (ت)
 مدث بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة ٢ : ٢٣٣
 مدث بن فوق ٧٨ (ت)
 مدث المكي ٣ : ١٩٨
 مدث (بن حم حاتم) ٣ : ١٥٣
 مدث بن علي الخزاعي ١٨ (ت) هـ
 مدث بن عمير ٣ : ١٨٩ ٣ : ١٥٣
 مدث بن عويمر — أنظر المنصور
 مدث بن كنانة ٣ : ٢٥
 مدث بن مازن ١ : ٢٦٠
 مدث بن نورية ٣ : ١٨٥
 مائة الإيادي (أبو كعب) ٢٠ : ٢٢١ (هـ)

أبو لمب ٣ : ٦٨
 ابن أبي ليلى ٢ : ٩٥
 ليلى الأخيلية (صاحبة توبة الخفاجي) * ١ : ٨٦
 — ٢٤٨ و ٨٩ : ٢ ٧٨ و ٨٧ (ت) ٩١ (ت)
 ليلى بنت سلم * ٦٦ (ت هـ) ٩٦ (ت هـ)
 ليلى (صاحبة مجنون بن عامر) * ٢ : ١٢٦ و ١٢٧
 ليلى ابنة طريف الخثلية * ٢ : ٢٧٤ (هـ)
 ليلى بنت الطرب أم دوس بن عدنان ٢ : ٢٧٦
 ابن ليلى (عبد العزيز بن مروان) ١ : ٣٠ ٢ : ٢١٩
 ليسلى (مشيب بها) ١ : ٦٣ و ٧٠ و ٧١ و ٧٨
 ٨٥ و ٨٤ و ١٣١ و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٦٤
 ١٩٦ و ١٩٧ و ٢١٦ و ٢٢٣ و ٢٨٣
 ٢ : ٥ : ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٥ و ١٦٨
 ٢٠ و ٢٠٧ و ٢٣٧ و ٢٦٢ و ٢٦٤ و ٢٧٠
 ٣ : ٤٥ و ٦٣ و ٧٥ و ١٠٣ و ١١٩ و ١٢٢
 ١٢٧ و ١٢٨ (ت) ٥٩ (ت) ١١٨ (ت)
 ليلى بنت يزيد بن الصق * ٨٧ (ت)

(م)

الماجشون — أنظر عبد الملك بن عبد العزيز
 الماجشون — أنظر يوسف بن عبد العزيز
 أبو مارد الشيباني ١٩ (ت هـ)
 ماريوت ... ١٠٧ (ت)
 ابن مارية ٣ : ١١٧
 مازن بن مالك بن عمرو ٣ : ١٩٠
 مازن بن النجار ٣ : ٨٩
 المازني (أبو عثمان بكر) ٢ : ٧٨ و ١٥٩ و ١٨٦
 ١٠٩ : ١٢٧ و ١٨٦
 المازني — أنظر مالك بن الربيع
 ان ماسكولا ١ : ٢٣٣ (هـ)
 مالك ١ : ٢٤ ٢ : ١ و ٢٢٦ و ٢٧٤
 ٣ : ٥٣

أبو	المجنون ٢ : ١٢٦
	محارب بن دثار * ٣ : ١
	محارب - رجل من ... ٢ : ٢
	الحاربية - أنظر أم الضحاك
	محزوب بن جابر (أبو جابر) ٢ : ١٩١
أبو	محزوب (خلف الآخر) - أنظر خلفا الآخر
أبو	محزوب المكي - أنظر المكي
	محسن الفقعي ١ : ٨٩
أبو	محضة ٣ : ٧٢
أبو	الحكم ٢ : ١٥٢
	المخلق ٢ : ٢٩٦
	الحل بن كعب (أخو بني قطن بن نهل) * ٣ : ٥٣
أم	حلم ٢ : ٢١٢
ابن	حلم - أنظر حوف بن حلم
ابن	حلم ١ : ١٣٠
أبو	حلم × ٣ : ٤٧ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٦
	محمد (صلى الله عليه وسلم) ١ : ٢٠١
أبو	محمد ٢ : ١٤
	محمد بن إبراهيم الثوري ٣ : ١٤١
	محمد بن أحمد البصري المدي القاضي (أبو عبد الله)
	١٠٦ : ٢ : ٣٠٧ و ٣ : ١٤١ و ١٤٢
أبو	محمد الأموي - أنظر الأموي
	محمد بن الأنباري ٢ : ١٢٩
	محمد بن أنس الأسدي ٣ : ١٢٧
أبو	محمد التوزي - أنظر التوزي
	محمد بن حبيب البصري (أبو جعفر) ٤٩ (ت)
	محمد بن الحجاج ٣ : ٤٢
	محمد بن الحسن ١ : ٤٠ و ٢٢٠ و ٣ : ١٢٩
	محمد بن الحسن الأحول - أنظر الأحول الأعراي
	محمد بن الحسن بن الحرون ١ : ١٤١
	محمد بن الحسن بن دريد - أنظر أبا بكر بن دريد
بن	ماعة كعب ٢ : ٢٢١
	المأمورين زيد (من بني الحارث بن كعب) ٣ : ١٤٩
	المأمور (ولد عكرشة بنت حاجب) ٢ : ٢٩٨
	المأمون (الخليفة العباسي) ١ : ١٩٩ و ٢٢٥
	٢ : ١٣٥ و ١٩١ ٣ : ٩٧
	المأمون الحارثي ١ : ٢٧٣
	ماوية (امراة حاتم) ٣ : ١١٠ و ١٥٣
	المبارك بن فضالة ٢ : ٢٩٥
	المبرد (أبو العباس محمد بن يزيد) × ١ : ٣٠ و ٣١
	٣٣ و ٤٥ و ٦٩ و ٤٤ (ت) و ٧٣ (ت)
	٩٢ (ت) و ٩٦ (ت) ٥
	المتلبس ١ : ٧٢ و ٥٤ (ت)
	متم بن فورية * ١ : ١٩ و ٢ : ١ و ٣ : ١٧٨
	المتنخل الحسني * ١ : ٢٨ و ٢٨ و ٢٤٨ و ٢٥١
	٢ : ٢٥٤ و ٨٠ (ت) و ٨١ (ت)
	المتوكل (الخليفة العباسي) ١ : ٥٠ و ٣ : ٨٦
	١٠٥
	المتعب البدي ١ : ٢٥١ و ٣٤٤ ٢ : ١٦٥ و ٢٩٥
	المنجي بن يزيد بن عمر بن هيرة ٣ : ٤٥
	مجاشع ١ : ٢١٥ و ٣ : ٥٣
	مجاشع بن مسعود ٢ : ١١٤
	المجاشي - أنظر أبا المنذر بن يعلى
	المجاشي - أنظر هريم بن أبي ضحمة
	٢ : ٢٢٦ و ٣ : ٢١٤
	مجاهد بن سعيد ٢ : ١٢٤ و ١٠٥ (ت)
بن	مجاهد المقرئ (أبو بكر) ١ : ١٢٢
	المجشر * ٢ : ١٥٤
	مجمع بن يعقوب الأنصاري ٣ : ٨٩
	مجنون بن عامر (قيس بن الموح) ١ : ١٣٦ و ١٣٧
	١٦٢ و ١٦٤ و ٢٠٣ و ٢٠٧ و ٢٠٨ و ٢١٥
	٢١٦ و ٢٢١ ٢ : ٢٦٢ و ٦١ : ٢٣
	٤٧ (ت) و ١١٨ (ت)

محمد بن عبد الله القحطبي ٢ : ٢٣١
 محمد بن عبد الله المزني ٢ : ٣١٩
 محمد بن عبد الله بن هارون التوزي — أنظر التوزي
 محمد بن عبد الملك ٢ : ٦٩
 محمد بن عبد الملك الفقمي ١ : ١٨٣ (هـ)
 محمد بن عبد الوهاب الثقفي ١ : ١٥٦
 محمد بن خطاب بن موسى الواسطي المكي الملقب بستانويه
 ٢ : ٣١٠
 محمد بن عثمان (أبو جعفر) ٣ : ١٧١
 محمد بن علي بن الحسين (أبو جعفر) ٢ : ٣٠٨
 ٣ : ٤٨ و ٧٢ و ٨٠ و ١٩٧
 محمد بن علي المديني ٢ : ٢١ و ١٠١
 محمد بن عمران ٣ : ٧١
 محمد بن عمير بن عطار بن حاجب بن زرارة ٣ : ٧٩
 محمد بن عيسى الأصباري ٢ : ٢٢١
 محمد بن غالب ٢ : ٢٥
 محمد بن الفضل الانصاري ٢ : ١٢٦ و ٣ : ٣٠
 ١٩٤ و
 محمد الفقمي ٢ : ٣٢٢ (هـ)
 محمد بن قادم النحوي ٢ : ٧٩
 محمد بن القاسم (أبو بكر) ٢ : ١٢٨ و ٢٦٩
 ٣ : ٢١٠ و ٢٧٠
 محمد بن القاسم بن خلاد بصري (أبو العيث) ١ : ٧٠
 محمد بن كعب القرظي ٢ : ٢٩
 محمد بن الليث الأسفهاني (أبو جعفر) ٣ : ١٣٠
 محمد محمود الشقيلي — أنظر الشقيلي
 محمد المخزومي ٣ : ١٥
 محمد بن المرزباني ٢ : ٣١٤
 محمد بن يزيد بن أبي الأثر — أنظر بن أبي الأثر
 محمد مصفى أفندي ٣ : ٢١١ (هـ)
 محمد بن معدويه ٣ : ١٤٢

محمد بن الحسن الزرق ٦٧ (ت)
 محمد بن الحسن المخزومي ٣ : ١١٧
 محمد بن الحسين (أبو عبد الله) ٢ : ٧٨ و ٣ : ١٤٢
 محمد بن الحكم ١ : ٩١
 محمد بن خالد ٣ : ٢٢٠
 محمد بن زهير بن الحارث بن منصور ٢٥ (ت هـ)
 محمد بن زياد — أنظر ابن الأعرابي
 محمد بن السري السراج — أنظر ابن السري السراج
 محمد بن سعيد ١ : ١٢٣
 محمد بن سلام ١ : ١٥٧ و ٢ : ٥٥ و ٣ : ١
 ١٨ و ٣٨ و ١٠٥ و ١١٩ و ١٩٩
 محمد بن سماعة بن عبد الله بن هلال بن وكيع ٢ : ٤٥
 محمد بن سماعة القاضي ١ : ٢٤٩
 محمد بن سهل ١ : ٢٤٣
 محمد بن سوقة ٣ : ١٧١
 محمد بن سيرين ٣ : ١٧٠
 محمد بن شبيب (أبو جعفر النحوي) ٢ : ٢٣٤
 محمد بن أبي حماد الضبي ٢ : ٥٦ (ت)
 محمد بن صالح (أبو بكر) ٣ : ١٨٢
 محمد بن الضحاك ٢ : ١٠٨
 محمد بن طالوت الوادي ١ : ١٤٨
 محمد بن طلحة التيمي ٢ : ٣٠٧
 محمد بن عباد المهلي X ١ : ١١ و ١٤ و ٦٧ و ٨٠
 ٩٢ و
 محمد بن عبد الرحمن بن راشد الرحي ٢ : ٣١١
 محمد بن عبد الله بن جعفر بن دوستويه النحوي — أنظر
 ابن دوستويه
 محمد بن عبد الله بن حسن ٣ : ١٢٠
 محمد بن عبد الله بن خازم ٣ : ٣١
 محمد بن عبد الله بن رزين — أنظر أبا الشيص الخزاعي
 محمد بن عبد الله بن شداد ٢ : ٢٠٢

أبو المدور — أنظر أحمد بن إسحاق
 المديني — أنظر عتيبة
 المديني — أنظر محمد بن علي
 مذجج بن أدد بن زيد ١٤٧ : ٣
 المذجي ٩٥ : ٢
 مر ٦٣ : ١
 مر بن رافع الفزاري ١٢٣ (ت هـ)
 مرار ٦٦ : ١
 المرار العدوي ٢١٢ : ٢
 مرار القمسي * ٩٧ : ١ (هـ) ٢٣٢ و ٧١ (ت)
 مرار بن مقصد العدوي * ٧١ (ت)
 مرار بن هباش الطائي * ٢ : ٤٠ و ٥١
 مرشد الخير بن يثكف * ٩٢ : ١
 مرشد بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن ثعلبة ١٠٢ (ت)
 مرداس * ٣ : ٦٤
 مرداس بن أدية (أبو بلال) ١٨٦ : ٣
 المرزباني (مؤلف معجم الشعراء) ١١٧ (ت هـ)
 مرزاني بن سعوة المهري ١ : ١٢٧ و ٥١ (ت)
 المرحل (كاهن) ٢٩٠ : ٢
 مرقش الأكبر (ريعة) * ٢٤٦ : ٢
 مرقش السلمي ١٠٦ : ٣ (هـ)
 مرقعة (اسم رجل) ١٢٢ (ت)
 مرة ٣ : ٢
 مرة بن عبد رضى ٢٨٩ : ٢
 مرة بن عبد مناة ٢٥ : ٣
 مرة بن مهران ١١٩ : ٣
 ابن أبي مرة المكي * ١ : ٣٢٢ و ١٦٣
 مرة بن واقع ١٢٣ (ت هـ)
 مروان ١٧ : ٢ و ٢٦٧ و ٣ : ١٠٠ (هـ)
 و ١٧٥ و ٤٩ (ت)
 مروان بن أبي حفصة ١٧٢ : ٢

محمد بن مكرم ١٩٢ : ٢
 محمد بن المنكدر ٢٩٥ : ٢
 محمد بن موسى الساسي ١ : ١٩٨ و ٢٢٢ ٢٠٥ : ٢
 و ٥٧
 أبو محمد النحوي ٩٤ : ٢
 محمد بن أبي نصر ١٢٦ : ٢
 محمد بن نصر بن بسام * ٢ : ١٠٦
 محمد بن وهيب * ٣ : ٢٠٨
 محمد بن يحيى بن خالد ٢٢٠ : ٣
 محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي (المبرد) — أنظر المبرد
 أبو محمد اليزيدي — أنظر اليزيدي
 محمد بن أبي يعقوب الدينوري ٢ : ٣١١
 محمد بن يونس الكديمي ١ : ٢٠٧ و ٢ : ٢٧٠
 و ٢٨٨
 محمود الوزاق ١ : ١٠٨ و ١٠٩
 محمود بن يزيد ١١٦ : ٣
 المخارق بن شهاب (أحد بني خراعي بن مالك بن عمرو
 ابن تميم) * ٣ : ٥٠
 المخيل السعدي * ٢ : ٢٢٣ و ٢٦٢ ٣ : ٥١
 ابن مخزومة السعدي * ١٦ (ت هـ)
 المخزومي — أنظر محمدا المخزومي
 أبو المخش الطلفاني ١٦٦ : ٢
 مخلد الموصل * ١ : ٢٥٥ و ٢ : ١٤٢
 مخلد بن يزيد ١٩٩ : ٢
 أبو مخنف ١ : ١٢٦
 المدايني (أبو الحسن علي بن محمد) * ١ : ٨٦ و ٢١٨
 و ٢٤٣ و ٤٤٤ و ٥٥٠ و ٥٠ (ت) ٦٤ (ت)
 و ٨٤ (ت) ١٢١ (ت)
 أبو المديبر ١ : ١٦٤
 مدثارين شويان - ٢ : ٩٠
 مدرك * ٣ : ٨١

مسلم بن عمرو الباهلي ١٨٤ : ٣	مروان بن الحكم ٢٣ (ت)
مسلم بن حنيفة ١٨٨ : ٢	مروان الخطيب (أبو العباس) ٣٠٠ : ٢
مسلم بن الوليد * ١ : ١٦٧ و ٢٢٧ و ٢٧٦	مروان بن زنياع العبدي ١٨٧ : ٢
٢ : ٨٤ و ٦٧ (ت) هـ	المرواني ٩٦ : ٣
مسلة ٢ : ٢٨٢	مریم بنت عمران ٢ : ٥٨ و ٩٥ (ت)
مسلة (أبو سعيد) ٢ : ٢٨٢	مرزوق ١ : ١٨ و ٢٣٥
مسلة بن عبد الملك ١ : ١٤٠ : ٣ و ٢٢٠ و ٢٣ (ت)	المرزقي — أنظر أحمد بن محمد
٢٧٧ (ت)	المرزقي — أنظر محمد بن عبد الله المرزقي
مسلة الكلابي ٣ : ١٩٠	مرزبة بن آذ بن طايحة ٥٥ (ت)
مسلة بن مغراء ٩٧ (ت)	المساحق — أنظر عبد الجبار بن سعيد
مسهر ١ : ٢٤	ابن أبي مساحق ٣ : ١٨٩
مسهر ٣ : ١٤ و ٦٦	ابن مساحق — أنظر نوفل بن مساحق
مسير بن زيد بن قنان الحارثي ٣ : ١٤٧	مساور الوراق * ٢ : ١٢٦
المسود بن زيادة ٨٤ (ت)	مسيح بن حاتم ٢ : ١٨١
المسيب بن طلح * ٣ : ١٣٠ و ١٣٢	المستعين باقة ٣ : ٨٧
مصاد بن مذعور القتيبي * ١ : ١٤٢	ابن المستنير — أنظر قطربا
مصعب ٣ : ١٠٠	المستورد الخارجي * ٢ : ٢٦٧ (هـ)
مصعب ٢ : ٢٥	مسرور الكبير (خادم الرشيد) ٣ : ١٨٣
مصعب ٣ : ١٩٠	مسعد بن الزبير ٢ : ٣٠٣
مصعب بن الزبير ١ : ١١ و ١٣ و ٣ : ٢٧ و ١٢٧	ابن مسعود (أحد القراء) ١ : ٢١٣ و ٢ : ٣٤ و ٤٥
١٨٩	ابن مسعود الأنصاري ٢ : ٢٧٥
مصعب بن عبد الله الزبيري ١ : ٢٨٣ و ٢ : ٤٨	مسعود بن بشر المازني ٢ : ٩٣ و ١٩٦ و ٢٨٣
١٢٦ و ٣ : ٢١٧	٣٠٢ و ٣ : ١١٥
مصعب الزهري — أنظر الزهري	مسعود بن شداد ٢ : ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٥
مصعب بن عثمان ٣ : ١٠٠	مسعود بن الجبلان الهذلي ١ : ٦٠ (هـ)
المصعقي ٣ : ٤٩	مسعود بن وكيع (أحد بني عبد شمس) * ٣ : ٧٨
مصقلة بن هيرة ٢ : ٣١١	ابن مسكين الدارمي ٢ : ١٤٣ و ٣ : ٢٣
المضاه ٢ : ١١ و ١٣	مسكين بن عامر الحظلي ١ : ١٣٨
مضر بن نزار ٣ : ٢٥	مسكين بن عامر الدارمي ١ : ١١٨ و ٤٥ : ١ و ٢ : ١٧٦
المضرب بن كعب بن زهير ٢ : ١٧١	مسلم ٢ : ٥٧
المضرم بن ربيع الأسدي ٣ : ٢١١ (هـ)	مسلم بن إبراهيم ٢ : ٣٠١
١٢١٠ (ت)	

مماوية بن قوط بن الحارث المزق * ٢ : ٢٥٧	مماوية بن شكل ٢ : ٩٧
ابن مطران ٧٠ (ت)	مماوية بن حمر ٦١ (ت)
المطرز (غلام ثلب) — أظربا عمرو المطرز	مماوية بن صدقة الجندى ١ : ٢١٥
أبو المطرز الصبرى ١٠٠ : ١٤٠	مماوية بن طامر ٥٧ (ت هـ)
مطرف بن الشخير ٢ : ٩٨	مماوية بن عقبه بن حصن بن حذيفة بن بدر
مطرف بن عبد الله ٢ : ٣٠١	١١١ (ت هـ)
مطرف بن عبد الله بن خويلد الهذلى ٣ : ٢١٣	مماوية (بن عمرو بن الحارث بن الشريد) ٢ : ١٦١
مطروذ بن كعب الخزاعي ١ : ٢٤١ (هـ) ٧٤٤ (ت هـ)	مماوية بن مالك (مؤد الحكماء) ١٠٠ : ١٨١ (هـ)
المطلب بن عبد مناف ٣ : ١١٩	معبس ٢ : ١٩٢ و ١١٦ (ت)
المطلب بن أبي وداعة ٧٤ (ت)	معبد بن زارة ٢ : ٢٩٨
المطلب بن المطلب بن أبي رداة ١ : ٧٣٢ و ٧٣١ (ت)	معبد بن علقمة ٥٠ : ٤٥ (ت)
ابن المظلي (أبو عبد الله) ١ : ١١٠ : ٢ : ٢	معبد المحن ٢ : ٣٠٦
مطيع بن لماس الكوفى ١٠٠ : ٢٧٠ : ٢ : ١١٨ (هـ)	المعز ١٠٠ : ٥٤ : ١١٠ و ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٠
المظفر ١ : ٣٣	و ٢٢٦ و ٢٢٧ : ٣ : ٩٩
المظفر بن عبد الله (أو الحسن) ١ : ١٦٤	المحمّد على الله ١٥ (ت)
أبو معاذ ٢ : ٢٣٤	المحمّد لنفسه ١ : ٧٩
معاذ بن جبل ١ : ١٣٥	المحمّد بن سليمان التميمى ١ : ١٩٥ : ٣ : ١٧٤
أبو معاذ عبدان الغولى المطلب — أنظر عبدان الغولى المطلب	معد بن عدنان ١ : ٤٨
معاذ بن يزيد ٤٨ (ت)	معد يكرب — أنظر عبد الله بن معد يكرب
المعاريك بن عثمان ٣ : ١٩٧	ابن معد يكرب — أنظر قيس بن معد يكرب
أبو معاوية ١ : ١٦	معد يكرب بن عكب ١ : ١١٤ (هـ)
مماوية بن الحارث — أنظر المأمورين زيد	أم معدان الأنصارية ٢ : ٩٥
مماوية بن حرب ٦١ (ت)	معدان بن جواس بن فروة السكونى ٧٧ (ت)
مماوية بن أبي سفيان (الخليفة الأموى) ١ : ٥٠	معدان بن مضرب الكندى ١٠٠ : ١٨٧ و ٥٧ (ت هـ)
١٢٨ و (هـ) ١٥٩ و ١٦٠ و ١٦١ و ١٩٤	ابن المعتل — أنظر عبد الرحمن
و ١٩٨ و ٢٣٦ و ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٢٧٤	ابن معروف الأسدى — أنظر الكعب
٢ : ٣٧ و ٣٨ و ٤١ و ٧١ و ٩٢ و ١١٦	معرّوف بن بشر ٣ : ٤٦
و ١٢١ و ١٤٧ و ١٥٧ و ١٩٣ و ٢٢٦ و ٢٢٧	المعتل الهذلى ١٣٠ (ت)
و ٢٥٥ و ٣٠١ و ٣٠٤ و ٣١١ و ٣٨٠ و ١٤٨	معقر بن حمار البارقى ١٠٠ : ٢٠٢
و ٢٥٥ و ٢٦٠ و ٧٠ و ١٠٢ و ١٥٧ و ١٧٥	معقل بن خويلد ٣٠ (ت)
١٨٥ و ٢٥٥ (ت هـ) و ٥٠ (ت هـ) و ٥٥ (ت هـ) و ٦١ (ت هـ)	معقل بن ربحان ١٠٠ : ٦٠

الغيرة (ابن عم زيب بنت فروة الخزينة) ٨٧ : ٢
 الغيرة بن المطلب بن أبي صفرة ١١ : ٣ و ١٠ و ١١
 القصب (اسم رجل) ٣٤ (ت هـ)
 مفروق بن عمر الشيباني ٢٧٧ : ١ (هـ)
 المفضل ٢ : ٢ و ٤٧ و ٢١٤ و ٣ : ١٣٢ و ٢٠
 (ت هـ)
 المفضل (من بن سلامة) ١٨ : ٢ أبو
 المفضل بن حازم ٢٢٥ : ١
 المفضل الضبي ١٩ : ٢ و ٢٦٦ و ٢٥٨ : ١
 و ١٨٥ و ٨١ (ت) و ٨٢ (ت) و ١٠٥ (ت)
 المفضل بن محمد بن الملاف ٢٢٠ : ١
 مقاس الفقيسي ٥٦ : ١
 مقبل (ميم بن أبي) ٢٢٩ و ٩٤ و ١٨ و ١٥ : ١ و ١٠٠
 و ٢٣٣ و ٢٥٧ و ٢ : ٤١ و ٤٢ و ٥٤ (هـ)
 و ١٠٦ و ١٥٢ و ١٦٤ و ٢١٣
 المقدام — أنظر جساس بن قطيب
 مقدم بن جساس الديري ٩١ (ت هـ)
 المقدسي القاضي — أنظر أبا عبد الله المقدسي
 مقرر المزني — أنظر النعمان بن مقرر
 المقدم بن شيان (ولد عمرة بنت بشر) ٢٩٨ : ٢
 مقمة ٣٠٦ : ٢ ابن
 مقلة (الوزير) ١٨٧ : ٣ ابن
 المقنع الكندي ٢٨٠ : ١ و ٢٠٣ : ٢ و ٩٨ (ت)
 المكلام ٣٦ (ت) و ٨٠ (ت) و ١٢٥ (ت) أبو
 مكرم — أنظر محمد بن مكرم
 مكرزة (اسم رجل) ٧٢ : ٣
 المسلا ٤١ (ت هـ) ابن
 الملب بن عوف بن سلمة بن عمر بن سلمة الجمعي
 ٩٩ : ٢
 ملجم ٢٥٦ و ٢٥٥ : ٢ ابن
 ملحان ٧١ : ٣

معقل بن يسار ٥٥ (ت)
 الملوط السدي ٧٩ : ٣ و ١٧٤ : ١
 الحلبي ٢٨٧ : ٢
 الحلبي بن جمال البدي ٩٣ (ت)
 الحلبي (مولد لبني بكر) ٣ : ٣ و ١٩٧ : ١ و ١٩٨ و ١٩٩
 معمر ٢٥٨ : ٢
 ابن معمر — أنظر جميل بن معمر
 أم معمر ٢٥٨ : ٢
 أبو معمر ١٨٥ : ٣
 أبو معمر عبد الأول — أنظر عبد الأول
 المعمرى — أنظر إبراهيم بن إسحاق
 معن ١ : ٢٥٣ و ٢٧٥ و ٣ : ٧٣
 معن بن أوس المزني ١٩٠ : ١ و ١٠٣ و ١٠٢ : ٢
 ٢١٨ و ٦٤ : ٣ (هـ)
 معن بن زائدة ٢ : ١٦٤ و ٢٣٤ و ١٠٣ (ت)
 معوذ الحكام — أنظر معاوية بن مالك
 معية بن الحام (أخو حصين بن الحام) ٦٢ : ١
 ابن أبي معيط ٢٠٠ : ١
 أم المغوار الباهلية ١٤٨ : ١
 أبو المغوار (شيب) — أنظر تميم أبا المغوار
 أبو المغوار — أنظر هرما
 أم مغيث (جارية الزبير بن عبد المطلب) ١١٦ : ٢
 مغيث (ابن جارية الزبير بن عبد المطلب) ١١٦ : ٢
 المغيرة ٢٤ : ٢
 أبو المغيرة — أنظر أعشى بن ربيعة
 المغيرة بن الأسود بن وهب ٣٧ (ت هـ)
 المغيرة بن حبياء ٢ : ٢٣٠ و ٢٣٣ و ١١٩ (ت)
 المغيرة بن سلمة ١١٦ : ٢
 المغيرة بن شعبة ٢٧٨ : ١ و ٢ : ١٢١
 المغيرة بن عبد الرحمن ٣ : ١٢٢
 المغيرة بن عبد الله بن معرض — أنظر الأقشير

ملحان بن عرك ٢٧ : ٣
 ملكان بن عباد بن عياض بن عقبة بن السكون ١١٦ (ت)
 ملكان (في جرم بن روان) ١٩٠ : ٢ ٢٠٩ : ٣
 و ١١٦ (ت)
 مليكة (مشبها) ١٣٢ : ٢
 المنزق الحضري البصري ٧٢ : ٣
 المنزق البصري ٣١٧ : ٢
 متبع بن نهان ١٣٢ : ١
 المنتشر (أحد فوارس الأرماع) ٢٣ : ١
 ابن المنتشر — أنظر يزيد بن المنتشر
 المنصر ٨٦ : ٣
 منجاب بن الحارث ١٧١ : ٣
 أبو المنجم ٣٥ (ت)
 ابن المنجم — أنظر يحيى بن المنجم
 أبو منجوف ٤٤ : ٣
 منزل بن هيرة ٧٢ : ٣
 ابن مثلة ١٧٧ : ٣
 المنذر ٩٧ : ٢
 أبو منذر ٤٧ : ٣
 المنذرين ماء السماء (جدة النعمان بن المنذر) ١٩٥ : ٣
 المنذرين المضرب ٥٧ (ت) و ٥٨ (ت)
 المنذرين النعمان الأكبر ١٧٧ : ٣
 أبو المنذرين علي بن محمد الجاشي — أنظر علي بن محمد الجاشي
 المنذران ٣٦ : ٢
 منصور ٥٦ : ٢
 المنصور أبو جعفر (الخليفة العباسي) ١١٥ : ٢
 و ١٥٣ ٤٠ : ٣ و ١٣٠ و ٢٢١ و ١٠٢ (ت)
 أبو منصور اليربكي ٢٣٥ : ١
 منصور بن جمهور ١٠٣ (ت)
 أبو منصور الخائف ٦٢ : ١
 منصور الثوري ١١٢ : ١

ابن

أبو

أبو

أبو

أبو

أم

أبو

أبو

منصور الديري ٢ : ٢١٢ (٥)

منقذ — شيخ من بني ... * ٢ : ١٨٠

المنقري — أنظر مقار بن حيان

المنكدر — أنظر محمد بن المنكدر

المهاجر بن عبد الله الكلاني ٥٦ : ٣

مهاشم ١٩٦ : ٣

مهدد بنت حوران بن بشر ٢٩٨ : ٢

المهدي (الخليفة العباسي) ١ : ٢٦٦ و ٣ : ١٣٠

و ٨٢ (ت)

مهدى ٣ : ٥٨ و ٦٢

المهدى ٣ : ٣٩

مهدى (الأعرابي) ٢ : ٢١٦

مهدي ٢ : ٢٣٥

المهزي — أنظر أبا حفان المهزي

مهم ٣ : ١٩٦

المهلب بن أبي صفرة ١ : ٢٦٥ و ٢ : ١٧٩

و ١٩٨ و ٣١٣ و ٣ : ٣٢ و ١٨٢ و ١٨٥

المهلي — أنظر سليمان المهلي

المهلي — أنظر محمد بن عاد

مهليل بن ربيعة (عدى) * ١ : ٢٤ و ٢ : ٩٠

و ١٢٩ و ١٣١ و ٣ : ٢٦ و ١٧٠ و ١٠٥ (ت)

مولدة ٢ : ٢٨٤

مؤرج النوى * ٣ : ١١٣

موسى ١ : ١٢٣ و ٤٦ (ت)

ابن أبي موسى (بلال) — أنظر بلال بن أبي موسى

موسى بن جابر الحنفي ٣ : ٧١

موسى بن جعفر بن أبي كثير ١ : ٢٠٧

موسى شهبوات * ٢ : ١٩١ و ١١٦ (ت)

موسى بن صالح ١ : ٢١٥

موسى بن علي الخنثي ٢ : ١٣٥

موسى بن محمد بن إبراهيم التميمي ١ : ٩

الناقة الذباني * ١ : ١٢ و ١٦ و ٥٨ و ١٧٤ (أ)

٢٤٥ و

ناقة بن شيان * ٢ : ٢٦٣ و ٢٦٨

الناجم * ١ : ٨٤ و ٢١٦ و ٢٢٧ و ٢٢٨

أبنة ناشب * ٣ : ٨٣

الناسي * ٣ : ٨٨

الناطفي * ١ : ٢١١

نافذ بن عطار العيشي * ٣ : ١٠٣

نافع بن جبير بن مطعم * ٢ : ٦٩

نافع بن خليفة الفتوى * ٣ : ١١٦

ناقل * ٢ : ١٧٥

ناقلة (امرأة عثمان بن عفان) * ٣ : ٢٠٩

نيان بن عكي العيشي * ١ : ٦٣

النخعي * ٣ : ١٥٤

النجاشي * ٢ : ٢٥٦

نجبة بن جنادة المذري * ٢ : ٤٨

نجدة — أنظر عروة بن الورد

النجم الجبل * ١٠ : ٥٧ (أ) و ١٠٨ و ١٣٤

١٤٥ و ٢٠٢ و ٢٢٣ (ت) (أ)

النخار المذري * ٣ : ٧٠

النخي — أنظر أمية بن الأسود

نحو نخيلة * ١ : ٣٠ و ٢٠٠ (أ)

نحو نصر * ١ : ١٨ و ٢٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ١٧٥ (ت)

٧٥ و (ت)

أنظر محمد بن قيس نصر

نصر بن دهم — امرأة من بني ... * ٢ : ٢٧

نصر بن علي * ١ : ٥

نصيب (ابن أسود) * ١٠ : ٩٤ و ٢٣٥ و ٢٧٩

٢ : ٨٨ و ١٩٦ و ٢٦٤ و ٤٠ و ١٢٧

٧٢٠ و (ت)

نصر بن جبر * ١ : ٥٤

ابن موسى بن طلحة — أنظر عمر بن موسى بن طلحة

موسى بن معمر * ١١٦ (ت)

ابن موسى بن معمر — أنظر عمر بن موسى بن عبيد الله بن معمر

الموصل — أنظر إسماعيل بن إبراهيم

المؤمل * ١ : ٢٢٩

مؤمل بن إسماعيل * ٣ : ١ (أ) و ١٥٥

المؤمل بن طلوت * ٣ : ١٢٢

م (مشبها) * ٣ : ١٢٤ و ١٢٥ و ١٦٣

ابن مياد * ٢ : ٣٢٤

ابن ميادة المري (الراح بن الأيرد) * ١ : ٩٨ و ١٦٥

٢ : ٢٢٢ و ٤٢١ و ٥٨

أبو المياس * ١ : ٢٩ و ٥٦ و ٢١٠ و ٢٦٨

١٠١٥ و ٢

ميثم بن ميثوب بن ذى رعين * ١ : ٩٢ و ٩٣

الميداني (صاحب مجمع الأمثال) * ١ : ١٥ (أ)

١٠١ و (أ) * ٢ : ١١ (أ) و ٢٨٨ (أ) و ٢٩

(أ) * ٣ : ٥١٠ (أ) و ١٣٣ (أ) و ٥٠

(ت) (أ)

ميسرة * ١ : ٥

ابن ميمون — أنظر العباس بن ميمون

ميمون بن إبراهيم * ٣ : ٩٨

ميمون بن هارون بن مخلد * ٣ : ٨٦ و ٨٨ و ٩٣

مية (مشبها) * ١ : ٣٨

(ن)

الناطقة * ١ : ٢٦ و ٦٤ و ١٥٢ و ١٩٢

٢٠٥ و ٢٤٧ و ٢ : ٤٢ و ١٧٩ و ٢٠٠

٢٤٢ و ٣ : ١٥٤ و ٢١٠ (ب) و ٨٥ (ت)

الناطقة الجعدي * ١ : ٧١ و ٨٩ و ١٥٥ (أ)

١٥٧ و ١٧٣ و ٢ : ٨٢ و ١٧٨ و ٢٢٨

٢٤٧ و ٢٥١ و ٢٦٦ (ت)

التوار (امراة حاتم) ١٥٥ : ٣
 توار بنت جل بن حدى بن عبد مائة ٢٨ : ٣
 نوار (مشيب بها) ٢٩٥ : ٢
 أبو نواس (الحسن بن هاني) * ٢٠٩ : ١ و ٢٢٧ و ٣٩ : ٣
 ٤٧ و
 و ٩٣ و ٢٨ (ت)
 ذو نواس ٣٦ : ٢
 نوح بن دراج ١١٥ : ٢
 ذو النورين — أنظر طبقا ذا النورين
 نوفل ٢ : ٢
 ابن نوفل — أنظر سليمان بن نوفل
 نوفل بن عبد مناف ٢٠٠ : ٣
 نوفل بن مساحق ١٠٠ : ٣ و ١١٣
 ابن نورية — أنظر مالك بن نورية
 نورية بن حصين المازني * ١ : ٢٦١
 النيسابوري ١ : ٣ (هـ) و ١٥٥ (هـ)
 (هـ)
 هاروت ١ : ٨٤ و ١٠٧ (ت)
 هارون ٣ : ١١٣
 هارون ١ : ٢٥٥
 هارون الرشيد (الخليفة العباسي) ٣١ : ١ و ٦٦ و ٧٤
 و ١٢٣ و ١١٤ و ١٢٥ و ٢٥٤ ٢ : ١٩١
 ٣ : ١٨٣ و ٦٧ (ت هـ)
 هاشم — بعض الهاشميين ٣ : ١٠٩
 هاشم بن عبد مناف ٣ : ١٩٩
 هاشم بن المغيرة (جد عمر بن الخطاب من قبل أمه)
 ٣ : ١٩٦
 الهاشمي — أنظر علي بن عبد الله الهاشمي
 هاني بن قبيصة الشيباني ١ : ١٦٩
 هامان ٣ : ١٧٢

النضر بن شويل ١ : ٧١ و ٢ : ٢٩٥
 ابن فلاح (أبو عبد الله) ٣ : ٢٩
 ابن الصلاح (أبو بكر) ١ : ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٤٧
 و ٧٧ (ت) و ٧٨ (ت)
 النظار القنصى * ٢ : ٢٠٧
 أبو نعامه — أنظر قطري بن الفجاءة من بنى مازن
 نعم (مشيب بها) ٢ : ٢٦
 النعمان ١ : ٢٣٩ و ٢ : ٩٧ و ٣ : ١٤٤ و ١٥٣
 النعمان بن بشير بن سعد الأنصاري ٣ : ٨ و ١٥٧
 النعمان القنصى ١ : ٢٥٧ و ٢٢ (ت)
 نعمان (مشيب بها) ٢ : ٢٧٩
 النعمان بن مقزّز المرقى ٥٥ (ت)
 النعمان بن المنذر (ملك الحيرة) ٣ : ١٤٨ و ١٧٧ و ١٨٥
 و ١٩٥
 النعمان بن فضلة * ٢ : ١٢٠
 نعم بن قلبية ١ : ٤
 أبو نعم الفضل بن دكين — أنظر الفضل بن دكين
 قطويه (أبو عبد الله إبراهيم بن مرة الأزدي) ×
 ١ : ٢٣ و ٣٠ و ٣٢ و ٤٦ و ٤٧
 قتيبة الأصبغى * ٣ : ١٩
 القنبر بن توبل * ١ : ٩١ و ١٥٧ و ١٩٤ و ٢٢٣
 و ٢٤٠ و ٢٤٢ ٢ : ١٦٢ و ٢٤٧
 القنبر بن حنّان ١ : ٧٢ و ٧٣
 أبو نمير ١ : ٧٢
 نمير — قتي بن بنى ... * ١ : ٢٢٠
 نمير بن كهيل الأسدي * ٣ : ٩٢
 نهار بن تومسة ٢ : ١٩٨
 ابن أم نهار — أنظر جواس بن نمير
 نهشل بن حوى * ١٢١ (ت)
 نهشل بن دارم ٢ : ١٠١
 نهشلي — رحل من بنى ... ١ : ١٣١

- ابن . هيرة ١ : ٢٧١
 هدية بن الخضر العنزي * ١ : ٧١ ٢ : ٢٠٤
 ٨٤ (ت)
 المهدي بن أمير القيس بن الحارث بن زيد ١٤٣ : ٢
 الهذلي * ١ : ٢١ و ٣٨ و ٦٤ ٢ : ٩٠ و ١٢٤
 ١٤٥ و ١٩٤ و ١٣٠ (ت) ٥
 الهذلي — أنظر أبانكير
 هذيل بن منقذ ١ : ١٢٧
 هذيل بن ميسرة الفزاري * ١ : ٣٨ (٥)
 هرقل ٣ : ١٧٥
 هرم (أبو المغوار) ٢ : ١٤٨ و ١٥٠ و ١٥١
 هرم بن سنان القنوي ٧٣ (ت) ٥
 ابن هرة ١ : ١٤٨ ٣ : ٤٠ و ١٠٧ (٥) و ١١٠
 ١٧٤
 هرم بن أبي طحمة المجاشعي ٣ : ٣٧
 هرم الببسي — أنظر رافع بن هرم
 هشام ١ : ١٤ ٢ : ١١٦ و ١١٧ و ٢٣٢
 ٣٠١ و ٣٣٢ ٣ : ١٨٩ و ٢١٨
 هشام ٢ : ٥١ (٥) ٣ : ١٠٥ و ١٩٠ (٥)
 (ت) و ٤١ (ت) ٥
 أبو هشام ٩٨ (ت)
 هشام بن إبراهيم * ١ : ١٦٣
 هشام بن حسان ٣ : ١٧٠ و ١٩٤
 هشام بن حسان الفردوسي ١ : ٢٣١
 هشام بن صالح ١ : ٢٣٦ و ٢٤١
 هشام بن عبد الملك (الخليفة الأموي) ١ : ٥٦
 ١٤٧ و ٣٠٤ ٢ : ٣ و ١٨٤ و ٢٠٢ و ١٠٣ (ت)
 هشام بن عروة ١ : ١٦ و ٢٤٠ ٣ : ١٠٨
 ١٥٧
 هشام بن عتبة (أخو ذى الرقة) * ١ : ٢٦٣
 هشام بن محمد (أبو السائب المخزومي) — أنظر أسنكس
 هشام بن القيرة ٣ : ١٩٦
 أبو هفان * ١ : ١١١ ٣ : ١٦ و ٧٠ و ٨٧ و ٩٥
 ٧٨ و ٩٦ (ت) ٥
 أبو هفان المهزبي ٣ : ٢٠٩
 هلال ٣ : ٤٥
 هلال بن عامر ٣ : ١٥٨
 هلال بن ققاع ٣ : ١١٨
 هلال المازني * ١ : ١٤١
 ابن ذى هلاله — أنظر ربيعة بن خيم
 ابن الهمال — أنظر سيرة بن عزال
 ابن همام — أنظر عبد الله بن همام السلولي
 همام بن مرة ٢ : ١٠٥ و ١٣٢
 هيمان بن خثاعة السعدي * ١ : ٢٥٧ ٢ : ٧٧
 ١١٤ (٥) ٢٥٢ (٥) ٣ : ٦٩
 هند ١ : ٨٥ ٣ : ١٤٩
 هند بنت عبد الله ١ : ٦٥
 هند بنت عتبة بن ربيعة * ٢ : ١٠٤ و ١١٦
 هند (مشبهاً) ٢ : ١٩ و ٢٠ و ٣١ و ٤٩
 ٢١٩ و ٣٠٦ و ٣١٠ ٣ : ١١٥ و ١٧٨
 ٣١ (ت)
 الهندي الراشدي * ١ : ٥٤
 أبو هنيء بن أحر الكفاني ٣ : ٨٤ (٥)
 هنيئ ٢ : ٢٦ و ٢٦ (ت)
 ٢٢١ : ٢ ١٤٠ و ١٧٩ و ١٨٧
 ٢ : ٢١٤ ٣ : ١٠٨
 الهيثم (عجوز من بني منقر) ٣ : ٦٩
 الهيثم بن الأسود النخعي ١ ص ١٨١ و ٢٢١
 الهيثم بن جراد ٢ : ٨
 الهيثم بن علي (من كبار مؤلفي المسلمين في العصر الأول)
 ١ : ٧٨ ٢ : ٩٢ و ١٢٤ ٣ : ٢٧ و ١٤١
 ٢١٤ و ٥٠ (ت)
 الهيثم بن أبي ١ : ٢٦٧

الوليد بن حبة ٢ : ٣٧ و ٣٨ و ٨٢ (ت هـ)
الوليد بن مسعدة القزاري ٣ : ١٥ و ٢٠٩
الوليد بن يسار الخزاعي ٢ : ٣٠٢
وهب بن جرير ٢ : ٣٠٢
وهب بن مسلم ٣ : ١١٣

(ي)

الياس بن حضر ٢ : ٣٠١ و ٣ : ١٢٦
ياقوت الحموي (صاحب البلدان) ١ : ٩٩ (هـ)
١٣٧ (هـ) و ١٤٨ (هـ) و ١٨٣ (هـ) و ١٩١ (هـ)
٢٠٧ (هـ) و ٢٤٧ (هـ) ٢ : ٢٥ (هـ) و ٤٩ (هـ)
٩٤ (هـ) و ١٢٠ (هـ) و ١٩٧ (هـ) و ٢٠٦ (هـ)
٢٥١ (هـ) و ٢٨٠ (هـ) ٣ : ٥١ (هـ)
١٠٤ (هـ) و ١٤٨ (هـ)

اليحمدي — أنظر عمارة بن قيس

يحيى ٢ : ٣٢ و ٣٧ (ت)

يحيى بن أحمد بن عبد الله السلي ٣ : ٦٨

يحيى بن جعفر البرمكي ٣ : ٧٠

يحيى الجعفي ٣ : ١٥

يحيى بن خالد ٣ : ٢١٢

يحيى بن زياد الحارثي ١ : ٢٧٠ و ٢ : ١١٨

يحيى بن سعيد الأموي ٢ : ١٨١

يحيى بن سعيد القطان ٣ : ١٠٥

يحيى بن سفيان ٢ : ٢٦٣

يحيى بن طالب الحنفي ١ : ١٢٣ و ٤٦ (ت)

يحيى بن مالك بن الحارث اللبي ٢٦ (ت)

يحيى بن محمد ٣ : ١١٠

يحيى بن محمد بن السكن البرازي ١ : ٢٩٥

يحيى بن المنجم ١ : ٢٨٠ و ٣ : ٩٦

يحيى بن يزيد ٣ : ٩٦

يحيى بن يصر ٢ : ١١٢

اليربوعي — أنظر الشمردل بن شريك

(و)

الواصي ٣ : ١٩

الواقدي ١ : ٢٣٧

الوالي (أبو بكر) ٢ : ١٢٦

أبو وائل خالد بن محمد — أنظر خالد بن محمد بن خالد وثيرة

ابن صمالك ١ : ٢٧٦

أبو وشيل الراعي — أنظر جميع بن وشيل

أبو وجرة السدي ١١٧، ت هـ

أبو الوجيه ٣ : ١٢٧

وحشية الجرمية ٩٨ (ت هـ)

أبو وداعة — أنظر كثير بن كثير بن المطلب

وذلك بن جميل ٥٥ (ت)

أبو وداعة — أنظر الحارث بن ضيرة بن سعيد

أبو وداعة — أنظر المطلب بن المطلب

أبو الورد — أنظر عروة

ورد بن عوف بن ويعة بن عبد الله ٣ : ٦٠

ورد بن ورد الجسدي (الوفاف) ٢ : ٦١

ورقاء ٢ : ٢٢٥

وزير بن عبد الرحمن الأسدي ٣ : ٩١

وصاح اليرموك ٣ : ١٠٠

وطلة الجرمي ٢ : ١٧٢ (هـ)

الوفاف — أنظر ورد بن ورد الجسدي

وكيع ٢ : ٢٣١ و ٨٥ (ت)

وكيع بن الجراح ٣ : ١٧٤

أبو ولاد ٥٤ (ت)

أبو ولد العباس بن عبد المطلب — أنظر أم الفضل الحلالية

أبو الوليد ٢ : ٩٤

الوليد بن فخرية ٢ : ٣٠٢

الوليد بن طريف التخلي ٢ : ٢٧٤ (هـ)

الوليد بن عبد الملك (الخليفة الأموي) ٢ : ٨٠

٢٦٦ : ٣ : ١٠٠ و ١٧٢ و ١٨٤ و ٢١٩ (هـ)

ابن	ذو يزن ١٦٠ : ٣٦٦ : ٢
يسار الخزاعي — أنظر الوليد بن يسار	ابن ذى يزن (سيف) ١١٤ : ٢ : ٢١٨ (ت)
يشكر — بعض الإشكرين البصريين ٧٢ : ٣	يزيد ٣١٣ : ١٩٩ : ٢ : ١٦١ : ٩٦٠ : ١
يعقوب بن زوزة (أحد ملوك حمير) ٥٣ : ١	٢٠٧ : ١٧٥ : ٣
يعقوب بن ١ : ٢٠ : ٤٢ : ٩٣ : ٩٣٠ : ٢٤٤	يزيد بن أبي مسلم ٢١٤ : ٣
٢٥ (ث)	يزيد بن الحكم الثقفي ٦٨ : ١٠٠
أبو يعقوب إسحاق بن الجنييد (وزاق أبي بكر دريد) .	يزيد بن خالد بن عبد الله القسري ١٠٣ (ث)
أنظر إسحاق بن يعقوب	يزيد بن خذاق العبدي ٢ : ٨٧ : ٢٠٣ : ٢٠٧
يعقوب بن إسحاق ٧١ : ٣	٢١ (ث)
يعقوب بن بشر ٨٥ : ٣	يزيد بن شيان بن علقمة ٢٩٧ : ٢
يعقوب بن السكيت — أنظر ابن السكيت	يزيد بن الطرية ١٠٤ : ٣ : ٨٥ : ٢ : ١٩٦ : ١
يعقوب بن سليمان بن يعقوب ٦٧ : ٣ : ٣٤	١٦٣ : ٦٠ (ت) ٩٨ (ت)
يعقوب بن الصغار ١٠٨ : ١	يزيد بن عبد الملك (الخليفة الأموي) ٦٩ : ١
يسلى ٣٢ : ٢	٣ : ٢١٨ : ٢٧ (ت) ٣٥ (ت) ٣٦ (ت)
يسلى ٣١٨ : ٢	يزيد بن عبيد — أنظر جيباء الأشجعي
يسلى الساجي ١٩٥ : ١	يزيد بن قطن (الديان) ٢٧٠ : ١ (أ)
يسلى بن نخله المجاشعي (أبو منذر) ١٧٢ : ٣	يزيد بن مزيد ٩١ : ٨٤ : ٢
يسلى بن هزال بن ذى يزن ٨١ : ١	يزيد بن مسلم ٢١٤ : ٣
اليقظان ٤٧ (ث)	يزيد بن معاوية (الخليفة الأموي) ١٦١ : ١٦٠ : ١
أبو يوسف بن إسحاق بن الجلول الأزرق ١٠٩ : ١	٢ : ٤١ : ٧١ : ٣ : ١٨٠ : ١١٧ (ت)
يوسف بن عبد العزيز الماجشون ١٥ : ٢	يزيد بن المنصور المشيخي ٧٥ : ٣ : ٢
يوسف بن عمر شتفي ٥٤ : ٣ (أ) ١٠٣ (ث)	يزيد المهلبي ٢٢٠ : ٢ : ٢
يوسف شاضي ١٤ : ١	يزيد بن النعمان ٦٠ : ١ : ٦ (أ)
يوسف (ج) ١٣٥ : ٢	يزيد بن النعمان الأشعري ١٦ (أ)
يونس ٢٣٩ : ٢٢٣ : ٦١ : ٤٨ : ١ : ٢	يزيد بن هارون ٦٩ : ٢
يونس بن حبيب حوي ١١٩ : ١٨ : ٣	يزيد بن الوليد (الخليفة الأموي) ١٠٣ (ب)
يونس بن عبد الله بن ساء ١٠٠ : ٣	اليزبدي (أبو محمد) ٩٨ : ٦٥ : ٥٩ : ٣٩ : ٣

الفهرس الأبجدي الثالث

باسماء الأمم والقبائل والشعوب والبيوت ونحوها

الواردة في "الأمالي" و "التنبيه" وحواشيهما

(ت)	بنو أمية ١ : ٢٤٢ و ٢٦٩ : ٢ ١٥٨ و ٢٩	(١)
تبع ٢ : ٣٦	١٧٩ و ٢٢٤ : ٣ ٣١٠ و ٢٠٠	أدد ٣ : ١٧٧
الترك ٣ : ٣٤	(ت) ١٠٣ و (هـ)	الأزاقة ٢ : ٣٠
قلب ٣ : ٢٥ و ٢٦ و ١١٨ (ت)	الأنباط ٢ : ٩٧	الأزد ٢ : ١٤٤ و ٢٥٥ و ٢٨٣ (هـ)
بنو قلب ٢ : ٨٩ : ٣ ١٨٥	الأهاتم (آل الأهم بن سنان) ٨٦ (ت)	٣٢٠ : ٣ ٣٧ و ١١٢ و ١٤٧ و ٢٢٠
تميم ١ : ٤٢ و ٧٠ و ٢٠٧ و ٢١٤	أود ٣ : ١٤٧	٩٨ (ت) هـ
٢٥٨ و ١٦ : ٢ ١٣٩ و ١٢٥	إياد ١ : ٢٤٧ : ٢ ٢٩٠ و ٤٥٠	أزد السراة ٢ : ٣١٢
١٤٤ و ١٧٨ و ٢١٤ و ٢٣٦ و ٢٩٧	(ب)	الأساورة ١ : ٢٧
٣٢٦ و ٣ : ٢٥ و ٣٢ و ٣٣ و	باهلة ١ : ١٧ : ٣ ١٨٤ (هـ)	أسد ١ : ١٣ : ٢ ١٣٩ و ٢٢٧ (هـ)
٢٨ و ٥٠ و ٧٧ و ٧٩ و ٨٢ و ١٣٣	بجيلة ٢ : ١٦٣	بنو أسد ١ : ٦٦ و ٦٩ : ٢ ٢٥ و ١٢٦
١٣٥ و ١٤٩ و ١٢٠ (ت) و ١٢١	بدر ٢ : ١٦٩ و ٧٥ (ت) هـ	٢٢٩ و (هـ) ٢٥١ و ٢٦١ (هـ)
(ت) و ١٣٠ (ت)	آل بدر ٢ : ١٦١	٢٨٨ و ٢٩٥ : ٣ ٢٥ و ٩١
بنو تميم ١ : ٧ : ٢ ٢٠ و ٣٤ و ١٧٨	الدياجم ٢ : ٢٩٧ و ٢٢	١٩٥ و ١٩٥ و ٤٩ (ت)
(هـ) ٣ : ٢١ و ٢٢ و ٢٤ و ٣١	آل برمك ٣ : ٩٩	أسد بن خزيمه ٢ : ٢٨٣ (هـ) ٣ : ٩١
٥٢ و ١٨ (ت) و ٤٠ (ت) و ١٢١	بنو بغيض ١٠٠ (ت)	٣٧ (ت)
(ت) و ١٢٢ (ت) و ١٢٣ (ت)	بكر ١ : ١٦٩ : ٣ ٢٦	أسيد ٢ : ٢٣٦ و ١٢٠ (ت) و ١٢١
تنوخ ١ : ٢٤٤ : ٢ ١٩٩	آل بكر ١ : ١٦٩	(ت)
تميم ٣ : ١٣٢	بنو بكر ١ : ٢٣٩ : ٣ ٢٥ و ٢٦	بنو السيد ٣ : ٧٩
النيم ٣ : ١٣٠	بنو أبي بكر ٣ : ١٤٥ و ٧٣ (ت)	الأعاجم ٣ : ١٩٩
تميم قرينش ٣ : ١٢٢	أبو بكر بن كلاب ٢ : ١٦٧	أعصر ٢ : ١٦٠
(ث)	بكر بن وائل ١ : ٧ و ٦ : ٢ ١٤٨	بنو أعصر ١ : ١١٧
بنو ثعلبة ١ : ١٧٠	٢٥ و ٧٧ و ٨١ و ١٧ (ت)	بنو أعيان ٣ : ١٨٤
تقيف ١ : ٤٠	١٨ (ت)	أفصى ٢ : ٢٢٧
	على ٣ : ١٥٧	بنو آكل المرار ٣ : ١٨٤
	هراء ١ : ١٤٣ : ٣ ١٨٠	امرو القيس بن زيد سامة ٢ : ٢٩٧
		٢٢٧ : ٢

بنو الخطاب ٣ : ٧٦
خلف ٢ : ٢٩٧
الخوارج ١ : ١١٩ و ٣٦٤ : ٣ : ١٧٤

(د)

دارم ٢ : ١٤١ و ٢٣٦ و ٢٩٨ : ٣ :
١١٤ و ١٢٠ (ت)
بنو دارم ٣ : ١٠٥ و ١٠١ (ت)
بنو دارم بن مالك بن حفظة ١٠٤ (ت)
الدارميون ١ : ٨٣
بنو داهن ١ : ١٢٦ و ١٢٧ و ١٢٨
بنو دبير ٢ : ١٥٨
دعوى ٢ : ٢٢٧
دوس ٣ : ١٤٧
دوقق ٥٤ (ت)
دوقق ٥٤ (ت)
الدولة الأموية ٦٦ (ت) و ١١٩ (ت)
الدولة العباسية ٦٦ (ت)
الدولة الفاطمية ١٠٣ (ت)
الدين ١ : ٢٧٠ (هـ)
بنو الدين ١ : ٢٧٠ و ٣ : ٣٨
الدين ٤٤ (ت)

(ذ)

ذبيان ٨٩ (ت)
بنو ذبيان ١ : ٦٦
بنو ذهل ١ : ٢٦٠ و ٩٠ (ت)

(ر)

الرب ١ : ١٧٨ و ٢ : ٢٩٥ و ٢٩٧
بنو ربيع ٣ : ٢١٤
ريسة ٢ : ٨٥ و ٢٧١ و ٢٩٧
٣ : ٢٥ و ١٤٩

بنو الحارث بن الخزرج ٦٧ (ت) و ٩٥ (ت)
أبو الحارث بن زرارة ٢ : ٢٩٨
بنو الحارث بن عبد مائة ٣ : ٢٥
بنو الحارث بن كعب ١ : ١٥٩ و ٣ : ١٤٩
و ١٩٠ و ٢٥٠ (ت) و ٤٩٠ (ت)

بنو الحارث بن معاوية ٣ : ١٤٦
بنو الحجاج ٢ : ٦٠
آل حذيفة ١ : ٢٢١
حرب ١ : ٢٤٢ و ٢ : ٢
آل حرب ٣ : ١١٥
حرملة ٣ : ٩١
بنو الحساس ٢ : ٨٨
بنو الحصين ٢٥ (ت)
الحكم بن سعد العشرة ٣ : ١٤٧
حمير ١ : ٥٣ (هـ) و ٧٢ و ٨٠ و ١٣٠
و ١٥٢ و ١٦٠ و ٢ : ٢٧٦
بنو حمير ٣ : ١١٢
بنو حفظة ٢ : ٧٧ و ٢٩٧ و ٣ : ١٣
حنيفة ٣ : ٢٦ و ٤٤ (ت)
بنو حنيفة ١ : ٢٠٨ (هـ)
بنو حي ١ : ٢٧٥

(خ)

بنو خالد ١ : ١٦٧ و ١٠١ (ت)
خنم ٣ : ١٤٧ و ١٤٩
خرانة ١ : ١١١ و ٤٤ (ت)
بنو خراعى ٣ : ٥٠ و ٨١
بنو الخزرج ١ : ١٠٢
خزيمة ٢ : ٢٥١
خزيمة بن زرارة ٢ : ٢٩٨
خزيمة بن يحيى ٣ : ٢٢١

خمالة ١ : ١١٣ و ٣ : ١٤٧
نمود ٢ : ٢٠٩ و ٣ : ١٢٨
نور ٣ : ٧٥

(ج)

بنو جلدان ٣ : ٣٨
جدلة ٢ : ٢٢٧ و ٣ : ١٧٨
بنو جدلة ٧٦ (ت)
جهم ١ : ٢٣٩ و ٢ : ٢٢٣ و ٤٨
(ت) و ٤٩٠ (ت)
بنو جهم ٢ : ٢٢٤
جهم بن ريان ٣ : ٢٠٩ و ١١٦ (ت)
جهم ١ : ٩٣
جشم ٣ : ١٤٧
بنو جشم ٢ : ٢٧٠ و ٢٢٢ و ٣ : ١٨
جشم بن بكر ٢ : ١٦١
بنو جعدة ٢ : ٢٧٣
بنو جعدة بن كعب بن ربيعة ٦٣ (ت)
الجعراء ٣ : ١٨ و ٣٨
جعفر ٣ : ١٤٥
جعفى ١ : ١٥٩ و ١٨٠
جفنة ٣ : ١١٧
بنو جمع ٣ : ١٤
جنب ٣ : ١٤٨
جعتب ٣ : ١٨ و ٨٦
جعية ٣ : ٧٠
حاجب بن زرارة ٢ : ٢٩٨
بنو الحارث ٣ : ١٠٢ و ٢٥٠ (ت) و ٤٩٠ (ت)
الحارث بن تميم ٢ : ٢٩٧

(ح)

(ض)	بنو سعد هذيم ٨٤ (ت)	بنو ربيعة ٢ ٢٦٦ ٣ ٧٢ ٧٥
الضباب ٣ : ١٤٥	بنو سعيد ٢٣ :	وبيعة بن حنظلة ٢ : ٢٩٨
بنو الضباب ٢ : ٨٦	آل سفيان ٢ : ٢٢٥	بنو رفاعه ٣ : ٥٦
ضبة ٣ : ١٨	آل أبي سفيان ١ : ٢٢٢	رها ١ : ١٥٩
بنو ضبة ١ : ٦١ و ٢٨٣ و ٣ : ٢٥	بنو سلامة ٢ : ١٨	الزوم ٣ : ١٧٥ و ٢١٧ و ٣٣ (ت)
٣٩ (ت)	بنو سلى ١ : ١٢٤ و ٣ : ١١١ و ٣٠ (ت)	رياح ٣ : ٥٤
ضبة بن آذ ٧٣ (ت)	٣١ (ت)	بنو رياح ١ : ٥٤ و ٢ : ٢٦
ضبة بنت آذ ٣ : ١٨	بنو سليط ٣ : ٨٣	بنو رقام ١ : ١٢٦
بنو ضبيعة بن ربيعة ٥٤ (ت)	سليم ٢ : ٢٠٧ و ٢٢٤ و ٣٢٦ (هـ)	الريب ٣ : ١٣٧
بنو ضنة ٢ : ٢٨٣	٢ : ٢٥ و ١٤٧ و ١٣٠ (ت)	(ز)
ضنة بن الجلان ٢ : ٢٨٣ (هـ)	١٣١ (ت)	آل زياد ١ : ٢٥٠
ضنة بن سعد هذيم ٢ : ٢٨٣ (هـ)	بنو سليم ٢ : ٣٤ و ٣ : ١٢ و ٢٥ و ٣١	زيد ٣ : ١٤٧
ضنة بن العاص ٢ : ٢٨٣ (هـ)	١١٣ و ١١٧ و ١٣٠ (ت)	بنو زبيد ١ : ١٢٦ و ١٥٩ و ١٨٠
ضنة بن عبد كبير ٢ : ٢٨٣ (هـ)	آل سليمان بن عى ١٠٧ (ت)	٣ : ٤٨١ و ٤٨٩ (ت) و ٥٠ (ت)
ضنة بن عبد الله ٢ : ٢٨٣ (هـ)	بنو سليمة ٢٠ (ت)	آل الزبير ١١٧ (هـ)
(ط)	بنو سهل بن هذيل ٩٩ (ت هـ)	بنو ذؤافة ٢ : ٢٩٨
طابحة ٢ : ٢٩٧	بنو سهم ٣ : ١٩٦	بنو زهرة ٣ : ١٠٠
طوية ٢ : ٢٩٨	بنو سهم بن مرة ١٣٠ (ت)	بنو زهير ٣ : ٢٤
طلي' ٢ : ١ و ٢٢٢ و ٢٨٩ و ٢٩١	بنو سهم بن معاوية ١٣٠ (ت هـ)	بنو زيد ٤٨ (ت) و ٤٩ (ت) و ٥٠ (ت)
٣ : ٧٠ و ٧٦ و ٨٤ و ١٠١ (هـ)	بنو أبي سود بن مالك بن حنظلة ١٠٤ (ت)	زيد مائة ٢ : ٢٩٧ و ٣ : ٢٨
١٠٨ و ١١٤ و ١٢٨ و ١٥٥ و ٢٠٩	(ش)	(س)
٧٣ (ت)	آل شماس ٢ : ١١٧	سحيم ٣ : ٥٤
(ع)	بنو شهاب ٢ : ٢١٥	سدوس ٢ : ١٩٠
حاد ١ : ٢٣٨ و ٢ : ١٥٤ و ٣ : ١٩٦	بنو الشهر الحرام ٣ : ١٨٩	بنو سدوس ٣ : ١٨٥
بنو عاصم ١ : ٩١ و ٤٠ (ت)	بنو شيان ١ : ٤١ و ٢٧٧ و ٢ : ٢٦٣	سعد ٢ : ١١٨ و ١٤١ و ٢٩٧ و ٣ : ١٨
حامر ١ : ٢٦٩ و ٢ : ١٤١ و ٣ : ١٤٧	٢٦٨	٢٢ و ٢٥ و ٧٩ (ت)
١١٨ و ١٤٧	بنو شعبة ٧٣ (ت)	بنو سمسد ١ : ٤٩ و ٦٧ و ١١٧ و ٢ : ٢
بنو حامر ١ : ١١٧ و ١٨٦ و ٢٠٧ و ٢٣٦	(ص)	١٤٧ و ٤٨ و ٧٩ (ت)
٢٦١ و ٢٦٤ و ٢٦٦ و ٢٦٧ و ٢٦٨	صداء ١ : ١٥٩	سعد المشيرة ١ : ١٥٩ و ٣ : ١٤٧ و ١٥٠
٢٥ : ٣١ و ٤١ و ٦٣ و ١٤٧	بنو صريم ١ : ٢٣	سعد هذيم ٢ : ٢٨٣
١٨٥ و ١٠٣ (ت) و ١١٨ (ت)	بنو الصيدا ١ : ١٢ و ١٣٢ و ١٧٠	

بنو صم ٢ : ٢٨١	طوان ٢ : ١٥٧	بنو عامر بن مصصة ١ : ٢٦١ و ٣٥٠ : ٢
بنو عقيل ١ : ١٥٢ و ٢ : ١٠ و ٣ : ١٨٥	المدوية ٢ : ٢٩٨	٢٨٥ : ٣ : ٢٥ و ٧٨ (ت هـ)
القيليون ١ : ١١١	بنو عدى ٢ : ٤٥	بنو عامر بن عوف ٢ : ١٨٩
عكل ٣ : ٧٦ و ٧٩	عذرة ٢ : ٢٨٣ (هـ) و ٣ : ١٥٧	بنو عامر بن لؤى ٢ : ١٠٤
بنو طقمة ٢ : ٢٩٨	بنو عذرة ٣ : ٢٠٨	بنو عباد ٢ : ١٣٢
طقمة بن زوارة ٢ : ٢٩٧ و ٢٩٨	العرب ١ : ٤ و ٨ و ١٥ و ١٦ و ٢٣	بنو عبادة ١ : ٨٨
طه بن جلد ٣ : ١٤٧	و ٢٨ و ٤١ و ٤٤ (هـ) و ٥٢ و ٦٢	بنو العباس ٣١ (ت هـ)
آل عمرو ٢ : ١٦٢ و ٣ : ٩٤٠	و ٦٦ و ٦٩ و ٨٣ و ٩٧ و ١٠١	آل عبد الدار ١ : ٢٤١ و ٧٤ (ت)
جلن عمرو ٢ : ٢٢٦	و ١٠٦ و ٨٠ و ١١٨ و ١٢٥ و ١٢٨	و ٧٥ (ت)
بنو عمرو ١ : ٢٣٩ و ٢ : ٢٦٦ و ٧٢ (ت)	و ١٤٠ و ١٤٢ و ١٥١ و ١٥٦ و ١٩٢	عبد شمس ٥٣ (ت)
عمرو بن تميم ٢ : ٢٩٧	و ١٩٣ و ١٩٨ و ٢٠٠ و ٢١٠ و ٢١١	بنو عبد شمس ٣ : ٧٨
عمرو بن زوارة ٢ : ٢٩٨	و ٢١٤ و ٢١٩ و ٢٢٤ و ٢٣٠ و ٢٣٢	عبد القيس ٢ : ٢٢٧ و ٢٥٩ و ٢٠ (ت)
العنبر ١٢٠ (ت) و ١٢١ (ت)	و ٢٤٧ و ٢٦٨ و ٢٧٠ و ٢٧٤ و ٢٧٦	و ٤٤ (ت)
بنو النسيب ١ : ٦ و ٢٦١ و ٢٨٣ : ٢	و ٢٧٧ و ٢٨٣ و ٢٨٤	بنو عبد الله بن خلفان ٢ : ٢٩٨
١٥٦ و ٢٦٧ و ٣ : ٣٣ و ٨٤	و ٢ : ١٢٨ و ١٦ و ٢٢ و ٢٨ و ٢٩	و ٢٣ : ١٠٢
و ١٢٢ (ت)	و ٣٤ و ٥٦ و ٦٦ و ٦٧ و ٧٠ و ٧٧	بنو عبد المدان ٢ : ٢٨٤
عفس بن مالك ٣ : ١٤٨	و ٧٩ و ٨٨ و ٩٩ و ١٠٥ و ١١٦	عبد مناف ١ : ٢٤١ و ٣ : ١٩٦
عوف ٢ : ٢٠٩	و ١٢١ و ١٢٥ و ١٤٢ و ١٤٣ و ١٨٤	و ٧٤ (ت) و ٧٥ (ت)
بو عوف ٨٨ (ت)	و ١٩٠ و ١٩٢ و ٢٠٧ و ٢١٠ و ٢١٦	بنو عبد مناف ٣ : ٢٠٠ و ٧٤ (ت هـ)
آل عوف بن عامر ٢ : ١٣١	و ٢١٩ و ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢٢٢ و ٢٣٠	عبد مناة ٣ : ٢٥ و ٢٨
(غ)	و ٢٣٦ و ٢٤٠ و ٢٤٢ و ٢٤٧ و ٢٦٢	عبد مناة بن زوارة ٢ : ٢٩٨
عبد ٣٢ (ت)	و ٢٦٩ و ٢٧٨ و ٢٩٢ و ٢٩٧ و ٣٠١	بنو عبد وق ٣ : ٤١
عصفان ٣ : ٢٤ و ٢٥ و ٤٧ (ت)	و ٣ : ٢ (هـ) و ٢٣ و ٢٥ و ٢٦	عبد وق بن عوف ٣ : ١٨٩
غنى ١ : ٩٢ و ١٧٣ و ٢١١ : ٢	و ٢٨ و ٢٩ و ٤٤ و ٤٥ و ٥٠ و ٦٠	عيسى ٢ : ١٧ و ٣٠ (ت هـ) و ٧٣ (ت)
١٦ و ٣٥ و ٦٥ و ٢٦٤ و ٢٩٣	و ٦٩ (هـ) و ٧٩ و ٨٥ و ٨٩ و ١٠١	و ٨٩ (ت)
٣ : ١٨٤ و ١٧٣ (ت) و ٩٦ (ت)	و ١٥٢ و ١٦٦ و ١٨٤ و ١٩٥ و ١٩٧	بنو عيسى ١ : ٢٦١ و ٢ : ٤٠ و ١٨٧
بنو غنظ مرة ٣٢ (ت)	و ١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠٩ و ٢١١ و ٢٦٢	و ٤٥ (ت هـ)
غيلان ١ : ٢٦٣	و ٣٠ (ت هـ) و ٤١ (ت) و ٤٢ (ت)	الغائبون ٢ : ١٣٥
(ف)	و ٥٠ (ت) و ٥٤ (ت) و ٧٦ (ت)	بجل ٢ : ٢٢٧ و ٣ : ٢٦
بنو فرس ٢ : ٢١٣	و ٨٤ (ت) و ٨٥ (ت) و ٩٢ (ت)	بنو بجل ٢ : ٣٠ و ٤٠ (ت)
فرضه ١ : ١٣٤	و ١١٦ (ت) و ١٢٤ (ت) و ١٢٦ (ت)	العجم ٣ : ١٩٧ و ١٩٩ و ٢١٥ و ٢٥٤

(م)	بنو قيس ٣ : ١٨٢	قزارة ١ : ٢٥٨ و ٨١ (ت)
مازن ٣ : ١٩١	القين ٣ : ٧٠	بنو قزارة ١ : ٨٢ و ٢ : ١٢٥ و ٢٠٥
بنو مازن ٣ : ٨١ و ٨٩ و ٩١ و ١١٤	بنو القين ١ : ١٤٣	٢٣٤ و ٣ : ١٤٦ و ٩٠ (ت)
١٣٧ و ١٩٠	(ك)	٩٤ (ت) و ١٢١ (ت)
بنو مازن بن مالك ٥٥ (ت)	كعب ٢ : ٢٢٧ و ٣ : ١٨ و ٤٥	بنو قزارة بن ذبيان ١٢٣ (ت)
مالك ٢ : ٢٢٧ و ٢٩٧ و ٣ : ٢٥	١٢٢ (ت)	فتيشة (لقب لبي تميم) ٢ : ٢٣٦
بنو مالك ٢ : ٢٩٧ و ٣ : ٢٥ و ٥٤	بنو كعب ٤١ (ت)	٣ : ١٨ و ١٢٠ (ت)
٣٢ (ت) و ١٠٣ (ت)	كلاب ٢ : ٢٢٩ (هـ) و ٣ : ٦٠	قصص ٢ : ٢٣٦ و ١٢٠ (ت) و ١٢١ (ت)
بنو مالك بن جشم ١١٨ (ت)	٢١٢ و ١٢٢ (ت)	فهد ٣ : ١٥٠
مالك بن حنظلة ٢ : ٢٩٧	بنو كلاب ١ : ٧٧ و ١٢٤ و ١٢٥	بنو فهر ٢ : ١١٦
بنو مالك بن حنظلة ٣ : ٥٤	١٥٢ و ٢ : ١٠ و ١٤ و ٢٢٩	(ق)
مالك بن زرارة ٢ : ٢٩٨	٢٦٦ و	قطان ٣٢ (ت)
مالك بن عبد مائة ٣ : ٢٥	الكلايون ١ : ١٢٥	بنو القرم ١٠٠ (هـ)
بنو مالك بن ثكافة ٣ : ٢٥	كلب ١ : ٢٠٦ و ٣ : ٨ و ٤٤ و ٥٢	قريش ١ : ١٤٧ و ٢٠٠ و ٢٧٨ و ٢ :
بنو مالك بن مازن ١ : ٢٦٠ (هـ)	٨٨ و ٧٠ (ت)	١٥٩ و ١٨ و ٣٨ و ١٠٨ و ١٥٩
بنو مالك بن مرة ٣٢ (ت)	كليب ١ : ٢٤ و ٢ : ٩٠ و ١٤١	٢٢٧ و ٢٣٤ و ٣١٤ و ٣ : ١٤
مجاهش ٢ : ١٤١ و ٢٩٨	بنو كليب ٣ : ٣٤	١٢٠ و ١٧٦ و ١٩٩ و ٢٠٠
بنو مجاشع ٢ : ٢٩٨	ثكافة ٢ : ٢٦٦ و ٣ : ٢٥ و ٤٤ (ت)	٢٠٧ و ٧٥ (ت)
المجوس ٣٠ (هـ)	بنو ثكافة ١ : ٤ و ٢ : ٢٧٠ و ٢٧٢	بنو قريش ٢ : ٢٥٦ (هـ) و ٣ : ٧٥
محارب ٣ : ١٠٥ و ١١٨	٢٠٦ و ٢٥ : ٣	بنو قشير ٩٦ (ت)
بنو محارب ٣ : ١٢٩ و ٧٣ (ت)	كندة ٢ : ٢٨٤ و ٣ : ١٤٥ و ١٤٩	فضاعة ١ : ٢١١ و ٢ : ١١٣
آل الحلق ٢ : ٢٩٦	١٥٠ و ١٧٧ و ٨٧ (ت)	١٩٠ و ٢٨٣ (هـ) و ٢٩٧ و ٣ :
بنو مخزوم ٢ : ٤٨ و ٣٠٢ و ٣ : ١٤	آل كندة ٣ : ١١٢	٢٠٩ و ٧٧
آل مخزوم ٢ : ١١٧	(ل)	بنو قطن بن نيشل ٣ : ٥٣
آل خلف ٣٤ (ت)	بنو لام ٣ : ٧٠	بنو قير ٢ : ١٢٣
مدركة ٢ : ٢٩٧ و ٢٩٨	بنو لأى ٣ : ٢١٠	قيس ١ : ١٣ و ٧٠ و ١١٧ و ٢٣٢
مذج ١ : ٨ (هـ) و ١٨٠ و ٣ : ٤٧	ليد بن زرارة ٢ : ٢٩٨	٢٥٨ و ٢ : ١٢٥ و ١٣٩ و ١٧٤
١٤٨ و	نلم ١ : ٢٥٨ و ٣ : ١٧٧	٢٩٧ و ٣ : ٢٥ و ٥٣ و ٧٠ و ١٣٢
مراد ٢ : ١٢١ و ١٢٣ و ٣ : ١٤٦	لقيط بن زرارة ٢ : ٢٩٨	١٠١ (ت)
١٤٧ و ١٩٠	ليث ٣ : ٣٠	
بنو مرند ١٠١ (ت)		

<p>حشام ٣ : ١٩٦</p> <p>حشام الكلبي ٣ : ١٨٩</p> <p>الحميم ٢ : ٢٣٦ و ١٢٠ (ت)</p> <p>بنو الحصان ٣ : ١٤٥</p> <p>بنو الحضار ٢ : ١٧٥</p> <p>بنو هلال ٢ : ٢٩٣ و ٣ : ١٨٤</p> <p>بنو حليك ٢ : ١٨٠</p> <p>آل همام ٢ : ٩٠</p> <p>همدان ٣ : ٢٥٣ و ٢٤٥ (ت)</p> <p>آل همدان ٢ : ١٢٢</p> <p>هوازن ٢ : ٢٣٦ و ١٣٠ (ت) و ١٣١ (ت)</p> <p>(و)</p> <p>وائل ٢ : ١٣١ و ٣ : ٢٦</p> <p>بنو وائل ٢ : ١٤٣ و ٢٠١</p> <p>بنو وير ٢ : ٢٠٧</p> <p>وَدَّ ٣ : ٤١</p> <p>(ي)</p> <p>يربوع ٢ : ٢٩٧</p> <p>بنو يربوع ٣ : ١٢٢ و ٤٢ (ت)</p> <p>يشكر ٣ : ١٩٨</p> <p>بنو يشكر ٣ : ١٩٧ و ١٩٨ و ٢٠٠</p> <p>يشكرين بكر ٣ : ٢٦</p> <p>اليهود ٣٠ (ت) هـ</p>	<p>(ن)</p> <p>بنو ناعب ١ : ١٢٦ و ١٢٧ و ١٢٨</p> <p>النضج ١ : ١٨٠</p> <p>نزار ٢ : ٢٢٦ و ٣ : ٢٥ و ٣٢ (ت)</p> <p>ابنا نزار ٣ : ٢٥</p> <p>بنو نزار ٢ : ٨٤</p> <p>النصارى ٣٠ (ت) هـ</p> <p>نصر ٣ : ١٤٧</p> <p>بنو نصيرين دهمان ٢ : ٢٥ و ٢٧</p> <p>الفريرين قاسط ١٠٠ (ت) هـ</p> <p>نخير ٣ : ١١٦</p> <p>بنو نخير ١ : ٢٢٠ و ٢٨٣ (هـ) و ٣ :</p> <p>١٩٨ و ١٩٩ و ١٢٢ (ت)</p> <p>نهد ٤٨ (ت) و ٤٩ (ت)</p> <p>نهل ٢ : ٢٩٨</p> <p>بنو نهشل ١ : ١٣١</p> <p>(هـ)</p> <p>هاشم ٣ : ١١٨</p> <p>بنو هاشم ٢ : ١١٥ و ١٣٥ و ١٥٣ و ٢٣٤</p> <p>١١٧ و ١٧٤ (ت)</p> <p>الهاشبيون ٢٢ :</p> <p>هذيل ١ : ١٠٦ و ٢٠١ و ٢٤٨ و ٢٥٨</p> <p>و ٢٧١ : ٢ : ٢٠٨ و ٢٩٢ و ٣ :</p> <p>٢٥ و ٢٢٠ و ٨١ (ت) و ١٠٨</p> <p>(ت) هـ و ١٣٠ (ت)</p>	<p>مرة ٣ : ٢٥ و ٨٨ (ت)</p> <p>بنو مرة ١ : ١٩٤ و ٣ : ٢٢١ و ٦٩</p> <p>٨٨ (ت) هـ</p> <p>بنو مرة بن صوف ٢٨ (ت)</p> <p>بنو مرة بن فزارة ٣٠ (ت) هـ</p> <p>بنو مروان ٣ : ١٠٠ (هـ) و ١٧٢</p> <p>المروانية ١٠٣ (ت)</p> <p>مزينة ٣ : ٢٥ و ٥٥ (ت) و ١١٣ (ت)</p> <p>بنو مسمع ١ : ١٤١</p> <p>مضر ٢ : ٢٩٧ و ٣ : ٢٥ و ٧٦ (ت) هـ</p> <p>بنو مطر ٢ : ١٦٥</p> <p>آل مطرف ١ : ٢٤٨ و ٧٩ (ت)</p> <p>معاوية ٢ : ٢٩٧</p> <p>بنو معاوية بن عامر ٥٧ (ت) هـ</p> <p>معبد بن زارة ٢ : ٢٩٨</p> <p>معد ١ : ٤ و ١٤٥ و ٢٣٨ و ٢٤٤</p> <p>٢٠٨ : ٢ : ٤٥ و ٥٦ و ١٤٩</p> <p>و ١٥٠</p> <p>معن ٣ : ١١٣</p> <p>بنو ملقط ٣ : ٢٤</p> <p>بنو مليح ٢ : ٢٢٨</p> <p>بنو مقلد ٢ : ١٨٠</p> <p>مقر ١ : ٢٣٩</p> <p>بنو مقر ٣ : ٢٧ و ٦٩</p> <p>مهرة بن حيدان ٢ : ٢٩٧</p> <p>آل المهلب ١ : ٤١ و ٣ : ٤١</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

الفهرس الأبجدى الرابع

بأسماء البلاد والمدن والمواضع والأماكن والجبال والأنهار ونحوها
الواردة فى "الأمالى" و "التنبيه" وحواشيها

(أ)

الأرباع ٢٥ (ت)

(ب)

أبرق ٢ : ٢٩٠	أردى ٢ : ٣٠	باب دار المهاجر ٣ : ٥٦
الأبرق ١ : ٩٧	أرحب ٢ : ١٠١ (أ)	باب بنى شبة ١ : ٢٤١
الأبرقان ٣ : ١٠١	الأرنب ١ : ١٢٦ و ٤٨ (ت) و ٤٩ (ت)	باب الكواذنى ١ : ٣٠
أبرن ٢ : ١٦٠	أريك ٢ : ٣١٤ و ٣١٧	بابل ٢ : ١٤٣
الأطليح ٢ : ١٨٣	أسود العين ١ : ١٧١ و ٤٧	باريس ٢ : ٢٦٤ (أ) و ٢٦٧ (أ)
أبلى ١ : ١٧٩	إسطخر ٣ : ٨	٣٢٣ (أ)
الآبواء ٣ : ١٠٤ (أ)	أضاح ٩٦ (ت)	البقل ٣ : ٥١
الأطل ٣ : ١٠٤	الأعزلة ٢ : ٢٨٤ و ٢٨٥	البثر ٣٤ (ت)
أطلات القام ١ : ١٢٣	إفريقية ٣ : ١٩٧	البحر ١ : ٢٤٢ (أ)
أثيل ٣ : ١٠٠	أضاد ٢ : ٣٢٥ و ٣٢٦	البحرين ٢ : ٢٠٠
الأتيل ٣ : ٤٥	الأطارع ٢ : ١٤١	ببند ١١٢ (ت)
أجا ٢ : ٢٨٩ و ٢٩١	أفسر ١ : ٩٤	يوم بدر ٢ : ٢٨٢ و ٧٤ (ت)
الأجبال ٣ : ١٤٦	أخفاف حائل ٢ : ١٠٣	بدر ٣ : ٨ (أ)
أبرد ٢ : ١	ألم ٢ : ١٦٠	البرق ١ : ١٨٣
الأبرج ١ : ١٤٣ و ١٤٤ و ١٤٦ و ١٩١	أملح ١ : ١٤٦	برقاء ٢ : ٣٠٠
٣٣ و ٣١ : ٢	الأملىح ٨١ (ت)	برقة ٣ : ٨٩
١ : ١٤١ و ٢ : ٢٦٧ (أ)	امم ١ : ٢٥٠ و ٢٦٢	برك ٣ : ١٦٢ و ١٦٤
١٩ : ١٢٦ و ٣	أنجاد ٢ : ٣٢٥	البركة ٣ : ٨٦
الأحص ١ : ٦٦	أهاسلى ٢ : ٣١	برلين ٢ : ٢٠١ (أ) و ٢١٩ (أ)
الاخشاب ٢ : ٣٠٦	أواره ٣ : ٢٤	٢٨٤ (أ)
أخيف طبة ٢ : ٣١٥ و ٣١٧	أود ٣ : ٣ و ٧ و ١٣٦ و ١٣٨	٤٥ (ت) (أ)
أرمى ٣ : ١٤٩	الأوزاع ٣ : ١٣١	البرص ٣ : ١١٧
أراك ١ : ٢١٨	الأيك ١ : ١٣١ و ١٣٢ و ١٣٣	بريم ٧٨ (ب)
	له ٢ : ٢٠٥	بسايس ١ : ٢٥٠

(ج)	بيت الله الحرام (والبيت المقدس) أنظر	البسابس ١٥٤ : ٢
جادية ٥٤ : ١	الكعبة	بشام ٦٢ : ٢
الجاسية ١٨٢ : ١	البئر ١ : ٢٠٢ و ٣٤٤ (ت)	البشر ٥٣ : ١
جامع البصرة ٣ : ٣٣	يرحاء ٧٦ (ت)	البصرة ١ : ٢٠٦ و ٢٦٠ و ٢٧٨ (هـ)
الجبا ١ : ١٧٨	بيروت ٢ : ١٤٥ و ١٧٨ (هـ)	٢٨٣ : ٢ : ١١ و ٢٠ و ٣١ و ٧٩
جبل طي ٣ : ١٠١ (هـ)	يشة ٢ : ٣١٢	٩٢ و ١١٤ و ١٢٦ و ١٣٩ و ١٩٤
جبل نعان ٢ : ١٨١	العين ١ : ١٤٨	٢٦٧ و ٣٠٧ و ٣٠٨ و ٣ : ٢ (هـ)
جبله ١٢٧ (ت)	(ت)	١٧ و ٢٠ و ٢١ و ٢٨ و ٣٣ و ٤٢
الجففة ٢ : ٦٦	تبوك ٢ : ٤١	٧٧ و ٩٣ و ٩٥ و ١٢٠ و ١٣٥
جندو ٣٧ (ت)	ترمان ١ : ١٦٥	١٨٤ و ١٨٥ و ٦٢ (ت)
جرار ٢ : ١٢٣	ترج ١ : ٦٤	بصري ١ : ٢٧٢
جرت ٣ : ١١١	تشار ٣ : ١٤٩	بطائف ٣ : ٧٩
جربان ٢ : ١٢٨	تلاع ٣ : ١٠٧	البلطاح ١ : ١٨٤ و ٥٣ (ت)
الجرع ١ : ٥٤ و ١٤٣	التلاع ١ : ١٧١ و ١٧٣ و ٢ : ٣١٤	بلطن جمع ٣ : ٥١
جرباء ١ : ١٣٧	تلعة ٣ : ٨٢ و ٢٨٨	بلطن نخلة ٢ : ٦٣ و ٦٦
الحرير ٣ : ١٠١	التلعة ٢ : ١٩٢	بلطن نعان ٢ : ١٢٦
الجزيرة ١ : ١٦٦	تهامة ١ : ٢٦ و ١١٣ و ٢ : ١٨١	بلطن وجرة ١ : ١٨٧
الجلعة ٢ : ٢٨٤ و ٢٨٥	٣٢٦ و ٣ : ١٠٤ و ١٨١ و ٥٢ (ت)	البلطان ١ : ١٨٢
الجفر ٢ : ٢٠٧	٦٠ (ت)	بنداد ٢ : ٢٣٧ و ٢٤٠ و ٣ : ٩٧ (هـ)
جفر الحياة ١ : ٢٦١	٦٠ (ت)	٤٦ (ت)
جلال ٢ : ٥٨	الترباذ ١ : ٢٠٧	بنداذ = بنداد
جلال ٣ : ١١٤	توضيح ١ : ١٢٣ و ٣ : ٤٣	بنداد = بنداد
الجلس ٢ : ٣٢٦ (هـ) ٣ : ١٠٤	تيهان ٣ : ١٤٧	بقيع الفرقد ٢ : ٦٧
الجماء ٣ : ١٩	(ث)	البلي ٢ : ١٥
جماعة ٣ : ٢١٠	بشير ١ : ١٦١	السبم ١ : ٢٣٠
جندان ٣ : ١٠٨	التدي ١ : ١٣٦ و ٥٢ (ت)	بنان ٣ : ٨٦
الجن ٣٨ (ت)	ثزار ٢ : ٢٩٦	النية (الكعبة) ٢ : ٣١٤
الجناب ٢ : ٧ و ٢٦٠	ثمر المصيبة ٣ : ١٠٠ (هـ)	بولاق ٢ : ٢٦٥ (هـ) ٣ : ٢١ (هـ)
جنب ١ : ١٥٩	ثملان ٢ : ١٠٧	١٣٧
جند ٣ : ١٤٧		بون ٢ : ١٢٨ و ٢٦١ و ٢٧٧ (هـ)
		٢٨٠ (هـ)

(خ)

انقلابور ٢ : ٢٧٤
انثيت ٢ : ٦٣ و ٦٦
خبراء ٢ : ١١٧
خبراء مادية ٣ : ١٣٩
خبراء اليسوسة ٣ : ١٣٩
خراسان ١ : ٨٩ و ٢٦٥ و ٢ : ٢١
٩٩٩ و ١٩٨ و ١٩٩ و ٣١٣ : ٣
١٣٥ و ١٣٦ و ١٣٨ و ٥٥ (ت)
انلقق ٣ : ٦ و ١٦٥
ترقاء ١ : ٢٠٨
بلاد انلقز ١ : ٩٩
انلقط ١٠٩ (ت)
انلقضر ٢ : ٢٠٦
خلطاس : ٣٣ (ت)
انلقيلف ١ : ١٥٩
انلقيلة ١ : ١٦٩
يوم انلقنق ٩٢ (ت)
نخير ٩٥ (ت)
نخيش ١٣١ (ت) (هـ)
انلقيلف ١ : ٢١٢ و ٢ : ٦١ و ٦٥
نخيم ٤٢ (ت) (هـ)

(د)

دايق ٣ : ١٠٠
الدارات ١ : ٥٤
دارالكتب المصرية ٢ : ٢٦٧ (هـ)
٤٩ (ت) (هـ)
دائرة اللوج ١٠٩ (ت)
الدثينة ٢ : ٣٤
دجلة ٣ : ٩٦

الحرة السوداء ٢ : ٣٢٥

حزم ١ : ٢٤٧

الحزم ٢ : ٧٦ و ٩١

الحزن ٢ : ٩١ و ٢٠٥

حزوى ٢ : ٣١ و ١٤٠

الحزير ٣ : ٨٠

ذو حسم ٢ : ١٢٩ و ١٣٠ و ١٠٥ (ت)

الحصاب ٢ : ٧٤

الحضان ٣ : ٨٣

حضر موت ١ : ١٢٦ و ٣ : ١٣٢ و ١٤٥

الحضرة ١ : ١٩٨

حضر ١ : ٢٠٠

الحطيم ٣ : ١٢٥

الحقاب ٢ : ٢٩٤

حلب ٢ : ٢٣٩ و ٣ : ١٠٠ (هـ)

الحلة ١ : ٨١ و ٢ : ٣٩ و ٦ (ت)

حلوان ١ : ٨٩ و ٢٧٦

حليات ٢ : ٤٩

الحى ١ : ١٤٨ و ١٥٠ و ١٩٠ و ١٩١

١٩٦ و ٢٠٣ و ٢٢٠ و ٢ : ٤٠

١٩٩ و ٣ : ١٢٣

ذو الحى ٢ : ٢٠٦

حى الرينة ١ : ٢٧

حى ضرية ١ : ٦٦ و ١٤٨ (هـ) ٢ :

٣٦ و ٢٨٧ و ٢٩٣ و ٢ : ٢ (هـ)

حرفيد ١ : ١٨٣

حواء ٢ : ١٩٣

الحواء ٣ : ١٠ (هـ)

أهل الحواء ٢ : ٢٦٥

الحيرة ٢ : ٤٤ و ٢٨٩ و ٣ : ١٧٩

حقة عدن ٢ : ٢٠٠

الجنيذ ١ : ١٠٥

الجواء ١ : ٢٠٣

جواب ٢ : ١٧٥

جولان ١ : ٢٥٠

الجولان ١ : ٢٤٧

ذو جوهر ٣ : ٩٠

جوى ٢ : ٢

جيرون ٣ : ١٨٨ و ١٨٧

الجيش ١ : ١٤٨ و ٥٢ (ت)

(ح)

الحاير ٤٥ (ت) (هـ) ٩٤ (ت)

حاطب ٢ : ١٤٣

حبر ١ : ٢٥٠

الحيشة ٣ : ٢٠٠

الحجاز ١ : ١٣ و ١٢٠ و ١٤٥ و ١٧٩

١٠ : ١٧ و ٥٨ و ٧٥ و ٩٦

١٥٤ و ١٦٦ و ٣ : ٢٠ و ١٢٧

٧٨ (ت)

حجرا : ٢٨٢ و ٢٣٣ : ٢ (ت) ٤٦٠ (ت)

الحجر ١ : ٢٢٩

الحجون ٣ : ٢٠٠

الحجلا ١ : ١٢٣

الحرق ٣ : ٢١٧

حران ١ : ٥١

حرس ٢ : ٧٩

حوش ١ : ٤٧ و ٣٢ (ت) (هـ)

سكان الحرم ٢ : ٢٦٨ (هـ)

حرة ١ : ٢٢٧

الحرة ١ : ١٣٤

السبجان ١ : ٢٢٣	الريفة ١ : ١٤٥	السمائل ٢ : ٣٣
الشاران ١ : ١٢٥	ربيع ٣ : ١٤٦	السهل ٢ : ٣١
جبستان ٣ : ١٤٢	الريفة ١ : ١٤٥	درفى ٣ : ٨٢
صميم ٣ : ٥٣	الرياف ١ : ٢٤٢ (أ)	دستيا ٢٥ (ت)
المدرو ١ : ١٢٥ و ١٢٩ و ١٤٨ و ٥٣ (ت)	الردم ٣ : ١٩٧	الفنية ٢ : ٣٤
سدبر ١ : ١٤٣ و ١٤٦	ردمان ١ : ٥٣ و ٢٠٠	الذكادك ٢ : ١ و ١٧١ (أ)
المدبر ٢ : ٢٠٥	الرصافة ١ : ٩ و ٢ و ٢٣٥	الذكة ٣ : ٦٩
السرارة ١ : ٢٧١ (أ) ٢ : ٢٨٩ و ٣١٢	رضوى ٣ : ١٢	دمشق ١ : ٣ (أ)
سراوع ٢ : ٣١٤ و ٣١٧	الرقتان ١ : ٥١	الدعاه ١ : ٢٣٢
سرج ٢ : ٢٦٥	الرقتان ٣ : ١٤٤	الدعاه ١ : ٧ و ٧٤ و ٣١ (أ)
سرف ٢ : ٣١٤ و ٣١٧	رقنا طنج ٣ : ١٣٩	و ١١٧ و ٣ : ١٥٠ و ١٨٠ (ت)
سرمين رأى — أنظر سامراء	الركى ٢ : ٨٦ و ٥٣ (ت)	دق ٢ : ٩١
السعد ٣ : ١٠٤	الركبة ١ : ٢٥١	الفر ٢ : ٩٢
السفد ٢ : ٢٠٦	رقان ٣ : ١٠١	دوران ٢ : ٢٠٦
سفار ٣ : ٨١	الرمث ١ : ١٤٨ و ٣١ و ٥٣ (ت)	دوسر ٢ : ١٨
السقيفة ٣ : ٢٠٨	ذو الرمث ٣ : ١٨١	الدعاه ١ : ١٤٥
ذو السلام ٣ : ٨٠	الربل ٢ : ٣١ (أ) ٣ : ١٣٨	الدير ١ : ٥٩
سلان ١ : ١٨٣	رهاء ١ : ١٥٩	دير الجاجم ٣ : ٧٦
السلان ٣ : ١٤٤	الروحاء ٣ : ١٥٨	دير سمعان ٣ : ١
السل ١ : ١٥٠	ريم ٣ : ١٩	دير السوى ١ : ٢٤٧
سل ٣ : ١٠٠	الرى ٣ : ١٨٤ و ٢٥ (ت)	
ذو سلم ١ : ١٢٤ و ١٣٦		(ذ)
سليان ٣ : ٢٠٠	(ز)	ذات الإبرتين ١ : ١٣٤
سلى ٢ : ٣١ و ٢٨٩ و ٢٩١ و ٣	زحزم ٣ : ١٢٥	ذات أورشال ١ : ٩٤ و ٣ : ٤٠
١٠١ (أ) و ١٣٠	الزهراء ١ : ٣	ذات الخنس ٢ : ١٦٢
سلول ١ : ٢٦٩		ذات الهوج ١ : ٢٥٠
السلى ٢ : ٢٣٨	(س)	الذائب ٢ : ١٣٠ و ١٣١ و ٣ : ١٤٩
سماهيج ١٠٩ (ت)	سامراء ١ : ٥٦ و ٥٠ و ٣ : ٩٧ (أ)	الذنوب ٣ : ١٩٥
السمارة ١ : ٦٠ (أ) ٣ : ٥٢	و ١٠٥	
سمرقند ٣ : ١٩٧	سباب ١ : ٢٤٣	(ر)
سمعان ٣ : ١	السباب ٢ : ١٥٤	رايغ ٣ : ٢٠٣
	سياسب ٣ : ١١	الريفة ١ : ٣٧ و ٥٢

(ع)

العالية ١ : ٤٢ و ١٤٥ : ٢ : ١٧٨
عیاصب ١ : ٥٧
العظام ١ : ١٣٥
المدرة ٢ : ٢٣٠
عرار ١ : ٢١٨

العراق ١ : ٤٩ و ١٢٠ و ١٦٦ و ١٦٧
و ١٧٠ و ١٩٧ و ٢٠٨ و ٢٥٧ و ٢٨٣
٢ : ٢٦٧ و ٣٠٩ و ٣١١ و ٣ : ١
و ٢٥ و ٤٤ و ٤٦ و ٧٦ و ١٢٨ و ١٥٩
و ١٧٩ و ٢٠٠ و ٢١٤ و ١٠٣ (ب)
و ١٢٣ (ت)

عردة ١ : ٢٥٠
العمرات ٢ : ١٣٤
العرض ١ : ١١٧ و ١١٨ و ٤٦ (ت)
و ٤٧ (ت)

عرفات ١ : ٩٨ : ٢ : ٢٤ و ٣٠٩
عرة ١ : ٢٧٤ : ٢ : ١١٠ و ٣١٨
ذات عرق ١ : ٩٦

عروض ١ : ٢٧٢
عریقات ٢ : ٢٠٠
عریقة — أظن وادی عریقة

عربین ٣ : ٨٣
عزاز ٣ : ١٠٠ (ه)
عزور ٢ : ٦٣ و ٦٦
عصیب ٢ : ٦٢
ذو عشر ١ : ١٩٥
العقیة ٣ : ٨ (ه)
العقدات ١ : ١٤٣

العقیق ١ : ١٤٨ : ٢ : ١٦٢ و ٢٩٨
٣ : ١٩ و ١٣٦ و ٩٨ (ت)
(و أظن وادی العقیق)

يوم صحراء ٣ : ٨١

صحراء البريقین ١ : ١٣١
الصصح ١ : ١٤٦
صداء ١ : ١٥٩
صردان ٢ : ١٥٩
صرم ٢ : ١٥٩

صحة ٢ : ٢٢٦ و ٣ : ١٩٠
الصفا ٢ : ٨٦ و ٢٢٧ و ٣١٥
الصقراء ٢ : ٦٧

صعین ١ : ٢٥٨ : ٣ : ١٧١ و ٣٨ (ت)
الصلاء ٢ : ٥٨ و ٩٤ (ت) و ٩٥ (ت)
الصان ٣ : ١٨٤ و ١٨ (ه)

صنعا ١ : ١٦٢ : ٣ : ١٥١ و ١٥٢
و ١٥٨
صوير ٢ : ١٢٠ : ٣ : ٥٢ و ٥٣
صول ١ : ٩٩

(ض)

ذو الصباب — راجع یوم
صریه ٢ : ٢٠٦ : ٣ : ٢
الضهار ١ : ٣٢

(ط)

الطائف ٣ : ١٩٧ و ٩٥ (ت)
أهل الطائف ٢ : ١٢٦
الطیسان ٣ : ١٣٨
ذو الطمسین ٣ : ١٣٦
طلع الکدا ١ : ١٤٨ و ٥٣ (ت)

طوالة ٢ : ٣٠
طیب ٣ : ١٠١

سمیحة ٢ : ١٥١ و ٣٤ (ت)

السمة ٣ : ١٣٦ و ١٣٧ و ١٣٩
السند ٣ : ٧٧
السبب ١ : ٧٦
السهل ٣ : ١٤٦
السواء ٣ : ٨٢ و ١٤٦
سیال ١ : ٢١٨

(ش)

شارع ٢ : ٣١
الشام ١ : ٥٤ (ه) و ٨٩ و ٩٥ و ١٣٤
و ١٦٦ و ١٦٧ و ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٤٦
و ٢٥٧ : ٢ : ٣٧ و ٦٢ و ١١٩
و ١٢٠ (ه) و ١٣٦ و ١٤٣ و ٢٢٨
و ٢٥٢ : ٣ : ٤٢ و ٥٦ و ١٤٩
و ١٥٣ و ١٧٦ و ١٨٠ و ١٨٨
و ١٩٧ و ١٩٩ و ٢٢١ و ٨٠ (ب)
و ١٠٣ (ت)

شیت ١ : ٦٦

الشجر ١ : ١٣٦ و ١٣٤
الشراج ١ : ١٧١ و ١٧٣
شرح ٢ : ١٨٤
الشري ٢ : ٢٣٧ و ٢٤٠

شصار ١ : ١٣٥
الشط ٣ : ٩٢

شعب یزاد ٣ : ١٢٨
الشعبان ٢ : ١٣١
الشواحن ٢ : ٢٢٩
شراز ٣ : ١٨٢

(ص)

صدة ١ : ١٨٣
الصاقب ١ : ١٢٩

قرقرى ١ : ١١٧ و ١٢٣ و ٤٥ (ت)	الغور ١ : ٨٨ و ٥٩ : ٢ : ٣٢ (أ)	حكاظ ٢ : ٢٥٦ : ٣ : ١٩٧ و ٧٦
٤٦ (ت)	و ٦٤ و ٣٢٥ و ٣٢٦ : ٣ : ١٠٤	عمار ١ : ٢٠١
القرم ٢ : ٧٩	الغور ١ : ٦٠	عمان ١ : ١٣٣ : ٣ : ١٦
قساس ٣ : ٩١	الغورين ١ : ٣٦	أهل عمان ٢ : ٢٨١
القسططنينية ٣ : ١٩	غيقة ٢ : ٣١٥	عماية ٣٠ (ت)
القصم ١ : ١٧٠	(ف)	عمواس ٢ : ١٩٧
القطيات ٣ : ١٩٥	فارس ٢ : ١٧٩ : ٣ : ١٢٨ و ١٤٦	بلاد غزة ٣ : ١٨٧
القماص ١ : ١٩٦ و ٥٩ (ت) و ٦٠ (ت)	و ١٨٢	عنيزة ٢ : ١٣٣ : ٣ : ٧٩ و ٨٠ و ١٣٧
القنفاص ٣ : ١٣١	فلك ٢ : ٢٩٥	و ١٤١ و ٧١ (ت)
قميقتان ١ : ١٧٤	الفرات ٢ : ٢٤ : ٣ : ١٤٩ (أ)	العنيزة ٢ : ٢٠٥
القف ٢ : ٣١ و ١٠٠ (أ)	ماء الفرات ١ : ٣٠	العوج ٢ : ١٤٧
قفا حير ١ : ٢٥٠	فرقب ٢ : ٣٤ (أ)	عجم ٢ : ٣٢
القلات ١ : ١٤١	قرناباذ ٣ : ٣١	الميون ٢ : ٢٨٠
القلت ٢ : ٢٤٦	قلح ٣ : ١٣٧ و ٣٩ (ت)	(غ)
قنا ٣ : ٥١	قيد محرى ٣ : ٤٥	الغائط ١ : ١٤٣ و ١٤٦
قنان ١٢٢ (ت)	فيض الحمى ١ : ١٢٤	الغريان ٣ : ١٩٥
قور ٣ : ١٠٢	يوم فيف الربيع ٣ : ١٤٦	الفرقة ٢ : ٦٧
الطور ١ : ١٣١	فيف غزال ٢ : ١٠٨	غرة ٣ : ١٩٩
قوسى ١ : ٢٧١	(ق)	غسان ١ : ٢٥٨
قوس ١ : ٨٩	القادسية ١ : ٢٧ : ٣ : ١٤٤ و ١٤٦	عضا ١ : ١٩١
قوهستان ٣ : ١٢٧	قار ٣ : ٨٢	الغضا ١ : ١٢٥ و ١٤٨ : ٢ : ١٠
غيرين ٣ : ٧٣	القار ٢ : ٨	و ١٩ و ٥٣ (ت)
قيطون ٣ : ١٩٨	ذو المار ١ : ١٦٩	ذو الفضا ٢ : ٣٠٦ : ٣ : ٩٢
(ك)	القنارات ٢ : ٢٢٧	ذات الفضا ١ : ١١٨ : ٢ : ٢٣٧
كاشدة ٣ : ٧٧	قارعة البلاط ٣ : ١١٩	عضور ٣ : ١٠١
الكدة ١ : ٥٤	قارعة النحل ٢ : ٧٤	غمدان ٣ : ١٢٦
كثيب ١ : ١٢٥ و ١٩١	قمة ٢ : ٢٢٧	ذو القمر ١ : ١٨٧ : ٣ : ٨٤ و ٥٨ (ت)
كثيب ١ : ٢٠٣ : ٢ : ٤٠ و ٢٠٧	قديد ٢ : ٢٥١ (أ)	غرة ١ : ١٩٦ و ٥٩ (ت) و ٦٠ (ت)
كداء ٥٣ (ت)	قرطة ١ : ٣	الغمير ٣ : ٨٠
كدى ٥٣ (ت)	القرقر ١ : ٢٧٧	الغميصاء ٣ : ٢٠٦

المرخ : ٣ : ١٥٨	لوى القصير : ٣ : ٨٠	كفية : ١ : ٦٨
المرزيان : ٣ : ٩٠	ليسدن : ٢ : ٢٦٤ (٥) ٢٧٤	كوا : ١ : ١٠٥
مرقب : ٢ : ٢٣٨	(٥) ١١٣ : ٣	كواع : ٢ : ١٨
مرو : ١ : ١٠٥ و ١٦٧ و ٣ : ٩ و ٣١	ليسيك : ٢ : ١٤٨ (٥)	الكرد : ٣ : ١٣٦
(٥) ١٣٦	(م)	الكرح : ١ : ١٤٣ و ١٤٦
مر الروذ : ٢ : ١٩٨ و ١٩٩	ماء مزن : ٢ : ٥١	كرمان : ١ : ٢٦٥
مر الظهران : ١ : ٢٧٥ (٥)	المزبان : ٢ : ١٠٨ و ١١٠	الكعبة (بيت الله الحرام) : ٢ : ١١١ و ٥٥
مروان : ١ : ١٤٨	مازن : ٣ : ٩١	١٢٦ و ١٣٧ و ١٤٢ و ١٤٤ و ١٤٥ و ١٤٦
المروان : ٣ : ٣١	ماسل : ٢ : ٢٩٥	الكلاب : ١ : ٢٢٤
ذو المروت : ٣ : ١٤٩	ماوان : ٢ : ٢٣٤ و ٣ : ٩١	الكلاب : ١ : ٨ (٥) ٣ : ١٣٠ و ١٣٢
المريية : ٢ : ٩٠	المثان : ١ : ١١٥ و ٢ : ١٨٥	١٣٣
المزدلفة : ١ : ٩٨ و ٢ : ١١٠	المثل : ٣ : ١٣٧ و ١٤٠	كبيرج : ٢ : ٢٦٨ (٥)
المسجد : ٣ : ١	ذو الحجاز : ٣ : ١٥٠	الكلاسة : ٢ : ١٤٠
المسجد الجامع بالبصرة : ١ : ١٦٦	المجيب : ٣ : ٨٠	ثخانة الكوفة : ٣ : ٥٤
١٤٢ و ١٩٤	مجر : ١٣ (ت)	كوفى : ٢ : ١٤٣
المسجد الحرام : ١ : ١١٣ و ٢٨٣ : ٢	المحراج : ٢ : ٢٠٦	الكوفة : ١ : ١١ و ٧٨ و ٢ : ١٠٤
٣١٤	مدين : ٢ : ٧٥	١٢٠ و (٥) ١٦٧ و ٢٤٩ و ٢٥١
المسجد الحنيف : ١ : ٢١٢	المدنية : ١ : ٩ و ٦٥ و ١٢٠ و ١٤٨	٢٠٠ و ٢٧٧ و ٥٢ و ١١٥
المسجد العمور : ١ : ص ٢٦٣	١٦٣ و ١٦٦ و ٢٤٢ و ٢٦٠ (٥)	١٤٢ و ١٧١ و ١٩٥ و ٢٠٠
مسجد النبي (صل الله عليه وسلم) : ٣ : ١١٣	٢٧٤ و ٢ : ٢٧٤ و ٢٥١	٦٠ (ت)
المشعر : ٢ : ٢٢٧	(٥) ٢٦٧ و ٢٧٣ : ٣ : ١٩	(ل)
مصر : ١ : ٢٧٢ و ٢ : ٨٨ و ٩٦ و ٢٨٢	١٢٠ و ١٧٥ و ١٧٨ و ١٩٧ و ٨٤	اللابتان : ٣ : ١٢١
٢٩٩	(ت)	لنج : ٣ : ١٤٩
المصل : ٣ : ١٩	المقاد : ٩٢ (٥)	لصاف : ٢ : ٢٣٦ و ١٢٠ (ت)
المصيصة — أنظر قمر المصيصة	مرة : ١ : ٢٧٥	لصوب : ٢ : ٥١
المطاني : ١ : ١٩١	المراج : ٣ : ١٤٦	للع : ١٠٩ (ت)
المطيرة : ٣ : ٩٧	مران : ٢ : ١٢٨ و ٥٣ (ت)	لندن : ٢ : ٢٢٦ (٥) ٢٠٨ (٥)
مدن القرة : ٤٥ (٥)	مرید : ١٢١ (ت)	لوزان : ٢ : ٣٣ و ٣٢
مدنان = بغداد	المرید : ٢ : ١٢٦ و ٣ : ٢٠ و ١٨٢	اللوى : ١ : ٨١ و ١٣٢ و ١٣٦ و ١٣٨
القصر : ٢ : ٢٢٧	يوم المرج : ٣٢ (ت)	١٦١ و ٢ : ٢٢١ و ٢٣٣
المقام : ١ : ٢٢٩	ذو صرخ : ٣ : ٧٣	
مقد : ٣ : ١٤٩		

بأسماء البلاد ونحوها

٢٠٣

وادی المیاء ١ : ٢٠٣ - ٢ : ٢٥ و ٦٣
(ت)
وادی الیامه ٤٦ (ت) هـ
بطن الوادین ١ : ١٣١ و ٢٠٣
واسط ١ : ٢٦٨ و ٢٧١
و مار ٢ : ٨٢
الویر ١ : ١٧١ و ١٧٢ و ٢ : ٢٤٦
وجهه ٥٨ (ت)
و دآن ١ : ٩٤ - ٣ : ٤٠ و ١٠٤
الوشل ١ : ١٤١
الوصاء ٢ : ٥٨
الوقی ١ : ١٤١ و ١٤٢ و ٢٦ و ٣ : ٨١

(ی)

یاجوج ١٠٩ (ت)
یرین ١ : ٢٢٩ و ٢٧٩ و ٢ : ١٦٠
یرت ١ : ١٣٤ و ٢ : ١٤٣ و ١٦٠
٩٥ (ت)
یزیل ١ : ٥٨ و ١٩٦ و ٥٩ (ت) و ٦٠
(ت)
الیرموک ٣ : ١٤٤
یسوم ١ : ٢٤٨ و ٨٠ (ت)
یسیم ٢ : ١٦٠
ایمه ١ : ١١٧ و ١١٨ و ١٢٠ و ١٢٣
و ١٨٦ و ٢٧٨ و ٢٨٢ و ٣ : ٥٦
و ٧٧ و ٨٢ (هـ) و ١٥٧ و ١٥٩
و ١٦٠ و ٢٢١ و ٤٥٥ (ت) و ٤٦ (ت)
الین ١ : ٢٤٥ و ٣٤٥ و ٤٧ و ٤٩
و ٥٣ (هـ) و ٥٦ و ١٢٠ و ١٣٦
و ١٦٠ و ٢٠٨ و ٢ : ٢٨٤ و ٩٨
٣ : ٣٨ و ١١١ (هـ) و ١٣٣ و ١٤٦
و ١٤٩ (هـ) و ١٥٣ و ١٥٥ و ١٩٩
و ٢٠٠

ینیع ٢ : ٦٧

یوم التیار ١٢١ (ت)
صح ٢ : ٦٧
نعام ٣ : ١٦٢ و ١٦٤
سف سویره ٣ : ١٠٤
نم ٣ : ١٤١
نم کلب ٣ : ٤٤
نغان ١ : ١٩٦ و ٢ : ٢٤ و ١٢٦
القره ٩٤ (ت)
القنار ١ : ٣٦
نماره ٣ : ٤٥ و ٤٠
نمارند ٣ : ١٤٤
نهر آبی فطرس ٣ : ٢٠٠
٣٣ : ١ : ٢٧

(هـ)

الهابة ١ : ٢٦١
هجر ٢ : ١٠٠ و ٣ : ٣٩
هراة ٢ : ٣١
الهریر ٣ : ١٧١
مدان ١ : ٢٧ و ٢ : ١٠١ (هـ) و ١٤٧
٣ : ٢٥ و ٣٤ (ت)
موازن ٢ : ١٧٨ و ٢٦٦ و ٣٢٦
٣ : ٢٣ و ١٣٠ (ت) و ١٣١ (ت)

(و)

وادی الأثریم ٢ : ٢٧٢
وادی الأراك ١ : ١٩٦
وادی القوم ٣ : ٢٢١
وادی عربیره ٢ : ١٩٧
وادی العقیق ٢ : ٨٥ و ١٩٨ و ١٨٠ (هـ)
وادی ظلیج ٣ : ١٤١
وادی القرى ٢ : ٢٩٩ و ٣ : ١٢١

بيت المقدس ١ : ٤٨ (هـ)

مکان ٣ : ١٤٦

المکلا (ساحل کل نهر) ١ : ٢٢٤

مکه ١ : ٤٠ و ٤٤ و ١٢٠ و ١٢٢

و ١٧٤ و ٢٠٢ و ٢١٦ و ٢٣٦

و ٢٧٥ و ٢ : ٤٩ و ٦٥ و ٩٦

و ١٢٤ و ١٥٥ و ١٨٣ و ١٩٩ و ٢٦٢

و ٣٠٨ و ٣٠٩ و ٣ : ٢ (هـ) و ١٦٠

و ٣٨ و ٤٨ و ٩٢ و ١١٤ و ١٦٨

و ١٨٨ و ١٩٩ و ٢٠٠ و ٧٤ (ت)

و ٧٥ (ت) و ٩٤ (ت)

الملا ١ : ١٤٣ و ١٤٦ و ٢١٨ و ٢

و ٦٠ و ٦٣ و ٦٥

ملحوب ٣ : ١٩٥

المطاط ١ : ١١٣ و ١١٤

منیج ٣ : ٢١٦

معج ١ : ٨٣

المنق ٢ : ٢٦٧

المنیفة ١ : ٣٢

منی ١ : ٢٧٤ و ٢٢٣ و ٢ : ٥٦ و ٦١

و ٦٣ و ٣ : ١١٤ و ١٢٥ و ١٦٦

(ن)

ناثل ١ : ٢٤٧ و ٢ : ١٧٥

النی ٢ : ٢٧

النیت ٣ : ١٥٤

نجد ١ : ٢٦ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٨ (هـ)

و ٥٩ و ١٥٦ و ١٨٦ و ١٩٠ و ١٩١

و ٢٠٠ و ٢ : ٤٠ و ١٦٦ و ١٨١

و ٢٦٠ و ٣٢٦ و ٣ : ٢ (هـ) و ٥١

و ٨٦ و ١٠٤ و ١١٤ (هـ)

و ١٨١ و ١٤٩ و ١٥٧ و ١٥٩ و ١٨١

نجران ١ : ٤٤ و ٢ : ٢٠٥ و ٣ : ٣٨

و ١٣٢

الفهرس الأبيدي الخامس

بأسماء قوافي الأبيات الواردة في "الأمالي" و "التنبيه" وحواشيهما

(أ)

ولها غنى (كامل) ٢٠ : ١
اصطل (كامل) ٤٥ : ١
القي (كامل) ١٨٣ : ١
الصبا (كامل) ٢٦٧ : ١
الموى (كامل) ٤٥ : ٢
بن مضى (كامل) ١١٧ : ٣
أمضى (كامل) ٢٠٩ : ١
الكوى (مقارب) ٢٣٧ : ٢
بالشوى (رجز) ١٨٢ : ١
الضوى (رجز) ٩٦ : ٢
الردى (طويل) ٢٤ : ٣
رضى (طويل) ٢٤ : ٣
مسرأها (بسيط) ٤٨ : ٢
علاها (بسيط) ٦٣ : ٣
سواها (خفيف) ٦٧ (ت)
وقاها (رجز) ٧٧ : ١
استعلاها (رجز) ٥٤ : ٣
تراها (طويل) ٨٦ : ١
قذاها (وافر) ٦٣ : ١
عفاها (وافر) ٣٠٨ : ٢
يراها (وافر) ٦٠ : ٣

(أ)

الماء (بسيط) ٤٦ : ٢
الماء (بسيط) ٤٦ : ٢

دجأه (بسيط) ٢١٧ : ٣
الأفداء (كامل) ١٧٧ : ١
بلاء (كامل) ٣١٣ : ٢
شعواء (خفيف) ٩٥ : ١
قالبطحاء (خفيف) ٥٣ (ت)
بداء (طويل) ٧١ : ٢
ماء (وافر) ١١٧ : ١
وقاه (وافر) ١١٩ : ١
الرداء (وافر) ١٨٩ : ١
الآلاء (وافر) ٣٢ : ٢
يشاء (وافر) ٩٢ : ٣
فداء (وافر) ٢١٤ : ٣
دأى (بسيط) ٢١٨ : ١
شأق (بسيط) ١٠٦ : ٣
الأحياء (كامل) ١٤٤ : ١
التجلاء (كامل) ٢٢٧ : ١
الجزاء (كامل) ٢٨٠ : ٢
بالدهما (خفيف) ٢٣٢ : ١
النساء (خفيف) ٢٠١ : ٣
واللهاء (رجز) ٢٤٦ : ٢
على يدهم (طويل) ٢٨٣ : ٢
بماء (وافر) ١٦٣ : ١
الطلاء (وافر) ١٨ : ٢ (هـ)
مأنى (وافر) ٢٦٣ : ٢

وورائه (كامل) ٨٤ : ٣
لجفائه (خفيف) ٤٦ : ٣

(ب)

أضامها (طويل) ٢٥٩ : ٢
أكلؤها (منسرح) ١٤٨ : ١
ظأئها (رجز) ٣٢٢ : ٢
الغضب (مقارب) ٦٢ : ١
الكرب (مقارب) ٨٥ : ١
١٢٨ : ٣
فسب (مقارب) ١٢٠ : ٢
١٠٣ (ت)
الكلب (مقارب) ٥٤ : ٣
يجب (رجز) ١٨٠ : ١
الأشب (رجز) ١٦ : ٢
والجنب (رجز) ١٧ : ٢
كالهجب (رجز) ١٩ : ٢
سبب (رجز) ١٢٧ : ٢
الحسب (رمل) ١١٨ : ١
للصخب (رمل) ١٣٨ : ١
الكرب (رمل) ٦٥ : ٢
الجرب (رمل) ٢٠٤ : ٢
وئاب (رمل) ٦٣ : ٣
وكأ (بسيط) ١١٢ : ٢
أبا (بسيط) ١١٣ : ٢
الوصبا (بسيط) ٩٧ : ٣
والأدبا (بسيط) ١٢٣ : ٣
جدا (كامل) ٨٤ : ١

عنا (كامل) ٢٣٠ : ١
وضربا (خفيف) ٣١٠ : ٢
نرايا (خفيف) ٤٩ : ٣
وطربيا (رجز) ٦٥ : ١
أوصبا (رجز) ٢٠١ : ٢
يشيا (رجز) ٩ : ١
وشابا (رمل) ٣٠٨ : ٢
فصليا (طويل) ٢٢ : ١
تفيا (طويل) ١٨١ : ٢
مغيا (طويل) ٩٦ : ٣
تصعبا (طويل) ١٧٨ : ٣
صاحبا (طويل) ١٧٥ : ٢
دأيا (طويل) ١٨٣ : ٢
غضابا (وافر) ١٨١ : ١
كلابا (وافر) ١٢٢ (ت)
الترابا (وافر) ٧٦ : ٢
الشبابا (وافر) ٩٤ : ٢
الطابا (وافر) ٢٤٣ : ٢
التوابا (وافر) ٤٣ : ٣
الكتابا (وافر) ١٠٨ : ٣
لأنصبا (وافر) ١٢٣ (ت)
لذابا (وافر) ١٩٩ : ٣
نابا (وافر) ١٨١ : ١ (هـ)
عجب (بسيط) ١٧ : ١
الغرب (بسيط) ١٧ : ١
وآب (بسيط) ٣٤ : ١



طليب (طويل) ٢ : ٢٧	حائب (طويل) ٣ : ٢١٨	تجذب (سريع) ١ : ١٠٠	والعصب (يسيط) ١ : ٥٢
سقطوب (طويل) ٢ : ٨٧	هائب (طويل) ٣ : ٢١٩	يقسب (سريع) ٢ : ١٧	عقب (يسيط) ١ : ١٨٥
رقب (طويل) ٢ : ٩٤	ذنب (طويل) ١ : ١٦	تصيب (دجن) ٨٩ (ت)	حصب (يسيط) ٢ : ١٧٨
أغيب (طويل) ٢ : ٩٦	عتب (طويل) ٢ : ٣	مقعب (طويل) ١ : ٨	تضطرب (يسيط) ٢ : ٢٤٠
جنوب (طويل) ٢ : ١٤٨	كرب (طويل) ٢ : ٣٩	ولا أب (طويل) ١ : ٩٢	مرب (يسيط) ٢ : ٢٤٢
أديب (طويل) ٢ : ١٥٣	القلب (طويل) ٢ : ١٩٦	مقعب (طويل) ١ : ١٨٥	الكرب (يسيط) ٢ : ٢٤٤
لييب (طويل) ٢ : ١٧١	الركب (طويل) ٢ : ٢٠٦	٥٤ (ت)	جنب (يسيط) ٢ : ٢٦٠
تلوب (طويل) ٢ : ٢٤٣	العذب (طويل) ٢ : ٢٦٤	قلب (طويل) ١ : ٢٤٢	مقضب (يسيط) ٣ : ٦٥
جنيب (طويل) ٢ : ٢٦٠	الحب (طويل) ٢ : ٢٩٨	مطلب (طويل) ٢ : ٣٤	انقلب (يسيط) ٣ : ١٦٣
حبيب (طويل) ٢ : ٢٦٢	قواب (طويل) ٢ : ٢٢٣	المهذب (طويل) ٩٦ (ت)	مقلب (يسيط) ٣ : ١٦٤
قريب (طويل) ٢ : ٢٦٧	لقريب (طويل) ١ : ٢٨	مأشغب (طويل) ٢ : ٦٥	عريب (يسيط) ١ : ٢٥٠
سليب (طويل) ٢ : ٣٢١	قطوب (طويل) ١ : ١١٥	٩٦ (ت)	والشيب (يسيط) ٢ : ٦٧
لقريب (طويل) ٣ : ١	٤٥ (ت)	مطيب (طويل) ٢ : ٨١	فالقنوب (يسيط) ٣ : ١٩٥
خضيب (طويل) ٣ : ٣٤	كتيب (طويل) ١ : ١٢٥	تصب (طويل) ٢ : ١٣٥	دعوب (يسيط) ٣ : ٢٠٨
شعوب (طويل) ٣ : ٧٧	وسليب (طويل) ١ : ١٧٣	المقصوب (طويل) ٢ : ٢٠٥	محسب (كامل) ١ : ٢٠٢
العتاب (وافر) ٢ : ١١٩	١٣٣ : ٢	محسب (طويل) ٢ : ٢٦٢	وتقضيوا (كامل) ١ : ٢١٤
يجاب (وافر) ٣ : ٣٠	ريب (طويل) ١ : ١٨٧	زينب (طويل) ٣ : ٦٤	تثعب (كامل) ٢ : ٢٢٩
جبوب (واصر) ١ : ٥٣	٥٨ (ت)	يركيوا (طويل) ٣ : ٨١	المجنّب (كامل) ٢ : ٢٥٩
٢٤ (ت)	وكتيب (طويل) ١ : ١٩١	يطلب (طويل) ٣ : ١١٦	نطلب (كامل) ٢ : ٢٨٣
قييب (وافر) ١ : ٦٤	تطيب (طويل) ١ : ٢٠٣	أعجب (طويل) ٣ : ٢١١	يكذب (كامل) ٣ : ٨٤
٥٨ نصيب (وافر) ٣٠ (ت)	٦٣ (ت)	تقضب (طويل) ٣٣ (ت)	قواضب (كامل) ٥١ (ت)
المشيب (وافر) ١ : ٧١	ومنيب (طويل) ١ : ٢٠٣	لمازب (طويل) ١ : ٨٣	تقضب (كامل) ٣ : ٢٠٦
المعيب (وافر) ٩٨ (ت)	وجنوب (طويل) ١ : ٢٣٥	قارب (طويل) ١ : ٩٤	القلب (كامل) ١ : ٦٩
الييب (وافر) ١ : ٢٤٨	١١٣ : ٢	٤٠ : ٣	قلب (كامل) ٣ : ٢٠٨
الرحيب (وافر) ٢ : ٣٠٣	لعوب (طويل) ١ : ٢٥٠	فالمساب (طويل) ١ : ١٧٨	كقوب (كامل) ٢ : ٤١
ديب (وافر) ٣ : ٤٨	شيب (طويل) ٢ : ٣	عائب (طويل) ١ : ٢٣٨	نجيب (خفيف) ١ : ٢٧١
الطيب (وافر) ٣ : ٦٠	٨٨ (ت)	الأقارب (طويل) ٢ : ٩٧	قريب (خفيف) ٢ : ٢٥
وجيب (وافر) ٣ : ٩٢	جنب (طويل) ٢ : ٤٠	يعارب (طويل) ٢ : ١٧٣	مشرّب (مقارب) ٣ : ٨٩
العصب (يسيط) ٢ : ٢٧٤	جنوب (طويل) ٢ : ٤٠	يصاحب (طويل) ١١١ (ت)	نصيب (مقارب) ١ : ١٠
الأدب (يسيط) ٣ : ٢٣	واصور (طويل) ٢ : ٥١	طالب (طويل) ٢ : ٢٠٢	٢٠ (ت)
وانزيب (يسيط) ٣ : ٤٩	كقوب (طويل) ٢ : ٥٩	سارب (طويل) ٢ : ٢٤٣	خطوب (مقارب) ٢٠ (ت)

الأرانب (طويل) ٨٢ (ت) ٥	متغضب (طويل) ١ : ٢٣٥	الثقاب (خفيف) ١ : ٤٤	بالأدب (سيط) ٣ : ٩٥
المواقب (طويل) ١ : ٢٤٥	مشذب (طويل) ١ : ٢٣٦	بمذاب (خفيف) ١ : ١١٢	مقروب (سيط) ١ : ٧
عاذب (طويل) ٢ : ٩١	يذهب (طويل) ٢ : ٣٥	يحاي (خفيف) ٣ : ١٧٢	قالوب (سيط) ١ : ١٠
و ١٠٠ (ت)	و ٩٢ (ت)	الرقوب (خفيف) ٣ : ٦٥	المياقيب (سيط) ١ : ١٨٥
شاذب (طويل) ١٠١ (ت)	قضب (طويل) ٩٦ (ت)	قالقبط (مقارب) ١ : ١٥٧	مجنبت (سيط) ٢ : ٢٥٩
بواجب (طويل) ٢ : ١٩٢	محجب (طويل) ٢ : ٦٩	مرحب (مقارب) ١ : ١٩٢	و ١٢٧ (ت)
جانب (طويل) ٢ : ٢٥٩	ولا أب (طويل) ٢ : ٨٢	مطلب (مقارب) ٧٨ (ت)	خروب (سيط) ١٢٧ (ت)
و ١٢٨ (ت)	المهلب (طويل) ٢ : ١٩٩	يكذب (مقارب) ٢ : ٣٩	ياحوب (سيط) ٢ : ٢٦٣
قارب (طويل) ٩٥ (ت)	وأشرب (طويل) ٢ : ٢٠١	يخذب (مقارب) ٢ : ٢٤٧	حبيب (سيط) ٢ : ٩٢
ناعب (طويل) ٢ : ٣٢٠	المأوب (طويل) ٢ : ٢٤٦	مشرب (مقارب) ٢ : ٢٥١	مريوب (سيط) ٣ : ٢٠٩
بالعصاب (طويل) ٣ : ٤٠	ملعب (طويل) ٢ : ٢٤٨	بالحاجب (مقارب) ١ :	بالرعب (مزج) ٢ : ٢٤٨
جانب (طويل) ٣ : ٤٩	مغرب (طويل) ٣٨ (ت)	١٨٠	الكلب (مزج) ١٢٦ (ت)
والكواصب (طويل) ٣ : ٨٣	مرقب (طويل) ٢ : ٢٥٠	الذاهب (مقارب) ١ : ١٩٣	الأرنب (كامل) ١ : ١٢٦
كواكب (طويل) ١٢٨ (ت)	مرطب (طويل) ٢ : ٢٥٠	الكتاب (مقارب) ٢ : ٢٧	و ٤٨ (ت)
المنكأب (طويل) ٣ : ٩٦	مغرب (طويل) ٧٣ (ت)	أي (رجز) ٢ : ٣٠١	الكوكب (كامل) ٤٩ (ت)
الغرائب (طويل) ١٢٤ (ت)	مشذب (طويل) ٢ : ٢٥٠	الركائب (رجز) ١ : ١٤٦	الأرجب (كامل) ١ : ١٥٨
عالب (طويل) ٣ : ١١٨	يكتب (طويل) ٢ : ٢٧٥	الركواكب (رجز) ٢ : ١٧٤	١٨٥ : ٣
القرب (طويل) ١ : ٢٢٤	مضرب (طويل) ٨٣ (ت)	كالجانب (رجز) ٢ : ٢٦٠	الكتائب (كامل) ٣ : ٥٢
القلب (طويل) ٤١ (ت)	يتقب (طويل) ٣ : ٣٠	ضارب (رجز) ٣ : ٣٥	صب (كامل) ١ : ٤٦
قلي (طويل) ٢ : ٥٧	مرغب (طويل) ٣ : ٤٨	الوطب (رجز) ١ : ٢٧	غضب (كامل) ٢ : ٦١
غربي (طويل) ٢ : ٦٠	فكذب (طويل) ٣ : ٤٩	الصب (رجز) ١ : ١٤١	حسي (كامل) ٢ : ١٦١
قلي (طويل) ٢ : ١٩٦	المهذب (طويل) ٣ : ١١٨	بسي (رجز) ٢ : ١٩٧	بالمرتاب (كامل) ١ : ٤
القرب (طويل) ٢ : ٢٨٧	والصوب (طويل) ٧٣ (ت)	يصوب (رجز) ١ : ١٨٤	شراب (كامل) ١ : ٣٠
قلي (طويل) ٣ : ٢٠	بمرحب (طويل) ٣ : ١٢٧	و ٥٦ (ت)	غضاب (كامل) ١ : ١٧٥
القلب (طويل) ٣ : ١٠٣	بمشر (طويل) ٨٥ (ت)	نجيب (رجز) ٥٧ (ت)	والجلباب (كامل) ٢ : ٢٤
الركب (طويل) ٣ : ١٢٨	جانب (طويل) ١ : ٢٩	غيب (رجز) ٢ : ٢٠٨	كلاب (كامل) ٢ : ٧٢
رقيب (طويل) ١ : ٢٢٧	السواكب (طويل) ١ : ٧٠	مضرب (طويل) ١ : ١٥	وسابي (كامل) ٢ : ٢٧٩
ليعب (طويل) ٢ : ١٦٥	الضوارب (طويل) ٨٥ (ت)	١٦٨ : ٢	شرب (كامل) ٣ : ٤٩
مشوب (طويل) ٣ : ٧٠	مألب (طويل) ١ : ١٢٧	مضب (طويل) ١ : ١٨٥	قمرب (كامل) ٢ : ٢٧٣
حبيب (طويل) ٣ : ٩٤	و ٥١ (ت)	مركب (طويل) ١ : ٢١١	احتقأب (خفيف) ٣ : ١٩٨
حسي (وافر) ٢ : ٣٩	المذاب (طويل) ١ : ١٣٦	تسرب (طويل) ١ : ٢٢٦	

المريضا (رجز) ٢ : ٣٥ و ٩٣ (ت)	أطلت (طويل) ٢ : ٢٨٦ تملت (طويل) ٣ : ٦٧ علقى (طويل) ٣ : ١٤٢ خفرت (طويل) ٢ : ٢٤ والخفرت (طويل) ٢ : ٣٢ شيرات (طويل) ٢ : ٢١٤ المربرات (طويل) ٣ : ٨٢ وقته (بسيط) ١ : ١١٠ تكفته (رجز) ١ : ٢٠ قربه (رجز) ٣ : ١٨٢ وأزدهيه (رجز) ٢ : ١٦٩ هزته (بسيط) ١ : ٦٣ ذمه (سريع) ١ : ٣٧٨ حياته (طويل) ١ : ٢٤٧ و ٧٧ (ت)	لويت (رجز) ١ : ٥٢ زيت (رجز) ٢ : ٢٤٤ مقلت (طويل) ٢ : ٢٣٦ فصيت (طويل) ٣ : ٦٦ حييت (وافر) ١ : ٢٠٥ فنيث (وافر) ٣ : ٢٨ ميت (وافر) ٣ : ٢٨ جرت (بسيط) ٣ : ١١١ الحاقات (بسيط) ٢ : ٩٥ الغاريت (بسيط) ١٠٧ (ت) فالسلة (كامل) ١ : ٨١ و ٣٩ (ت) انثلت (كامل) ٣٩ (ت) الحققت (رجز) ١ : ١٨٩ خلقى (رجز) ١ : ١٩٢ التقى (رجز) ١ : ٣٥٦٤ (ت) المقى (رجز) ٣٥ (ت) الثات (رجز) ٢ : ٦٨ حياق (رجز) ٢ : ٢٤٤ مقمرات (رجز) ٣ : ٢٠ وصلت (طويل) ١ : ٢٣ جلت (طويل) ١ : ٤٠ وزلت (طويل) ١ : ٦٥ غنت (طويل) ١ : ١٣١ ضلت (طويل) ١٣٣ (ت) كلت (طويل) ٢ : ٣٢ لغنت (طويل) ٢ : ١٠٥ حلت (طويل) ٢ : ١٠٧ استعلت (طويل) ٢ : ١٠٩ از يارت (طويل) ٤٩ (ت)	الشباب (وافر) ١ : ٨٤ الكلاب (وافر) ٢ : ١١٩ الجبوب (وافر) ٣ : ٥ قلبه (بسيط) ١ : ٢٢٣ عقه (خفيف) ٣ : ٢٠١ هيا آيه (رجز) ٢ : ٦٨ المكوكية (رجز) ٣ : ١٨٠ تطلبه (رجز) ١ : ١٥٦ تكلبه (رجز) ١ : ٢٦٤ ناضبه (طويل) ١ : ٩ جاده (طويل) ١ : ٩٥ قاضبه (طويل) ١ : ١٦٥ تماثبه (طويل) ٢ : ٢٣٠ جانبه (طويل) ٢ : ٣١٣ ذوائبه (طويل) ٣ : ١٦٣ أقاربه (طويل) ٣ : ٢٢٠ مماثبه (طويل) ١٥ (ت) صحايا (طويل) ١ : ٨٣ نصايا (طويل) ٣ : ٧٥ جوايا (طويل) ٣ : ٧٧ ميميا (طويل) ٢ : ١٢٧ خطوبيا (طويل) ٣ : ٦٨ ذنوبيا (طويل) ٢ : ٢٦٢ خطوبيا (طويل) ٢ : ١٩٨ هوبيا (طويل) ٣ : ٩٢ (ت) بقيتا (وافر) ٣ : ٢٨ بليت (كامل) ٢ : ٣ بكيت (كامل) ١ : ١٦٤ الموت (رجز) ١ : ٢٠
المريضا (رجز) ٢ : ٣٥ و ٩٣ (ت)	أطلت (طويل) ٢ : ٢٨٦ تملت (طويل) ٣ : ٦٧ علقى (طويل) ٣ : ١٤٢ خفرت (طويل) ٢ : ٢٤ والخفرت (طويل) ٢ : ٣٢ شيرات (طويل) ٢ : ٢١٤ المربرات (طويل) ٣ : ٨٢ وقته (بسيط) ١ : ١١٠ تكفته (رجز) ١ : ٢٠ قربه (رجز) ٣ : ١٨٢ وأزدهيه (رجز) ٢ : ١٦٩ هزته (بسيط) ١ : ٦٣ ذمه (سريع) ١ : ٣٧٨ حياته (طويل) ١ : ٢٤٧ و ٧٧ (ت)	لويت (رجز) ١ : ٥٢ زيت (رجز) ٢ : ٢٤٤ مقلت (طويل) ٢ : ٢٣٦ فصيت (طويل) ٣ : ٦٦ حييت (وافر) ١ : ٢٠٥ فنيث (وافر) ٣ : ٢٨ ميت (وافر) ٣ : ٢٨ جرت (بسيط) ٣ : ١١١ الحاقات (بسيط) ٢ : ٩٥ الغاريت (بسيط) ١٠٧ (ت) فالسلة (كامل) ١ : ٨١ و ٣٩ (ت) انثلت (كامل) ٣٩ (ت) الحققت (رجز) ١ : ١٨٩ خلقى (رجز) ١ : ١٩٢ التقى (رجز) ١ : ٣٥٦٤ (ت) المقى (رجز) ٣٥ (ت) الثات (رجز) ٢ : ٦٨ حياق (رجز) ٢ : ٢٤٤ مقمرات (رجز) ٣ : ٢٠ وصلت (طويل) ١ : ٢٣ جلت (طويل) ١ : ٤٠ وزلت (طويل) ١ : ٦٥ غنت (طويل) ١ : ١٣١ ضلت (طويل) ١٣٣ (ت) كلت (طويل) ٢ : ٣٢ لغنت (طويل) ٢ : ١٠٥ حلت (طويل) ٢ : ١٠٧ استعلت (طويل) ٢ : ١٠٩ از يارت (طويل) ٤٩ (ت)	الشباب (وافر) ١ : ٨٤ الكلاب (وافر) ٢ : ١١٩ الجبوب (وافر) ٣ : ٥ قلبه (بسيط) ١ : ٢٢٣ عقه (خفيف) ٣ : ٢٠١ هيا آيه (رجز) ٢ : ٦٨ المكوكية (رجز) ٣ : ١٨٠ تطلبه (رجز) ١ : ١٥٦ تكلبه (رجز) ١ : ٢٦٤ ناضبه (طويل) ١ : ٩ جاده (طويل) ١ : ٩٥ قاضبه (طويل) ١ : ١٦٥ تماثبه (طويل) ٢ : ٢٣٠ جانبه (طويل) ٢ : ٣١٣ ذوائبه (طويل) ٣ : ١٦٣ أقاربه (طويل) ٣ : ٢٢٠ مماثبه (طويل) ١٥ (ت) صحايا (طويل) ١ : ٨٣ نصايا (طويل) ٣ : ٧٥ جوايا (طويل) ٣ : ٧٧ ميميا (طويل) ٢ : ١٢٧ خطوبيا (طويل) ٣ : ٦٨ ذنوبيا (طويل) ٢ : ٢٦٢ خطوبيا (طويل) ٢ : ١٩٨ هوبيا (طويل) ٣ : ٩٢ (ت) بقيتا (وافر) ٣ : ٢٨ بليت (كامل) ٢ : ٣ بكيت (كامل) ١ : ١٦٤ الموت (رجز) ١ : ٢٠

(ث)

(ج)

(ب)

(أ)

(ح)

الذبايح (كامل) ٢ : ٢٤١
الحى (كامل) ١ : ١٨٣
مفتاحا (كامل) ١ : ٢٣٣
التباجا (مقارب) ١ : ٢٤٢
براسا (وافر) ١ : ١٦٢
قروحوا (بسيط) ١ : ٢٨
جرحوا (بسيط) ٨١ (ت)
الوضح (بسيط) ١ : ٢٤٨
٢ : ١٩٤ و ٨٠ (ت)
روح (بسيط) ١ : ٢٥١
الريح (بسيط) ٣ : ١٥٤
الأطيلح (كامل) ٢ : ١٨٣
فاستراحو (كامل) ٣ : ٢٦
جوع (كامل) ٣ : ٥٨
تفوح (كامل) ٣ : ٩٨
سفوح (كامل) ٣ : ٢٠٣
مناح (خفيف) ٣ : ١٢٩
وقاح (رمل) ٣ : ١٦٥
أضطح (طويل) ١ : ١٥
يتوخر (طويل) ١ : ٩٩
مكح (طويل) ٢ : ٥٤
المجلح (طويل) ٢ : ١٥٢
تسفيح (طويل) ٣ : ١٣٨
أوايح (طويل) ١ : ٨٧
وأوايح (طويل) ١ : ١٤٣
صالح (طويل) ١ : ١٨٧
صح (طويل) ١ : ١٠١ و ٥
وصح (طويل) ١ : ١٩٧
صح (طويل) ٢ : ٣٥

الكوايح (طويل) ٢ : ٨٣
٣ : ٢٠٣
المانح (طويل) ١١٠ (ت)
مادح (طويل) ٢ : ١١٨
مجالح (طويل) ٢ : ١٥٢
٢ : ٢٥٣ و ١٠٩ (ت)
رايح (طويل) ٢ : ١٦٤
كالخ (طويل) ١١٥ (ت)
المتاوح (طويل) ٢ : ١٧٨
و ١١٥ (ت)
صوايح (طويل) ٢ : ١٩٠
صاخ (طويل) ٣ : ١٢٣
و ١٤٣
مايح (طويل) ٣ : ١٦٦
سفيح (طويل) ١ : ٧٠
فريح (طويل) ١ : ١٣٠
تووح (طويل) ١ : ١٣٣
مبيح (طويل) ٢ : ٢٥
قصيح (طويل) ٢ : ١٥٩
براح (وافر) ٢ : ٦١
المراح (وافر) ٣ : ٥٨
سفوح (وافر) ١ : ١٣٣
لماح (بسيط) ١ : ١٧٧
بالراح (بسيط) ٣ : ١٩
إصلاح (بسيط) ٣ : ١٣٩
الريح (بسيط) ١ : ٢٤٠
القارح (كامل) ٣ : ٩٧
المتارح (كامل) ٣ : ٨
نياح (كامل) ١ : ٩٣
الجراح (كامل) ٨٧ (ت)
ضاح (كامل) ٢ : ١ و
٨٧ (ت)

الذبايح (خفيف) ٣ : ١٢٩
المادح (مقارب) ٣ : ١٢٦
أنوح (رجز) ٢ : ٢١٩
رزح (طويل) ٢ : ٢٣٤
الجوايح (طويل) ١ : ١٢١
القوادح (طويل) ٢ : ١٠٩
الجوايح (طويل) ٢ : ١٢٦
كايح (طويل) ٢ : ١٥٤
الأياطح (طويل) ٢ : ٢٢٨ و
١١٨ (ت)
الصمايح (طويل) ٣ : ٢١٧
سبيح (طويل) ٣ : ٨٧
قروح (طويل) ٢ : ٢٥
الرياح (وافر) ١ : ١٧٩
الصباح (وافر) ٢٤ (ت)
صاح (وافر) ١ : ٢١٦
بالرواح (وافر) ٣ : ٤٤
راح (وافر) ٣ : ٤٤
والمراح (وافر) ٣ : ١٤٦
الرييح (وافر) ١ : ٢٥٨
القبيح (وافر) ٣ : ٩٣

(خ)

قحا (مقارب) ٢ : ١٣٨
بمرضاح (بسيط) ٢ : ٢٧
تمرخ (طويل) ٢ : ٢٦٥

(د)

عضد (رجز) ١ : ٢٤
الكتد (رمل) ٢ : ٣١٠
الرتد (رمل) ٣ : ٢١٥
والعقد (طويل) ٢ : ١٣٧

الصمد (طويل) ٢ : ٢٨٨
٣ : ١٩٥
صددا (بسيط) ١ : ٥٤
رقدا (بسيط) ١ : ٥٩
بردا (بسيط) ١ : ٧٥
الجهدا (بسيط) ٢ : ١٤٣
بردا (بسيط) ٢ : ٢٢١
كادا (بسيط) ٣ : ٤١
هدا (كامل) ١ : ٣٨
ميادا (كامل) ١ : ١٣٣
وعهدا (كامل) ٢ : ٧٥
أردا (كامل) ٣ : ٧
وصدا (خفيف) ١ : ٢١٥
قد بدا (مقارب) ٣ : ١٩٣
يزيدا (مقارب) ٣ : ٢٢١
ممتدا (رجز) ٢ : ١١٢
ومعدا (رجز) ٢ : ١٥٦
أبدا (رجز) ٣ : ٥٢ و ٥
أسودا (رجز) ٣ : ٥٢ و ٥
أنجادا (رجز) ١ : ٣٥
مبيدا (رمل) ٣ : ٢١٤
واحد (سريع) ٣ : ٢٦
المبردا (طويل) ١ : ٣٣
و ٢٧ (ت)
وأنجادا (طويل) ١ : ٥٩
وقدا (طويل) ٢٧ (ت)
مجلدا (طويل) ١ : ١٢٥
٤٨ (ت)
تأبدا (طويل) ١ : ١٢٩
مجلدا (طويل) ٢ : ٧٩
فأبدا (طويل) ٢ : ١٢٨

أجلود (بسيط) ٣ : ١٢٦	أجلود (طويل) ١ : ٢٧١	أجلود (خفيف) ١ : ١٠١	أجلود (طويل) ٢ : ١٩١
أجلود (بسيط) ٣ : ١٢٦	أجلود (طويل) ١ : ٢٧٢	أجلود (مقارب) ٣ : ٨٨	أجلود (١١٦ و ١٩٣ : ٣ : ١٩١ : ٢ : ١٩٩)
أجلود (بسيط) ٣ : ١٢٦	أجلود (طويل) ٢ : ٢٦	أجلود (مقارب) ١ : ٢٢٦	أجلود (طويل) ٣ : ٦٩
أجلود (بسيط) ٣ : ١٢٦	أجلود (طويل) ٢ : ١٣٦	أجلود (مقارب) ١ : ١١٠	أجلود (طويل) ١ : ١٨٦
أجلود (بسيط) ٣ : ١٢٦	أجلود (طويل) ٢ : ٢٩٩	أجلود (مقارب) ١ : ١٠١	أجلود (طويل) ١ : ٢٨٠
أجلود (بسيط) ٣ : ١٢٦	أجلود (طويل) ٣ : ٤٥	أجلود (رجز) ٢ : ١٥٥	أجلود (طويل) ٩٨ (ت)
أجلود (بسيط) ٣ : ١٢٦	أجلود (طويل) ٣ : ١٠١	أجلود (طويل) ١ : ٢٣٥	أجلود (طويل) ٣ : ١٠٢
أجلود (بسيط) ٣ : ١٢٦	أجلود (طويل) ٣ : ١٠٣	أجلود (طويل) ٢ : ٥	أجلود (طويل) ٣ : ٢٠١
أجلود (بسيط) ٣ : ١٢٦	أجلود (طويل) ١ : ٢٣	أجلود (طويل) ٢ : ١٩١	أجلود (طويل) ١ : ٢٣٤
أجلود (بسيط) ٣ : ١٢٦	أجلود (طويل) ١ : ٤٥	أجلود (طويل) ٢ : ٢٤٤	أجلود (طويل) ٢ : ٢٦٢
أجلود (بسيط) ٣ : ١٢٦	أجلود (طويل) ١ : ٤٩	أجلود (طويل) ٢ : ٢٦٢	أجلود (طويل) ٣ : ١١٥
أجلود (بسيط) ٣ : ١٢٦	أجلود (طويل) ١ : ١٦١	أجلود (طويل) ٢ : ٢٨٧	أجلود (بسيط) ١ : ٣١
أجلود (بسيط) ٣ : ١٢٦	أجلود (طويل) ٢ : ٦٠	أجلود (طويل) ١ : ٧	أجلود (بسيط) ١ : ٥٣
أجلود (بسيط) ٣ : ١٢٦	أجلود (طويل) ٢ : ٨٤	أجلود (طويل) ١ : ١٧٠	أجلود (بسيط) ١ : ٨٧
أجلود (بسيط) ٣ : ١٢٦	أجلود (طويل) ٢ : ٦٥	أجلود (طويل) ١ : ١٨١	أجلود (بسيط) ١ : ١٠٦
أجلود (بسيط) ٣ : ١٢٦	أجلود (طويل) ٣ : ١٢٧	أجلود (طويل) ٢ : ١٧١	أجلود (بسيط) ١ : ٢٦٥
أجلود (بسيط) ٣ : ١٢٦	أجلود (بسيط) ١ : ١٢	أجلود (طويل) ١ : ١٩٢	أجلود (بسيط) ٢ : ٨٧
أجلود (بسيط) ٣ : ١٢٦	أجلود (بسيط) ١ : ٧٦	أجلود (طويل) ٩٣ (ت)	أجلود (بسيط) ٢ : ٩٥
أجلود (بسيط) ٣ : ١٢٦	أجلود (بسيط) ١ : ٢٦	أجلود (طويل) ٢ : ١٤٦	أجلود (بسيط) ٢ : ١٩٨
أجلود (بسيط) ٣ : ١٢٦	أجلود (بسيط) ١ : ٦٤	أجلود (طويل) ٢ : ٢٠٤	أجلود (بسيط) ٢ : ٢٨٨
أجلود (بسيط) ٣ : ١٢٦	أجلود (بسيط) ١ : ٢٦٣	أجلود (١١٢ و ١١٢ : ٢ : ٣٢٢)	أجلود (بسيط) ٣ : ٢٠٨
أجلود (بسيط) ٣ : ١٢٦	أجلود (بسيط) ٣ : ٤١	أجلود (طويل) ٢ : ٣٢٢	أجلود (بسيط) ٢ : ٢٢٤
أجلود (بسيط) ٣ : ١٢٦	أجلود (بسيط) ٢ : ٢٠١	أجلود (طويل) ٣٠ (ت)	أجلود (بسيط) ١ : ٢٦
أجلود (بسيط) ٣ : ١٢٦	أجلود (بسيط) ٢ : ٣٢٤	أجلود (طويل) ١ : ٥٤	أجلود (بسيط) ١ : ١١٩
أجلود (بسيط) ٣ : ١٢٦	أجلود (بسيط) ٣ : ٥٦	أجلود (طويل) ٢ : ١١٧	أجلود (بسيط) ٢ : ١٣٥
أجلود (بسيط) ٣ : ١٢٦	أجلود (بسيط) ١ : ٥٧	أجلود (طويل) ٢ : ٢١٩	أجلود (١٠٦ و ١٠٦ : ٢ : ١٣٥)
أجلود (بسيط) ٣ : ١٢٦	أجلود (بسيط) ١ : ٢٥٣	أجلود (طويل) ١ : ١٤	أجلود (بسيط) ٣ : ١٩٥
أجلود (بسيط) ٣ : ١٢٦	أجلود (بسيط) ٣ : ٤٥	أجلود (طويل) ١ : ١٤٠	أجلود (بسيط) ١ : ٢٦٧
أجلود (بسيط) ٣ : ١٢٦	أجلود (بسيط) ٣ : ٤٥	أجلود (طويل) ٢٨ (ت)	أجلود (بسيط) ٢ : ١٩٥
أجلود (بسيط) ٣ : ١٢٦	أجلود (بسيط) ٣ : ٦٢	أجلود (طويل) ١ : ١٧٤	أجلود (١١٠ و ١١٠ : ٢ : ١٩٥)

الفير (رجز) ٩٠ (ت)	يساعدها (مشرح) ٧٢ (ت)	واحد (طويل) ٣ : ٧٠	الفند (مقارب) ٣ : ٣٦
ومطر (رجز) ١٢ : ٢ و ٩٠	تيودها (طويل) ١ : ٥	نجد (طويل) ١ : ١٩١	اليه (مقارب) ٣ : ٨٧
(ت)	يقودها (طويل) ١ : ٤٣	اليرد (طويل) ١ : ٢٣٥	بدي (رجز) ١ : ٢٠٠
كتر (رجز) ٢ : ١١٦	٣١ (ت)	رغنه (طويل) ٢ : ٢١	قدي (رجز) ٦١ (ت)
كمر (رجز) ٢ : ١٧١	مبيدها (طويل) ٣١ (ت)	وبجلى (طويل) ٢ : ٢٢٩	مقرد (رجز) ٢ : ١٧
بأصبار (رجز) ٢ : ٥٣	بمبيدها (طويل) ١ : ٨٤	بمدي (طويل) ٣ : ٥١	المركدى (رجز) ٢ : ٢١٨
الطير (رجز) ٣ : ٧٣	يمبيدها (طويل) ٣١ (ت)	المردى (طويل) ٣ : ٩٢	عضلى (رجز) ٣ : ١٤٣
بانثير (رجز) ٣ : ٢١١	تخودها (طويل) ١ : ١٦٥	بمدي (طويل) ٣ : ١٠٣	الخويد (سريع) ١ : ٢٥
الى خير (رجز) ٣ : ٢١١	وشهودها (طويل) ٣ : ٣٣	وبجلى (طويل) ٣ : ١٠٤	المتجد (سريع) ١٣١ (ت)
انخصر (رمل) ٢ : ٥٢	إيمادها (كامل) ١ : ٢١٧	لزياد (طويل) ٢ : ١٥٤	للقند (سريع) ١ : ٣٤
كالنقر (رمل) ٢ : ٢١٢	(ذ)	بلاد (طويل) ٢ : ٢٢٣	المائد (سريع) ١ : ٢٢٦
ينمير (رمل) ٢ : ٢٩١	ملاذا (بسيط) ٢ : ٢١	زياد (طويل) ٣ : ٨٥	حداد (سريع) ٣ : ١٤٢
لقرور (رمل) ٣ : ١٤٧	بقداد (رجز) ٣ : ١٦٥ (هـ)	سعد (وافر) ٣ : ١٨	قارعد (طويل) ١ : ٩٦
مقفر (سريع) ١ : ٢٤٥	(ر)	برد (وافر) ٣ : ١٤٧	موقد (طويل) ١ : ١١٦
تقور (سريع) ١ : ١٠٠	يضائر (كامل) ١ : ٩٦	السواد (وافر) ١ : ١١٠	مذود (طويل) ١ : ٢٣٤
جهر (طويل) ١ : ٢٣٧	محقر (مشرح) ٣ : ١٩١	ينادى (وافر) ١ : ١٢٢	مجلد (طويل) ١ : ٢٥٥
والنشر (طويل) ١ : ٢٤٣	ابن مر (مقارب) ١ : ٩٣	جراد (وافر) ١ : ١٤١	مسيد (طويل) ٢ : ٥٣
نضرا (بسيط) ١ : ٩	١٦ : ٢	٣٨ : ٣	أوقد (طويل) ٢ : ١٠٣
نحرا (بسيط) ١ : ٦٩	عجر (مقارب) ٢ : ٦	زياد (وافر) ٢ : ١	المصمد (طويل) ٢ : ٢٨٨
٣٦ (ت)	بالنظر (مقارب) ٢ : ١٠١	ودادى (وافر) ٢٣ (ت)	الترود (طويل) ٣ : ١٢٠
الازرا (بسط) ١ : ١١٣	أنت مر (مقارب) ٢ : ٢١١	القراد (وافر) ٢ : ١٢٦	ومتلدى (طويل) ٣ : ١٤٠
درا (بسيط) ١ : ١٩٧	صفر (مقارب) ٢ : ٢٤٧	المنادى (وافر) ٢ : ٢٧٠	بأوحد (طويل) ٣ : ٢١٨
نظرا (بسيط) ٢ : ٢٨٨	تسهر (مقارب) ١ : ٢٤٨	سواد (وافر) ٢ : ٢٩٠	يبدي (طويل) ١١٢ (ت)
الإبرا (بسيط) ٢ : ٣٠٩	مسيطر (مقارب) ٢ : ٢٦٠	جهاد (وافر) ٢ : ٣٠١	الأساود (طويل) ١ : ٨
النارا (بسيط) ٢ : ١٤٠	أشر (مقارب) ٣ : ١٦٣	البعيد (وافر) ٣ : ٥١	المتود (طويل) ١ : ٦٣
زهرا (كامل) ١ : ٨٤	عور (رجز) ١ : ٩٦	الحديد (وافر) ١ : ٣٦	لوارد (طويل) ١ : ٧٦
طهورا (كامل) ١ : ٢٣	البقر (رجز) ١ : ١١٧	لصيد (وافر) ١ : ١١٠	س على (طويل) ١ : ١٦٨
سرا (خفيف) ٢ : ١٨٣	الحمر (رجز) ٩٠ (ت)	متممه (وافر) ٣ : ١٥١	الزائد (طويل) ٢ : ١٥٧
وأجبار (خفيف) ١ : ١٠١	٩٠ (ت هـ)	فدها (رجز) ٢ : ٢٦٥	بقد (طويل) ٢ : ١٦٥
استصارا (خفيف) ٢ : ١٦٠	شكر (رجز) ١ : ١٣٦	قرادها (كامل) ٣ : ٥٣	واحد (طويل) ٢ : ١٨٣
والمارا (مديد) ١ : ٦٠	الأز (رجز) ١ : ٢٣٠	فدها (مشرح) ١ : ٢٣٥	الرواد (طويل) ٣ : ٦٤
		٧٢ (زب)	

والبقرا (منسرح) ١٨٥: ٢	وقرا (طويل) ٢٢٤: ٢	أكثر (كامل) ٢: ٢٣٦	نحصر (طويل) ١٠٨: (ت)
تقدرا (متقارب) ١٩٨: ٣	قدرا (طويل) ٦٢: ٣	و ١٢٠: (ت)	أنظر (طويل) ١: ٢٠٨
خفارا (متقارب) ٦٦: ١	خلرا (وافر) ١٢٨: ١	المبصر (كامل) ٢: ٢٧٥	أنظر (طويل) ١: ٢١٥
نهارا (متقارب) ٤٠: (ت)	٢٧٤: ٢	تنكو (كامل) ٣: ٨٩	تنصر (طويل) ١: ٢٢٧
عصيرا (متقارب) ١٧: ١	عمارا (وافر) ٢٠١: ١	تستطر (كامل) ٣: ١١٥	يتنير (طويل) ٢: ١٠٧
البهرا (متقارب) ٤٢: ١	السرارا (وافر) ٢٣: ٢	الأمر (كامل) ١: ٣٩	أوفر (طويل) ٢: ٢٢٩
الشعرا (متقارب) ٧٥: ١	القطارا (وافر) ١٤٠: ٢	الأمر (كامل) ١: ٤٥	متيسر (طويل) ٣: ٧٣
الخضرا (رجز) ٢٩: ٣	الغمر (مبسط) ١٦: ١	القبير (كامل) ٣: ٣٦	نحصر (طويل) ٣: ٢٠١
وآزهمرا (رجز) ٦٥: ١	نصروا (مبسط) ٨٢: ١	نفر (كامل) ٣: ١٦٤	جازرد (طويل) ١: ٥٨
نارا (رجز) ١٨٠: ١	أمروا (مبسط) ١٠٣: ١	مدرار (كامل) ١: ٢٠٩	عاذر (طويل) ١: ٩٨
الأسفارا (رجز) ٢٤٦: ١	متر (مبسط) ١٧٨: ١	الأعطار (كامل) ١: ٢٧٦	حائر (طويل) ١: ٢٠٨
وقارا (رجز) ٢٩١: ٢	مضر (مبسط) ٨٨: ٢	غزار (كامل) ٣: ٢٩	خادر (طويل) ٢: ٩٢
تيسرا (طويل) ٢٣٥: ١	الجر (مبسط) ١٦٣: ٢	التنير (كامل) ١: ١٠٨	القبير (صويل) ٢: ١٦٤
يزوربا (طويل) ٢٤٤: ١	القمر (مبسط) ١٧٠: ٢	المنير (كامل) ٢: ١٤٢	أسراثر (صويل) ٢: ١٦٤
يشمرا (طويل) ٢٦٤: ١	الصقر (مبسط) ٢٠١: ٢	ووقار (خفيف) ١: ١١٢	البدادر (طويل) ٧٠: (ت)
عصرا (طويل) ١٦: ٢	الوزر (مبسط) ٢٢٣: ٢	٩٣: ٢	قار (طويل) ٢: ٢٥١
أزهرا (طويل) ٧٧: ٢	تنظر (مبسط) ١: ٣	بور (خفيف) ٢: ٢١٣	ظاهر (طويل) ٢: ٢٩٣
أحمرا (طويل) ٣٧: (ت)	أنظر (مبسط) ١٣٩: ٣	أمر (منسرح) ١: ١٠٣	دشر (طويل) ٣: ٣٥
ليضمرا (طويل) ١٧٨: ٢	النار (مبسط) ٤١: ١	تنظر (رجز) ٢: ١٨	حائر (طويل) ٣: ١٠٢
أمرا (طويل) ٢٥٤: ٢	نار (مبسط) ٧٢: ١	مضير (رجز) ٣: ١٨١	ناصر (طويل) ٣: ١٣٩
فبشرا (طويل) ٢٧٥: ٢	عار (مبسط) ٢١: (ت)	الأبصار (رجز) ١: ٢٥٠	واشر (طويل) ٣: ٢١٧
ومجدرا (طويل) ٥٣: ٣	ممار (مبسط) ٣٠: ٢	عديرا (رجز) ٣: ١٩	غمر (صويل) ١: ٥٣
صومرا (طويل) ٥٣: ٣	البار (يسم) ٣١: ٢	نصير (مل) ١: ٧١	قصد (صويل) ١: ٧٨
خنافرا (طويل) ١٣٥: ١	أمور (مبسط) ٩٥: ٢	لرور (مل) ٣: ١٤٧	و ٣٧: (ت)
الضرائرا (طويل) ٦٦: ٢	المصاير (يسم) ٢٥٢: ٢	تفود (مرج) ١: ١٠٠	الجر (طويل) ١: ٨٤
الجزرا (طويل) ٢٠٦: ١	و ١٢٦: (ت)	أمر (مرج) ٣٠: (ت)	نصر (صويل) ١: ١٢٦
و ٦٥: (ت)	المخاضير (مبسط) ١٢٦: (ت)	يسر (طويل) ١: ١٠٠	العصر (صويل) ١: ١٣٣
سطرا (طويل) ٢١٨: ١	بور (مبسط) ١٥: ٣	يقصر (طويل) ١: ١٠٩	سخر (طويل) ١: ١٤٨
و ٦٨: (ت)	أجر (كامل) ١: ٦٤	وتصهر (صويل) ١: ١٣٩	و ٥٢: (ب)
الوزرا (طويل) ٢٦٧: ١	لمعر (كامل) ٢: ٢٣٦	و ٢: ١٦٠	أمر (طويل) ١: ١٤٨
ذكرا (طويل) ٤٠: ٢	و ١٢٠: (ت)	ونحصر (صويل) ١: ١٦٢	نمر (طويل) ٣٨: (ب)

المهجور (كامل) ٢ : ١٠٣	بالصار (بسيط) ٢ : ٢٢٥	لصبور (طويل) ٢ : ٢٦٧	الأمر (طويل) ١ : ١٤٨
للأقطار (خفيف) ١ : ١٧٩	الضاري (بسيط) ٢ : ٢٤٢	بشي (طويل) ٣ : ٣١	عمرو (طويل) ١ : ١٤٨
سمير (خفيف) ١ : ٢٣٢	والدار (بسيط) ٣ : ٧٢	الحذار (وافر) ٢ : ٦١	المجير (طويل) ١ : ١٤٩
والجهر (منسرح) ١ : ٢٢٩	ناري (بسيط) ٣ : ١٢٢	الغيار (وافر) ٤٠ (ت)	القفقر (طويل) ٦٥ (ت)
الأحر (مقارب) ٣ : ٩٠	الطوامير (بسيط) ١ : ٢٣٠	التهاد (وافر) ٣ : ٩٧	تزد (طويل) ١ : ١٥٤
النير (مقارب) ٣٧ (ت) ٥	ومهجور (بسيط) ٢ : ١٩٣	هصور (وافر) ١ : ٤٧	جمر (طويل) ١ : ١٧٩
آمر (مقارب) ١ : ١٠٠	بمجنور (بسيط) ٢ : ٣٠٤	والسرور (وافر) ١ : ١١٣	البندر (طويل) ١ : ٢١٦
الحاضر (رجز) ٢ : ٦٨	بأسار (بسيط) ١٢٣ (ت)	يضر (وافر) ١ : ٢٠٢	شفر (طويل) ١ : ٢٥١
الفرافر (رجز) ٢ : ١٩٣	المفقر (كامل) ١ : ٤٣	بمير (وافر) ١ : ٢٧٢	المجير (طويل) ١ : ٢٧٩
فهر (رجز) ٢ : ١١٧	كالأذر (كامل) ١ : ١٥٧	السدير (وافر) ٢ : ٢٠٥	المهر (طويل) ١ : ٢٨٣
ثثار (رجز) ٢ : ٢٩٦	مطهر (كامل) ١ : ١٧٥	حبر (وافر) ٣ : ٥٦	أجر (طويل) ٢ : ١٨
والنوير (رجز) ١ : ٢٣٦	المضهر (كامل) ٢ : ٦٩	المصور (وافر) ٣ : ٨٥	والصبر (طويل) ٢ : ٧٣
الغير (رجز) ١ : ٥٩	الملدر (كامل) ٢ : ١١٢	يسير (وافر) ٣ : ٢١٧	و ٩٦ (ت)
صير (رجز) ٣ : ١٩٨	كافر (كامل) ٢ : ١٤٥	أقر (بسيط) ١ : ٩٤	القفقر (طويل) ٢ : ١١٩
يشمر (سريع) ١ : ٢٠٩	الداير (كامل) ٢ : ٢١٤	الصرور (بسيط) ١ : ١٦٤	الدهر (طويل) ٢ : ٢٨٢
والعاصر (سريع) ٣ : ١٧	ستر (كامل) ١ : ٩١	القمر (بسيط) ١ : ١٨٦	الجمر (طويل) ٣ : ٢
والحاصر (سريع) ٧٢ (ت)	الجزر (كامل) ٢ : ١٥٨	عشر (بسيط) ١ : ١٩٥	صفر (طويل) ٣ : ٣٠
يجري (سريع) ٢ : ٢٠٥	و ٧٥ (ت)	الصود (بسيط) ١ : ٢٠٣	الزجر (طويل) ٣ : ١١٠
مجرد (طويل) ١ : ١٠٤	الحمر (كامل) ١٨ (ت) ٥	متصر (بسيط) ٢ : ٣١	القطر (طويل) ٣ : ١٢٥
وأقرى (طويل) ٢ : ٦٦	و ١٩ (ت)	لجزر (بسيط) ٢ : ١٠١	البحر (طويل) ٣ : ٢٠٥ (٥)
بصود (طويل) ٣ : ٥٣	بدر (كامل) ٢ : ١٦٩	فاستر (بسيط) ٢ : ١١٠	عير (طويل) ١ : ٢٠
قنطر (طويل) ٣ : ٦٤	النضر (كامل) ٢ : ١٧٠	و ٢٧ (ت)	حمود (طويل) ١ : ٣٧
المسدر (طويل) ٣ : ٩٩	و ١١٤ (ت)	بصري (بسيط) ٢ : ١٩٦	جدير (طويل) ١ : ١٣١
مجير (طويل) ٢٢ (ت)	بسر (كامل) ٢ : ٣٠٤	والنصر (بسيط) ٢ : ٢١٣	جدير (طويل) ١ : ١٤٠
المشاور (طويل) ١ : ٣٧	مذكور (كامل) ١ : ١٥٢	غسار (بسيط) ١ : ١١	بغور (طويل) ١ : ١٨٣
بالتدابير (طويل) ١ : ٧٣	و ٣٠٧ : ٢	و ٢٢ (ت)	وستور (طويل) ١ : ٢٢٦
بالكرار (طويل) ١ : ٨٩	ضواري (كامل) ١ : ٢٠٦	أيسار (بسيط) ١ : ٢٣٩	وجبور (طويل) ٢ : ٢٣
المواطر (طويل) ١ : ١٨٣	الدار (كامل) ١ : ٢٤١	و ٧٢ (ت)	ضمير (طويل) ٢ : ١٧٦
الوادد (طويل) ١ : ٢١٨	و ٧٤ (ت)	إنداري (بسيط) ٢١ (ت)	تذكير (طويل) ٢ : ١٨١
الهارز (طويل) ١ : ٢٣٨	الدار (كامل) ٧٥ (ب)	المار (بسيط) ٢ : ٩٤	كثير (صويل) ٢ : ١٨٨
الكائر (طويل) ١ : ٢٥٢	والأمهار (كامل) ٢ : ٩١	قصار (بسيط) ٢ : ٢٠٦	ليصير (صويل) ٢ : ٢٠٦
	إستر (كامل) ٢ : ٢٣١	صه ر (بسيط) ٧٧ (ت)	

صدورها (طويل) ٢ : ٢٥	تجوري (وافر) ٢ : ١٢٩	يدرى (طويل) ٢ : ٦١	المتحدر (طويل) ١ : ٨٩
قثيرها (طويل) ٣ : ٢١	و ١٠٥ (ت)	الدهم (طويل) ٢ : ٨٦	المتحجر (طويل) ١ : ٨٩ (هـ)
وكتيرها (طويل) ٣ : ١١٠	التنور (وافر) ٣ : ١٠٢	السم (طويل) ٢ : ١٠٣	طائر (طويل) ٢ : ٩
نارها (كامل) ٢ : ١٦٢	مطيرها (كامل) ٣ : ٩٧	عصر (طويل) ٢ : ١٢٩	ناظر (طويل) ١ : ٨٩ (هـ)
(ز)	عده (منسرح) ١ : ٢٢٧	القدر (طويل) ٢ : ١٤٣	عامر (طويل) ٢ : ١٣١
	و ٧٠ (ت)	كسرى (طويل) ٢ : ١٧٢	عامر (طويل) ٣ : ٣٦
وتاجز (كامل) ١ : ٢٢٥	خبه (مقارب) ٣ : ٢١٢	تدرى (طويل) ٢ : ١٧٤	الضرائر (طويل) ٣ : ١٣٠
تسيز (يسيط) ١ : ٣٨	عصافيره (مقارب) ١٣٦	يهرى (طويل) ٢ : ١٩٨	تناكر (طويل) ٣ : ٢٠٢
٩٠ : ٢	(ت)	وكر (طويل) ٢ : ٢٠٦	انحر (طويل) ١ : ٧٦
مردز (طويل) ١ : ١٩٨	نادره (رجز) ١ : ٢٧	خضر (طويل) ٢ : ٢٦٥	مترى (طويل) ١ : ٩٤
المتحز (كامل) ١ : ٨٤	يضره (كامل) ٢ : ٨	الصبر (طويل) ٣ : ٦٩	كسرى (طويل) ٢٤ (ت)
المهز (خفيف) ١ : ٢٧٣	مظله (منسرح) ٣ : ٩٥	بالقفر (طويل) ٣ : ٨٧	المشر (طويل) ١ : ٩٨
جروز (رجز) ٣ : ٨٠	وتشره (منسرح) ٣ : ٩٥	صدى (طويل) ٣ : ١١٨	الخصر (طويل) ٤٦ (ت)
(س)	نجسره (رجز) ٢ : ١٦	بصار (طويل) ٣ : ٨١	الفسر (طويل) ١ : ١١٧
	و ٩١ (ت)	ثبير (طويل) ١ : ١٦١	و ٤٥ (ت)
قياس (رجز) ١ : ١٢	وازجدجاره (رجز) ٢ : ٢٢٨	مطير (طويل) ٢ : ١٨٨	انحر (طويل) ١ : ١٢٧
وسيس (سريع) ١ : ١٢٥	الكاره (رجز) ٩٤ (ت)	قصير (طويل) ٣ : ١٠١	والصبر (طويل) ١ : ١٦٧
اطلنكا (رجز) ٢ : ١٤٦	وباره (رجز) ٣ : ١٢٩	حضور (طويل) ٩٠ (ت)	الكسر (طويل) ١ : ٢١٠
اسقوب (رجز) ١ : ١٤٦	حاضره (طويل) ١ : ٩	تمس (وافر) ١ : ١٧٤	المجير (طويل) ١ : ٢١٨
الدوسا (رجز) ٣ : ٦٥	زائره (طويل) ١ : ٧٨	بأثر (وافر) ٢ : ١٢٥	المجير (طويل) ١ : ٢٢١
أملسا (طويل) ٢ : ١٥٩	ثأره (طويل) ٨٤ (ت)	عرو (وافر) ٢ : ١٦١	تدرى (طويل) ١ : ٢٢٢
وسدوس (طويل) ٢١ (ت)	وسأره (طويل) ١ : ٢٣٦	بثر (وافر) ٣٤ (ت)	البدر (طويل) ١ : ٢٣٠
غراضيس (يسيط) ١ : ٢٢٣	ذاكره (طويل) ٢ : ٦٠	قطر (وافر) ٢ : ١٨٠	قبرى (طويل) ١ : ٢٣٠
المجلس (كامل) ١ : ٩٥	عوائره (طويل) ٢ : ٢٣٠	وعار (وافر) ١ : ٢٧	القنسر (طويل) ١ : ٢٣٤
منفس (كامل) ١ : ١١٢	و ١١٩ (ت)	فالضيار (وافر) ١ : ٣٢	الحجر (طويل) ١ : ٢٣٩
كيس (رجز) ١ : ٢٣٢	دعائره (طويل) ٣ : ٢١١	المزار (وافر) ١ : ٥٥	للقفر (طويل) ١ : ٢٤٦
يتئيس (طويل) ١ : ٧٢	حجره (مديد) ٣ : ١٢٩	بصار (وافر) ٢ : ٨	كسر (طويل) ١ : ٢٦١
انوائس (طويل) ٣ : ٩٨	قبره (منقرب) ١ : ٢٧٦	المزار (وافر) ٣ : ٤٥	الصبر (طويل) ٢ : ٢
انئيس (وافر) ١ : ٦١	نخارده (طويل) ٢ : ٣٠١	المحار (وافر) ١٢٢ (ت)	قفسر (طويل) ٢ : ٧
شوس (وافر) ١ : ١٧٦	مطيرها (طويل) ١ : ٨٨	الحزود (وافر) ١ : ١٨	الممر (طويل) ٢ : ٣٦
والخرس (يسيط) ٣ : ٢١	يضرها (طويل) ١ : ١٣١	زير (وافر) ١ : ٢٤	المشر (طويل) ٢ : ٥٢
القاصى (يسيط) ١ : ٢١٣			

العلی (درج) ٣ : ١٦٥	ينقضا (سريع) ١ : ٢٥٢	أمس (طويل) ١ : ١٠٨	الناس (بسيط) ٣١ (ت)
ولط (درج) ٢ : ٢٠٠	والعرضا (سريع) ١ : ١٤١	والحبس (طويل) ١ : ١١٥	وجلاسي (بسيط) ١ : ٢٤٣
وعاط (درج) ٢ : ٩٨	أجهضا (طويل) ٣ : ٤٩	تنسى (طويل) ٢ : ٢٩٤	راسى (بسيط) ٢ : ٤٨
الضطاط (درج) ٢ : ٢٥٤	يقضى (طويل) ٣ : ١١٦	عرمى (وافر) ١ : ١٨٦	النواقيس (بسيط) ١ : ٢٦٨
الضمروط (درج) ٣ : ٨٣	عريضا (وافر) ١ : ٤٦	خريبي (وافر) ٢ : ١٦٢	الأوجس (كامل) ١ :
القطاط (وافر) ٢ : ٢٥٤	مهيض (بسيط) ٣ : ٢١٥	تكدي (وافر) ٢ : ١٦٣	٢٣٢ و ٧١ (ت)
الخللاط (وافر) ٣ : ١٩١	التضاض (طويل) ١ : ١٧٩	شمس (وافر) ٣ : ١٥	معرس (كامل) ٧١ (ت)
(ظ)	الرواض (كامل) ١ : ١١٠	ضروس (وافر) ٣٠ (ت)	المس (كامل) ١ : ٢٧٧
	ويمضى (خفيف) ٣ : ٢٢٢	(ش)	و ٨٦ (ت)
	هض (درج) ١ : ٨١		أمس (كامل) ٣ : ٢٩
حافظ (طويل) ١ : ١٥٤	قضقاض (درج) ١ : ٢٢		عبوس (كامل) ١ : ١٥
واعظ (طويل) ٣ : ١٦	تفياض (درج) ٣ : ٨٣	بمحش (طويل) ٢٢ (ت)	للمس (منسرج) ١ : ١٩
حفرظ (طويل) ٢ : ١٩٨	خفض (سريع) ٢ : ١٨٩	المشوش (درج) ٢ : ٩٧	و ٢٤ (ت)
(ع)	ينفض (طويل) ١ : ٢٥	كالعريش (درج) ٢ : ١٦٦	الشمس (منسرج) ٢٤ (ت)
	المقوض (طويل) ٢ : ٢٩٤	(ص)	يايس (درج) ٢ : ٢٧١
	الأرض (طويل) ١ : ٣٠		الثأس (درج) ١ : ١٣٩
خدع (رمل) ٢ : ٣١٧	بمض (طويل) ١ : ٢٧١		المس (درج) ١ : ١٧٦
والجزوا (بسيط) ١ : ٢٢	بعض (طويل) ١٩ (ت)	وايضا (درج) ١ : ٣٦	منحص (درج) ١ : ١٧٦
فائقطعا (بسيط) ١ : ٢٤٧	محض (طويل) ١ : ٢٧٨	تاصى (درج) ٢ : ١٦	عبس (درج) ٢ : ١٧
٣٢ (ت)	عرضى (طويل) ٢ : ٢٦١	تنكص (طويل) ٣ : ١١٣	ملس (درج) ٢ : ١٦٨
	بعض (طويل) ٣ : ٩٤	القواميس (بسيط) ١ : ٢٠	أنجاس (درج) ١ : ١٧٦
	بيض (طويل) ١ : ٩	النص (كامل) ٢ : ١٣٨	قرطس (درج) ١ : ٢٧٩
خشعا (بسيط) ١ : ١٠١	عريض (طويل) ٢ : ٢٠٩	القميص (كامل) ١٢٣ (ت)	مقيامى (درج) ٢ : ١٦
مضطجعا (بسيط) ١ : ١٥٦	المخوض (طويل) ٢ : ٢٨٢	رهمه (سريع) ٣ : ١٨٩	النجاس (درج) ٢ : ١٢٥
والطبا (بسيط) ٢ : ٣٠٤	وأمضى (وافر) ٣ : ٩٤	(ض)	بالوامس (درج) ٢ : ٢٦٣
والصلما (بسيط) ٣ : ١٩٨	بأنهضه (درج) ٢ : ٢٥٢		ضاسى (رمل) ١ : ٥٧
قلما (بسيط) ٣ : ٢١٣	(ط)		الدم (سريع) ٣ : ٩٦
دموعا (كامل) ١ : ٧٩		رسيس (سريع) ١ : ١٢٥	
الخللاط (خفيف) ٣ : ٧٦		يايس (طويل) ١ : ٢٧٧	
معا (مديد) ١ : ١٣٣	النياط (درج) ١ : ٧٦	بذارس (طويل) ٢ : ١٩١	
نعا (مديد) ٢ : ١٦٥	والمرط (بسيط) ٢ : ١٢٣	العوارس (طويل) ١ : ٢٧٧	
فرط (منسرج) ١ : ٥٨	كالخط (مقارب) ١ : ١٤٥	(أ)	
وقعا (منسرج) ٣ : ٣٤			
زويما (درج) ١ : ١٠٥			

بوداع (كامل) ٣ : ١٣٠	هواجب (طويل) ١ : ٢١٥	ومصروع (بسيط) ٣ : ١٢٩	تيركها (دجز) ١ : ١٠٥ (م)
بجيص (دجز) ١ : ١٦٠	نازع (طويل) ١ : ٢٢٣	الإيصع (كامل) ١ : ١٨٢	معا (سريع) ٣ : ١٥
المصلع (دجز) ٢ : ٢١٨	قاطع (طويل) ١ : ٢٢٧	٢ : ١١٤	فأقتنا (طويل) ١ : ١٨
حامع (دجز) ٢ : ٢٩٦	واسع (طويل) ٢ : ٩١	المضجع (كامل) ١ : ١٨٢	تقمعما (طويل) ١ : ١٩
الراعي (دجز) ١ : ١٤٤	مجامشع (طويل) ٢ : ١١٤	الأمرع (كامل) ٢ : ١٨٦	تزلهما (طويل) ١ : ١١٥
الرائع (سريع) ٣ : ٧٢	يسارع (طويل) ٢ : ١٣٧	تنفع (كامل) ٢ : ٢٥٥	٢ : ١٨٥
والطاع (سريع) ٢ : ٢١٥	صادع (طويل) ٢ : ١٤١	مروع (كامل) ٢ : ٣٢٠	معا (طويل) ١ : ١٩٠
تهجاع (سريع) ٣٣ (ت)	وسامع (طويل) ٢ : ٢٠٤	خضوع (كامل) ٢ : ١٥١	فيتقما (طويل) ١ : ١٩١
مضلع (طويل) ١ : ٥٥	الختادع (طويل) ٢ : ٢٢٣	وأنصداع (خفيف) ١ : ١٦٦	مريما (طويل) ١ : ٢٧٥
تمنع (طويل) ١ : ٢٢٨	الأصابع (طويل) ٢ : ٢٨١	جزعوا (منسرح) ٣ : ١٢٣	بلقما (طويل) ٢ : ٤٩
مريع (طويل) ٢ : ١٤٢	الدوافع (طويل) ٢ : ٣١٤	والأخضع (دجز) ٢ : ٢٧٧	مضجيا (طويل) ٢ : ١٤٠
قاصنع (طويل) ٣ : ١١٥	الشبادع (طويل) ٣ : ٦٤	لعلع (دجز) ١٠٩ (ت)	تملما (طويل) ١ : ١١٥
الأصابع (طويل) ١ : ٢٢٤	ضائع (طويل) ٣ : ١٦٣	مطلع (طويل) ١ : ٦٩	٢ : ١٨٨
نافع (طويل) ٢ : ١٢٨	نحيج (طويل) ١ : ٢٩	و٣٦ (ت)	مطمعا (طويل) ٢ : ١٩٠
بالأصابع (طويل) ٢ : ٢٠٩	يروع (طويل) ١ : ١٣٦	ويصيع (طويل) ١ : ١٧٩	أجمأ (طويل) ٩٤ (ت)
بجائع (طويل) ٢ : ٢٥٤	و٥٢ (ت)	أجمع (طويل) ١ : ٢١٧	معا (طويل) ٢ : ٣١٨
و٢٢٢	وقوع (طويل) ١ : ٢٧٨	مترع (طويل) ١ : ٢٦٣	إصعبا (طويل) ٢ : ٣٢٢
الأزاعم (طويل) ٣ : ٦٤	رجوع (طويل) ٢ : ٣٧	متنع (طويل) ١ : ٢٦٨	راقما (طويل) ١ : ١٧١
سباع (طويل) ٣ : ١٠٠	ودعوع (طويل) ٢ : ٦٠	يوضع (طويل) ٢ : ٢٨١	جائما (طويل) ٣ : ٢٣
جمع (وافر) ٢ : ٩٦	وارتفاع (وافر) ١ : ٤٠	أمنع (طويل) ٣ : ٧٥	الطوالما (طويل) ٣ : ٧١
وسعى (وافر) ٢ : ٣٠٦	تبيغ (وافر) ١ : ٦٠	ومسمع (طويل) ٣ : ١٠٥	ذوطا (طويل) ٢ : ٢٧٨
يلكواع (وافر) ١ : ١٣٥	كتيع (وافر) ١ : ٢٥١	الموقع (طويل) ٣ : ١٢٠	السباعا (وافر) ٢ : ٢١١
ضباع (وافر) ٢ : ٧١	قطيع (وافر) ٣ : ١٦٤	قصعوا (طويل) ٣ : ١٦٤	النباعا (وافر) ٢ : ٢١٥
بالخشوع (وافر) ١ : ٣٧	منتخدع (بسيط) ٢ : ١٥٩	آتجرع (طويل) ٣ : ٢١٩	مريما (وافر) ١ : ١٨١
المضجع (وافر) ١ : ١٠٦	جزعى (بسيط) ٣ : ٩٩	الكواسع (طويل) ١ : ١٧	رجيعا (وافر) ١ : ٢١٧
لقدوع (وافر) ١ : ١٠٧	سميذع (كامل) ١ : ٤٥	المدامع (طويل) ١ : ١٢٤	فاصطلموا (بسيط) ١ : ٧
والرعية (بسيط) ١ : ١٤٥	دعى (كامل) ١ : ٦٠	واسع (طويل) ١ : ١٥٨	مشبعوا (بسيط) ١٨ (ت)
مه (م. سرح) ١ : ١٠٧	أدمعى (كامل) ١ : ٦٠ (م)	فالقتمع (طويل) ١ : ١٩٦	قطع (بسيط) ١ : ١٢٤
و٤٣ (ت)	تمنع (كامل) ١ : ١٩٤	و٥٩ (ت)	وقع (بسيط) ١٨ (ت م)
الخلشمة (دجز) ١ : ١٤٥	الأرماغ (كامل) ١ : ٢٣	الطوالع (طويل) ١ : ٥٩ (ت)	مجتمع (بسيط) ١ : ٢٩١
من دعه (دجز) ٣ : ١٤٠	و٢٥ (ت)	الأصابع (طويل) ١ : ٢٠٥	الطمع (بسيط) ٢ : ٢٧٣

وثيق (طويل) ٧ : ١
 لصديق (طويل) ٢٨ : ١
 لطروق (طويل) ١١٨ : ١
 أسوق (طويل) ١٩٧ : ٢
 يشوق (طويل) ٢٥٧ : ٢
 صديق (طويل) ٤٧ : ٣
 لصديق (طويل) ٦٣ : ٣
 الطروق (وافر) ٥٥ : ١
 الطليق (وافر) ٥٦ : ٢
 خرق (بسيط) ٤٠ : ١
 بالين (بسيط) ١١١ : ١
 و ٤٤ (ت)
 والورق (بسيط) ٨٨ : ٢
 حرق (بسيط) ٩٣ : ٢
 يقق (بسيط) ٤٤ (ت)
 شقق (بسيط) ١٠٥ : ٣
 راقى (بسيط) ١٢ : ٣
 حذاق (بسيط) ٩٦ : ٣
 تلحق (كامل) ٣٠ : ٣
 المحرق (كامل) ٦٣ (ت)
 و ٩٢ (ت)
 التلاق (خفيف) ١٦٤ : ١
 الأواق (خفيف) ١٢٩ : ٢
 الأنوق (خفيف) ٥٠ (ت)
 المحرق (مقارب) ٣٥ : ٢
 و ٩١ (ت)
 الأحق (مقارب) ٣٢ : ٣
 الدائق (رجز) ٢١٥ : ٢
 رفيق (رمل) ٩٦ : ٣
 راقى (سريع) ٣٣ : ١
 يخلق (طويل) ٥٥ : ٢
 و ٩٤ (ت)

اليق (رجز) ٢٩ (ت)
 مدق (رجز) ١٩٠ : ١
 الخلق (رجز) ١٤ : ٢
 كاللق (رجز) ١٠٥ : ١ (م)
 الأوراق (رجز) ٢٢ : ٢
 قد برق (طويل) ١٩٦ : ٣
 خلقا (بسيط) ١١١ : ٣
 مغللا (بسيط) ٦٣ : ٣
 مشتاقا (بسيط) ٢٨ (ت)
 خفقا (مديد) ٢٢٩ : ١
 شيلقا (رجز) ٢ : ٢٤٦ و
 ١٢٥ (ت)
 التلق (رجز) ١٢٥ (ت)
 أنرقا (طويل) ٢٨٣ : ١
 برقا (طويل) ٢٠٩ : ١
 صدوقا (وافر) ٢٢٠ : ٣
 قصحرق (بسيط) ١٨٠ : ١
 انلرق (بسيط) ١٠٤ (ت)
 العوق (بسيط) ٢٣٣ : ٢
 وانلرق (بسيط) ٤٠ (ت م)
 يقق (كامل) ١٦٦ : ١
 يلاق (كامل) ٥ : ٣
 والصادق (سريع) ٨٦ : ٣
 وأطلق (طويل) ٢٨٣ : ١
 تفحق (طويل) ٢٩٦ : ٢
 يارق (طويل) ٣١٧ : ٢
 تنفروق (طويل) ٢١١ : ٣
 غاسق (طويل) ١٣١ : ١
 شاقق (طويل) ١٧٩ : ١
 شققاق (طويل) ١٠٥ : ٢
 يحرق (طويل) ٩٢ (ت)

السلف (بسيط) ١ : ١١١
 إذناف (بسيط) ٥٥ : ١
 الخافى (بسيط) ٢٥٤ : ١
 الصياريف (بسيط) ٢٨ : ١
 علقوف (بسيط) ٢٨٦ : ٢
 المتخوف (كامل) ١٦٦ : ١
 الصيف (كامل) ٨٩ : ٢
 و ٩٩ (ت)
 محرف (كامل) ٩٩ (ت)
 مناف (كامل) ٢٤١ : ١
 و ٧٤ (ت)
 مناف (كامل) ٧٥ (ت)
 الأعراف (كامل) ٢٧٣ : ٢
 الأبراف (كامل) ٦٧ (ت)
 يخروف (كامل) ١٥٠ : ١
 وسيوف (كامل) ٢٢٩ : ١
 طرف (خفيف) ٢٨٠ : ١
 كف (رجز) ١٠٢ : ٢
 بالوكاف (رجز) ١٦٦ : ٢
 توسف (طويل) ٧١ : ١
 آلف (طويل) ١٣٢ : ١
 خلفى (طويل) ١٤٤ : ١
 طريف (طويل) ٢٧٤ : ٢
 وحافى (وافر) ٢٠٩ : ٢
 الأناقى (وافر) ٦٤ : ٣
 خله (كامل) ٩٥ : ٣

(ق)

مسارق (كامل) ٨٨ : ٣
 يصق (رجز) ٣٦ : ١
 الطرف (رجز) ١٠٥ : ١
 الخلق (رجز) ١٧٢ : ١

معليه (رجز) ٢ : ٢٧١
 شرافيه (طويل) ١٢٣ : ٣
 رافيه (طويل) ١١٩ (ت)
 واصطنانها (طويل) ٢٢٢ : ٢
 جماعها (طويل) ١٧٦ : ٢
 (ف)
 والأسف (كامل) ٩٣ : ٢
 المطارف (كامل) ١٧٧ : ١
 طرف (طويل) ٢٦٦ : ٢
 الألقا (بسيط) ٢٢٦ : ١
 وتوكافا (بسيط) ٥٥ : ١
 وخيفا (مقارب) ٢١٢ : ١
 أسدقا (رجز) ١٢٥ : ٢
 تصرفا (رجز) ٣٢٢ : ٢
 خلف (بسيط) ٢١٦ : ١
 يتكشف (بسيط) ٢١٩ : ٣
 مزوف (بسيط) ٢١٧ : ١
 والكثيف (رجز) ١٧٤ : ١
 عاطف (سريع) ٢٩ : ١
 يخفف (طويل) ٩٧ : ١
 ققصف (طويل) ١١٣ : ١
 شتوف (طويل) ٢٣٩ : ١
 ويعرف (طويل) ٢٧٤ : ١
 يتصرف (طويل) ٦١ : ٢
 يعرف (طويل) ١٧٦ : ٢
 وقفوا (طويل) ١١٩ : ٣
 استكاف (طويل) ١٧٦ : ١
 ٢٦٤ : ٢
 رادف (طويل) ٦٥ : ٢
 وظيف (وافر) ٢٠٣ : ١
 والضرروف (وافر) ٨٢ : ٢

من يق (طويل) ١١٢ : ٢	فلك (بسيط) ٢٩٥ : ٢	قتل (رمل) ١٥٥ : ١	تخلصا (طويل) ٢٠٦ : ١
يشفق (طويل) ١٢٠ : ٢	فوك (رجز) ٣٥ : ١	ورجل (رمل) ٢١٣ : ٢	و ٦٤ (ت)
جواني (طويل) ٧٩ : ٢	قارك (طويل) ١٧٨ : ٣	انليل (طويل) ٨٣ : ١ (هـ)	مكلا (طويل) ٦٥ (ت)
مساحق (طويل) ١٠٠ : ٣	ثايناك (بسيط) ٢١٣ : ١	فلا (بسيط) ١٤٥ : ١	تلا (طويل) ٢٠٨ : ١
صديق (طويل) ٩٣ : ٣	الساويك (بسيط) ٢٢٨ : ١	وجلا (بسيط) ١٠٩ : ٣	ثا كلا (طويل) ٢٢٠ : ١
بغيق (طويل) ١١٨ : ٣	الديك (بسيط) ٧١ (ت)	الآلا (بسيط) ٢٨٨ : ٢	و ٦٨ (ت)
الفراق (وافر) ١٦٧ : ١	وباك (كامل) ٢٧٦ : ١	عزالا (بسيط) ٢٦ (ت)	مولا (طويل) ٢٢٢ : ٢
خلاق (وافر) ٢٧٩ : ١	عليك (مقارب) ٨٨ : ٣	صنلا (كامل) ١٢٩ : ٢	حلا (طويل) ١١٧ : ١
بريق (وافر) ١١١ : ٣	مذك (رجز) ١٩٤ : ٢	حبالا (كامل) ٢٤٣ : ١	حبالا (طويل) ٤ : ٢
الصادق (وافر) ١٩٩ : ٣	مالك (سريع) ١٨٣ : ٢	مجزولا (كامل) ٧٩ : ١	فلا (طويل) ٥٤ (ت)
بروقه (كامل) ١٧٨ : ١	الهالك (طويل) ١٧ : ١	قندلا (كامل) ٢٤٧ : ١	جهلا (طويل) ١٢٤ : ٢
صواتقه (طويل) ١٥٦ : ١	بذلك (طويل) ٣٠ : ١	المذولا (كامل) ٢٦٨ : ١	و ١٠٥ (ت)
وثاقته (طويل) ٢٥ : ٢	لمالك (طويل) ٣٢ (ت)	صليلا (كامل) ١٣٤ : ٢	حلا (طويل) ١٢٩ : ٢
باتقمه (طويل) ٨٨ : ٢	السواظك (طويل) ٢ : ١	ردغيللا (كامل) ٢٥٩ : ٢	الفلا (طويل) ١٧٥ : ٢
و ٣ : ١٢٧	بدا لك (طويل) ٣٣ : ٢	نملا (خفيف) ٢٢٠ : ٢	غسلا (طويل) ٢٤٥ : ٢
ذاقها (منسرح) ٣٦ : ٣	مالك (طويل) ١٣٨ : ٢	طويلا (خفيف) ١٥ : ٢	ججلا (طويل) ١٢٧ : ٣
و ١٣٤	و ١٠٧ (ت)	ذميلا (خفيف) ٢٨٠ : ٢	حالا (وافر) ٣٤ : ١
	هناك (طويل) ١٧٢ : ٣	نرلا (مديد) ٦٣ : ١	واستلالا (وافر) ١٢١ : ١
		جذلا (منسرح) ٦٧ : ١	الحالا (وافر) ١٥٥ : ٢
		واصلا (مقارب) ٨٧ : ٣	و ٢٥٣
		ذبيلا (مقارب) ٥٥ : ٣	غزالا (وافر) ١٦٨ : ٢
		على (رجز) ١٦ : ٢	نكالا (وافر) ١٢٩ (ت)
		اجلالا (رجز) ٦٥ : ٣	جدالا (وافر) ٢٦٨ : ٢
		باطلا (رجز) ١٥٨ : ٢	و ١٢٩ (ت)
		واستلالا (رجز) ١٩٤ : ١	قويلا (وافر) ١١٤ : ١
		رسلا (رجز) ٢٠٧ : ١	طويلا (وافر) ١٩ : ٢
		الفلا (رجز) ١٥٦ : ٢	أثيلا (وافر) ١٠٠ : ٣
		أشكالا (طويل) ٧٦ : ١	عمل (بسيط) ٤٨ : ١
		و ٣٧ (ت)	بجل (بسيط) ١٤٧ : ١
		أعصلا (طويل) ٦٨ (ت)	والرسل (بسيط) ٢٠٧ : ١
		وخللا (طويل) ١٩٤ : ١	الإيل (بسيط) ٢٣٣ : ١

(ك)

مسالك (كامل) ٦٥ : ١
عراقك (كامل) ١٦٦ : ١
محالك (كامل) ٢٦٨ : ٢
عليك (مقارب) ٨٨ : ٣
سملك (رجز) ٢٣١ : ٢
حذرك (وافر) ٣٠٩ : ٢
جفتيكا (كامل) ٢٠٩ : ١
ويجندونكا (رجز) ٢٤٤ : ٢
ثناياكا (سريع) ٢٢٨ : ١
جلالكا (طويل) ٢٤٦ : ١
الحشك (بسيط) ٧٧ : ١
و ٢ : ١٤٥

(ل)

رحل (مقارب) ١٠٩ : ١
الجمل (مقارب) ١١٩ (ت)
الحل (رجز) ٤٢ : ٢
كل (رجز) ٤٢ : ٢
الحل (رجز) ١٨٠ : ٢
الأول (رجز) ٤٨ (ت)
الإيل (رجز) ٢٩ : ٣
احتفل (رجز) ٥٦ : ٣
بالتال (رجز) ٤٢ : ٢
القيال (رجز) ٩١ : ٢
فاعتل (رمل) ١٤٢ : ١

جل (بسيط) ٥٦ : ٢	الغليل (خفيف) ١ : ١٩٦	الزلازل (طويل) ١ : ٦٢	طويل (طويل) ١ : ١٢٣
البطل (بسيط) ٢ : ٢٤٧	نخل (مديد) ٢ : ٢٧٧	شامل (طويل) ١ : ٧٥	كبول (طويل) ١ : ١٦٢
الأمل (بسيط) ٣ : ٨	نزلوا (منسرح) ٢ : ٢٠١	والكواهل (طويل) ١ : ٨٣	فبيل (طويل) ١ : ١٩٦
نيل (بسيط) ٣ : ٣٧	أصل (مقاروب) ١ : ١٩	القبائل (طويل) ١ : ١٦٢	و ٦٠ (ت)
قتل (بسيط) ٣ : ٢١١	قل (مقاروب) ١ : ٧٦	غافل (طويل) ١ : ١٦٤	دليل (طويل) ١ : ٢٠٨
مال (بسيط) ٢ : ٣٠٢	وأكل (رجز) ٢ : ١٩٥	الأنامل (طويل) ١ : ١٨٧	يدل (طويل) ١ : ٢١٧
اجتلال (بسيط) ٢ : ٣٢٠	الرعل (رجز) ٣ : ٦٠	و ٥٧ (ت)	و ٦٦ (ت)
مدخول (بسيط) ١ : ١٠	لعل (رجز) ٢ : ٢٧٠	وتائل (طويل) ١ : ٢٤٧	وبليل (طويل) ١ : ٢٤٦
إزميل (بسيط) ١ : ٢٦	وملوا (رجز) ٣ : ٧٨	الأوامل (طويل) ٢ : ١٧	جبل (طويل) ١ : ٢٦٩
٣ : ١٦٩	الماجل (سريع) ١ : ١٦٣	سائل (طويل) ٢ : ٢٦٩	سبل (طويل) ٢ : ١٢٨
موصول (بسيط) ١ : ٩٩	المربل (طويل) ١ : ٣٨	الرواحل (طويل) ٣ : ٤٠	قحول (طويل) ٢ : ٢٥٠
خناطيل (بسيط) ١ : ٢٥٧	أسأل (طويل) ١ : ٣٩	شامل (طويل) ٣ : ٤٣	الغليل (وافر) ١ : ٨٥
٢ : ٤١	خفل (طويل) ١	النصل (طويل) ١ : ١٦٧	والقضول (وافر) ١ : ١٤٤
قبلاوا (بسيط) ١ : ٢٧٣	ييجل (طويل) ١ : ١٦٠	والبذل (طويل) ١ : ٧٥ (ت)	كليل (وافر) ١ : ٢٠٩
نحويل (بسيط) ٢ : ٧٦	مقول (طويل) ١ : ١٧٠	الفصل (طويل) ٢ : ٤١	يزول (وافر) ١ : ٢٢٩
شليل (بسيط) ١٢٥ (ت)	أجل (طويل) ١ : ٢٨٤	يظلوا (طويل) ٢ : ١٥٨	تهيل (وافر) ١ : ٢٣٤
مشغول (بسيط) ٣ : ١٧٨	تفعل (طويل) ٢ : ٤٣	العقل (طويل) ٢ : ٢٦٤	فضول (وافر) ٢ : ٧٧
تهيل (هزج) ١ : ٤٢	معجل (طويل) ٢ : ٨٨	بسل (طويل) ٢ : ٢٧٩	اليخيل (وافر) ٢ : ٨٢
و ٣٩ (ت)	يمقلوا (طويل) ٢ : ١٠٥	يغل (طويل) ٣١ (ت)	دول (بسيط) ١ : ٢٩
يقتلوا (كامل) ١ : ٩٨	يقتربوا (طويل) ٢ : ٢٥٤	تلوا (طويل) ٢ : ٢٧٩	والجل (بسيط) ١ : ٤٠
تشغل (كامل) ٢ : ٦٦	المبسل (طويل) ٢ : ٢٧٠	والأزل (طويل) ٢ : ٣٢٣	والجليل (بسيط) ١ : ١٧٧
يخضوا (كامل) ٣ : ٨٣	فأجبل (طويل) ٣ : ١٦	النخل (طويل) ٣ : ١٦٢	الكحل (بسيط) ١ : ٢٣١
نتكل (كامل) ٣ : ١١٧	مؤئل (طويل) ٣ : ١١٥	مال (طويل) ١ : ٨٦	الأول (بسيط) ١ : ٢٥٩
القتل (كامل) ١ : ٢٦٩	يطل (طويل) ٣ : ١٨١	سبل (طويل) ١ : ٣١	والمال (بسيط) ١ : ٢٠٤
العقل (كامل) ٢ : ١٥	لأبل (طويل) ١ : ١٥٦	عقول (طويل) ١ : ٣٨	العالي (بسيط) ٢ : ٢٥٧
أزل (كامل) ٢ : ٢١٤	و ٣ : ٢٠٣	ومتول (طويل) ١ : ٥٨	حلخال (بسيط) ٨٩ (ت)
شلوا (كامل) ٢ : ٢٧٥	أزل (طويل) ٣ : ٢١٨	هول (طويل) ١ : ٨٥	مال (بسيط) ٢ : ٢٦٩
ك (كامل) ١ : ٣٩	موكل (طويل) ٣ : ٢٢١	سبيل (طويل) ١ : ٨٨	يخول (كامل) ١ : ٤
حليل (كامل) ١ : ٥٢	المواطل (طويل) ١ : ٣٢	٢ : ٨٧ و ٩١ (ت)	مهتل (كامل) ١ : ١٠٩
يجول (كامل) ١ : ١٠٠ (ه)	المساحل (طويل) ١ : ٥٧	أليل (طويل) ١ : ٩٨	يذل (كامل) ١ : ١٤٢
موصول (كامل) ١ : ١٠٠	وتائل (طويل) ١ : ٦٢	٣ : ٥٨	مزل (كامل) ١ : ٢٠٢

والشكّل (طويل) ٢٨٧: ٢	معتل (طويل) ٧٩: ٢	الشكّل (مقارب) ٢٠١: ١	المزّل (كامل) ٧٢: ٢
أهل (طويل) ٤٨: ٣	المفضل (طويل) ١٧٥: ٢	و ٦٢ (ت)	يقتل (كامل) ٢٧١: ٢
الحبل (طويل) ٦٥: ٣	فيصل (طويل) ٢٢٩: ٢	النصال (مقارب) ٦٢ (ت)	فأجبل (كامل) ٢٩٢: ٢
قتل (طويل) ٧١: ٣	نفل (طويل) ٢٥٠: ٢	المزّل (رجز) ٣٦: ٢	يحلّ (كامل) ٣٢٠: ٢
والنصل (طويل) ٩٩: ٣	بأسل (طويل) ٢٩٥: ٢	الإجل (رجز) ٧٨: ٢	المفضل (كامل) ١١٧: ٣
شكل (طويل) ١٥٣: ٣	حائل (طويل) ٢١: ١	غيطل (رجز) ١٤٥: ٢	المزّل (كامل) ٢١٣: ٣
جبل (طويل) ٢٠٧: ٣	و ٢٣٣	ونيشل (رجز) ٢٣٣: ٢	الحظّل (كامل) ٨٥ (ت)
الجبل (طويل) ٢٢٠: ٣	الحواصل (طويل) ١٥٨: ١	الأشكّل (رجز) ٢٦٦: ٢	ثامل (كامل) ١٨: ١
انخال (طويل) ١٩: ١	المكاسل (طويل) ١٦١: ١	المحول (رجز) ٣٥ (ت)	الفضل (كامل) ١١٨: ٣
الطال (طويل) ٢٠٥: ١	باطل (طويل) ١٠٤: ٢	تمكّل (رجز) ١٨١: ٣	القبل (كامل) ١٩ (ت)
عل يال (طويل) ٣٨: ٢	كازل (طويل) ١٤٠: ٢	أل (رجز) ٢٩ و ٤٢: ١	المال (كامل) ٢٩١: ٢
القال (طويل) ٢٤٦: ٢	وتال (طويل) ١٤٤: ٢	(ت)	٥: ٣
البلى (ضويل) ٣٠: ٣	دناول (طويل) ١٤٥: ٢	أغرل (رجز) ٧٨: ٣	ومالى (كامل) ٤٢: ٣
بققول (طويل) ٦٢: ٢	و ١٠٨ (ت)	الحسل (رجز) ٢٣٤: ١	وفضال (كامل) ١١٣: ٣
تجيبيل (طويل) ٦٥: ٢	إياخل (طويل) ١٦٤: ٢	خصيل (رجز) ١٠٠: ٣	أكفال (خفيف) ٨٢: ١
خليل (طويل) ١٦٨: ٢	ثابل (طويل) ٢٥٩: ٢	حذل (رمل) ٢٢: ٢	اقتال (خفيف) ٩٠: ١
زحيل (طويل) ٢٠٤: ٢	الأسامل (طويل) ١١: ٣	بالذليل (رمل) ١٢: ١	٣٠٣ و ٧: ٢
وتيل (طويل) ٥٣: ٣	وتننسل (طويل) ٣: ٣	تسأل (رمل) ١٠٦ (ت)	الأشوال (خفيف) ١٧٨: ١
سبيل (طويل) ١١٨: ٣	٢١٨ (هـ)	الأسول (سريع) ١٢٤: ٢	الحيال (خفيف) ٢٥٣: ٢
وعقل (وافر) ١٤: ١	على رسل (طويل) ٢٩: ١	كامل (سريع) ١٤٣: ٢	المحال (خفيف) ٢٦٨: ٢
و ٢٣ (ت)	المحل (ضويل) ٤١: ١	ذابل (سريع) ٥١ (ت)	خال (خفيف) ٢٤٨: ٢
نقذ (وافر) ١٠٦: ٢	ولى طويل ١٥٥: ١	أجبل (طويل) ٢٧: ١	الأذبال (خفيف) ٢٧٥: ٢
والحدل (وافر) ١٦٩: ٢	عقل (طويل) ٢٠٤: ١	المسل (طويل) ٣٨: ١	وصيال (خفيف) ٢٩٥: ٢
العدل (وافر) ٢٠٣: ٢	أهل (ضويل) ٢١٣: ١	خيعل (طويل) ٣٨: ١	حيال (خفيف) ١٣١: ٢
عزال (وافر) ٢٠٧: ٢	الحبل (طويل) ٢٥٠: ١	انجيل (طويل) ٤٢: ١ (هـ)	الأفال (خفيف) ٨٨: ٣
ضوال (وافر) ٨٠ (ت)	الأمّل (طويل) ٣١: ٢	بيذبل (طويل) ٥٨: ١	الفضال (خفيف) ١٤٠: ٣
مال (وافر) ٢٧٤: ٢	البخل (طويل) ٧٤: ٢	مجبعل (طويل) ١٠٤: ١	الجبل (منسرح) ٢٦٥: ٢
احلال (وافر) ٢٩٤: ٢	قتل (طويل) ٧٤: ٢	علال (طويل) ١٤٤: ١	الأجل (منسرح) ١١٠: ٣
حزال (وافر) ٤٦: ٣	شكى (طويل) ٢٢٢: ٢	معل (طويل) ١٤٤: ١	لبل (منسرح) ١١٠: ٣
الذلال (وافر) ١١٧: ٣	رجل (طويل) ٢٣٤: ٢	جنبل (طويل) ٧: ٢	يقتل (مقارب) ١٩٢: ١
الحليل (وافر) ٤: ١	ذحل (صويل) ٢٦٤: ٢	و ٨٩ (ت)	٩١: ٣

والليل (واقر) ١٨ : ٣	يجاده (طويل) ٢٧٥ : ١	آلم (مقارب) ١٠٦ : ٢	وأظلم (طويل) ٤٣ : ١
طويل (واقر) ٢٢ : ٣	غائله (طويل) ٤ : ٢	بدم (مقارب) ٢٦٣ : ٢	وميتا (طويل) ٩٣ : ١
ميل (واقر) ٤٥ : ٣	وأزاهه (طويل) ٣٢ : ٢	يتقم (مقارب) ٢٦٣ : ٢	فأ (طويل) ١٣٩ : ١
المقول (واقر) ١٠٦ : ٣	قنايه (طويل) ٣٨ : ٢	الأمم (مقارب) ٣٠١ : ٢	مسلم (طويل) ٢٠٦ : ١
الدشول (واقر) ٦١ (ت)	غزاهه (طويل) ٨٥ : ٢	المهم (رجز) ١٦ : ٢	تيمبا (طويل) ٢٣٣ : ١
طويله (كامل) ٢٨٢ : ١	و ٩٨ (ت)	العلم (رجز) ١٧ : ٢	متيا (طويل) ٢٦ : ٢
اشمله (رجز) ١٨ : ١ و ٢ :	عواذله (طويل) ٩٦ : ٢	القدم (رجز) ٩٣ : ٢	مهما (طويل) ١٢٥ (ت)
٢٨٤	بدائله (طويل) ١٢٩ : ٢	الحم (رجز) ١٢٥ (ت)	المرما (طويل) ٤٢ : ٢
شئله (رجز) ٢٨٤ : ٢	شاعله (طويل) ٦٢ : ٣	صم (رجز) ١١٥ : ٢	المجسبا (طويل) ٩٥ : ٢
بزله (رجز) ٥٨ : ٣	مقاتله (طويل) ١١١ : ٣	آسم (رجز) ١١٦ : ٢	يما (طويل) ١١٨ : ٢
التغله (رجز) ١٢٢ : ١	أنامله (طويل) ١٦٩ : ٣	الهمم (رجز) ٢١٢ : ٣	اللدعا (طويل) ١٥٩ : ٢
و ١١٤ (ت)	جلله (خفيف) ٢٤٦ : ١	آلم (دبل) ١٠ : ١	قدما (طويل) ٢٧٢ : ٢
الغله (رجز) ٧ : ١	هوىها (كامل) ١٥٩ : ١	وكرم (دبل) ١٨٢ : ٢	وتما (طويل) ٢٨٣ : ٢
الأخله (رجز) ١٢٤ : ٢	أشواها (كامل) ٧٦ : ١	قلم (سريع) ٢٨٦ : ٢	الدما (طويل) ٣٠٤ : ٢
الجداله (رجز) ٢٥٤ : ٢	بشاهها (كامل) ٤١ (ت)	قلم (سريع) ١٢٩ : ٣	أطلها (طويل) ٣٧ : ٣
و ٢٧٣	حاهها (كامل) ٦٧ : ٣	القلم (طويل) ١١١ : ١	وأصدما (طويل) ٥٩ : ٣
بداله (رجز) ٢٩٣ : ٢	اغياها (طويل) ١٣ : ١	عرم (طويل) ١٨٩ : ٢	أقدما (طويل) ٧٠ : ٣
ترواله (سريع) ٢١٤ : ١	نصاهها (طويل) ٧٣ : ١	السلم (طويل) ٢١٠ : ٢	دم (طويل) ٩٤ : ٣
متله (طويل) ١٧٧ : ٣	خياله (طويل) ٨٨ : ١	البرما (بسيط) ١٥٤ : ٣	فهوما (طويل) ١٧٩ : ٣
تماله (واقر) ١١٣ : ١	نساهها (طويل) ١٥١ : ١	حراما (كامل) ١٣٧ : ١	سهما (طويل) ٢٢١ : ٣
نعتله (رجز) ٥٧ : ١	و ٥٣ (ت)	بريسا (كامل) ٢٤٨ : ١	ترامها (طويل) ١٣٢ : ١
نرله (رجز) ١٣٤ : ٢	بلالها (طويل) ٢٧٦ : ٢	و ٧٨ (ت)	الفتانما (طويل) ٨٧ : ٢
كلكله (رجز) ٢٥٠ : ٢	يستيلها (طويل) ٢٠ : ١	وصميا (كامل) ١٧ : ٢	آحا (طويل) ٩٠ : ٢
عيطله (رجز) ٢٥٧ : ٢	قليها (طويل) ٢١٦ : ٣	أجها (خفيف) ٧٨ : ٢	حضا (طويل) ٧١ : ٢
و ١٢٧ (ت)	بشاهها (كامل) ١٩٩ : ١	هما (خفيف) ٣٠٥ : ٢	ذما (طويل) ٩٥ : ٢
تأكله (طويل) ٢٠ : ٢	مالها (رجز) ٢٥٤ : ٢	التما (منسرح) ٢١١ : ٢	حراما (واقر) ٤ : ١
سلاطله (طويل) ٥٦ : ١		رميا (مقارب) ٨ : ١	ساما (واقر) ٣٨ : ١
و ٣٤ (ت)		البليما (رجز) ٢٠١ : ١	تامبا (واقر) ٢٠٥ : ١
ناطله (طويل) ٧٧ : ١	المراجم (كامل) ٣١١ : ٢	ترامها (رجز) ٢٨٠ : ١	هاما (واقر) ٣١ : ٣
أكله (طويل) ٣٦ (ت)	التائم (كامل) ١٦٠ : ٣	صقراها (رجز) ٩٠ (ت)	الكريما (واقر) ٢٠٤ : ١
يمادله (طويل) ١٦٠ : ١	الأمم (مقارب) ٢٥ : ١	جوما (رجز) ٩٠ : ٢	زدم (بسيط) ٢٥ : ١

(م)

طاسم (كامل) ٢٢٨ : ١	ألوم (وافر) ٢٧٤ : ١	عسل (طويل) ١٨٧ : ٣	حرم (بسيط) ١٩٣ : ١
سهي (كامل) ٢٦٢ : ١	أروم (وافر) ١٦ : ٢	سالم (طويل) ١٥ : ١	٢٧٧ : ٢
بجزم (كامل) ٢٦٩ : ٢	الفرير (وافر) ٥٢ : ٢	نادم (طويل) ٥٨ (ت)	أدم (بسيط) ٢٥٠ : ١
٢٤٣	و٩٣ (ت)	سالم (طويل) ٢٥٨ : ١	والسلم (بسيط) ٢٢٩ : ٢
المم (كامل) ١١٨ : ٣	زني (وافر) ٩٣ (ت)	و٨١ (ت)	الرقم (بسيط) ٦٣ : ٣
الأقوام (كامل) ١١٤ : ١	فسي (وافر) ٢٣١ : ٢	ألاثم (طويل) ١٧١ : ١	والحرم (بسيط) ١١٦ : ٣
لحام (كامل) ١٩٠ : ٢	و١١٨ (ت)	و٤٧ : ٢	عجوم (بسيط) ٦٥ : ١
الأقوام (كامل) ٢٦٩ : ٢	كريم (وافر) ٢٨٧ : ٢	نائم (طويل) ١٢٢ : ٢	هميم (بسيط) ٢٤٢ : ٢
سقيم (كامل) ٢٠٣ : ١	المعوم (وافر) ٣٢٣ : ٢	البرام (طويل) ٢٢ : ٣	و٣١٢
بني (خفيف) ٢٢٣ : ٢	والمعوم (وافر) ١٩ : ٣	نادم (طويل) ٨٤ : ٣	الروم (بسيط) ٢٤٦ : ٢
والأجسام (خفيف) ٢٣٢ : ٢	العي (وافر) ٤١ : ٣	وحاتم (طويل) ١٨٣ : ٣	ملوم (بسيط) ٢٥٣ : ٢
الأثيم (خفيف) ١٠٦ : ٢	دعي (بسيط) ١٩٩ : ١	حجم (طويل) ٢١٦ : ١	مقدم (كامل) ٢١٨ : ١
العم (منسرح) ١٧٣ : ١	ينم (بسيط) ٢٢٩ : ١	ظلم (طويل) ٢٠ : ٢	و٦٧ (ت)
تسلم (منسرح) ١٢٨ : ٣	قدم (بسيط) ٢٣١ : ١	نم (طويل) ٢٦ : ٢	أصح (كامل) ٢٢٧ : ١
مقدم (رجز) ٢٠٦ : ١	والأهم (بسيط) ٢٣٨ : ١	حلم (طويل) ١٠٢ : ٢	الأصح (كامل) ٤٤ (ت)
٦٤ (ت)	الكرم (بسيط) ٢١٦ : ٣	جسم (طويل) ٩٥ : ٣	تتكلم (كامل) ١٢٥ : ٣
مرج (رجز) ٦٤ (ت)	ساي (بسيط) ٥٥ : ٢	سلام (طويل) ٣٣ : ٢	قيام (كامل) ٣٠٦ : ٢
يجزم (رجز) ٢٤٥ : ١	بعتام (بسيط) ٨١ : ٢	وتسيم (طويل) ٣٧ : ١	ذميم (كامل) ١٤١ : ١
ومعتم (رجز) ١١٥ : ٢	أفلام (بسيط) ٢٤٧ : ٢	نؤوم (طويل) ٤٩ : ١	السلام (خفيف) ١٠٥ : ١
الحمي (رجز) ١٩٩ : ٢	لأقوام (بسيط) ٤١ : ٣	كريم (طويل) ٢٢٠ : ١	علي (خفيف) ١٦٨ : ١
المقسم (رجز) ٢١٠ : ٢	سهم (هزج) ١٩٦ : ٣	عزيز (طويل) ١٠ : ٢	عظيم (خفيف) ١٧٣ : ٣
ويسم (رجز) ٢١٠ : ٢	والخزم (هزج) ٢٠٨ : ٣	سليم (طويل) ٣٣ : ٢	تسلم (متقارب) ٣٣ : ١
تيرطم (رجز) ١٨١ : ٣	مصرم (كامل) ١٥ : ١	سليم (طويل) ٢٣٣ : ٢	وحوا (رجز) ١٩ : ١
مدطو (رجز) ٨٨ : ٢	و١٣١ (ت)	رميم (طويل) ٢٨٠ : ٢	كرام (رجز) ١١٧ : ٢
المدى (رجز) ٣٦ (ت)	ينم (كامل) ٢٨ : ٢	رميم (طويل) ٢٧ : ٣	حليم (رجز) ١١٦ : ٢
غيتاي (رجز) ٥٦ : ١	توهم (كامل) ١٤٦ : ٢	النيام (وافر) ١٩ : ١	حالم (سريع) ١٤٣ : ٣
هسام (رجز) ٩٠ : ٢	متردم (كامل) ٢٤٥ : ٢	البشام (وافر) ١٢٠ : ١	مظلم (طويل) ٢٢٩ : ١
لقتجوه (رجز) ١٢١ : ١	الأخرم (كامل) ٢٧٢ : ٢	عصام (وافر) ٢١ (ت)	أفهم (طويل) ٩٤ : ٢
أنتيم (طويل) ٦١ : ١	كالدرهم (كامل) ٢٩٦ : ٢	يريم (وافر) ٢٦١ : ١	قدسلم (طويل) ١٤٤ : ٢
الدم (طويل) ٣٦ (ت)	الموسم (كامل) ٨٢ : ٣	المعوم (وافر) ٢٦٦ : ١	يترجم (طويل) ١٢ : ٣
معصم (طويل) ١٧٣ : ١	ساجم (كامل) ١٦٧ : ١	و٨٣ (ت)	أكلم (طويل) ١٢٩ : ٣

حزنا (بسيط) ١٩ : ٢	أسقماها (مقارب) ٢١٦ : ٣	إمام (طويل) ١٢١ : ٢	صلهم (طويل) ١٨٩ : ١
وها (بسيط) ١٨٢ : ٢	لارزماها (رجز) ١٤٠ : ٣	و١٠٤ (ت)	مقرم (طويل) ٢٠١ : ١
حلانا (بسيط) ٩٠ : ٢	هزوماها (طويل) ٩٥ : ١	النعام (وافر) ٤١ : ١	توم (طويل) ٢٠١ : ١
و١٠٢ (ت)	صرعها (طويل) ٢٢٠ : ١	الجام (وافر) ٥١ : ١	مجرم (طويل) ٨٣ : ٢
ثيانا (بسيط) ١٧٦ : ٢	لثيها (طويل) ١١٧ (ت)	للعلام (وافر) ٩٥ : ١	منسم (طويل) ١٢٠ : ٢
يرينا (بسيط) ٢٢٩ : ١	نسيماها (طويل) ١٨١ : ٢	الزمام (وافر) ١٩٩ : ١	فيآتي (طويل) ١٧١ : ٢
ولها غنى (كامل) ٢٠ : ١	قدوماها (طويل) ١٩٧ : ٢	انليام (وافر) ١٣٤ : ٢	وهيم (طويل) ٢٦ (ت)
اديانا (كامل) ٢٩٥ : ٢	أخيماها (طويل) ٢١١ : ٢	سواى (وافر) ١٩٤ : ٢	مسلم (طويل) ١٩٩ : ٢
عوتا (كامل) ١٦٩ : ١	يرعها (طويل) ٢٠ : ٣	و١١٧ (ت)	لمليم (طويل) ٢٥٦ : ٢
ليينا (كامل) ٧٩ : ٣	يقوماها (طويل) ٧٧ : ٣	إمامى (وافر) ٢٣٥ : ٢	مقرم (طويل) ٥٤ : ٣
وزنا (خفيف) ٥ : ١		الكهام (وافر) ٢٣٥ : ٢	والقم (طويل) ٦٧ : ٣
يذكرونا (خفيف) ١٢٨ : ٣	(ب)	الكام (وافر) ٧٢ : ٣	منيم (طويل) ١٤٣ : ٣
الزنا (منسرح) ١٢٦ : ٣	كتن (مقارب) ٤٢ : ٢	القام (وافر) ٩٥ : ٣	دى (طويل) ٢٢٦ : ٢
رزينا (مقارب) ٢٠٧ : ٢	الزن (مقارب) ٢٤٨ : ٢	بالصميم (وافر) ١٣٩ : ٢	و٣ : ١٩٠
بالينينا (مقارب) ١١٥ : ٣	أنكون (مقارب) ٢٦٣ : ٢	تمسيم (وافر) ٣١ : ٣	القباهم (طويل) ٢٧٠ : ١
طينا (رجز) ٢٤٤ : ١	اليفن (مقارب) ٣٠٥ : ٢	فطمه (مقارب) ١٧٥ : ٣	و٨٥ (ت)
فطينا (رجز) ٤٤ : ٢	ترن (مقارب) ١٨ : ٣	أمه (رجز) ١١٩ (ت)	الأهاتم (طويل) ٨٦ (ت)
فأحرنا (طويل) ٧٥ : ٣	الزمن (مقارب) ٨٨ : ٣	الحلمه (رجز) ٦٣ : ١	سالم (طويل) ٥٨ : ٢
نغنى (وافر) ١٦٦ : ١	واليدن (مقارب) ١٨٦ : ٣	تلفسه (رجز) ١٢٢ (ت)	الحارم (طويل) ٢٨٠ : ٢
(ت)	العطن (رجز) ٢٥١ : ١	مرقه (رجز) ١٢٢ (ت)	للتشم (طويل) ٤٥ (ت)
جوديانا (وافر) ٥٤ : ٢	بالثمن (رجز) ١١٥ : ٢	الجه (رجز) ١١٩ (ت)	حازم (طويل) ٢٨٧ : ٢
دهانا (وافر) ٢٤٦ : ٢	زين (رجز) ٥١ : ٣	دمه (بسيط) ٣٠٠ : ٢	حازم (طويل) ٧٠ : ٣
المتفدينا (وافر) ٦٤ : ١	قرن (رجز) ١٩ (ت)	فهيه (مديد) ١٠٤ : ١	العالم (طويل) ١١٦ : ٣
هويتا (وافر) ١١٢ : ١	ليان (رجز) ١٢٠ : ١	يشمه (مديد) ٢٤٦ : ٢	عالم (طويل) ١٧٨ : ٣
يمينا (وافر) ٢٠٢ : ١	و٤٧ (ت)	محرجه (رجز) ٦٦ : ١	الكلم (طويل) ٩٧ : ١
تعلينا (وافر) ٢٠٥ : ١	الفران (رجز) ١٢٠ : ١ (هـ)	محزوه (رجز) ١٨٩ : ١	الهم (طويل) ٣٦ : ٢
أيتنا (وافر) ٢٣٧ : ١	و٤٧ (ت)	قسمه (رجز) ٢١٦ : ٢	علم (طويل) ٤٦ : ٢
فاصبينا (وافر) ٧ : ٢	المكفيون (رجز) ٢٥١ : ١	ومعه (رجز) ٥٠ : ٣	رسم (طويل) ٩٧ : ١ (هـ)
حينا (وافر) ٩ : ٢	التقين (رجز) ٣٦ : ١	و١٢٤ (ت)	السقم (طويل) ١٤٠ : ٢
انغناينا (وافر) ٧٦ : ٢	بإنسان (رجز) ١٢٣ (ت)	دراهم (طويل) ٤٩ : ٣	سقم (طويل) ٣٩ : ٣
يلينا (وافر) ١٩٣ : ٢	الحريان (سريع) ٥٠ : ١	لوامها (مقارب) ١٥٥ : ٣	برما (طويل) ١٠ : ٢

دواني (طويل) ٢٣٧ : ١	حواف (خفيف) ٢٣١ : ١	يلين (طويل) ١٢١ : ٣	روينا (وافر) ٣٠٣ : ٢
لسان (طويل) ٢٢٨ : ١	الميزان (خفيف) ١٠٧ : ٢	ستان (وافر) ٢٢٨ : ٢	الميرقيتا (وافر) ٤٦ : ٣
حلمان (طويل) ٢٧٨ : ١	جربان (خفيف) ١٢٨ : ٢	عقربان (وافر) ١٧ : ٣	الظنون (وافر) ٦٢ : ٣
وأفان (طويل) ٢٦ : ٢	الزمان (خفيف) ٢٣٦ : ٢	زبون (وافر) ١٢ : ١	حيثا (وافر) ١٠٣ : ٣
تجدران (طويل) ٣٢ : ٢	تبيكان (خفيف) ٢٧٨ : ٢	منون (وافر) ١٧٤ : ١	أذنوا (بسيط) ١٢٢ : ١
وتبتان (طويل) ٤٢ : ٢	القرن (خفيف) ١١٢ : ١	منون (وافر) ٤٩ : ٣	الحسن (بسيط) ٢١٧ : ١
أكفاني (طويل) ٥٨ (ت)	جيرن (خفيف) ١٨٨ : ٣	الحزن (بسيط) ٤٩ : ١	السفن (بسيط) ١١٢ : ٢
مخططان (طويل) ٨٣ : ٢	غان (مجت) ٢٠٢ : ٣	الحسن (بسيط) ٥١ : ٢	واللمن (بسيط) ٢٦٣ : ٢
زمان (طويل) ١١٠ : ٢	والقن (منسرج) ٩٠ : ٣	وطن (بسيط) ٩٤ : ٣	ملاّن (بسيط) ٧٢ : ٣
تريان (طويل) ٧٦ : ٣	ساكن (رجز) ٢٧١ : ٢	ولزان (بسيط) ٦٠ : ١	والحصون (بسيط) ٣٢٣ : ٢
تجدران (طويل) ١٤٣ : ٣	وأخوان (رجز) ٤٢ : ٢	و١٦ (ت)	ولأوان (هزج) ٢٢٨ : ١
شفيا (طويل) ١٥٧ : ٣	والجران (رجز) ٢٠٢ : ٣	بيتان (بسيط) ١٥٥ : ٢	لأخوان (هزج) ٢٦٠ : ١
وانتاراني (طويل) ١٥٨ : ٣	يميني (رجز) ٣٥ : ١	الجديدان (بسيط) ١٠٨ : ٣	دانوا (هزج) ٢٩٤ : ٢
عاني (طويل) ١٧٠ : ٣	اليمين (رجز) ٢٨٣ : ١	وجبراني (بسيط) ١١٣ : ٣	أفن (كامل) ٢٣٩ : ١
مكان (طويل) ٢١٢ : ٣	عون (رجز) ٢٥٤ : ٢	فضزوني (بسيط) ٩٣ : ١	السكران (كامل) ١٤٥ : ٢
يميني (طويل) ٢٠٣ : ١	بطني (رجز) ٦٢ (ت)	أسقوني (بسيط) ١٢٩ : ١	يكون (خفيف) ١٦٤ : ١
يقين (طويل) ١٧٦ : ٢	اللون (رجز) ٩ : ١	و٢٢٠ : ٢	ثمن (منسرج) ٨ : ٣
تصليقي (طويل) ١٢٢ : ٣	والقاني (رمل) ٦٨ : ٣	هارون (بسيط) ٢٥٥ : ١	اليقين (رجز) ١٦٤ : ١
ضنين (طويل) ١٩٠ : ٣	المقربان (سريع) ٥٠ : ١	الصين (بسيط) ٢٧٩ : ١	وأحسن (طويل) ١٣٦ : ٢
البين (طويل) ١٤١ : ١	العري (سريع) ١٧ : ٣	دوني (بسيط) ٢٢١ : ٢	طابن (طويل) ١٩ : ١
درف (وافر) ٥٨ : ١	القين (سريع) ١٠٧ : ٣	وبان (كامل) ٥ : ١	وهوازن (طويل) ٣٢٦ : ٢
و٤٢ : ٢	بالحاجن (طويل) ١٦٥ : ٣	ذيان (كامل) ٦٦ : ١	و١٣٠ (ت)
معن (وافر) ٩١ : ١	قرني (طويل) ٢٦٧ : ٢	ريان (كامل) ٢١٩ : ١	توازن (طويل) ١٣٠ (ت)
حسن (وافر) ١٥٧ : ١	أبان (طويل) ٤٤ : ١	وليان (كامل) ٢٣٠ : ١	لغين (طويل) ١٩ : ١
المين (وافر) ٢٠٠ : ٢	يمان (طويل) ٥٥ (ت)	الحدثان (كامل) ٢٣٨ : ١	حرين (طويل) ٩٩ : ١
الزمان (وافر) ٢٣ : ١	ثمان (طويل) ٣١٦٠ : ١	والشآن (كامل) ٣ : ٢	غصون (طويل) ١٣٢ : ١
اليضان (وافر) ٧١ : ١	و٢٠٢ : ٥٥ (ت)	الشبان (كامل) ٢٨١ : ٢	سبين (طويل) ١٤١ : ١
شعاف (وافر) ٢٦٢ : ١	و٢٠٧ : ١	الأركان (كامل) ٣١٢ : ٢	تكون (طويل) ١٦١ : ١
حواف (وافر) ٢٨١ : ١	الحدثان (طويل) ٢١٠ : ١	الديان (كامل) ٣٨ : ٣	بطين (طويل) ١٣٦ : ٢
داخيان (وافر) ٩٠ : ٢	تداني (طويل) ٢٢٦ : ١	الصان (كامل) ١٤٤ : ٣	لضنين (طويل) ١٧٧ : ٢
و١٠٠ (ت)	الملوان (طويل) ٢٢٣ : ١	لساني (خفيف) ٢٠٩ : ١	و٢٠٢
		و٦٦ (ت)	

الحوان (وافر) ٢ : ١٨٠	طينا (طويل) ١٢٩ : (ت)	الغوايا (طويل) ١٤٠ : ١٩١	لدا (وافر) ٢ : ٣
الحكان (وافر) ٢ : ٢٠٥	دقينا (طويل) ٢ : ٢٦٤	والطاليا (طويل) ١ : ١٩١	حبشى (خفيف) ١ : ١٧٩
المجان (وافر) ١٠٠ : (ت)	و ١٢٨ : (ت)	غيايا (طويل) ١ : ٢١٥	قرى (رجز) ١ : ١٨١
القرآن (وافر) ٣ : ١٧	خضونها (طويل) ٣ : ٨٣	نمايا (طويل) ١ : ٢٢١	لأسى (رجز) ١ : ٢٥١
لساق (وافر) ٣ : ٦٠	دينا (طويل) ٣ : ١١٠	ساديا (طويل) ١ : ٢٢٤	وانلشى (رجز) ٢ : ١١١
الرومان (وافر) ٣ : ٧٩	(هـ)	باكيا (طويل) ٥٥ : (ت)	البارى (رجز) ٢ : ١٢٧
تمرقوفى (وافر) ١ : ٢٤٦	والجه (كامل) ١ : ١٦٨	الصواديا (طويل) ١ : ٢٢٨	ورى (وافر) ١ : ١٨٠ و ٢ :
ظوفى (وافر) ١ : ٢٦٠	القه (رجز) ١ : ١١	القوايا (طويل) ١١١ : (ت)	٢٦٢
القرين (وافر) ١ : ٢٧٤	الأجله (رجز) ٢ : ٩٨ و ٤٥	ولالا (طويل) ٢ : ٢	عنى (وافر) ٢ : ٢٨١
الفلون (وافر) ٢ : ٣٠	الده (رجز) ٢ : ٩٧	فادكرانيا (طويل) ٢ : ٢٥	الصنى (رجز) ٢ : ٢٤ و ٨ :
بنى (وافر) ٢ : ٧٥	الأنه (رجز) ٢ : ٩٨	مايا (طويل) ٢ : ٤٠	بزي (رجز) ٣ : ٢١
المين (وافر) ٢ : ١٧٥	المقهقه (رجز) ٢ : ٩٨	ينانيا (طويل) ٢ : ١٣٦	داعيه (مسيط) ١ : ١٨٠
يرتجى (وافر) ٢ : ٢٠٣	(و)	لانيا (طويل) ٢ : ١٥٥	أطانيه (مسيط) ٢ : ١١٠
ودجى (وافر) ٢ : ٢٩٥	كفو (طويل) ١ : ٧٩	اللياليا (طويل) ٢ : ١٨٥	بزاثره (مسيط) ٢ : ٣٢١
اتنين (وافر) ٢ : ٣٥	دوى (طويل) ١ : ٦٨	الدوايا (طويل) ٢ : ١٩٠	اليه (كامل) ١ : ٢٢٥
قمين (وافر) ٢ : ٨٩	تجيبوها (مسيط) ١ : ٧٩	بدانيا (طويل) ٢ : ٢١٢	ألايه (منسرح) ٢ : ٣٢٠
مه (مجت) ١ : ١٩٩	أخوها (وافر) ٢ : ٢	حاديا (طويل) ٢ : ٣٢٦	يدبه (مقارب) ١ : ١٠٩
والجه (مقارب) ١ : ١٠٧	(ى)	وعصانيا (طويل) ٢ : ٣٢	تقله (رجز) ٢ : ٣٢٢
آسيه (مقارب) ١ : ٩١	وخى (رجز) ٢ : ١١١	الناسيا (طويل) ٣ : ٦٤	عربيه (كامل) ١ : ١٠٤
و ٤٠ : (ت)	ن بن (طويل) ٢ : ١١٢	ناسيا (طويل) ٣ : ٧٢	حاليه (كامل) ١ : ٢١٦
مفه (رجز) ٢ : ٤٤	ساتيا (رجز) ٢ : ٢٧٦	مقاديا (طويل) ٣ : ٧٣	جليه (خفيف) ١ : ٢٤٧
جيرانه (كامل) ٣ : ١٢٢	صيا (رجز) ١ : ٢٠	بداليا (طويل) ٣ : ٩١	القويه (رجز) ١ : ٢٥
أشجاناه (كامل) ٣ : ١٨٣	صيا (رجز) ١ : ٢٠	واشيا (طويل) ٣ : ١٠٣	العاليه (سريع) ٣ : ١٨٧
سكينا (رجز) ٣ : ١٢٩	صيا (رجز) ١ : ٢٠	القراشيا (طويل) ٣ : ١٢٦	ماتيا (مسيط) ١ : ٧٩
يزينا (طويل) ١ : ١٣	صيا (رجز) ١ : ٢٠	ولالا (طويل) ٣ : ١٣٢	أيدنيا (مسيط) ٣ : ٧٢
شونها (طويل) ١ : ١٣	صيا (رجز) ١ : ٢١٢	الواجيا (طويل) ٣ : ١٣٥	ماشيا (مسيط) ٣ : ٢٠٩
وأمينها (طويل) ١ : ٧٠	الأميا (رجز) ٢ : ٢١٥	ركايا (طويل) ٣ : ١٣٨	أيدنيا (رجز) ١ : ١٥٢
حريا (طويل) ١ : ١٩٥	الحطيا (رجز) ٥١ : (ت)	النوايا (طويل) ٣ : ١٨٤	و ٥٤ : (ب)
حينا (طويل) ١ : ٢٠٢	عواليا (طويل) ١ : ١٢١		

إصلاح خطأ

حرف	صفحة	سطر	خطأ	صواب
١	٤	٢	أبو إسماعيل	أبو علي إسماعيل
١	٦١	٤	غريبة	عربية
١	١٢٨	٢٢	سئل	سأل
١	١٢٩	٢٠	العدواني	العدواني
٢	٥	٢٣	زهر الأدب	زهر الآداب
٢	١٥	٢١	ربيع	ربيع
٢	٥٩	٧	الماء	المناداة
٢	٠		رأى	رأى
١	١١٥	٢	مزيد	مزيد
٢	١٢٠	١٦	عكبان	عشقان
٢	١٣٦	١٨	الغلب	المهلب
٢	١٧٤	٢	وكان أمه	وكان والله
١	٤	٤	سلم بن الحكيم	سلم بن حلاف
٢	٢٠٤	١٥	يقول	يقولون
٢	٢٣٧	١٥	صموت	صموت
٢	١	٦	مزند	مزند
٣	٤٨	١٨	اليعنى	اليعنى
٣	٤٩	٢١	محظة	محظة
٣	٥٣	١١ و ٦	محجرا	محجرا
٣	٥٣	١٦ و ١٤	صوآرا	صوآرا
١٠	١١٣	١٩	سمال	سمال
٣	١٨٦	٦	رؤى	رؤى

(١) ورد في الأماح ٣ ص ٥٠٩ «أسلم بن حلاف» ويقيد بفتح وروده في المتن في ص
الرجال للدعي (ص ١٢ طبع مدة ليدن سنة ١٨٦٣ م) .

